

**PENGARUH MEDIA *CINEMATIC* TERHADAP KETERAMPILAN MEULIS
TEKS EKSPOSISI PADA PESERTA DIDIK KELAS X SMA MUHAMMADIYAH
1 PALEMBANG**

RIDA NANDA RESTA

NIM : 312019025



Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSIAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

2023

**PENGARUH MEDIA CINEMATIC TERHADAP KETERAMPILAN MEULIS
TEKS EKSPOSISI PADA PESERTA DIDIK KELAS X SMA MUHAMMADIYAH
1 PALEMBANG**

Diajukan kepada

Universitas Muhammadiyah Palembang

**Untuk memenuhi salah satu persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan**

Oleh :

RIDA NANDA RESTA

NIM : 312019025

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

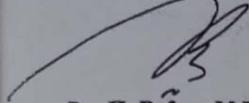
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSIAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

2023

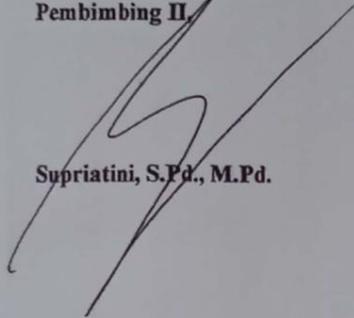
Skripsi oleh Rida Nanda Resta ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 06 Juni 2023
Pembimbing I,**



Drs.H. Refson,M.Pd.

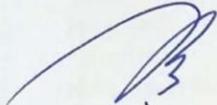
**Palembang, 06 Juni 2023
Pembimbing II,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Skripsi oleh Rida Nanda Resta ini telah di pertahankan di depan penguji
Pada tanggal, 19 juni 2023

Dewan Penguji,



Drs.H. Refson, M.Pd.

Ketua

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Anggota

Dr. Sakdiah Wati, M.Pd.

Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501

Mengesahkan
Dekan UM Palembang



Dr. H. Rusdi A. Siroj, M.Pd.
NIDN 0007095908

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rida Nanda Resta
Nim : 312019025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Telp/Hp : 0895413509257

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

Pengaruh Media *Cinematic* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi pada Peserta Didik Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

Beserta seluruh isinya adalah benar adanya merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila dikemudian ternyata pernyataan benar ada ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, juni 2023
Yang menerapkan
Mahasiswa yang bersangkutan,



Rida Nanda Resta
Nim 312019025

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO :

Menjadi seorang guru yang dirindukan oleh siswanya adalah impian terbesarku di masa yang datang.

Alhamdulillah dengan penuh rasa syukur skripsi ini kupersembahkan untuk:

- Ayahanda Mat Yassin dan Ibunda Amrina yang selalu memberi doa disetiap langkah yang kujalani, terimakasih atas jasa serta dukungan berupa moril yang menjadi sumber kekuatan dalam hidupku.**
- Dosen pembimbingku Bapak Drs. H. Refson, M.Pd dan Ibu Supriatini,S.Pd., M.Pd. yang selalu sabar dan ikhlas membimbing dan membinaku.**
- Terimakasih tak lupa pula untuk seluruh dosen dan staf FKIP UMP.**
- Terimakasih untuk salah satu lelaki hebat yang selama ini selalu sabar dan kuat menghadapi sifat dan sikap serta selalu memberikan semangat dan dukungan kepada diriku (MRD).**
- Teman-teman KKN-59 posko 114 dan teman seperjuanganku Angkatan 2019 serta almamater ku tercinta.**

ABSTRAK

Resta, Rida Nanda. 2023. Pengaruh Media Cinematic terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi pada Peserta Didik Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Program Strata Satu (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (1) Drs. H. Refson, M.Pd. (II) Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci : media cinematic, teks eksposisi.

Penelitian ini di latarbelakangi untuk meningkatkan minat keterampilan menulis teks eksposisi pada peserta didik kelas x agar dapat berargumen dalam menulis teks eksposisi dengan menggunakan media cinematic yang telah peneliti berikan berdasarkan apa yang mereka lihat dari media yang sebelumnya diberikan. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah pengaruh media cinematic terhadap keterampilan menulis teks eksposisi pada peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang. Populasi dalam peneliiian ini sebanyak 62 peserta didik dari jumlah peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang dan sampel penelitan ini sebanyak 48 peserta didik, yang mana 24 peserta didik dari kelas kontrol dan 24 peserta didik dari kelas eksperimen. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah data tes, angket dan wawancara. Hasil dari penelitian ini Terdapat dua kelas yang diteliti yaitu kelas kontrol dan kelas eksperimen. Skor rata-rata tes awal yang diperoleh peserta didik kelas kontrol sebesar 49,55 dan tes akhir kelas kontrol sebesar 61,91. Sedangkan nilai rata-rata tes awal kelas ekspeimen skor rata-rata tes awal yang diperoleh peserta didik kelas ialah 59,70 dan hasil tes akhir pada kelas eksperimen ini skor rata-rata tes akhir yang diperoleh peserta didik kelas eksperimen sebesar 69,79. Jadi nilai rata-rata kelas kontrol pada tes awal dan tes akhir ini yaitu 1179 dan tes akhir 1486, sedangkan nilai rata-rata kelas eksperimen ialah skor tes awal yaitu 1084 dan tes akhir 1590. Peneliti menggunakan uji-t dengan signifikan 5% dan derajat kebebasan ($N_1 + n_2 = 2$) dengan kriteria H_a diterima jika t hitung = 6,3 Dan t tabel = 2,3 karena t hitung > t tabel sehingga H_a diterima. Maka dari itu peneliti memberikan saran pada guru bahasa indonesia agar memberikan pengajaran teks eksposisi menggunakan media cinematic agar peserta didik lebih mudah memahami apa yang ingin mereka sampaikan terhadap keterampilan menulis teks eksposisi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah swt, yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul pengaruh media cinematic terhadap keterampilan menulis teks eksposisi pada peserta didik kelas X SMA muhammadiyah 1 Palembang. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan Program Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulisan skripsi ini juga tidak terlepas dari hambatan serta kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya pembimbing, segala hambatan tersebut akhirnya teratasi dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih, rasa hormat dan penghargaan kepada Drs. H. Refson, M.Pd. pembimbing I dan Dan Supriatini, S. Pd., M.Pd. pembimbing II yang selalu menuntun dan membimbing dengan baik dan penuh kesabaran.

Terima kasih juga penulis sampaikan kepada Dr. H. Rusdy AS., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Dra. Mulyati, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, serta seluruh dosen dan staf yang senantiasa membantu dan memotivasi penulis selama menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Palembang.

Tak lupa juga terima kasih penulis sampaikan kepada kepala SMA Muhammadiyah 1 Palembang Fatra, S.Si, S.Pd., M.Pd. dan guru bahasa indonesia Dewi Mulyati, S.Pd., M.Pd. Beserta seluruh guru dan staf tata usaha SMA Muhammadiyah 1 Palembang yang berkenan memberikan waktu dan tempat untuk penulis melakukan penelitian pada kelas X, khususnya kelas X IPA I dan X IPA 2, atas partisipasinya selama penulis melakukan penelitian.

Terakhir, terima kasih penulis sampaikan untuk kedua orang tua, Mat Yassin dan ibu Amrina serta keluarga besar penulis yang telah banyak memberikan dukungan, doa serta motivasi baik secara moral maupun materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya penulis sendiri.

Palembang, Juni 2023

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN.....	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Hipotesis Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
G. Asumsi Penelitian.....	5
H. Ruang Lingkup Penelitian.....	6
I. Definisi Istilah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	8
1. Pengerian Pengaruh.....	8
2. Pengertian Model Pembelajaran.....	8
3. Pengertian Media <i>Cinematic</i>	9
4. Penegertian <i>Discovery Learning</i>	10
5. Pengertian Menulis.....	11
6. Pengertian Teks Eksposisi	11
7. Ciri-Ciri Karangan Teks Eksposisi	12
8. Tujuan Karangan Teks Eksposisi	12
9. Macam-Macam Karangan Teks Eksposisi.....	13
10. Macam-Macam Eksposisi.....	13
11. Contoh Karangan Teks Eksposisi.....	14
B. Kajian Yang Relevan.....	15

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	17
B. Populasi Dan Sampel Penelitian	18
C. Instrumen.....	19
D. Pengumpulan Data.....	21
E. Analisis Data Tes.....	22
F. Analisis Data Wawancara	23
G. Tahapan Penelitian.....	23
H. Jadwal Penelitian	23

BAB IV. HASIL PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	24
1. Data Tes	24
2. Data Angket.....	46
3. Data Wawancara.....	49
B. Pengujian Hipotesis.....	52

BAB V. PEMBAHASAN

A. Pembahasan Hasil Data Tes.....	54
B. Pembahasan Hasil Analisis Angket	56
C. Pembahasan Hasil Data Wawancara.....	57
D. Temuan Penelitian.....	58

BAB VI. PENUTUP

A. Simpulan	59
B. Saran.....	60

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Penelitian
2. Rpp (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
3. Silabus
4. Instrumen Penelitian
5. Usul Judul Skripsi
6. Sk Pembimbing Skripsi
7. Kartu Bimbingan Skripsi
8. Undangan Seminar Proposal
9. Lembar Persetujuan Pebaikan Proposal Skripsi
10. Daftar Hadir Mahasiswa
11. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi
12. Surat Permohonan Riset
13. Surat Keterangan Penelitian
14. Foto Kegiatan Penelitian
15. Laporan Kemajuan Bimbigan
16. Surat Persetujuan Skripsi
17. Riwayat Hidup

DAFTAR TABEL

Tabel 4 Kriteria Ketuntasan Penilaian	24
Tabel 4.1 Nilai Tes Awal Menulis Teks Eksposisi Kelas Kontrol	28
Tabel 4.2 Nilai Tes Akhir Melis Teks Eksposisi Kelas Kontrol	33
Tabel 4.3 Perbedaan Hasil Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Menulis Teks Eksposisi Kelas kontrol	34
Tabel 4.4 Nilai Tes Awal Menulis Teks Eksposisi Kelas Eksperimen	39
Tabel 4.5 Nilai Tes Akhir Menulis Teks Eksposisi Kelas Eksperimen.....	43
Tabel 4.6 Perbedan Hasil Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	45
Tabel 4.7 Rekapitulasi Jawaban Angket Peserta Didik.....	49
Tabel 4.7 Rekapitulasi Jawaban Wawancara Guru	51

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa digunakan oleh manusia untuk berbagai kegiatan komunikasi. Oleh karena itu, bahasa merupakan sarana komunikasi yang mutlak diperlukan oleh setiap anggota masyarakat. Bahasa digunakan untuk mengutarakan pikiran, gagasan, sikap atau isi hatinya kepada orang lain. Selain itu, bahasa diperlukan oleh setiap hari dalam melangsungkan hidupnya. Dengan adanya bahasa, terjadi komunikasi yang memungkinkan manusia dapat saling memenuhi kebutuhan hidupnya dan saling mengungkapkan pikiran dan perasaannya (Keraf, 2015:17).

Mencakup empat aspek keterampilan berbahasa, yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Berdasarkan aktivitas penggunaannya, keterampilan menyimak dan membaca tergolong keterampilan berbahasa yang reseptif. Keterampilan berbahasa reseptif tidak mengharuskan siswa untuk aktif menghasilkan sebuah karya, akan tetapi hanya menerima masukan dari luar. Sedangkan keterampilan berbicara dan keterampilan menulis termasuk keterampilan berbahasa yang produktif yaitu suatu keterampilan yang dapat menghasilkan sebuah karya. Keterampilan menulis juga menuntut peserta didik untuk berpikir kreatif. Oleh karena itu keterampilan menulis tidak mudah untuk dilakukan sehingga perlu proses belajar dan latihan.

Keterampilan menulis merupakan bagian dari keterampilan berbahasa Indonesia yang harus dimiliki oleh peserta didik. Untuk memiliki keterampilan mengarang yang baik peserta didik dituntut mempunyai pengetahuan mengenai kaidah penulisan, latihan terus menerus, dan pengetahuan mengenai pembentukan kata dan penyusunan kalimat, serta pengembangan paragraf. Pada saat menulis, semua ide dan gagasan tertuang dalam kata dan kalimat, serta menggunakan ejaan yang benar. Mengarang merupakan kegiatan produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan mengarang,

penulis harus terampil menggunakan grafologi, struktur bahasa, dan kosa kata. Keterampilan mengarang tidak datang secara otomatis, melainkan harus melalui latihan dan praktik yang banyak dan teratur (Tarigan, 2013:3).

Pada KD. 3.1 yang berisi mengidentifikasi teks eksposisi yang dipresentasikan dengan lisan maupun tulisan. Maka dari itu pengajaran keterampilan menulis, salah satunya yaitu keterampilan menulis teks eksposisi merupakan salah satu jenis karangan yang harus dipahami dan dipelajari oleh peserta didik. Dalam hal ini model yang digunakan dalam proses pembuatan karangan teks eksposisi yaitu model pembelajaran *Discovery Learning*.

Model pembelajaran *Discovery Learning* adalah proses mental dimana peserta didik mampu mengasimilasikan sesuatu konsep atau prinsip. Yang mana dimaksud dengan proses mental antara lain adalah mengamati, mencerna, menggolonggolongkan, membuat dugaan, menjelaskan, mengukur, membuat kesimpulan dan sebagainya.

Adapun Langkah-langkah yang harus ditempuh dalam mengembangkan desain pembelajaran model *discovery learning* yaitu dengan menggunakan empat cara yaitu Instructional Goals (Sistem Objektif), Entering Behavior (Sistem input). Instructional Procedures (Sistem Operator), Performance Assessment (Output Monitor). (Rusman, 2012:155)

Keterkaitan media *cinematic* terhadap menulis karangan teks eksposisi dengan model pembelajaran *discovery learning* bahwa media *cinematic* merupakan suatu media yang berkenaan atau berhubungan dengan film misalnya bioskop maupun gambar hidup. Maka dari itu, penulis mengambil media *cinematic* ini untuk menjadi bahan peserta didik untuk membuat suatu karangan teks eksposisi ini. Objek yang dipakai dalam media *cinematic* ini yaitu sebuah film yang berjudul *Hapalan Solat Delisa* karya Armantono. Hal itu tidak lepas dari bagaimana seseorang memperoleh persepsinya yang tentu saja diperoleh dari pengalaman. Dalam hal ini, Model *discovery learning* memberikan kesempatan kepada guru untuk

mengembangkan suatu pembelajaran kemampuan menulis teks eksposisi dengan mengarahkan show kepada sikap dan tingkah laku yang baik dan kemudian mentransformasikannya berdasarkan kehidupan nyata yang pernah terjadi di lingkungan peserta didik.

Peneliti sebelumnya dengan judul *Pengaruh model pembelajaran glasster terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks puisi di SMP 1 Banyuasin* dimana peneliti sebelumnya dan peneliti sekarang sama-sama membahas materi tentang keterampilan teks menulis yang membedakan antara kedua penelitian adalah peneliti sebelumnya menggunakan model pembelajaran *glasster* dan peneliti sekarang menggunakan model pembelajaran *discovery learning*. Selain itu pada peneliti sebelumnya tidak menggunakan media dan peneliti yang akan datang akan menggunakan media Cenicmatic untuk melakukan penerapan ke sekolah yang akan dituju, selanjutnya peneliti sebelumnya dan peneliti sekarang mempunyai tujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan isi dari model pembelajaran yang akan diteliti.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan pertanyaan peneliti, yang jawabannya dicarikan melalui penelitian dan merupakan paduan awal bagi peneliti untuk penjelajahan pada obyek yang diteliti (Sugiyono,2015:290)

Masalah dalam penelitian ini adalah, Bagaimana pengaruh media *cinematic* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi pada peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Menurut Hikmawati (2019:29), secara umum tujuan dari penelitian berisi penjelasan untuk menjawab rumusan masalah pada proposal skripsi. Sesuai dengan rumusan masalah yang sudah dibuat, berikut tujuan penelitiannya untuk mengetahui hasil uji media *cinematic* terhadap

keterampilan menulis teks eksposisi pada peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

D. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana dalam bentuk kalimat pertanyaan (Sugiyono, 2015:63). Penulis mengemukakan hipotesis, terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan media *cinematic* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi pada peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

Berdasarkan uraian diatas peneliti menggunakan hipotesis penelitian H_a yang mana media *cinematic* dinyatakan ada pengaruh terhadap keterampilan menulis teks eksposisi pada peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang. Jika t_{hitung} sama atau lebih besar dari pada t_{tabel} pada taraf signifikan 5%.

E. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat secara teoretis dan praktis (Sugiono, 2015:283) secara teoritis, penelitian ini diharapkan berguna untuk memperkaya literatur yang berhubungan dengan penelitian bidang pendidikan, khususnya pembelajaran menulis karangan teks eksposisi pada model pembelajaran *discovery learning*.

F. Manfaat Penelitian

1. Peserta Didik

- a. Penelitian ini diharapkan dapat memotivasi minat peserta didik mempelajari cara menulis karangan teks eksposisi sehingga kualitas dan hasil pembelajaran pada teks eksposisi ini meningkat.
- b. Peserta didik mendapatkan pembelajaran Bahasa Indonesia yang lebih bermakna dan berkualitas.

2. Guru

- a. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan informasi dalam menyajikan materi teks eksposisi secara inovatif dan kreatif kepada guru.
- b. Sebagai bahan mengajar dengan mengaplikasikan film dalam menulis teks eksposisi
- c. Menambah wawasan pengetahuan dan keterampilan pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan mutu pembelajaran Bahasa Indonesia.

3. Sekolah

- a. Penelitian ini diharapkan dapat digunakan untuk bahan pembelajaran baru dalam menulis karangan teks eksposisi serta dapat meningkatkan kualitas proses pembelajaran di sekolah.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya pengetahuan tentang penelitian bidang pendidikan.

4. Peneliti

- a. Mendapatkan pengalaman langsung dalam menerapkan penggunaan media *cinematic* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan bahan informasi bagi peneliti selanjutnya.

G. Asumsi Penelitian

Arikunto (2013:58) mengemukakan, anggapan dasar atau postulat (asumsi) adalah sebuah titik tolak pemikiran dengan kebenarannya diterima oleh penyelidik. Anggapan dasar penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Pengajaran Bahasa Indonesia di kelas X SMA Muhammadiyah1 Palembang berpedoman pada Standar Isi Kurikulum Merdeka, Sekolah Menengah Atas (SMA), Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.
2. Dalam Kurikulum Merdeka, Sekolah Menengah Atas (SMA), Mata Pelajaran Bahasa Indonesia tercantum materi pokok pembelajaran sastra, yaitu menulis teks eksposisi.
3. Peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang sudah mempelajari materi pembelajaran menulis teks eksposisi.

H. Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini yaitu lokasi penelitian berada di SMA Muhammadiyah 1 Palembang, serta objek penelitian ini tertuju kepada peserta didik kelas X yang diambil secara acak yang berjumlah 50 peserta didik. Mata pelajaran yang dijadikan objek penelitian ini adalah mata pelajaran bahasa Indonesia.

I. Definisi Istilah

1. Pengaruh

Daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang atau benda) yang ikut membentuk watak kepercayaan dan perbuatan seseorang (Pratama, 2015:326).

2. Menulis Teks Eksposisi

Menulis teks eksposisi adalah memberikan informasi dan dalam penulisan berusaha memaparkan kejadian atau masalah agar pembaca memahaminya atau lebih dikenal bersifat menjelaskan sesuatu hal secara objektif.

4. Media *Cinematic*

Media *cinematic* atau yang sering dikenal dengan media film ini merupakan alat penghubung media massa alat komunikasi seperti radio, televisi, surat kabar, majalah atau yang paling sering dijumpai oleh kaum

remaja yaitu bioskop, yang memberikan penerangan kepada orang banyak (massa) dan mempengaruhi pikiran mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. 2006. *Kamus Besar Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Amani.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aqib, Zainal. 2016. *Model-model, media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual*. Bandung: Yrama Widya
- Asep, Jihad. 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman, 2018. *Keterampilan menulis*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Hamdayama, Jumanta. 2016. *Metodelogi Pengajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Keraf, Gorys. 2015 *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramadia.
- Kustandi, dkk. 2016. *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mahsun, 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiarto, Eko. 2014. *Terampil Menulis*. Jakarta: Suaka Media.
- Sugiyono. 2015. *Metode Peneltian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Aflabeta
- Sugiyono, 2012. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sudjana.2013. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.