

**KREATIVITAS GURU AL ISLAM DAN KE-MUHAMMADIYAHAN
DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DI SMP
MUHAMMADIYAH 4 PALEMBANG**

**SKRIPSI
Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd)**

**Oleh
Rani Agustin
NIM: 622019042**



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

2022/2023

Hal: Persetujuan Skripsi

Kepada Yth,

**Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Palembang**

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

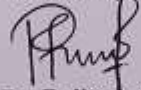
Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang berjudul : **"KREATIVITAS GURU AL ISLAM DAN KE-MUHAMMADIYAHAN DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DI SMP MUHAMMADIYAH 4 PALEMBANG"**. Yang di tulis oleh **Rani Agustia** telah dapat diajukan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Demikian terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, 10 Januari 2023

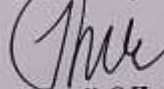
Pembimbing I



Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I

NBM/NIDN: 895938/0206057201

Pembimbing II



Helvadi, S.H., M.H

NBM/NIDN:995861/0218036801

PENGESAHAN SKRIPSI

**KREATIVITAS GURU AL ISLAM DAN KE-MUHAMMADIYAHAN
DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DI SMP
MUHAMMADIYAH 4 PALEMBANG**

Yang ditulis oleh: Rani Agustin, 622019042
Telah dimunaqasahkan dan Dipertahankan
Didepan panitia Penguji skripsi
Pada tanggal 16 Maret 2023
Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat

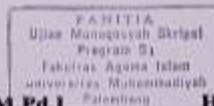
Memperoleh

**Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Palembang, 16 Maret 2023
Universitas Muhammadiyah Palembang
Fakultas Agama Islam**

Panitia Penguji

Ketua

Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN: 895938/0206057201



Sekretaris

Helvadi, S.H., M.H
NBM/NIDN: 995861/0218036801

Penguji I

Dra. Yustiani, M.Pd.I
NBM/NIDN: 930724/0227086001

Penguji II

Dr. Muhammad Zainudin Nawi, Lc., MA
NBM/NIDN: 1286240/0201048902

**Mengesahkan
Dekan Fakultas Agama Islam**



Dr. Purmasyah Ariadi, S.Ag., M.Hum.
NBM/NIDN: 731454/0215126904

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rani Agustin
Tempat/Tanggal Lahir : Sungai Dua, 05 Juli 2001
Nim : 622019042
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa, skripsi yang berjudul **"KREATIVITAS GURU AL ISLAM DAN KE-MUHAMMADIYAHAN DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DI SMP MUHAMMADIYAH 4 PALEMBANG"** adalah benar karya penulis sendiri dan bukan merupakan jiplakan, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Jika terbukti tidak benar, maka sepenuhnya bersedia menerima sanksi yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Demikianlah surat pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya.

Palembang, 10 Januari 2023

Yang membuat pernyataan



Rani Agustin
622019042

MOTTO

“Impian tidak akan terwujud dengan sendirinya. Karena itu, harus bangun dan berupaya untuk mewujudkannya”

MAN JADDA WAJADA

Siapa bersungguh-sungguh pasti berhasil

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan penuh rasa syukur kepada Allah Subhana Wata'ala atas berkat rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Karya ini saya persembahkan kepada:

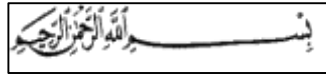
1. Kedua Orang tuaku tercinta bapak dan mamak, yang selalu tulus mendukungku mendoakanku, dan bekerja keras demi kesuksesanku, serta memberikan kasih sayang, cinta dan perhatian Semoga Allah Subhana Wata'ala membalas segalanya.
2. Kepada kakak, ayuk dan adik serta Keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan support.
3. Dosen Nur Azizah, S.Ag., M.Pd.I., Pembimbing Akademik, yang banyak memberikan motivasi dan arahan selama mengikuti proses perkuliahan hingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing I Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I dan Pembimbing II Helyadi, S.H., M.H., yang selalu memotivasi dan membimbingku dengan baik sampai skripsi ini selesai.
5. Guru-guru dan Dosen-dosen yang telah mengajarkan saya dan berbagai ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi kehidupan saya, terimakasih atas semuanya
6. Teman-teman seperjuanganku Prodi Pendidikan Agama Islam 2019 yang telah memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Almamater kebanggaanku Universitas Muhammadiyah Palembang

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang” ini ditulis oleh Rani Agustin, NIM: 622019042, sebagai pembimbing skripsi I adalah Dr. Rulitawati, S.Ag. M.Pd.I dan pembimbing skripsi II adalah Helyadi, S.H., M.H. Permasalahan yang diteliti yakni bagaimana kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa, faktor pendukung dan penghambat serta upaya guru. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah, untuk mengetahui faktor penghambat dan pendukung, serta upaya guru dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Adapun alat pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Jenis dan sumber data yang digunakan adalah data primer dan sekunder. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Dari hasil penelitian, kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah sudah cukup baik adapun bentuk kreativitasnya menggunakan media dan metode pembelajaran bervariasi yang dibuat sendiri oleh guru. Faktor penghambatnya ialah sarana dan prasarana yang kurang lengkap di sekolah dan faktor pendukungnya adalah kemampuan guru, buku-buku disekolah. Kemudian upaya guru dalam meningkatkan keaktifan belajar adalah dengan memotivasi siswa terlebih dahulu sebelum pembelajaran dimulai.

Kata kunci: Kreativitas guru, Al Islam dan Ke-Muhammadiyah, aktif belajar.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Allhamdulillah segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat, taufik serta Hidayah dan Karunianya skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, Sehingga Penulis dapat Menyelesaikan Skripsi yang Berjudul **“KREATIVITAS GURU AL ISLAM DAN KE-MUHAMMADIYAHAN DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DI SMP MUHAMMADIYAH 4 PALEMBANG”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam Penyusunan Skripsi ini, penulis Menyadari banyak mendapat bantuan dan Bimbingan dari berbagai pihak, baik dari Fakultas, Keluarga serta Sahabat-sahabat seperjuangan. Oleh karna itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- ❖ Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M., Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
- ❖ Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum., Dekan Fakultas Agama Islam.
- ❖ Azwar Hadi, S.Ag., M.Pd.I., Ketua Prodi Tarbiyah.
- ❖ Nur Azizah, S. Ag., M. Pd. I dosen Pembimbing Akademik.Ibu Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I selaku pembimbing I dan Bapak Helyadi, S. H., M. H, M.Hum

selaku Pembimbing II, yang telah membantu dan Membimbing serta Meluangkan waktu, tenaga dan pikiran sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.

- ❖ Wakil Dekan I, II, III, dan IV serta ketua Prodi, semua Dosen dan Staf Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang tanpa terkecuali yang Namanya tidak bisa saya sebutkan satu persatu dalam kesempatan ini.
- ❖ Kedua Orang tua ku yaitu ayahanda Gatam dan Ibunda Sulastris tercinta yang selalu mendoakan dan mendukung dengan penuh ikhlas untuk keberhasilan anak-anaknya beserta keluarga ku yang selalu memotivasi untuk keberhasilan ku.
- ❖ Serta Adikku Ragil Ardiansyah yang selalu menghibur serta memberikan semangat dalam kondisi apapun.
- ❖ Seluruh Keluarga Besar yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
- ❖ Ketua Yayasan, Kepala Sekolah, serta Bapak dan Ibu Guru SMP Muhammadiyah 4 Palembang.
- ❖ Mas Fahru Rozi, terimakasih untuk tenaga dan waktunya yang telah menjadi support sistem dari awal kuliah dan dalam pengerjaan skripsi ini.
- ❖ Teman-teman seperjuangan Tarbiyah Angkatan 2019 yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam perkuliahan ini.
- ❖ Almamaterku Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan iringan Do'a, motivasi serta dukungan semoga semua pihak yang terlibat dalam menyelesaikan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik isi

maupun susunan bahasanya. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangunkan semangat penulis agar dapat lebih baik lagi.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi diri pribadi dan pembaca, Aamiin yaa Rabbal'amin.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Palembang, 10 Januari 2023

Penulis

Rani Agustin
NIM 622019042

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Fokus Penelitian	11
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	13
BAB. II. LANDASAN TEORI PENELITIAN YANG RELEVAN	14
A. Landasan Teori	14
1. Pengertian Kreativitas Guru	18
2. Indikator Kreativitas Guru	20
3. Ciri-ciri Kreativitas Guru	21
4. Faktor-faktor yang memengaruhi kreativitas guru	22
5. Pembelajaran Al Islam dan Ke-Muhammadiyah	23
6. Keaktifan belajar siswa	26

7. Indikator keaktifan belajar	28
B. Penelitian Yang Relevan	31
BAB. III. METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Pendekatan Penelitian	34
B. Situasi Sosial dan Subjek Penelitian	35
C. Jenis Data dan Sumber Data	35
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisa Data	40
F. Uji Kepercayaan Data	44
G. Rencana dan Waktu Penelitian	45
BAB. IV. DESKRIPSI LOKASI, HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	
HASIL PENELITIAN	46
A. Deskripsi Lokasi Penelitian (Situasi Sosial)	46
1. Sejarah berdirinya SMP Muhammadiyah 4 Palembang	47
2. Visi dan misi	48
3. Data guru dan siswa SMP Muhammadiyah 4 Palembang	52
4. Sarana dan prasarana SMP Muhammadiyah 4 Palembang	53
5. Struktur organisasi SMP Muhammadiyah 4 Palembang	56
B. Temuan penelitian dan Pembahasan Penelitian	57
1. Kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang	63

2. Faktor pendukung dan faktor penghambat kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang	68
3. Upaya guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang	69
BAB V PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Peserta didik

Tabel 4.2 Data Guru Sekolah Menengah Pertama Muhammadiyah 4 Palembang

Tabel 4.3 Pegawai Administrasi

Tabel 4.4 Keadaan G PNS DPK/GTP/GTT Sekolah Menengah Pertama
Muhammadiyah 4 Palembang

Tabel 4.5 Keadaan Pegawai

DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN I** : Pedoman Observasi
- LAMPIRAN II** : Pedoman Wawancara
- LAMPIRAN III** : Sk Pembimbing I dan II
- LAMPIRAN IV** : Surat Izin Penelitian
- LAMPIRAN V** : Surat Balasan Izin Penelitian
- LAMPIRAN VI** : Bukti Konsultasi Pembimbing I dan II
- LAMPIRAN VII** : Bukti Konsultasi Skripsi Penguji I dan II
- LAMPIRAN VIII** : Daftar Riwayat Hidup
- LAMPIRAN IX** : Dokumentasi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan dan masyarakat merupakan dua hal yang memiliki keterkaitan karena keduanya saling mempengaruhi dan melengkapi. Tanpa pendidikan, masyarakat yang ideal tidak akan dapat terbangun dan tanpa masyarakat, sistem pendidikan tidak akan dapat terlaksana dengan baik. Pendidikan membantu siswa untuk belajar hidup, berperilaku, dan mengatur segala sesuatu dalam hidup mereka sehingga siswa dapat menjadi agen yang membawa perubahan dalam masyarakat (agen perubahan sosial).¹

Ajaran agama Islam pendidikan merupakan hal yang sangat penting bahkan wahyu pertama yang diturunkan kepada Nabi Muhammad SAW adalah perintah membaca, yaitu dalam surah Al – Alaq ayat 1-5:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)
عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

Artinya: “1) Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan, 2) Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah, 3) Bacalah, dan Tuhanmulah Yang Maha Mulia, 4) Yang mengajar (manusia) dengan pena, 5) Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.”

Berdasarkan Al-Qur’an diatas dijelaskan bahwa pentingnya perintah membaca lingkungan alam semesta untuk mengetahui siapa sebenarnya Allah SWT. Tersurat dalam surat Al-Alaq: manusia dijadikan dari segumpal darah, Allah jadikan kalam sebagai alat mengembangkan pengetahuan, janganlah

¹ Hani subakti,dkk. *Landasan Pendidikan*, (Medan: Yayasan Kita Menulis 2022), hal. 41.

manusia bertindak melampaui batas, karena merasa dirinya serba cukup, ancaman Allah terhadap orang-orang kafir yang menghalang-halangi kaum muslimin melaksanakan perintah-Nya. Oleh sebab itu hadits keutamaan menuntut ilmu itupun terdapat perintah bahwa sebagai umat Islam diperintahkan untuk menegakkan perbuatan yang membawa kebaikan, bukan membawa kepada kemaksiatan.

Rasulullah SAW bersabda, “Barangsiapa yang menempuh suatu jalan dalam rangka menuntut ilmu agama, maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga.” (HR. Muslim No. 7028)

Kreativitas merupakan dasar dari segala hal dalam rangka meningkatkan sesuatu kearah kemajuan. Untuk berlaku kreatif, di perlukan pengetahuan, keterampilan dan nilai-nilai dasar untuk melakukan sesuatu.² Bagi seorang guru, kreativitas merupakan modal dasar untuk mengembangkan kemampuan peserta didik memahami dan mengembangkan pengetahuan yang sedang dipelajari, dengan tujuan mereka memiliki kemampuan untuk mengekspresikan dalam kehidupan yang nyata.³

Ketrampilan mengajar merupakan kompetensi profesional yang cukup kompleks, sebagai integrasi dari berbagai kompetensi guru secara utuh dan menyeluruh.⁴ Kompetensi guru yang harus dimiliki oleh seorang guru itu mencakup empat aspek sebagai berikut: (1) Kompetensi pedagogik, artinya

² Moh. Amir kholid, *Hubungan antara kreativitas guru PAI dengan prestasi belajar siswa kelas VI SD Negri Rejo Winangun 3 kota gede Yogyakarta*, Skripsi (Universitas Sunan Kali Jaga Yogyakarta, 2015)

³ Drs. Sinar, M.Ag, *Metode Active Learning*, (Yogyakarta: CV Budi Utama 2018), hal. 77.

⁴ Dr. Edi. Mulyasa, M.pd, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015), hal. 69

kemampuan mengelola pembelajaran anak didik, perancangan, dan pelaksanaan pembelajaran, evaluasi hasil belajar, dan pengembangan anak didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimilikinya. (2) Kompetensi kepribadian, artinya kemampuan pribadi seorang guru yang mantap, stabil, dewasa, arif, dan berwibawa, menjadi teladan bagi anak didik, dan berakhlak mulia. (3) Kompetensi profesional, yaitu kemampuan penguasaan materi pembelajaran secara luas dan mendalam yang memungkinkan membimbing anak didik memenuhi standar kompetensi yang ditetapkan dalam standar pendidikan nasional. (4) Kompetensi sosial, artinya kemampuan guru sebagai bagian dari masyarakat untuk berkomunikasi dan bergaul secara efektif dengan anak didik, sesama pendidik, tenaga kependidikan, orang tua wali, dan masyarakat sekitar.⁵

Adapun kreativitas guru dapat dibangun melalui berbagai cara misalnya membaca buku, koran, majalah, berdiskusi dengan teman sejawat berkunjung ke perpustakaan daerah, melakukan studi wisata dan sebagainya. Buku sebagai sumber ilmu pengetahuan merupakan media paling jitu untuk menumbuhkan kreativitas guru. Dengan banyak membaca buku pengetahuan, mempraktikkan berbagai metode pembelajaran yang dibaca serta membuat ringkasan akan membuat guru semakin kreatif. Selain buku, internet adalah sarana yang dirasa ampuh untuk menumbuhkan kreativitas guru. Bergabung dengan komunitas online yang banyak membicarakan model dan metode pembelajaran akan banyak memunculkan diskusi. Ragam permasalahan dapat

⁵ Relisa, SS, *Kreativitas Guru Dalam Implementasi Kurikulum 2013*, (Jakarta: kemendikbud 2019), hal. 25

dijadikan sarana dan bahkan alat pembelajaran untuk digunakan peserta didik didalam kelas. Guru yang kreatif juga mampu memanfaatkan lingkungan sekitar sebagai media, alat, sarana, dan bahkan metode pembelajaran. Contohnya guru kreatif dapat memanfaatkan barang-barang bekas digunakan untuk alat peraga atau media serta membuat kerajinan tangan atau ketrampilan.⁶

Guru yang dikatakan mempunyai kreativitas adalah guru yang dapat menciptakan pembelajaran inovatif, jika guru sudah menciptakan pembelajaran inovatif sudah pasti guru tersebut memiliki kreativitas. Inovatif dapat diartikan sebagai sesuatu yang baru dalam situasi sosial tertentu yang digunakan untuk menjawab atau memecahkan suatu permasalahan. Sedangkan dilihat dari maknanya, sesuatu yang baru itu bisa benar-benar baru yang belum tercipta sebelumnya yang kemudian di sebut dengan *invention*, atau dapat juga tidak benar-benar baru sebab sebelumnya sudah ada konteks sosial yang lain kemudian disebut dengan istilah *discovery*. Proses *invention*, misalkan penerapan metode atau pendekatan pembelajaran yang benar-benar baru dan belum dilaksanakan dimanapun untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi pembelajaran, contohnya berdasarkan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi kita dapat mendesain pembelajaran melalui handphone yang selama ini belum ada. Sedangkan proses *discovery*, misalnya jadi disini guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dapat mencari ide-ide baru guna untuk membina perilaku siswa ditengah perkembangan zaman. Jadi dengan

⁶ Abdul Muis Joenaidy, *Guru Asyik, Murid Fantastik*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2018), hal. 178-179.

demikian inovasi itu dapat terjadi melalui proses *invention* atau melalui proses *discovery*.⁷

Guru yang kreatif mampu menghasilkan ide-ide yang akurat sesuai dengan masalah yang dihadapi, misalnya permasalahan dalam pengajaran yang membuat para siswa bosan dan sulit untuk memahami materi serta mengadakan variasi dalam pembelajaran untuk mengatasi kebosanan siswa, agar selalu antusias, tekun dan penuh partisipasi serta tugas seorang guru yang kreatif adalah mencari solusi atas masalah-masalah tersebut dan mempunyai ide-ide yang akurat, dapat menjadi solusi dalam proses pembelajaran yang mampu menarik perhatian siswa. Guru kreatif memiliki kemampuan untuk melakukan pertimbangan-pertimbangan, misalnya yang berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas perlu beberapa pertimbangan dalam memilih suatu metode pembelajaran yang baik untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa. Guru kreatif mampu membuka pikiran terhadap hal-hal baru, misalnya dengan perubahan zaman maka sifat dan perilaku peserta didik juga akan berubah, disinilah guru harus bisa menyesuaikan diri dan menjadi dekat dengan siswa walaupun berbeda generasi. Seorang guru kreatif mampu melihat suatu masalah secara mendetail, misalnya apabila ada seorang siswa yang berubah menjadi malas, guru harus cepat menyadari perubahan tersebut dan mampu membantu siswa dalam menyelesaikan masalah yang dihadapinya.⁸

⁷ Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran: Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, (Jakarta: Kencana 2010), hal. 317-318.

⁸ Yuza Hauda Maulidia, *Menjadi Guru Kreatif, Inovatif, dan Inspiratif*, <https://osf.io/u54tb/download/?format=pdf> di akses pada 5 November 2022 pukul 22.30 WIB

Dalam Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen pasal 1 ayat 1, dinyatakan bahwa guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, dan mengevaluasi siswa pada pendidikan anak usia dini jalur pendidikan formal, pendidikan dasar dan pendidikan menengah.⁹

Seorang guru harus mengetahui sembilan prinsip profesional yang tercantum didalam Undang-Undang Guru dan Dosen dalam pasal 7 ayat 1, adalah sebagai berikut:

1. Memiliki bakat, minat dan panggilan jiwa, dan idealisme
2. Memiliki komitmen untuk meningkatkan mutu pendidikan, keimanan, ketakwaan, dan akhlak mulia
3. Memiliki kualifikasi akademik dan latar belakang pendidikan sesuai dengan bidang tugas
4. Memiliki kompetensi yang diperlukan sesuai bidang tugas
5. Memiliki tanggung jawab atas pelaksanaan tugas keprofesionalan
6. Memperoleh penghasilan yang ditentukan sesuai dengan prestasi kerja
7. Memiliki kesempatan untuk mengembangkan keprofesionalan secara berkelanjutan dengan belajar sepanjang hayat
8. Memiliki jaminan perlindungan hukum dalam melaksanakan tugas keprofesionalan

⁹ Dr. Shilphy A. Octavia, M.Pd, *Sikap dan Kinerja Guru Profesional*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019), hal. 6.

9. Memiliki organisasi profesi yang mempunyai kewenangan mengatur hal-hal yang berkaitan dengan tugas keprofesionalan guru.¹⁰

Menurut Towaf dalam Ismail, mengamati adanya kelemahan-kelemahan pendekatan yang di gunakan. Ia mengatakan bahwa pendekatan yang di gunakan masih cenderung normatif. Kurang kreatifnya guru dalam menggali metode yang bisa dipakai untuk pendidikan sehingga menyebabkan pelaksanaan pembelajaran cenderung monoton.¹¹ Monoton disini adalah keadaan yang menunjukkan selalu sama dengan yang sebelumnya.

Banyak guru yang hanya menyuruh peserta didik untuk menulis di papan tulis, sedangkan dirinya mengantuk karena semalaman menonton bola. Atau guru tidak mampu menguasai materi yang akan disampaikan, maka guru akan mendiktekan pelajaran dan menyuruh peserta didik untuk menulis di buku mereka. Bila metode ini di pakai, tentu ini merupakan metode kuno yang hanya akan membuat peserta didik tidak aktif. Jika kondisi semacam ini terus berlangsung tanpa ada yang mau meluruskan, maka peserta didiklah yang paling dirugikan. Peserta didik menjadi kehilangan orientasi belajar sehingga usaha untuk mencerdaskan peserta didik menjadi terbengkalai.¹² Karena ini metode yang di pakai harus diubah. Peserta didik jangan hanya diajak untuk mendengarkan dan menulis saja tetapi di ajak untuk berlatih dan belajar bersama dalam sebuah interaksi yang nyaman dan mencerdaskan.¹³

¹⁰ Afnil Guza, *Undang-Undang Sisdiknas dan Undang-Undang Guru dan Dosen*, (Jakarta: Asa Mandiri, 2009), hal. 56

¹¹ Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: Rasail Media Grup), hal. 2

¹² Mandaru, *Potret Buruk Pendidikan di Indonesia*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz, 2005), hal. 32.

¹³ *Ibid*, hal. 33

Mata pelajaran Al Islam dan Ke-Muhammadiyah adalah mata pelajaran yang aspek sasarannya pada aspek moral, aspek spiritual, intelektual, psikomotorik, dan kemampuan sosial yang menunjang muslim yang utuh. Mata pelajaran Al Islam dan Ke-Muhammadiyah berperan strategis dalam pembinaan karakter bagi siswa, isi dari mata pelajaran Al Islam dan Ke-Muhammadiyah adalah pengetahuan Islam dan Ke-Muhammadiyah yang aspek normatif serta historisnya.¹⁴

Dari penjelasan tersebut maka kita ketahui bahwa seorang guru mempunyai tanggung jawab serta peranan penting dalam proses pembelajaran, keberhasilan anak hampir seluruhnya ditentukan oleh guru. Mengingat tanggung jawab yang demikian maka dalam mengemban tugasnya harus disertai dengan dedikasi yang tinggi dan diwarnai dengan keprofesionalan yang penuh kewibawaan.

Berdasarkan observasi awal diketahui bahwa faktor penyebab kurangnya keaktifan belajar siswa pada saat pembelajaran Al Islam dan Ke-Muhammadiyah adalah faktor dari guru dan faktor dari siswa. Faktor dari guru adalah kurang melibatkan siswa secara aktif atau secara langsung, kurangnya kreatif guru dalam menggunakan alat dan bahan yang dapat membantu dan memotivasi siswa, serta seringnya menggunakan metode-metode lama (tradisional) seperti ceramah, pemberian tugas atau latihan, pembelajaran kurang bervariasi terkesan tidak menyenangkan sehingga penjelasan guru menjadi abstrak dan membosankan. Oleh karena itu,

¹⁴ Mohammad Sandi, *Al-Islam dan Kemuhammadiyah (AIK) Pendidikan Karakter Al Islam Modernis*, <http://ibtimes.id/al-islam-dan-kemuhammadiyah-aik-pendidikan-karakter-ala-islam-modernis/> di akses pada 27 Agustus 2022 pukul 15.31 WIB

keaktivitas guru dalam pembelajaran mutlak sangat berpengaruh dan diperlukan untuk menarik perhatian peserta didik. Kreativitas merupakan hal yang penting bagi para guru dalam proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan yang diinginkan agar pembelajaran di kelas tidak berlangsung secara monoton. Kemudian faktor dari siswa, pada saat pembelajaran siswa asyik mengobrol dengan teman disebelah dan tidak memperhatikan apa yang dibicarakan oleh gurunya. Namun peneliti belum mengetahui kreativitas seperti apa untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang “KREATIVITAS GURU AL ISLAM DAN KE-MUHAMMADIYAHAN DALAM MENINGKATKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DI SMP MUHAMMADIYAH 4 PALEMBANG”

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang?
2. Faktor apa saja pendukung dan penghambat kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang?
3. Bagaimana upaya guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang?

C. Fokus Penelitian

Dalam hal peneliti membatasi ruang lingkup dan memfokuskan masalah, sehingga persoalan yang diteliti menjadi jelas dan kesalahpahaman dapat dihindari. Peneliti membatasi subyek penelitian adalah guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah di SMP Muhammadiyah 4 Palembang, sedangkan obyek penelitian dibatasi pada kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang pada kelas VII SMP.

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Seperti halnya kegiatan-kegiatan lain, kegiatan penelitian ini juga harus mempunyai tujuan sesuai apa yang diharapkan peneliti.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang
- b. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang
- c. Untuk mengetahui upaya guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang

2. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini mempunyai kegunaan sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

Untuk menambah kumpulan keilmuan di bidang pendidikan khususnya tentang menumbuhkan kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan belajar siswa. Sebagai sumbangan pemikiran bagi guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah untuk lebih mengembangkan kreativitas dalam proses pembelajaran yang lebih interaktif, kreatif, dan inovatif.

b. Manfaat Praktis

1. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengalaman tentang kreativitas guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah dalam meningkatkan keaktifan siswa di SMP Muhammadiyah 4 Palembang

2. Bagi guru Al Islam dan Ke-Muhammadiyah

Di harapkan dapat menjadi masukan bagi guru agar dapat menjalankan tugas pembelajaran dengan baik, dan dapat dijadikan masukan bagi pendidik untuk berkreaitivitas dalam proses pembelajaran sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan menyenangkan bagi siswa

3. Bagi Sekolah

Dari hasil penelitian ini, diharapkan dapat dijadikan bahan kajian bersama guru agar dapat meningkatkan kualitas lembaga menjadi baik.

4. Bagi Fakultas

Penelitian ini diharapkan agar dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi perkembangan keilmuan khususnya untuk Fakultas Agama Islam

DAFTAR PUSTAKA

- Andhika M. Rezky, dkk. (2020). *keaktivitas guru dalam menumbuhkan minat belajar siswa*, Jurnal Ilmu Pendidikan, Vol.7 No.1
- B. Uno Hamzah, dkk. (2012). *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, Jakarta: Bumi Askara
- Baidarus, dkk. (2019). *Al Islam dan Ke-Muhammadiyah sebagai Basis Pendidikan Karakter*, Journal Basic Of Education, Vol. 4, No. 4, Juli-Desember.
- Dr. H. Abdussamad Zuchri, S.I.K, M.Si. (2021). *Metode penelitian kualitatif*, Makasar: CV. Syakir media Press
- Dr. Mulyasa Edi, M.pd. (2015). *Menjadi Guru Profesional*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Dr. Octavia Shilphy A., M.Pd. (2019). *Sikap dan Kinerja Guru Profesional*, Yogyakarta: CV Budi Utama
- Drs. Sinar, M.Ag. (2018). *Metode active Learning*, Yogyakarta: CV Budi Utama
- Efendi Muhammad Nur. (2017). *keaktivitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran fikih di Mts Aswaja Kalidawir*, skripsi, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
- Fathiyah Eka Putri, dkk. (2019). *Hubungan Antara Gaya Belajar Dan Keaktifan Belajar Matematika Terhadap Hasil Belajar Siswa*, Jurnal Riset Pendidikan Matematika, Vol 2. No. 2.
- Fatmawati Ulfa Kartika. (2018). *keaktivitas guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada pembelajaran fikih melalui pelaksanaan kurikulum*

2013, Skripsi, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negri Ponorogo.

Ghifar Riyadhhel. (2019). *Peningkatan kreativitas guru melalui pengembangan supervisi kepala sekolah dan iklim organisasi*, Jurnal Manajemen Pendidikan Vol.7, No. 2.

Gunawan Iman. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik* Ed.1 Cet.4, Jakarta: PT. Bumi Aksara

Guza Afnil. (2009). *Undang-Undang Sisdiknas dan Undang-Undang Guru dan Dosen*. Jakarta: Asa Mandiri

Hadisi La, dkk. (2017). *Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Daya Serap Siswa Di SMK Negeri 3 Kendari*, Jurnal Al-Ta'dib, Vol. 10 No. 2. Juli-Desember

Hani subakti,dkk. (2022). *Landasan Pendidikan*, Medan: Yayasan Kita Menulis

Ismail, (2019). *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, Semarang: Rasail Media Grup

Joenaidy Abdul Muis. (2018). *Guru Asyik, Murid Fantastik*, Yogyakarta: DIVA Press

Kholid Moh. Amir. (2015). *Hubungan antara kreativitas guru PAI dengan prestasi belajar siswa kelas VI SD Negri Rejo Winangun 3 kota gede Yogyakarta*, Skripsi Universitas Sunan Kali Jaga Yogyakarta

Mandaru. (2005). *Potret Buruk Pendidikan di Indonesia*, Yogyakarta: Ar-Ruzz

- Noviantari Nandya. (2017). *Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Minat Belajar Siswa di SD Muhammadiyah 09 Malang*, skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan universitas Islam negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Novita Ratih Esti Ayu. (2021). *Kreativitas Guru Pai dalam menggunakan media pembelajaran sebagai upaya dalam meningkatkan keaktifan siswa kelas VII Mts Mafatihul Huda Pujon Malang*”, skripsi, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan universitas Islam negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Oktaria Tri Ani, dkk. (2017). *Pengaruh Kreativitas Mengajar Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA N 1 Muara Padang Banyuasin Sumatera Selatan*, Jurnal Profit, Vol. 4, No. 2.
- Rasam Fadli, dkk. (2018). *Peran Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Belajar Dan Minat Belajar Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik SMK Di Jakarta Selatan*, Research and Development Journal Of Education, Vol. 5 No. 1.
- Relisa, S.S, dkk. (2019). *Kreativitas Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013*, Jakarta: Kementerian dan Pendidikan
- Sanjaya Wina. (2010). *Kurikulum dan Pembelajaran: Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, Jakarta: Kencana
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Supardi. (2013). *Sekolah Efektif*, Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.

Tazminar. (2015). *Meningkatkan Keaktifan Belajar dan Hasil Belajar Siswa dengan Menggunakan Model Pembelajaran Examples Non Examples*, Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. 2 No. 1.

Wahyulenggono. (2019). *Peran Media ICT Pada Pembelajaran Al Islam Dan Ke-Muhammadiyah dan Penggunaannya Di SMP Muhammadiyah 1 Puworkerto*, Jurnal Media Informasi Pendidikan Islam, Vol. 18, No. 1.