

KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *SEPASANG SEPATU TUA* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA TERHADAP MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP

SKRIPSI

**OLEH
FEBRI WAHYUNINGSIH
NIM 312019031**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
JULI 2023**

**KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN CERPEN *SEPASANG
SEPATU TUA* KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO: TINJAUAN
SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA TERHADAP MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Febri Wahyuningsih
NIM 312019031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
JULI 2023**

Skripsi oleh Febri Wahyuningsih ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 08 Juni 2023
Pembimbing I,



Dr. Houtman, M.Pd.

Palembang, 09 Juni 2023
Pembimbing II,



Dra. Hj. Sri Purwanti, M.Pd.

Skripsi oleh Febri Wahyuningsih ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal, 05 Juli 2023

Dewan Penguji,



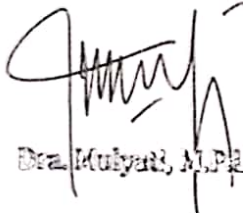
Dr. Houtman, M.Pd.

Ketua



Dra. Hj. Sri Parwati, M.Pd.

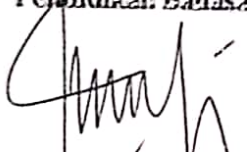
Anggota



Dra. Mulyati, M.Pd.


Anggota

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501

Mengesahkan
Dekan UM Palembang,



Dr. H. Rusdi A. Siroj, M.Pd.
NIDN. 0007095908

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Febri Wahyuningsih

NIM : 312019031

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Telp/Hp : 082375097142

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Sepasang Sepatu Tua* Karya Sapardi Djoko Damono: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, 01 Juli 2023

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan,



Febri Wahyuningsih

NIM 312019031

Motto dan Persembahan

"Ingatlah kehidupan kampus dengan terus mengasah. Jangan habiskan
waktumu untuk berkeluh kesah"

(Najwa Shihab)

"Mustahil adalah bagi mereka yang tidak pernah mencoba"

(Tim Goodwin)

"Tetaplah satu titik dari berbagai sudut pandang"

-Penulis-

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

- ❖ Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan, karunia dan nikmat-Nya kepadaku, dan Rasulullah SAW yang telah berupaya membawa umat manusia dari zaman kebobrohan ke zaman yang luar biasa seperti sekarang ini.
- ❖ Almameter Hijau kebanggaanku.
- ❖ Pembimbingku yang telah membimbing dengan sebaik-baiknya Bapak Dr. Hourman, M.Pd. sebagai pembimbing 1 (satu) dan Ibu Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd. sebagai pembimbing 2 (dua).
- ❖ Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Ibtunda Dra. Mulyati, M.Pd.
- ❖ Kedua orang tuaku Ayahanda (Jumali), Ibunda (Heni Tri Ningsih) dan adikku (Muhammad Abdul Ghoffur) yang selalu aku sayangi dan selalu aku cintai, doa tulus yang diberikan kepadaku seperti air mengalir yang tidak pernah berhenti. Terima kasih telah mewujudkan cita-citaku dan menjadi sosok penyemangat dalam hidupku.
- ❖ Teman-teman seperjuanganku Ana Safitri sekaligus teman kost, Ami Oktaviani, dan Syafira Wulandari yang selalu memberikan motivasi, semangat dalam studiku.
- ❖ Partnerku Joni Irawan, yang selalu memberikan doa, motivasi, serta semangat terbaiknya dalam meraih prestasiku setinggi-tingginya.
- ❖ Teman-teman KKN posko 120 Desa Merah Mata
- ❖ Teman-teman PLP SMA Aisyiyah 1 Palembang

ABSTRAK

Wahyuningsih, Febri. 2023. *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Sepasang Sepatu Tua karya Sapardi Djoko Damono: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (I) Dr. Houtman, M.Pd., (II) Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

Kata Kunci: Kritik Sosial, Cerpen, Sosiologi, Bahasa Indonesia

Penelitian ini dilatarbelakangi, karena cerpen tersebut sangat menarik menceritakan kehidupan yang beraneka ragam, seperti persoalan karir, cinta kasih, mental dan persoalan ekonomi. Masalah tersebut disajikan dengan bahasa yang menarik, lugas, dan mudah dipahami oleh pembaca. Masalah dalam penelitian ini adalah Apa saja kritik sosial yang terdapat di dalam cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono? dan Bagaimanakah relevansi kritik sosial pada cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono terhadap mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP?. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono dan mendeskripsikan relevansi kritik sosial pada cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono terhadap mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data dan teknik analisis data, teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik observasi, dokumentasi dan studi pustaka, sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis karya dengan membaca dan memahami keseluruhan isi cerpen, mengkalsifikasikan kritik sosial yang terdapat dalam cerpen, dan membuat kesimpulan. Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan peneliti, peneliti menemukan 43 data masalah kritik sosial dalam cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono yang terdapat dalam masalah ekonomi terdiri dari sikap kepedulian terhadap sesama masyarakat sosial. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam kumpulan cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono setelah dianalisis dengan menggunakan analisis karya yang memilik masalah sosial dalam kehidupan sehari-hari. Masalah-masalah tersebut meliputi: (1) Kritik terhadap masalah cinta kasih, (2) Kritik terhadap masalah moral, (3) Kritik terhadap masalah ekonomi, (4) Kritik terhadap masalah kekerabatan, dan (5) Kritik terhadap masalah pendidikan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil Alamin, puji syukur atas ke hadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Sepasang Sepatu Tua* Karya Sapardi Djoko Damono: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP" dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan harapan.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis ucapkan terima kasih kepada Dr. Houtman, M. Pd., sebagai Pembimbing I, dan Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, masukan, motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis ucapkan terima kasih kepada Dr. H. Rusdi A. Siroj, M.Pd., sebagai Dekan FKIP, Dra. Mulyati, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, dan seluruh dosen beserta karyawan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi.

Penulis juga ucapkan terima kasih kepada Ayahanda Jumali dan Ibunda Heni Tri Ningsih serta saudaraku Muhammad Abdul Ghoffur yang selalu mendoakanku, menyayangiku, memperhatikanku, dan memberikan dukungan baik moral maupun material dan sahabat-sahabat yang telah memberikan motivasi, semangat, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan sebagai bahan perbandingan bagi penulis dan pembaca, juga bagi peneliti selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Akhir kata semoga Allah Swt, senantiasa membalas kebaikan pada pihak yang telah ikut berpartisipasi dalam proses penulisan skripsi ini.

Palembang, 08 Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Daftar Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Sastra	7
2. Fungsi Sastra.....	8
3. Kritik dan Sosial.....	9
4. Kritik Sosial dalam Cerpen	11
5. Cerpen	16
6. Pendekatan Sosiologi Sastra.....	25
7. Karya Sastra dan Dunia Sosial.....	25
8. Pembelajaran Sastra di SMP	26
9. Relevansi Sastra Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP.....	26
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	30
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
1. Pendekatan Penelitian	31
2. Jenis Penelitian.....	31
C. Sumber Data.....	31
1. Sumber Data Primer	31
2. Sumber Data Sekunder	31
D. Teknik Pengumpulan Data	32
1. Observasi.....	32
2. Dokumentasi.....	33
3. Studi Pustaka	33
E. Teknik Analisis Data.....	34
F. Tahap-tahap Penelitian.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Sinopsis Kumpulan Cerpen <i>Sepasang Sepatu Tua</i> Karya Sapardi Djoko Damono.....	45
B. Kritik Sosial ditinjau dari Sosiologi Sastra yang terdapat dalam Kumpulan Cerpen <i>Sepasang Sepatu Tua</i> Karya Sapardi Djoko Damono.....	46
1. Kritik terhadap Masalah Cinta Kasih.....	46
2. Kritik terhadap Masalah Moral.....	51
3. Kritik terhadap Masalah Ekonomi.....	55
4. Kritik terhadap Masalah Kekeberatan.....	60
5. Kritik terhadap Masalah Pendidikan.....	65
C. Relevansi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP	67

BAB V PEMBAHASAN..... 68

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	95
B. Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA..... 98

DAFTAR LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi	26
Tabel Data Lembar Pengamatan.....	33
Tabel Klasifikasi Masalah Unsur Kritik Sosial yang Dikritik dalam Kumpulan Cerpen <i>Sepasang Sepatu Tua</i> Karya Sapardi Djoko Damono	35

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tabel Klasifikasi Data
2. Matrik Analisis Kritik Sosial
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
4. Proposal Skripsi
5. Usulan Judul Skripsi
6. Kartu Bimbingan Seminar Proposal
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
8. Surat Tugas Seminar Proposal
9. Surat Undangan Seminar Proposal
10. Bukti Telah Memperbaiki Seminar Proposal
11. Surat Tugas Pembimbing
12. Kartu Laporan Kemajuan Skripsi
13. Surat Persetujuan dan Permohonan Skripsi
14. Surat Undangan Skripsi
15. Bukti Telah Memperbaiki Ujian Skripsi
16. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sastra merupakan bagian dari seni yang berusaha menampilkan nilai-nilai keindahan yang bersifat aktual dan imajinatif sehingga mampu memberikan hiburan dan kepuasan rohaniah pembacanya (Aminuddin, 2013:37).

Menurut Kosasih (2011:195).

Karya sastra merupakan miniatur kehidupan dengan berbagai persoalannya. Karya sastra juga merupakan cermin kehidupan karena karya sastra itu mengandung ajaran-ajaran moral (didaktis), estetika, dan berbagai hal yang menyangkut tata pergaulan sesama umat manusia.

Dalam aktivitas pembelajaran, sastra menjadi bagian dari pengajaran sastra yang pada dasarnya bertujuan agar siswa memiliki rasa peka terhadap karya sastra yang berharga sehingga merasa terdorong dan tertarik untuk membacanya. Dengan membaca karya sastra diharapkan para siswa memperoleh pengertian yang baik tentang manusia dan kemanusiaan dalam suatu karya sastra.

Karya sastra yang diciptakan pengarang bukanlah tanpa tujuan dan bukan pula menunjukkan hasil karyanya, melainkan pengarang ingin menyampaikan sesuatu yang berguna bagi kehidupan manusia. Pengalaman dan permasalahan kehidupan yang ditawarkan oleh seseorang pengarang dalam sebuah karya sastra haruslah mengandung cerita yang menarik dan merupakan bangunan terstruktur serta tetap memiliki nilai seni. Hal inilah yang pertama kali akan memotivasi pembaca untuk menghargai dengan membaca atau menganalisis suatu karya sastra. Mempelajari karya sastra tidak akan pernah habis, karena semua yang ada di dunia ini ada sangkut pautnya dengan sastra.

Dengan membaca karya sastra, berarti telah berapresiasi terhadap karya sastra, dengan kata lain dapat menikmati cerita, dan menghibur diri untuk memperoleh kepuasan batin. Selain itu, dengan membaca karya sastra secara tidak langsung dapat membentuk manusia lebih berdaya dan memberikan kesadaran tentang kebenaran serta memberikan kebutuhan seni kepada manusia.

Karya sastra sebagai potret kehidupan masyarakat dapat dinikmati, dipahami, dan dimanfaatkan oleh masyarakat. Sebuah karya sastra tercipta karena adanya pengalaman batin pengarang berupa peristiwa atau masalah yang menarik sehingga muncul gagasan dan imajinasi yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Termasuk disini karya sastra yang berupa fiksi. Damono (2010:10), menyatakan bahwa karya sastra menampilkan gambaran kehidupan dan kehidupan itu sendiri adalah suatu kenyataan sosial.

Cerpen termasuk sebuah karya sastra yang banyak digandrungi oleh masyarakat. Selain mempunyai kesan cerita yang singkat, cerpen memiliki kecenderungan berukuran pendek dan pekat. Di dalam cerpen, disajikan kebenaran yang diciptakan, dipadatkan, digayakan, dan diperkokoh oleh kemampuan imajinasi pengarangnya. Cerpen merupakan cerita yang isinya mengisahkan peristiwa pelaku cerita secara singkat dan padat tetapi mengandung kesan yang mendalam (Sukirno, 2010:83). Cerpen juga sebagai salah satu karya sastra yang diharapkan dapat memunculkan pemikiran-pemikiran yang positif bagi khalayak orang banyak khususnya para pembaca, sehingga diharapkan pembaca peka terhadap masalah-masalah yang berkaitan dengan kehidupan sosial yang mampu mendorong untuk berbuat atau berperilaku yang baik.

Kumpulan cerpen yang mengandung kritik sosial banyak ditemukan di Indonesia. Kebanyakan mengkritik keadaan sosial di waktu dan tempat pengarang hidup, meskipun tidak bisa dipungkiri ada juga kumpulan cerita pendek yang mengandung kritik sosial yang berisi cerita yang jauh dari waktu dan tempat pengarang hidup. Karena bentuk kritik sosial berkaitan dengan masyarakat dan perkembangannya, maka teori-teori sosiologi sastra dapat digunakan dalam menganalisis kumpulan cerpen tersebut. Sosiologi sastra

membahas mengenai aspek-aspek masyarakat yang ada di dalam karya sastra (Ratna, 2013:2). Penelitian sastra cukup banyak dilakukan orang untuk dijadikan objek penelitian dengan masalah yang terdapat didalam penelitian, seperti masalah terhadap cinta kasih, masalah terhadap moral, masalah terhadap ekonomi, masalah terhadap kekerabatan dan masalah terhadap pendidikan. Sehingga peneliti pun ingin melakukan penelitian mengenai sastra.

Dalam penelitian ini, penulis memilih cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono sebagai objek penelitian. Pemilihan cerpen tersebut didasarkan pada sebuah pertimbangan bahwa cerpen tersebut sangat menarik karena menceritakan kehidupan yang beraneka ragam, seperti persoalan karir, cinta kasih, mental dan persoalan ekonomi. Masalah-masalah tersebut disajikan dengan bahasa yang menarik, lugas, dan mudah dipahami oleh pembaca. Didalam suatu pembelajaran sastra, khususnya pembelajaran cerpen di zaman sekarang ini siswa kurang tertarik untuk membaca cerpen.

Pembelajaran sastra sampai saat ini masih kurang diminati siswa. Mereka lebih senang membaca cerpen populer yang isinya terasa lebih jauh dari kenyataan sehari-hari. Cerpen sastra biasanya kurang menarik menurut tingkat perkembangannya. Hal itu menjadi kendala dalam mencapai tujuan pembelajaran sastra khususnya pembelajaran cerpen. Tujuan pokok yang ingin dicapai dalam pembelajaran cerpen tersebut adalah meningkatkan minat baca siswa, agar siswa menghayati hasil karya orang lain terutama pada karya prosa cerpen dan melatih siswa menuangkan ide ke dalam cerita pada kemampuan bahasanya. Dalam pembelajaran sastra dimungkinkan tumbuhnya sikap apresiasi terhadap hal-hal yang indah, lembut, manusiawi, untuk diinterlisasikan menjadi bagian dari karakter anak didik yang akan dibentuk (Ismawanti, 2013:3).

Pembelajaran sastra di dalam Kurikulum 2013 dirancang sebagai pendidikan melalui sastra. Kurikulum 2013 menginterpretasikan pembelajaran bahasa dan sastra dengan pembelajaran karakter. Semua kompetensi, baik Kompetensi Inti (KI) maupun Kompetensi Dasar (KD) digunakan untuk mengembangkan karakter peserta didik. Selain itu,

Kurikulum 2013 mengamanatkan esensi pendekatan ilmiah dalam pembelajaran, karena diyakini pendekatan tersebut titian emas perkembangan dan perkembangan sikap, keterampilan dan pengetahuan peserta didik. Proses pengajaran pada pendekatan itu menyentuh 3 ranah belajar, yaitu sikap, pengetahuan, dan keterampilan (Sanjaya, 2011:158-159). Cerpen cerita singkat yang bisa dibaca sekali duduk sehingga sesuai untuk kemampuan siswa SMP. Selain itu, analisis mengenai cerpen dapat dilakukan oleh siswa dan guru pada satu sampai dua kali pertemuan, sehingga lebih efektif dan efisien. Kajian sastra yang akan diungkap dalam penelitian ini yaitu masalah asumsi terhadap kritik sosial.

Asumsi gambaran kritik sosial yang dimaksud dalam cerpen ini, yaitu *Sepasang Sepatu Tua* menceritakan kisah manusia yang mempunyai sebuah sepatu yang sombong dalam penggalan kutipannya “aku jelas berasal dari kulit sapi jerman, kau entah sapi apa, mungkin sapi prancis”. Dari sudut pandang kritik sosial cerpen *Sepasang Sepatu Tua* sangat kental unsur sosial masyarakatnya serta cocok diterapkan sebagai keterkaitan, hubungan kesesuaian antara kemampuan/*skill* yang diperoleh melalui jenjang pendidikan dengan kebutuhan alternatif bahan ajar Bahasa Indonesia di SMP karena bahasa dan cerita yang terdapat dalam cerita ini merupakan kisah yang dekat dengan kehidupan sehari-hari. Hal tersebut dimaksudkan untuk mengapresiasi nilai-nilai yang terkandung dalam sastra. Karya sastra sebagai suatu media penyampai kritik sosial merupakan sarana yang baik digunakan dalam membangun pola pikir siswa tentang hubungan sosial yang baik. Dalam pembelajaran, karya sastra merupakan salah satu bahan yang dapat digunakan dalam pembelajaran sastra di sekolah khususnya pada jenjang SMP.

Pada jenjang SMP (Sekolah Menengah Pertama), pembelajaran sastra mulai diajarkan dengan menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek, Mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan pada (kelas 9).

Berdasarkan latar belakang di atas yang dikaji dalam penelitian ini adalah “Kritik Sosial dalam Cerpen *Sepasang Sepatu Tua* Karya Sapadi Djoko

Damono: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Terhadap Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMP”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Apa saja kritik sosial yang terdapat di dalam cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono?
2. Bagaimanakah relevansi kritik sosial pada cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono terhadap mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP?

C. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono.
2. Mendeskripsikan relevansi kritik sosial pada cerpen *Sepasang Sepatu Tua* karya Sapardi Djoko Damono terhadap mata pelajaran bahasa Indonesia di SMP.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat mencapai suatu tujuan secara optimal, dapat memberi manfaat serta menambah wawasan bagi kesusastraan Indonesia. Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memperluas pengetahuan dan wawasan terutama di bidang bahasa dan sastra Indonesia bagi pembaca.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan pertimbangan dan acuan untuk memotivasi ide atau gagasan baru yang lebih kreatif dan inovatif dalam kemajuan mandiri.

b. Bagi Pendidik

Penelitian ini diharapkan mampu digunakan oleh pengajar dan pendidik, khususnya guru Bahasa dan Sastra Indonesia di berbagai sekolah sebagai materi ajar yaitu materi sastra.

E. Daftar Istilah

- a. Kritik sosial adalah sindiran, tanggapan, yang ditujukan pada suatu hal yang terjadi dalam masyarakat manakala terdapat sebuah konfrontasi dengan realitas berupa kepincangan atau kebobrokan. Kritik sosial diangkat ketika kehidupan dinilai tidak selaras dan tidak harmonis atau ketika masalah-masalah sosial tidak dapat diatasi dan perubahan sosial mengarah kepada dampak-dampak disosiatif dalam masyarakat (Amalia, 2010:5).
- b. Cerpen adalah suatu karangan pendek yang berbentuk naratif atau cerita prosa, yang mengisahkan kehidupan manusia yang penuh perselisihan, mengharukan atau menggembarakan, dan mengandung kesan yang sulit untuk dilupakan, kisahan pendek (kurang dari 10.000 kata) yang memberikan kesan tunggal yang dominan, dan memusatkan diri pada satu tokoh atau pelaku cerita dalam satu situasi tertentu (Laelasari, 2006:62).
- c. Pendekatan sosiologi terhadap sastra terbagi menjadi dua, yaitu: pandangan pertama yang dikenal dengan positivisme yang berusaha mencari hubungan antara karya sastra dengan beberapa faktor seperti iklim, geografi dan ras. Pandangan kedua menyatakan bahwa sastra bukanlah sekedar pencerminan masyarakatnya, tetapi usaha manusia untuk menemukan makna dunia yang semakin kosong dari nilai-nilai akibat adanya pembagian kerja. Pendekatan kedua ini memomorsatukan nilai di antara aspek-aspek lain dalam penelaah (Damono, 2010:27-28).

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia. (2010). *Kritik Sosial dalam Cerita Pendek Karya Pengarang Kalimantan Selatan*. Vol.4 No.2, edisi Desember 2017:121-132.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Bafadal, Ibrahim. (2009). *Pengelolaan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dahlan, Ahmad. (2018). *Kritik Sosial dalam Sajak Alang-alang Karya Abdul Wachid B.S (Kajian Hermeneutika Paul Ricoeur)*. Purwokerto: Skripsi. Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Damono, Sapardi Djoko. (2010). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. (2019). *Sepasang Sepatu Tua*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Effendi, D. (2012). *Teori Prosa Fiksi*. Palembang: FKIP PGRI Palembang.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center Of Akademik Publishing Service.
- Faddila, Dita. (2021). *Kritik Sosial Cerpen "Membimbing Anak Buta" dalam Buku Sepasang Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono (Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur)*. Palembang: Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ismaiyati. (2013). *Kajian Prosa Fiksi*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Ismawanti, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. (2017). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Kerjasama Masyarakat Poetika dan Pustaka Pelajar.
- Jayanti, Beli. (2017). *Nilai Religiusitas Puisi Doa dan Aku Karya Chairil Anwar*. Palembang: Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

- Kusrini, Tyas Asih. (2020). *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Corat-coret di Toilet Karya Eka Kurniawan (Kajian Sosiologi Sastra)*. Purwokerto: FKIP Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Kosasih, E. (2011). *Ketatabahasaan dan Kesusastraan Cermat Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA & SMK*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Yrama Widya.
- Laelasari dan Nurlailah. (2006). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Nuansa Aulia.
- Meisaroh, Siti. (2015). *Analisis Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik dalam Kumpulan Cerpen Juragan Haji Karya Helvi Tiana Rosa Oleh Siswa Kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang*. Palembang: Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Muhammad, Abdulkadir. (2011). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Nurrahman, Dimas Arief. (2020). *Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul*. Surabaya: Skripsi. Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
- Priyatni, Endah. Tri. (2012). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Rohman, Saifur, dkk. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Rusyana, Yus. (2004). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro.
- Safri, Hendra. (2018). *Pengantar Ilmu Ekonomi*. Palopo: Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo.
- Salim, Agus. (2022). *Perubahan Sosial*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Sanjaya, Wina. (2011). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Semi, Atar. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV. Angkasa.
- Semi, M. Atar. (2007). *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.

- Setiadi, dkk. (2007). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Silitonga, Maysarah. (2020). *Analisis Cerpen Sepatu Tua Karya Sapardi Djoko Damono dengan Pendekatan Ekspresif*. Medan: Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soedarso. (2005). *Speed Reading Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Soekanto, Soerjono. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sukirno. (2010). *Belajar Cepat Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supardi, Djoko. (2009). *Pedoman Penelitian Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Pendidikan Nasional.
- Surismiati, M.Pd. (2017). *Sejarah dan Teori Sastra*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang Press.
- Syarbaini, Syahril. dkk. (2016). *Teori Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Taum, Yoseph Yapi. (2016). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.
- Wati, Sakdiah. (2020). *Teori Pengkajian Sastra Prosa Fiksi*. Palembang: Noer Fikri.
- Yusuf, Munir. (2018). *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Palopo: Lembaga Penerbit Kampus IAIN Palopo.