

**ADAB BERPAKAIAN WANITA SOLEHA PADA REMAJA RT.018 RW.005  
BALAI AGUNG KECAMATAN SEKAYU KABUPATEN MUSI BANYUASIN**

**SKRIPSI**  
**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh**  
**Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)**

**Oleh**  
**Natasha Adela**  
**NIM: 622019008**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG**

**2022/2023**

**Hal: Persetujuan Skripsi**

**Kepada Yth,  
Bapak Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah  
Palembang**

**Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh**

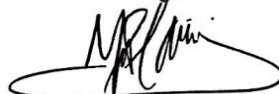
Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul : "ADAB BERPAKAIAN WANITA SOLEHA PADA REMAJA RT.018 RW.005 BALAI AGUNG KECAMATAN SEKAYU KABUPATEN MUSI BANYUASIN". Yang di tulis oleh Natasha Adela telah dapat diajukan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Demikian terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.**

**Palembang, 6 Maret 2023**

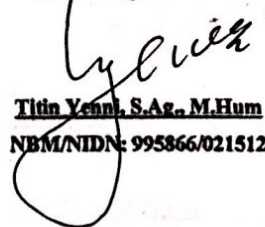
**Pembimbing I**



**Dra. Yustiani, M.Pd.**

**NBM/NIDN: 930724/0227086001**

**Pembimbing II**



**Titin Yenni, S.Ag., M.Hum.**

**NBM/NIDN: 995866/0215127001**

## PENGESAHAN SKRIPSI

ADAB BERPAKAIAN WANITA SOLEHA PADA REMAJA RT.018 RW.005

BALAI AGUNG KECAMATAN SEKAYU

KABUPATEN MUSI BANYUASIN

Yang ditulis oleh: Natasha Adela, 622019008

Telah dimunaqasahkan dan Dipertahankan

Didepan panitia Penguji skripsi

Pada tanggal 16 Maret 2023

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat

Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Palembang, 16 Maret 2023

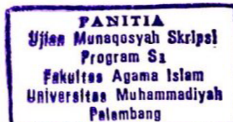
Universitas Muhammadiyah Palembang

Fakultas Agama Islam

### Panitia Penguji

Ketua

Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I  
NBM/NIDN: 895938/0206057201



Sekretaris

Helyadi, S.H., M.H  
NBM/NIDN:995861/0218036801

Penguji I

Dr. Ahmad Jumhan, S.Ag., M.Hum  
NBM/NIDN: 831203/0210046901

Penguji H

Hendri Nur Alam., S.E., M.Si  
NBM/NIDN:1231101/0222108202



Mengesahkan  
Dekan Fakultas Agama Islam

Dr. Furmayah Ariadi, S.Ag., M.Hum.  
NBM/NIDN: 731454/0215126904

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Natasha Adela

Tempat/Tanggal Lahir : Sekayu, 13 Januari 2001

Nim : 622019008

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa, skripsi yang berjudul **“ADAB BERPAKAIAN WANITA SOLEHA PADA REMAJA RT.018 RW.005 BALAI AGUNG KECAMATAN SEKAYU KABUPATEN MUSI BANYUASIN”** adalah benar karya penulis sendiri dan bukan merupakan jiplakan, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Jika terbukti tidak benar, maka sepenuhnya bersedia menerima sanksi yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Demikianlah surat pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya.

Palembang, 16 Januari 2023

  
**Natasha Adela**  
**622019008**



## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

كوت بع ابكو دوا نفسي بته بع اكو بوكن

“Bukan aku yang hebat, tapi doa ibuku yang kuat”.

**Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan**

(Q.S Al-insyirah 94:5)

**Alhamdulillah, Skripsi ini Ku Persembahkan untuk:**

- ❖ ALLAH SWT yang selalu mempermudah jalanku sehingga aku bisa berada di titik ini.
- ❖ Kepada umi dan Abi, yang telah memberikan dukungan, semangat dalam kondisi apapun serta doa yang tiada hentinya sehingga Ayuk dapat menyelesaikan Skripsi ini.
- ❖ Kepada Almarhum Abi dan Almarhumah kakak, terima kasih berkat kalian saya bisa sekuat ini.
- ❖ Kepada uwa, kakak, serta adik-adik ku yang selalu memberikan support penuh dalam menuntut ilmu hingga keperguruan tinggi saat ini.
- ❖ Seluruh Keluarga Besar yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

## ABSTRAK

NATASHA ADELA 622019008, Skripsi yang berjudul “Adab Berpakaian Wanita Soleha Pada Remaja Rt.018 Rw.005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin”.

Adapun permasalahan diantaranya sebagai berikut: (1) Bagaimana penerapan adab berpakaian wanita Sholeha pada remaja? (2) Bagaimana faktor yang mempengaruhi adab berpakaian wanita Sholeha pada remaja? (3) Bagaimana dampak adab berpakaian terhadap kepribadian wanita sholeha pada remaja?

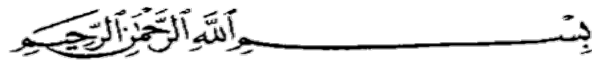
Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Bagaimana penerapan adab berpakaian wanita Sholeha pada remaja (2) Bagaimana faktor yang mempengaruhi adab berpakaian wanita Sholeha pada remaja. (3) Bagaimana dampak adab berpakaian terhadap kepribadian wanita sholeha pada remaja

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Adapun alat pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Jenis dan sumber data yang digunakan adalah data primer dan sekunder. Teknik analisa data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian, pertama penerapan adab berpakaian wanita Sholeha pada remaja sudah cukup baik, kedua faktor yang mempengaruhi adab berpakaian wanita Sholeha pada remaja yaitu faktor internal yakni dari manusia itu sendiri keinginan kuat dan niat yang tertanam kokoh, sedangkan faktor eksternal dari lingkungan, teman bergaul dan dari kegiatan sosial keagamaan yang dilakukan, ketiga dampak kepribadian wanita Sholeha pada remaja sudah cukup baik.

***Kata Kunci: adab, berpakaian, wanita Soleha.***

## KATA PENGANTAR



**Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.**

Allhamdulillah segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat, taufik serta Hidayah dan Karunianya skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, Sehingga Penulis dapat Menyelesaikan Skripsi yang Berjudul **'ADAB BERPAKAIAN WANITA SOLEHA PADA REMAJA RT.018 RW.005 BALAI AGUNG KECAMATAN SEKAYU KABUPATEN MUSI BANYUASIN'**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam Penyusunan Skripsi ini, penulis Menyadari banyak mendapat bantuan dan Bimbingan dari berbagai pihak, baik dari Fakultas, Keluarga serta Sahabat-sahabat seperjuangan. Oleh karna itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- ❖ Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
- ❖ Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum., Dekan Fakultas Agama Islam.

- ❖ Wakil Dekan I, II, III, dan IV serta ketua Prodi, semua Dosen dan Staf Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang tanpa terkecuali yang Namanya tidak bisa saya sebutkan satu persatu dalam kesempatan ini.
- ❖ Azwar Hadi, S.Ag., M.Pd.I., Ketua Prodi Tarbiyah.
- ❖ Dra. Yuslaini., M.Pd dosen Pembimbing Akademik.
- ❖ Dra. Yuslaini., M.Pd dosen selaku pembimbing I dan Titin Yenni, S.Ag., M.Hum selaku Pembimbing II, yang telah membantu dan Membimbing serta Meluangkan waktu, tenaga dan pikiran sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
- ❖ Kedua Orangtua ku yaitu ayahanda Supantri dan ibunda Rini Hertati tercinta yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan, semangat dalam kondisi apapun.
- ❖ Kepada Almarhum Abi (Alexander) dan Almarhumah kakak (Rizky Amelia), terima kasih berkat kalian saya bisa sekuat ini.
- ❖ Kepada uwa ku (Hendra dan Rita Mila), kakak (Randy Saxena), serta adik-adik ku ( M.Reza Fahlevi dan Sifa Laura) yang selalu memberikan support penuh dalam menuntut ilmu hingga keperguruan tinggi saat ini..
- ❖ Seluruh Keluarga Besar yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
- ❖ Segenap RT 018 RW 005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin yang telah menyelesaikan skripsi ini
- ❖ Teman-teman seperjuangan Tarbiyah Angkatan 2019 terutama teman seperjuangan ku Eliza, Marta, Mery, Evi, yang memberikan dukungan dan motivasi bersemangat dalam perkuliahan ini
- ❖ Almamaterku Universitas Muhammadiyah Palembang.



❖ Kepada Tuan Pemilik NIM 1910631030029 terima kasih telah menjadi sosok rumah yang selama ini saya cari-cari. Telah berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, meluangkan baik, tenaga, pikiran, materi maupun moril kepada saya dan senantiasa sabar menghadapi saya. terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan saya hingga sekarang ini.

Dengan iringan Do'a, motivasi serta dukungan semoga semua pihak yang terlibat dalam menyelesaikan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik isi maupun susunan bahasanya. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangunkan semangat penulis agar dapat lebih baik lagi.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi diri pribadi dan pembaca, Aamiin yaa Rabbal'alamin.

**Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.**

Penulis



**Natasha Adela**  
**NIM 622019008**

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	iv
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	13
A. Latar Belakang.....	13
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Fokus Penelitian.....	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	9
A. Landasan Teori.....	9
1. Konsep Adab Berpakaian Dalam Islam.....	9
2. Pengertian Berpakaian Wanita Soleha.....	10
3. Remaja.....	20
B. Penelitian yang Relavan.....	23
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b> .....	26
A. Pendekatan Penelitian.....	26
B. Situasi Sosial dan Subjek Penelitian.....	26
C. Jenis dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Analisa Data.....	30
F. Uji Keterpercayaan Data.....	32

G.	Renacan dan Waktu Penelitian.....	37
<b>BAB IV DESKRIPSI LOKASI, TEMUAN PENELITIAN DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN.....</b>		<b>38</b>
A.	Deskripsi Lokasi.....	38
1.	Sejarah Kabupaten Musi Banyuasin.....	38
2.	Kondisi Geografis.....	39
3.	Visi Misi Kelurahan Balai Agung.....	40
4.	STRUKTUR ORGANISASI KELURAHAN BALAI AGUNG.....	43
5.	Keadaan Penduduk RT.018 RW.005.....	44
6.	Keadaan Ekonomi RT.018 RW.005.....	45
7.	Keadaan Pendidikan RT.018 RW.005.....	45
8.	Kondisi Agama RT.018 RW.005.....	46
B.	Temuan Penelitian dan Pembahasan Penelitian.....	47
1.	Penerapan Adab Berpakaian Wanita Soleha Pada Remaja.....	47
2.	Faktor Yang Mempengaruhi Adab Berpakaian Wanita Soleha Pada Remaja.....	51
3.	Dampak Adab Berpakaian Terhadap Kepribadian Wanita Soleha Pada Remaja.....	58
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>61</b>
A.	Kesimpulan.....	61
B.	Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>63</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4. 1 Statistik Geografi Kabupaten Musi Banyuasin.....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 4. 2 Jumlah Penduduk RT.018 RW.005.....</b>	<b>48</b>
<b>Tabel 4. 3 Mata Pencaharian Penduduk di RT.018 RW.005.....</b>	<b>49</b>
<b>Tabel 4. 4 Jenjang Pendidikan RT.018 RW.005.....</b>	<b>50</b>
<b>Tabel 4. 5 Jumlah Penduduk Menurut Agama Yang Dianut.....</b>	<b>51</b>



## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran I : Pedoman Wawancara
- Lampiran II : Catatan hasil wawancara
- Lampiran III : Sk Pembimbing I dan II
- Lampiran IV : Bukti Konsultasi Pembimbing I dan II
- Lampiran V : Bukti Konsultasi Skripsi Penguji I dan II
- Lampiran VI : Surat Izin Penelitian
- Lampiran VII : Surat Balasan Penelitian
- Lampiran VIII : Dokumentasi
- Lampiran IX : Daftar Riwayat Hidup

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Islam adalah agama yang sangat memuliakan dan menghormati wanita, salah satu bentuk penghormatan dan pemuliaan Islam terhadap wanita adalah disyariatkannya perintah untuk menutup aurat bagi wanita yang batasannya berbeda dengan laki-laki. Jika seorang laki-laki muslim hanya cukup menutupi bagian tubuhnya sebatas lutut dan pusat (perut), maka Islam mewajibkan seorang muslimah yang telah baligh untuk menutupi seluruh bagian tubuhnya kecuali muka dan telapak tangan. Perintah ini bertujuan untuk menjaga harkat dan martabat wanita agar tetap terlindungi dan terdandang sebagai wanita baik-baik.<sup>1</sup> Akan tetapi banyak dari kaum wanita yang masih belum memahami hakikat dari tujuan disyariatkannya perintah menutup aurat ini, sehingga tidak sedikit dari mereka yang enggan melaksanakan perintah Allah untuk menutup aurat, dengan kata lain kesadaran menutup aurat masih sangat rendah di kalangan wanita muslimah khususnya di masyarakat.<sup>2</sup>

Ummu Syafa Suryani Arfah dalam bukunya menjelaskan bahwa aurat adalah bagian tubuh manusia yang dilarang untuk diperlihatkan, kecuali apa

---

<sup>1</sup> Oktariadi S., *Batasan Aurat Wanita Dalam Perspektif Hukum Islam*, Jurnal Al-Murshalah, Vol. 2, No.1 Januari – Juni 2016

<sup>2</sup> Ahnan Mahtuf, *Risalah Fiqih Wanita*, (Surabaya: 2011, Terbit Terang), Hlm 219

yang diperbolehkan Allah dan rasul-Nya, atau juga bisa diartikan sebagai sesuatu yang jika ditampakkan akan menimbulkan aib (Ummu Syafa: 2015).<sup>3</sup> Dalam surat al-Nūr: 58, kata “awrah” diartikan oleh mayoritas ulama tafsir sebagai sesuatu dari anggota badan manusia yang membuat malu jika dipandang. Sedangkan dalam surat al-Ahzâb: 13, kata “awrah” diartikan sebagai cela yang terbuka terhadap musuh, atau cela yg memungkinkan orang lain mengambil kesempatan (Muhammad: 2001).<sup>4</sup>

Berdasarkan observasi lapangan maka dapat disimpulkan bahwa aurat adalah bagian tubuh manusia yang menurut syariat islam harus ditutup dengan pakaian yang memenuhi syarat dan tidak boleh diperlihatkan kepada orang lain.

Dalam masyarakat masalah pakaian ini sangat penting dan sensitif sekali, oleh karena itu islam memberikan pedoman hidup yang utuh dan menyeluruh. Maka tidak ada fenomena kehidupan yang tidak dibahas dalam ajaran islam, termasuk aturan berpakaian. Dalam tata cara berpakaian agama islam tidak semata-mata mensyaratkan busana sebagai penutup tubuh, tetapi pakaian menjadi sarana yang lengkap dan menyeluruh baik kesehatan, kesopanan serta keselamatan lingkungan. Namun lebih jauh lagi islam pun

---

<sup>3</sup> Habibah Suarifah, *Sopan Santun dalam Berpakaian*, (Jurnal Pesona Dasar Universitas Kuala, Vol. 2 No.3 Oktober 2014)

<sup>4</sup> Ummu Syafa Suryani, *Menjadi Wanita Soleha*, (Jakarta: 2015, Eska Media). Hlm 220

menganggap berpakaian sebagai tindakan ibadah serta kepatuhan seseorang umat yang berakibat janji pahala bagi yang menjalankannya.<sup>5</sup>

Al-Qur'an memberi ketentuan tersendiri sesuai dengan tuntutan ilahi, dalam berpakaian sebagai firman Allah:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزُوجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ۚ ذَلِكَ أَدْنَىٰ  
أَنْ يُعْرَفْنَ فَلْيُوَدِّنَنَّ ۚ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا

Artinya: “*Hai Nabi, katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri- isteri orang mukmin: "Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka". Yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak di ganggu. Dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang*”. (QS. Al-Ahzab (33): 59).<sup>6</sup>

Ayat ini secara jelas menuntut kaum muslimah agar mengenakan pakaian untuk membedakan mereka dengan yang bukan muslimah yang memakai pakaian yang tidak terhormat lagi mengundang gangguan dan menghalangi mereka dengan perlakuan yang tidak senonoh dari tangan dan lidah yang usil.<sup>7</sup>

Fungsi pakaian yang sebenarnya adalah untuk menutup aurat. Disamping itu pakaian juga berfungsi untuk memperjelas identitas agar orang mudah dikenal. Namun demikian islam tidak menetapkan model pakaian khusus, Islam menyusun sekumpulan prinsip serta kaidah pokok pada pakaian

<sup>5</sup> Husein Shahab, *Jilbab Menurut Al-Qur'am dan As-Sunnah*, (Bandung: Mirzan, 2000)

<sup>6</sup> Q.S Al-Ahzab 33:59

<sup>7</sup> M. Quraish Shihab. *Tafsir Al-Misbah Pesan Kesan dan Keserasian Al-Qur'an* (Jakarta: Lentera Hati. 2006), hlm 327



dan memerintahkan umat muslim untuk menjaganya. Allah SWT menurunkan manusia dua pakaian, satu pakaian untuk menutup aurat, sedangkan satu pakaian lain untuk menghiasi kalian dan kalian bias memperindah diri dengannya. Namun sebaik-baiknya pakaian adalah taat kepada Allah SWT (menjauhi maksiat dan perkara subhat).

Pakaian merupakan sebagian dari nikmat yang dikaruniakan oleh Allah kepada manusia dan tidak kepada makhluk lain. Pada dasarnya, tujuan berpakaian untuk melindungi atau memelihara tubuh dari panas, dingin, matahari, dan hujan. Selain itu untuk memelihara kemuliaan.<sup>8</sup>

Berbeda dengan penelitian sebelumnya, penelitian ini akan melahirkan sebuah konsep tentang bagaimana seorang muslimah seharusnya berpakaian sesuai dengan tuntunan syariat islam yang didasari atas kesadaran bahwa perintah menutup aurat merupakan kewajiban yang dating dari Allah dan harus dilaksanakan dengan kesadaran dan bukan atas dasar ikut-ikutan seperti yang terjadi kebanyakan di kalangan masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman terkhususnya di masyarakat tentang Adab Berpakaian Wanita Soleha Pada Remaja terlebih lagi memahami tujuan disyariatkannya perintah menutup aurat khususnya bagi wanita sehingga menumbukan kesadaran pada diri mereka akan pentingnya

---

<sup>8</sup> Husein Muhammad, *Perempuan Islam dan Negara* (Yogyakarta: Dalam Nusantara 2016).  
Hlm 143

menjalankan perintah agama untuk menutup aurat yang mana pemahaman dan kesadaran tersebut dapat meningkat pada tahap internalisasi yaitu berpakaian dan berhias sesuai dengan tuntunan syariat islam secara konsisten dalam setiap waktu, tempat dan keadaan bukan karena tren mode atau sekedar ikut-ikutan.

Berdasarkan penjelasan di atas mengenai kesadaran beragama maka dapat disimpulkan bahwa kesadaran menutup aurat adalah keadaan seseorang yang mengerti bahwa menurut hukum Islam ada beberapa bagian tubuh manusia yang tidak boleh diperlihatkan kepada orang lain (aurat) sehingga menumbuhkan perilaku menutup aurat dengan didasari atas keinsafan diri untuk menaati syariat agamanya tersebut. Sesuai dengan pengertian di atas maka dapat dipahami bahwa menutup aurat harus didasari atas kesadaran diri bahwa itu merupakan kewajiban seorang muslim dan sebagai bentuk ketaatan terhadap hukum atau syariat agama islam yang dianutnya.

Berdasarkan observasi diatas, maka peneliti ingin meneliti terkait dengan permasalahan tersebut. Adapun judul dari penelitian ini yaitu: “ **Adab Berpakaian Wanita Soleha Pada Remaja di RT.018 RW.005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin.**”

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana penerapan adab berpakaian wanita sholeha pada remaja di RT.018 RW.005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin?
2. Bagaimana faktor yang memengaruhi adab berpakaian wanita soleha pada remaja di RT.018 RW.005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin?
3. Bagaimana dampak adab berpakaian terhadap kepribadian wanita sholeha remaja di RT.018 RW.005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin?

## **C. Fokus Penelitian**

Dalam pembahasan ini penulis membatasi masalahnya yang dibahas mengenai Adab Bepakaian Wanita Soleha Pada Remaja di RT.018 RW.005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin, maka peneliti membatasi masalah dalam penelitian ini “Remaja Usia 12 sampai 18 tahun.”

## **D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian.**

Sesuai dengan rumusan masalah yang sudah tertulis di atas, maka tujuan penelitian ini sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui Bagaimana penerapan adab berpakaian wanita sholeha pada remaja di RT.018 RW.005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin.
2. Untuk mengetahui Bagaimana faktor yang memengaruhi adab berpakaian wanita soleha pada remaja di RT.018 RW.005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin.
3. Untuk mengetahui Bagaimana dampak adab berpakaian terhadap kepribadian wanita sholeha remaja di RT.018 RW.005 Balai Agung Kecamatan Sekayu Kabupaten Musi Banyuasin.

### **2. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada pembaca, baik dari kalangan akademis maupun kalangan umum, adapun kegunaan yang penulis harapan adalah :

#### **1. Manfaat Teoritis.**

Manfaat yang bisa diambil dari penelitian ini yakni agar menjaga kesopanan dalam berpakaian yang seharusnya dipakai oleh seorang muslim, dan menjadikan kebiasaan dalam menutup aurat mereka.



## **2. Manfaat Praktis.**

Penulis berharap hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi :

1. Penulis sendiri ataupun pembaca untuk menjaga aurat mereka saat di dalam maupun di luar lingkungan rumah agar tidak terlihat oleh banyak orang yang bukan muhrim.
2. Mahasiswi, yakni dapat menjadi referensi memperbaiki cara berpakaian dan menggunakan jilbab dengan batasan-batasan syariat islam dan tetap tampil cantik.
3. Remaja, dapat dijadikan acuan untuk mensosialisasikan norma dan nilai baik di dalam berjilbab dengan menggunakan komunikasi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Aziz Amr, *al-Libas wa al-Zinah fi-Syari'ati al-Islam*, Beirut: Muassasah al-Risalah 1403 H. 27-30
- Abdurrahman Al-Baghdadi, Emansipasi Adakah dalam Islam: Suatu Tinjauan Syari'at Islam tentang Kehidupan Wanita, (terj.) Muhammad Utsman Hatim (Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1996), 64
- Abu al-Ghifari, Remaja Korban Mode (Bandung: Mujahid Press, 2003), 13.
- Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif*, 180.
- Ahnan Mahtuf, *Risalah Fiqih Wanita*, (Surabaya: 2011, Terbit Terang), Hlm 219
- Andi Mapiare, *Psikologi Remaja* (Surabaya: Usaha Nasional, 1982). Hal 12
- Andi Muhammad Arief, *Jilbab Kok Gitu? Koreksi Jilbab Indonesia* (Solo: Maktabah Ta'awuniyah, 2008), 25.
- Andi Muhammad Arief, *Jilbab Kok Gitu? Koreksi Jilbab Indonesia*, (Solo: Matkabah Ta'awuniyah, 2008), 25
- Aplikasi Kamus Besar Bahasa Indonesia Jaringan Luar,
- Aris Munandar, *Adab Berpakaian* (PDF E-book, 2008), 8-16.
- Audi Yudhasmara, *Etika Berbusana dan Berpakaian*, dalam diakses Minggu, 16 Februari 2020 12:49
- Dikutip dalam M. Quraish Shihab, *Kisan dan Hikmah Kehidupan*, dalam akses Minggu, 16 Februari 2020, 13:30
- Habibah Suarifah, *Sopan Santun dalam Berpakaian*, (Jurnal Pesona Dasar Universitas Kuala, Vol. 2 No.3 Oktober 2014)
- Hasan M. Noer, *Potret Wanita Soleha* (Jakarta:P, Peamadani,2004), hlm 1
- Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 57-58.



- Husein Muhammad, *Perempuan Islam dan Negara* (Yogyakarta: Dalam Nusantara 2016). Hlm 143
- Husein Shahab, *Jilbab Menurut Al-Qur'an dan As-Sunnah*, (Bandung: Mirzan, 2000)
- Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial-Agama* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2003), 83-84.
- Istadiyanto, *Hikmah Jilbab dan Akhlak*, (Solo: Ramadhani), hlm 23
- J. Moleong. *Lexy Metode penelitian kualitatif*. (Bandung: Remaja rosda Karya). 2010. Hlm 6
- Kamus Besar Indonesia Online ebsorf. Web.id. sub kata *pakaian*
- Khalis Ahmad dkk, *Libas Syahrur; Teori batas*, (Bandung: Aksara, 2012), 35
- Lexy J. Moloeng, *Metodologi...hal. 330*
- Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif ...*, hal. 157.
- M. Quraish Shihab, *Jilbab, Pakaian Wanita Muslimah: Pandangan Ulama Masa Lalu dan Cendekiawan Kontemporer* (Jakarta: Lentera Hati, 2006), 31
- M. Quraish Shihab. *Tafsir Al-Misbah Pesan Kesan dan Keserasian Al-Qur'an* (Jakarta: Lentera Hati. 2006), hlm 327
- M. Quraush Shihab, *Lentera Hati: Kisah dab Hikmah Kehidupan*, (Bandung: Mirzan 2015), hlm 279
- Mundir Ar-Raisyi, *Wanita dan Harga Diri Sebagai Tingkah Laku Yang Berkaitan Dengan Diri Wanita*, (Jombang: Lintas Media, 2007), hlm 20
- Nina Surtiretna, *Anggun Berjilbab* (Bandung: Penerbit Pustaka, 1997), 44-49.
- Oktariadi S., *Batasan Aurat Wanita Dalam Perspektif Hukum Islam*, *Jurnal Al-Murshalah*, Vol. 2, No.1 Januari – Juni 2016
- Q.S Al-Ahzab 33:59
- Q.S Yusuf: 33
- Rifa'ah Rafi' Al-Thahthawi, *Buku Harian Muslimah* (Yogyakarta: Sabil, 2015), 192-194
- Sugiyono, (2015), *metode Pendidikan... Hal. 329.*

- Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*..., hlm. 338.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R & D.*, 341.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan kualitatif R & D.*, 335.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, cet ke-14 (jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), h. 22.
- Suharsimi Arikunto, *prosedur penelitian*, jakarta: Rineka Cipta, 1990, H. 142
- Sukardi, *Metodologi penelitian pendidikan kompetensi dan praktinya* (jakarta: Bumi Aksara, 2003), h. 205.
- Sutrisno Hadi, *Metodologi research 11*, (Yogyakarta, Andi Offset, 1993), 136.
- Suyadi, *Ibid*, h. 126
- Suyadi, *Ibid*, h. 91
- Syaikh Amin bin Abdullah asy-Syaqawi, *Adab Berpakaian*, (terj.) Abu Umamah Arif Hidayatullah (PDF ISLAM HOUSE: 2014), 432.
- Syaikh Ibnu Taimiyah (dkk), *Jilbab dan Cadar: dalam al-Qur'an dan as-Sunnah*, (terj.) Abu Said al-Anshori (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1994), 5
- Syaikh Nada Abu Ahmad, *300 Dosa yang Diremehkan Wanita* (Solo: Kiswah Media, 2014), 475-480
- Ummu Syafa Suryani, *Menjadi Wanita Soleha*, (Jakarta: 2015, Eska Media).  
Hlm 220
- Yunahar Ilyas, *Kuliah Akhlak* (Yogyakarta: LPPI, 2000), hal, 1-2