

**ISLAMOPHOBIA DALAM NOVEL BULAN TERBELAH DI LANGIT
AMERIKA KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA
ALMAHENDRA (ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI SARJANA S1

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh

Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh :

Febri Hariyanti
NIM : 612019017



PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

2023

Perihal : Pengantar Skripsi

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Agama Islam
(Universitas Muhammadiyah Palembang)

Assalamu'alaykum warohmatullahi wabarokatuh

Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka Skripsi yang berjudul **"ISLAMOPHOBIA DALAM NOVEL BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA"** ditulis oleh: **Febri Hariyanti** telah dapat diajukan dalam sidang Munaqosyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Demikian dan Terima Kasih

Wassalamu'alaykum warohmatullahi wabarokatuh.

Pembimbing I



Achmad Tasmi, S.Sos., M.Pd.I
NBM/ NIDN: 1101229/0216028203

Pembimbing II



Idmar Wijaya, S.Ag., M.Hum
NBM/ NIDN: 723799/025116802

**ISLAMOPHOBIA DALAM NOVEL BULAN TERBELAH DI LANGIT
AMERIKA KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA
ALMAHENDRA (ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA)**

Yang ditulis oleh Saudari FEBRI HARIYANTI, NIM 612019017

Telah di Munaqosyahkan dan dipertahankan

Didepan panitia pengujian skripsi

Pada tanggal 16 Maret 2023

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat

Memperoleh

Gelar Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam (S.Sos)

Palembang, 16 Maret 2023

Universitas Muhammadiyah Palembang

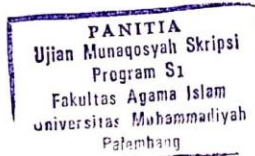
Fakultas Agama Islam

Panitia Pengujian Skripsi

Ketua

Dr. Rulitawati, M.Pd.I

NBM/NIDN: 895938/0206057201



Sekretaris

Helyadi, S.H., M.H

NBM/NIDN: 995861/0218036801

Penguji I

Titin Yenni, S.Ag., M.Hum

NBM/NIDN: 995866/0215127001

Penguji II

Dr. H. Sayid Habiburrahman, M.Pd.I

NBM/NIDN: 1051237/0217048502

Mengesahkan

Dekan Fakultas Agama Islam



Dr. Purmansyah Ariadi, M.Hum

NBM/NIDN: 731454/0215126904

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya;

Nama : Febri hariyanti
NIM : 612019017
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Palembang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dan penelitian ini hasil pekerjaan saya sendiri dan bukan plagiasi ataupun hasil orang lain. Kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika menulis karya ilmiah yang lazim.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh dengan rasa tanggung jawab. Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Palembang, 16 Maret 2023

Penulis,



Febri Hariyanti
612019017

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Menjemput Husnul Khotimah;

Tak ada kata berhenti untuk menjadi lebih baik.

Untuk cinta pertama dan utamaku ialah Allah subhanahu wata'ala.

Untuk yang selalu istimewa;

Papa dan Mamak yang selalu aku cintai karena Allah dan selalu aku banggakan tiada henti.

Kakak-kakak dan Ayuk yang selalu aku sayangi dengan penuh keikhlasan dan keridhoan dari Allah.

Papa, mamak yang selalu aku sapa dalam do'a.

Berada dalam kehidupan papa dan mamak merupakan hadiah dan anugrah terhebat dalam hidupku. Kalian, you are my everything.

Kakak dan ayuk ku yang paling aku sayangi, sungguh aku selalu menginginkan yang terbaik untuk kalian. Kasih sayang kalian tak tertandingi oleh apapun itu.

Untuk sahabat dan teman-temanku, Terimakasih atas bantuan maupun kebaikan-kebaikannya.

Untuk Almamaterku UMP Terimakasih sudah memberikan kehidupan baru untuk lebih mengenal dunia.

Kemudian, untuk diri yang tak sempurna ini, Terimakasih atas kebaikan dalam diri ini dan Terimakasih telah KUAT..

Aku Mencintai Kalian karena Allah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang dengan izin-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini untuk mendapatkan kelulusan dalam pendidikan strata satu. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Tema skripsi ini adalah “**Islamophobia Dalam Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Al Mahendra (Analisis Sosiologi Sastra)**”. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, motivasi, saran, dan arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu ucapan syukur dan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Rektor UMP Palembang ; Dr. Abid Djazuli, SE., MM
2. Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
3. Achmad Tasmi, S.sos.I., M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing I, dan Idmar Wijaya, S.Ag., M.Hum selaku Dosen Pembimbing II. yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, dorongan, semangat, dan inspirasi sejak awal penyusunan hingga selesainya skripsi ini.
4. Para dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam dan Pemikiran Islam yang telah memfasilitasi dan memperlancar proses pendidikan.
5. Untuk kedua orang tua tercinta. Papa Zainul Astaman dan Mamak Sumiati, yang telah mendidik, dan membesarkan dengan penuh keikhlasan, dan saudara-saudariku (Kak Indera, kak Hendra, Ayuk susi, Ayuk fitri dan Ayuk

Yaa dan juga Saudara-saudari Iparku) yang terkasih dan tak pernah lekang oleh waktu

6. Untuk teman-temanku yang telah membantu do'a, dukungan dan motivasi.
7. Untuk sahabatku terimakasih telah ada dalam suka maupun duka, semoga persahabatan ini sampai ke jannah.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 yang telah berbagi ilmu dan segala bantuannya serta semua mahasiswa/i Fakultas Agama Islam.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan studi.

Semoga bantuan mereka dapat menjadi amal saleh dan diterima oleh Allah SWT, Amiin Ya Robbal 'Alamin, Walaupun skripsi ini telah selesai dalam pengerjaannya, namun masukan dan saran serta semua pihak senantiasa penulis harapkan. Karena penulis menyadari karya ini masih banyak kekurangan dan jauh dan kesempurnaan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi mahasiswa/i Fakultas Agama Islam dan memberikan sumbangsih bagi dunia akademik.

Palembang, 16 Maret 2023

FEBRI HARIYANTI
NIM: 612019017

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PENGANTAR SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian.....	11
E. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II LANDASAN TEORI DAN PENELITIAN RELEVAN	14
A. Landasan Teori	14
1. Pengertian Islamophobia	14
2. Karakteristik Islamophobia	16
3. Faktor-Faktor Islamophobia	18

a. Faktor Eksternal	18
b. Faktor Internal	20
4. Bahaya Islamophobia.....	23
5. Fenomena Islamophobia.....	25
6. Pengertian Novel.....	29
7. Ciri-Ciri Novel.....	29
8. Jenis-Jenis Novel.....	30
9. Unsur-Unsur Novel.....	32
10. Fungsi-Fungsi Novel.....	33
B. Teori Sosiologi Sastra.....	34
C. Penelitian Yang Relevan.....	37
BAB III METODE PENELITIAN41
A. Jenis dan Sifat Penelitian	40
1. Pendekatan Penelitian	40
2. Sampel Penelitian	41
B. Jenis dan Sumber Data	42
1. Jenis Penelitian.....	42
2. Sumber Data.....	43
C. Teknik Pengumpulan Data	43
D. Teknik Analisis data	44
E. Waktu Penelitian.....	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	47
B. Pembahasan.....	48
1. Kondisi sosial budaya	48
a. Pengertian sosial budaya.....	48
b. Sosial budaya di Amerika	51
2. Bentuk Islamophobia	62
a. Bentuk Islamophobia di Amerika	62
3. Dampak Islamophobia terhadap umat Islam di Amerika.....	62
a. Dampak Psikologis	63
b. Dampak Sosial	65
c. Dampak Hukum dan Politik.....	67

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	68
B. SARAN.....	70

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRAK

Febri Hariyanti, NIM 612019017, Skripsi yang berjudul “Islamophobia Dalam Novel Bulan Terbelah Dilangit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra”.

Adapun permasalahan diantaranya sebagai berikut: (1) Bagaimana kondisi sosial budaya yang melatarbelakangi terjadinya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika. (2) Bagaimana bentuk Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika. (3) Dampak apa saja yang diakibatkan terjadinya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Untuk mengetahui latar belakang munculnya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika. (2) Untuk mengetahui bentuk Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika. (3) Untuk mengetahui dampak apa saja yang diakibatkan terjadinya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif jenis data yang bersifat deskriptif dan menggunakan analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa; *pertama*, kondisi sosial budaya yang melatarbelakangi terjadinya Islamophobia ternyata sudah sejak lama terjadi dan sampai sekarang Islamophobia menyebar hampir seluruh negara Amerika dan Eropa. *Kedua*, bentuk Islamophobia yang terjadi dikalangan masyarakat Amerika khususnya sudah sangat negatif dan pandangan masyarakat Amerika sendiri Islamophobia merupakan hal yang sangat biasa. Dan *ketiga*, dampak dampak yang akan terjadi terhadap Islam yakni merosotnya perekonomian, politik dan juga deskriminasi terhadap muslim sudah sangat menjadi lumrah.

Kata Kunci: Islamophobia, America, Sosial budaya

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Novel adalah salah satu jenis karya sastra yang berbentuk prosa. Kisah didalam novel merupakan karya imajinasi yang membahas tentang permasalahan kehidupan seseorang atau berbagai tokoh. Cerita didalam novel dimulai dengan munculnya persoalan yang dialami oleh tokoh dan di akhiri dengan penyelesaian masalahnya. Novel memiliki cerita yang lebih rumit dibandingkan dengan cerita pendek. Tokoh dan tempat yang diceritakan didalam novel sangat beragam dan membahas waktu yang lama dalam penceritaan. Penokohan didalam novel menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku dalam kisah yang diceritakan. “Novel adalah bentuk sastra yang paling populer di dunia. Bentuk sastra ini paling banyak dicetak dan paling banyak beredar, lantaran daya komunitasnya yang luas pada Masyarakat.¹

Novel merupakan cerita berbentuk prosa dalam ukuran yang luas. Ukuran yang luas ini dapat dilihat dari ukuran yang kompleks, karakter yang kompleks, dan latar yang beragam. Berdasarkan semua pendapat di atas, novel adalah prosa yang menceritakan tentang kehidupan yang sangat kompleks.²

Novel sebagai media komunikasi masa yakni adalah proses penyampaian pesan dari komunikator kepada komunikan dengan menggunakan media cetak

¹ <https://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-novel-menurut-para-ahl> dikutip pada tanggal 5 desember 2022. Pukul.18.50 wib.

² Karlina, E., Zaenudin, C., & Permana, A. (2019). Analisis Penokohan pada Tokoh Dei Padiku Menggunakan Pendekatan Psikoanalisis dalam Novel Mengejar-Ngejar Mimpi. *Jurnal IKIP Siliwangi*, 2

dan elektronik antara lain yakni, televisi, radio, koran, majalah, buku, film, dan bertujuan untuk mengirim sejumlah pesan kepada khalayak yang tersebar dan heterogen. “secara garis besar media komunikasi massa dapat digolongkan kedalam dua hal, yaitu media cetak atau print buku, majalah, surat kabar, dan film khususnya film komersial, serta media broadcasting yaitu radio dan televisi. ,media cetak sebagai salahsatu bentuk media komunikasi umumnya memiliki fungsi sebagai pemberi informasi, artikel majalah yang bersifat mempengaruhi”.³

Cerita bulan terbelah dilangit Amerika ini merujuk pada perjalanan Hanum dan Rangga ketika berkunjung ke New york dan Washington DC selama 12 hari dan mereka sempat mendatangi semua ikon dua kota besar tersebut. Bulan terbelah dilangit Amerika merupakan cerita tentang dari beberapa sudut pandang pasangan, ada pasangan suami istri dan anak yang beragama islam dan suaminya yang meninggal saat peristiwa 11 September 2001, kemudian ada pula pasangan suami istri yang istrinya menjadi korban dalam peristiwa 11 September 2001. Lalu, kemudian suami istri yang tengah menjalankan studi S3 dan juga bekerja, serta seorang ayah dan anak yang dimana menjadi seorang saksi pada peristiwa 11 September 2001.

Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra penulis scenario dan buku membuat kejutan luar biasa setelah sukses dengan film dan buku 99 langit di Eropa kini mereka menjadikan kembali karya novel bulan terbelah dilangit Amerika menjadi film layar lebar. Kata bulan terbelah pada judul novel ini

³ <https://text-id.123dok.com/document/wye3mo64q-novel-sebagai-media-komunikasi-massa.html> dikutip pada tanggal 5 desember 2022. Pukul.18.55wib.

merupakan representasi dari terbelahnya masyarakat Amerika yang menjadikan Muslim dan non muslim pasca terjadi peristiwa 11 September 2001. dimana pada peristiwa tersebut menewaskan hampir 300 orang .

Bulan terbelah dilangit Eropa mengangkat isu global yang sensitive tentang pandangan masyarakat dunia terhadap Islam. Serta bagaimana Amerika memandang Islam pasca terjadinya 11 September 2001 di Amerika selama ini jika terjadi kasus terorisme maka selalu dikaitkan dengan Islam sehingga masyarakat Islam dirugikan.

“Ketika Rembulan bertawaf dalam orbitnya setiap malam. Dia mengutus Rasul sang mutiara istimewa yang dari wajahnya terpancar cahaya seribu bulan. Dengan kekuatan iman dan sucinya amalan, dirinya pun membelah bulan; atas-Nya memenuhi permintaan mereka sendiri. Mukjizat itu tersuguh didepan mata. Namun tak mudah di telaah oleh lemahnya pemahaman sang makhluk. Sungguh makna mukjizat yang sebenarnya bertahta jauh di atas sang bulan, bintang, dan cakrawala angkasa. Dan mereka masih saja mengingkari singgasana-Nya.”⁴

Novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra merupakan novel yang penulisnya berasal dari Indonesia dan melukiskan cerita mengenai sejarah-sejarah Islam di Amerika ke dalam karya-karyanya saat mereka tinggal di New York. Novel ini juga menceritakan tentang pandangan masyarakat Barat terhadap Muslim di Amerika terutama unsur-unsur sosial budaya masyarakat Amerika. Adapun unsur sosial budaya dalam novel ini di gambarkan pengarang melalui kisah para tokohnya. Islamophobia di Amerika

⁴ Hanum,Rangga. Novel Bulan Terbelah Dilangit Amerika (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.2015) hal.324

muncul karena adanya fenomena baru yang membutuhkan penamaan, prasangka anti Muslim berkembang begitu cepat pada beberapa tahun terakhir ini sehingga membutuhkan kosa kata baru untuk mengidentifikasikan. Penggunaan baru yaitu Islamofobia tidak akan menimbulkan konflik namun dipercaya akan lebih memainkan peranan dalam usaha untuk mengoreksi persepsi dan membangun hubungan yang lebih baik.⁵

Berdasarkan uraian tersebut, pengarang novel bulan terbelah dilangit Amerika menggambarkan Islamophobia merupakan gejala sosial yang terjadi sebagai salah satu efek dari tragedi runtuhnya menara kembar WTC, seperti halnya masyarakat amerika memandang hal-hal yang berkaitan dengan islam dan arab, seperti nama dan cara berpakaian sering dijadikan sasaran kemarahan dan ancaman sehingga di tuduh sebagai teroris. Seperti pada kutipan tersebut. “Fenomena Islamophobia adalah buncah kegamangan barat terhadap doktrin agama apapun”.⁶

Tragedi 11 September 2001 di Amerika terjadi, lengkaplah sudah tragedi itu membuat trauma 1.000 tahun yang belum tuntas sirna, seperti digejorok tambahan 1.000 tahun lagi. Entahlah siapa dalang di balik peristiwa memilukan itu. Sehubungan dengan kutipan tersebut membuktikan bahwa fenomena Islamofobia di Amerika sesungguhnya sudah berakar jauh sebelum tragedi terorisme yang menelan sekitar ribuan korban jiwa. Berbagai tulisan tentang

⁵ Pebriana, R., & Ardiansyah, A. (2017). Unsur Sosial Budaya Dalam Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 7(2), 93. Dikutip pada tanggal 6 desember 2022. Pikul.07.32 wib.

⁶ Hanum,Rangga. Novel Bulan Terbelah Dilangit Amerika (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.2015) hal.48

“sisi negarif” Islam sudah lama beredar di kalangan masyarakat Amerika, ekspresi berlebihan kebencian atas Islam sangat terasa di berbagai media: Televisi, radio dan lain sebagainya.

Maraknya Islamophobia tidak hanya setelah terjadinya peristiwa 11 September 2001 atau runtuhnya menara kembar WTC namun jauh sebelum itu. Bulan Terbelah di Langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Novel ini membahas pandangan masyarakat Barat (masyarakat Amerika) terutama dampak tragedi 11 September. Bulan Terbelah di Langit Amerika adalah novel best seller yang diangkat ke layar lebar pada pertengahan Desember 2015. Novel ini terinspirasi dari kisah perjalanan spiritual penulis, Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra di Amerika. Novel Bulan Terbelah di Langit Amerika menjelaskan berbagai masalah dalam kehidupan terkait hubungan manusia dengan Tuhan maupun hubungan manusia dengan manusia. Hanum dan Rangga dari Eropa ke Amerika dalam rangka melaksanakan tugas mereka masing-masing. Hanum bekerja di perusahaan surat kabar Heute ist Wunderbar mendapat tugas untuk membuat artikel yang bertema “Would the world be better without Islam” sebagai dampak dari serangan teroris terhadap gedung World Trade Center (WTC) pada 11 September 2001.⁷

11 September 2001 sejatinya adalah peristiwa yang telah di skenario Tuhan.

⁷ Iqra Uswatun Hasanah, A. (2022). Kritik sosial dalam novel bulan terbelah dilangit amerika karya Hanum salsabiela rais dan rangga almahendra: kajian sosiologi sastra. . *Jurnal Skripsi Mahasiswa*.

Bukan hanya ujian bagi Azima, Phillipus, Jones, dan ribuan orang yang kehilangan orang tercinta. Namun juga ujian bagi kalian semua. Ujian kemanusiaan.⁸

Islamophobia merupakan istilah yang sudah terjadi sejak zaman Rasulullah SAW ketika beliau berdakwah dan banyak para kaum kafir Quraisy menentang ajaran Islam. Namun islamophobia mulai populer sejak peristiwa 11 September 2001 di Amerika yang dilakukan oleh orang beridentitas Muslim. Belakangan ini Islamophobia ramai dibicarakan di media sosial. Seperti: Twitter, Instagram maupun Tiktok. Hal tersebut lantaran banyaknya komentar dan konten bernuansa Islam, yang justru mendapat banyak tanggapan negatif lantaran dianggap tidak sesuai dengan nilai humanisme yang ada. Namun untuk cara melawan Islamophobia adalah dengan memberikan pemahaman pada orang terdekat mengenai bahaya membenci, terutama yang berkaitan dengan nilai keagamaan. Berseberangan bukan berarti untuk membenci, pasti akan selalu ada hal baik dari agama, mereka yang mengunggah, menyukai, merespon akan suatu gejala sosial juga bisa memberikan edukasi bagi teman virtual atau di dunia nyata tentang bahaya Islamophobia.

Salah satu contoh dari bentuk Islamofobia adalah sikap keras presiden Amerika, Donald J Trump yang memberlakukan larangan masuk ke Amerika terhadap warga dari tujuh negara Muslim. Ia juga menampilkan kebencian dalam iklan di media massa.

⁸ Hanum,Rangga, Novel Bulan Terbelah Dilangit Amerika (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.2015) hal.332

“Many Muslim nursed a “hatred” Towards America and a ban should be in force until our country’s representatives can figure out what is going on”⁹. (Banyak Muslim memelihara “kebencian” terhadap Amerika dan larangan harus diberlakukan sampai perwakilan Negara kita dapat mengetahui apa yang sedang terjadi). “Runtuhnya menara kembar adalah runtuhnya kemanusiaan. Aku tak mengerti bagaimana mungkin engkau manusia nbegitu mencintai perang dan merindukannya setiap waktu. Menara kembar itu bukanlah bangunan pertama yang ku saksikan hancur berkeping-keping sejak aku terpental menjadi satelitmu.”¹⁰

Sikap antipati terhadap Amerika Serikat dari sebagian dunia Islam telah mencapai puncaknya dengan meledaknya Tragedi September. Rasa kebencian antara lain dipicu oleh sejarah konflik yang cukup lama dan mengakar diantara ummat Islam dan ummat Kristen.

Sejarah menunjukkan bahwa baru seratus tahun setelah wafatnya Nabi Muhammad SAW, ummat Islam berhasil mengembangkan sayap dan pengaruhnya ke awasan-kawasan antara lain Timur Tengah, Persia, Afrika Utara, Liberia, Spanyol, dan India Barat. Tidak sedikit dari kawasan tersebut sebelumnya di bawah kekuasaan ummat Kristen.¹¹

“Dunia tanpa Islam adalah Dunia tanpa Kedamaian, Islam tanpa amalan adalah kehampaan, Amalan tanpa Iman asalah kegelapan. Demi Matahari dan cahaya siangnya, Demi Bulan apabila mengiringinya, sungguh beruntung orang yang

⁹ <https://www.bbc.com › news>

¹⁰ Hanum, Ranga, Novel Bulan Terbelah Dilangit Amerika (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.2015) Hal: 333

¹¹ Alwi Shihab, Membedah Islam di Barat, Menepis Tudingan Meluruskan Kesalahpahaman (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.2004), hal.9

senantiasa menyucikan jiwa, Pancarkan Islam. Tebarkan Salam. Sinarkan kedamaian. Semoga kedamaian, rahmat, dan berkah Allah menyertai kamu”¹²

Dari uraian di atas, dapat diketahui bahwa peristiwa 9 September 2001 runtuhnya menara kembar WTC memunculkan dampak yang luar biasa karena bukan hanya bagi umat Muslim yang tinggal di Amerika, namun juga Muslim di seluruh dunia terkena imbasnya. Sejak saat itu, perang dan pertumpahan darah muncul di timur tengah dan di belahan dunia, bahkan berubahnya wajah perpolitikan Indonesia dan Amerika yang tidak bisa di pisahkan dari rangkaian tragedi ini. Oleh karena itu umat Muslim yang di tuduh sebagai pelaku, sebenarnya justru mejadi korban paling besar dari peristiwa ini.

Berdasarkan uraian yang telah dikemukakan pada pembahasan tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa analisis mengenai sosiologi sastra dalam novel bulan terbelah di langit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra berhasil menggambarkan kembali (Representasi) realitas dalam masyarakat. Novel ini juga dapat menjadi dokumen dari realitas sosial budaya antara pandangan masyarakat barat terhadap Muslim di Amerika setelah terjadinya tragedi WTC. Adapun unsur sosial budaya yang tergambar melalui kisah para tokoh dalam novel ini meliputi Islamophobia di Amerika, Tragedi runtuhnya gedung WTC. peristiwa 9 september 2001, budaya dan kebiasaan masyarakat Amerika dan fakta-fakta sejarah keberadaan Islam di Amerika.

Dengan demikian, kajian sosiologi karya sastra memiliki kecenderungan untuk tidak melihat karya sastra sebagai keseluruhan. Tetapi hanya tertarik

¹² Hanum, Rangga, Novel Bulan Terbelah Dilangit Amerika (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.2015) Hal: 334-335

kepada unsur-unsur sosial budaya yang ada di dalam karya sastra. Oleh karena itu, hubungan karya sastra dengan masyarakat adalah karya sastra tidak dapat dipisahkan dari masyarakat, karena sastra itu sendiri merupakan cerminan dari kehidupan masyarakat yang di hasilkan oleh pengarang yang merupakan bagian dari anggota masyarakat dan pembentukannya pun berdasarkan desakan-desakan emosional atau rasional masyarakat. Dokumen realitas sosial budaya maupun politik yang terjadi dalam masyarakat pada masa tertentu. Di samping itu, sastra juga dapat menjadi sarana untuk menyampaikan nilai-nilai ataupun ideologi tertentu pada masyarakat pembaca bahkan sastra juga sangat mungkin menjadi alat melawan ketidakadilan.

Dari latar belakang yang dipaparkan diatas, penulis tertarik untuk mengangkat Novel yang berjudul Bulan terbelah dilangit amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra kemudian di analisis menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Hal tersebut pun penting untuk mengurai pesan-pesan yang hendak disampaikan penulis melalui novel tersebut. Sebagai skripsi yang berjudul *Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Analisis sosiologi sastra)*.

A. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, dengan menggunakan analisis sosiologi sastra, maka dapat diambil perumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana kondisi sosial budaya yang melatarbelakangi terjadinya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra?
2. Bagaimana bentuk Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra?
3. Dampak apa saja yang diakibatkan terjadinya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra?

B. Fokus Penelitian

Peneliti menetapkan fokus penelitian yaitu area spesifik yang diteliti yaitu pada judul Islamophobia dalam Novel Bulan Terbelah diLangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga AlMahendra. Dengan sudut tinjauan sebagai berikut:

1. kondisi sosial budaya yang melatarbelakangi terjadinya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
2. bentuk Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
3. Dampak yang diakibatkan terjadinya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

C. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan dari penulisan skripsi ini antara lain adalah :
 - a. Untuk mengetahui kondisi sosial budaya yang melatarbelakangi terjadinya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.
 - b. Untuk mengetahui bentuk Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum salsabiela rais dan Rangga almahendra.
 - c. Untuk mengetahui dampak apa saja yang diakibatkan tejadinya Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

2. Penelitian ini memiliki beberapa manfaat sebagai berikut.

- a. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan berguna dalam memberikan sumbangan perkembangan ilmu sosial budaya khususnya kritik sosiologi-sastra, yang mengkaji tentang Islamophobia dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

- b. Manfaat Praktis

1. Adapun manfaat dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan deskripsi Islamophobia yang dikaji dalam novel bulan terbelah dilangit Amerika dengan menggunakan analisis sosiologi sastra, hasil perkembangan ini diharapkan mampu membuka wawasan terkait Islamophobia yang tercantum dalam karya sastra, seperti novel bulan

terbelah dilangit Amerika karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra.

2. Penulis berharap, penulisan ini dapat digunakan untuk mengemukakan ide-ide dan memberikan pengalaman dan pengembangan. Dan hasil penelitian ini memberikan dampak positif, baik pada fakultas maupun adik-adik tingkat sehingga menjadi acuan dan motivasi dalam pengembangan dunia luar terutama tentang gejala maupun fenomena Islamophobia baik dalam negeri maupun luar negeri.

C. Sistematika Pembahasan

Sistematika Pembahasan diperuntukkan untuk mensistemasi gambaran umum hal-hal yang akan dibahas dalam penelitian ini. Adapun penelitian ini akan dibagi ke dalam lima bab pembahasan, adapun gambaran secara umum dari masing-masing bab adalah sebagai berikut :

Bab Pertama, dalam bab ini akan diuraikan mengenai latar belakang masalah yang hendak diteliti dalam penelitian ini, rumusan masalah, fokus penelitian, tujuan dan kegunaan penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab Kedua, dalam bab ini akan membahas mengenai Novel dan Islamofobia, serta hubungan diantara keduanya. Hal tersebut penting untuk dilakukan agar bisa mengetahui sejauh mana hubungan antara Novel dan Islamofobia yang berkembang di pelbagai negara.

Bab Ketiga, dalam bab ini akan membahas mengenai metodologi penelitian dengan adanya pendekatan penelitian, sampel penelitian, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisa data, serta verifikasi data.

Bab Keempat, dalam bab ini akan membahas mengenai kondisi budaya, bentuk Islamofobia serta dampak apa saja yang mengakibatkan terjadi Islamofobia yang di tuangkan dalam novel Bulan Terbelah di Langit Amerika, yang dimana dalam hal ini di analisis menggunakan sosiologi sastra.

Bab Kelima, bab ini merupakan bab penutup yang berisi simpulan yang menjadi jawaban dari rumusan masalah yang telah dirumuskan sebelumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- “*The Dialectics of Islamophobia and Radicalism in Indonesia*”, *Journal of ASIA Network Exchange*, Vol. XVI, No. 2, Spring 2009.
- Adelmann Bob, “*Texas Senate Passes Anti-Sharia Law Bill*,” (Online: The New American, 2015), dalam www.thenewamerican.com/constitution/item/20938-texas-senate-passes-anti-sharia-law-bill.
- Ahmadi Abu. *Sosiologi pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2007)
- Annisa Ishmat Asir. “*Perkembangan teori sosiologi pertanian*”. (2022).
- Anwar Etin, “*The Dialectics of Islamophobia and Radicalism in Indonesia*” *ASIANetwork Exchange: A Journal for Asian Studies in the Liberal Arts*, Vol. 16, No 2 (2009), Lihat juga Agus Subagyo, *Teroris (Me): Aktor & Isu Global Abad XXI* (Bandung: Alfabeta, 2015).
- Ardiansyah, A Pebriana, R., (2017). *Unsur Sosial Budaya Dalam Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra (Kajian Sosiologi Sastra). Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 7(2).
- Arifianto Bagas, “Unsur unsur Pembangun Novel”, <http://bagasdenganpuisi.blogspot.com/>
- AS Susiadi, *Metode Penelitian*, cetakan pertama, (Bandar Lampung: LP2M Institut Agama Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2015).
- Awan, Imran Dosen Senior Fakultas Kriminologi dan Wakil Direktur Pusat Kriminologi Terapan di Birmingham City University.
- C., Allen “*The ‘first’ decade of Islamophobia: 10 years of the Runnymede Trust report ‘Islamophobia: a challenge for us all’*”, West Midlands, 2007.
- Council on America-Islamic Relation (CAIR), *Legislating Fear: Islamophobia and its Impact in the United States*,” 2011.
- <https://www.americanprogress.org>
- <https://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-novel-menurut-para-ahl>

Karlina, E., Zaenudin, C., & Permana, A. (2019). *Analisis Penokohan pada Tokoh Dei Padiku Menggunakan Pendekatan Psikoanalisis dalam Novel Mengejar-Ngejar Mimpi. Jurnal IKIP Siliwangi.*

<https://www.harjasaputra.com/teori/islamofobia-definisi-karakteristik-dan-fenomena-penyebarannya/>.

Jakob Sumardjo Drs Jurnal hasil riset. <https://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-novel-menurut-para-ahli.html>.

Khera Farhana, “*Reform the un-American Patriot Act,*”

Kosasih. E, *Jenis-jenis Teks* (Bandung: Yrama Wijaya,2014).

Lind Dara, “*Donald Trump’s Proposed “Muslim Registry,”* (2016)

love Erik, *Islamophobia and Racism in America* (New York: New York University Press, 2017).

Lufni Ondra, “*Strategi Amerika Serikat dalam Mengkonstruksi Islam sebagai Aktor Terorisme Dunia*”, (Yogyakarta: Skripsi UMY, 2013).

Marianne Marar Yacobian, Leslie Elizabeth Sekerka, *Op.Cit.*

Moore Ashley, *American Muslim Minorities: The New Human Rights Struggle*, (Human Rights & Human Welfare Research Digest, 2010).

News BBC, “*Survei Hampir Separuh Warga Muslim AS Mengalami Diskriminasi*” (BBC,2017)

Observatory Islamophobia *1st OIC Observatory Report on Islamophobia (May 2007 to May 2008)*, Kampala: Organization of Islamic Conference, 2008.

Olivia (2021) *pengaruh islamophobia terhadap kebijakan luar negeri as pada masa pemerintahan donal trump*. Skripsi(Universitas Jayabaya No.23)

Rangga Hanum. *Novel Bulan Terbelah Dilangit Amerika* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.2015).

Republika, Edisi Jumat 20 November 2020.

Ritzer melalui Faruk (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010).

S. B. R Putri. *Islamofobia di Kalangan Masyarakat Barat dan Implikasinya Terhadap Umat Islam Jerman dan Amerika Serikat* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Ampel Surabaya. 2020).

Samraiz Hafeez, Muhammad Yaseen Naseem, "A Legitimate Response of Muslims towards Islamophobia", *Journal of Islamic Thought and Civilization*; Lahore Vol. 7, Iss. 1, Spring 2017.

Security Homeland "DHS Removes Designated Countries from NSEERS Registration (May 2011)," (2015).

Shihab Alwi. "Membedah Islam di Barat: Menepis tuduhan meluruskan kesalahpahaman"(Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.2004).

Stephen, "Europe's Refugee Crisis, Terrorism, and Islamophobia", *a Journal of Social Justice*, 29:1-6, ISSN 1040-2659 (Taylor and Francais Group,2017).

Stevenson Garth, *Islamophobia dalam Building Nations from Diversity*, (Canada: McGillQueens University Press, 2014).

Swift Charles, "Barack Obama's Trumpesque Policies," (2016).

Swingewod melalui Faruk (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010) Talal Ansari, "U.S Immigration Department Sued Over "Unlawful Delay" of Citizenship Application of Muslim," (2016

Trust Runnymede, *The future of Multi-Ethnic Britain: the Parekh Report*, Profile Books, London, 2000.

Talal Ansari, "U.S Immigration Department Sued Over "Unlawful Delay" of Citizenship Application of Muslim," (2016),

Uswatun Hasanah, A Iqra. (2022). *Kritik sosial dalam novel bulan terbelah dilangit amerika karya Hanum salsabiela rais dan rangga almahendra: kajian sosiologi sastra. . Jurnal Skripsi Mahasiswa.*