

**PENGARUH METODE *ESTAFET WRITING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS FABEL
SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 1
PALEMBANG**

SKRIPSI

**OLEH
MARIATUL FADHILA
312019024**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
APRIL 2023**

**PENGARUH METODE *ESTAFET WRITING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS FABEL
SISWA KELAS VII SMP MUHAMMADIYAH 1
PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
Untuk memenuhi suatu persyaratan dalam
Menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

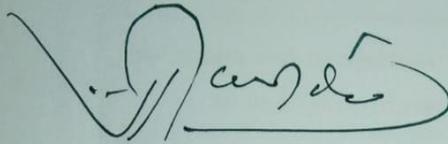
**Oleh :
Mariatul Fadhila
312019024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
APRIL 2023**

**Skripsi oleh Mariatul Fadhila ini telah diperiksa dan disetujui untuk
diuji**

Palembang, 11 April 2023

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Haryadi', with a large, sweeping flourish at the end.

Dr. H. Haryadi, M.Pd.

Palembang, 11 April 2023

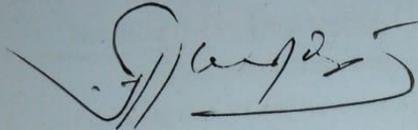
Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mustofa', with a large, sweeping flourish at the end.

Drs. H. Mustofa, M.Pd.

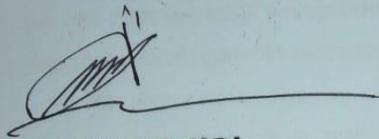
Skripsi oleh Mariatul Fadhila ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 17 April 2023

Dosen Penguji:



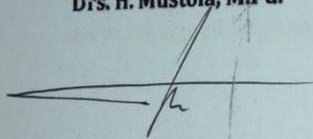
Dr. H. Haryadi, M.Pd.

Ketua



Drs. H. Mustofa, M.Pd.

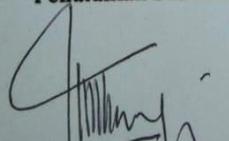
Anggota



Drs. Danto, M.Pd.

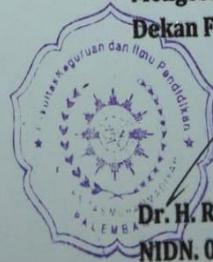
Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501

Mengesahkan
Dekan FKIP UM Palembang,



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.
NIDN. 0007095908

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mariatul Fadhila
NIM : 312019024
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Telp/HP : 081373676552

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

Pengaruh Metode *Estafet Writing* terhadap Keterampilan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang.

Berserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan pengjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang di tetapkan u tuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, April 2023
Yang menyatakan,



Mariatul Fadhila
NIM. 312019024

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- *Jangan pernah melakukan apapun tanpa kesungguhan hati, karena tidak ada keberhasilan tanpa kesungguhan dan tidak ada kesungguhan tanpa kesabaran.*
- *Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya*

Skripsi ini Ku Persembahkan kepada:

- *Allah SWT yang telah memberikan rahmat, berkah, serta karunia-Nya .*
- *Kedua orang tua yang paling berjasa dalam hidupku, ayahanda Mukhlis dan Ibunda Aziza yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, pengorbanan, dukungan dan materil untuk selalu berjuang demi menggapai masa depanku yang lebih baik.*
- *Kedua kakakku bernama Mukromin dan Alfathoni serta saudara iparku Yuni Sari, terima kasih untuk dukungan dan semangatnya selama ini.*
- *Dosen Pembimbingku Dr. H. Haryadi, M.Pd. dan Drs. H. Mustofa, M.Pd., yang senantiasa sabar dan ikhlas meluangkan waktu untuk bimbingan juga memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.*
- *Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan banyak ilmu.*
- *Teman seperjuangan mahasiswa angkatan 2019.*
- *Almamater hijauku Universitas Muhammadiyah Palembang.*

ABSTRAK

Fadhila, Mariatul. 2023. *Pengaruh Metode Estafet Writing terhadap Keterampilan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dr. H. Haryadi, M.Pd., (II) Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Kata kunci: *pengaruh, estafet writing, keterampilan, menulis, teks fabel*

Latar belakang penelitian ini adalah peserta didik masih mengalami kesulitan dalam menulis sebuah karangan dan keterampilan menulis cerita fabel siswa masih rendah. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh metode *estafet writing* terhadap keterampilan menulis teks fabel siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh metode *estafet writing* terhadap keterampilan menulis teks fabel. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik tes, yakni tes awal (*pretest*) dan tes akhir (*posttest*), angket serta wawancara. Analisis data tes menggunakan uji hipotesis. Hasil analisis dan pembahasan menunjukkan bahwa nilai rata-rata tes akhir menulis teks fabel kelas eksperimen adalah 78,10, dan tes akhir kelas kontrol mendapatkan rata-rata 60,68. Hasil perhitungan dengan uji-t, menunjukkan nilai $t_{hitung} \geq t_{tabel} = (3,24 \geq 1,67)$, karena t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , maka H_0 ditolak dan H_a diterima dikarenakan terdapat keterampilan menulis teks fabel siswa yang diajarkan menggunakan metode *estafet writing*. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa metode *estafet writing* berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks fabel siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipersembahkan atas ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul *Pengaruh Metode Esstafet Writing terhadap Keterampilan Menulis Tesk Fabel Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang* selesai sesuai dengan waktunya.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama menyusun skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Namun, berkat bantuan dan bimbingan para dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada Dosen Pembimbing I, Dr. H. Haryadi, M.Pd., dan Dosen Pembimbing II, Drs. H. Mustofa, M.Pd., yang senantiasa sabar, tulus, dan ikhlas meluangkan waktu dan pikiran, serta memberikan motivasi, bimbingan juga arahan dan saran-saran yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga diucapkan kepada Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang, Dr. Rusdy AS, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Dra. Mulyati, M.Pd., dan seluruh dosen serta staff Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi.

Penulis juga ucapkan terima kasih kepada kepala SMP Muhammadiyah 1 Palembang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian. Serta ucapan terima kasih kepada guru Bahasa Indonesia, Misi Noprianti, S.Pd., para guru-guru dan staf tata usaha SMP Muhammadiyah 1 Palembang, yang telah memberikan bantuan dalam pengumpulan data.

Teristimewa ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Mukhlis dan Ibunda Aziza yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang, pengorbanan, dukungan dan materil untuk selalu berjuang demi menggapai masa depan yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang diberikan oleh pembaca demi kebaikan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi salah satu bahan referensi untuk peneliti selanjutnya.

Palembang, April 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERTANGGUNGJAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Asumsi Penelitian	4
F. Hipotesis Penelitian	5
G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	5
H. Definisi Istilah	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pengertian Pengaruh	7
B. Pengertian Menulis	7
C. Tujuan Menulis	8
D. Metode <i>Estafet Writing</i> (Menulis Berantai)	8
E. Langkah-langkah Pembelajaran Menggunakan Metode <i>Estafet Writing</i> dalam Menulis Teks Cerita Fabel	9
F. Kelebihan Metode <i>Estafet Writing</i>	10
G. Metode Konvensional	11
H. Langkah-langkah Pembelajaran dengan Metode Konvensional	11

I. Teks Cerita Fabel	12
J. Ciri-ciri Teks Cerita Fabel	12
K. Struktur Teks Cerita Fabel	13
L. Langkah-langkah Menyusun Teks Cerita Fabel	13
M. Kaidah Kebahasaan Teks Cerita Fabel	14
N. Contoh Teks Cerita Fabel	15
O. Kajian Penelitian yang Relevan	16

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	18
B. Rancangan Penelitian	18
C. Populasi dan Sampel Penelitian	20
D. Instrumen Penelitian	21
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Analisis Data	24

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	26
B. Pengujian Hipotesis	56
C. Deskripsi Data Angket	58
D. Deskripsi Data Wawancara	65

BAB V PEMBAHASAN

A. Pembahasan Hasil Analisis Data	72
B. Pembahasan Hasil Analisis Angket	72
C. Pembahasan Hasil Analisis Wawancara	73

BAB VI PENUTUP

A. Simpulan	76
B. Saran	76

DAFTAR PUSTAKA	78
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	81
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Desain Eksperimen Semu	19
Tabel 3.2	Populasi	20
Tabel 3.3	Sampel	21
Tabel 3.4	Kriteria Penilaian Menulis Teks Cerita Fabel	23
Tabel 4.1	Skor Hasil Tes Awal (Pretest) Kelas Eksperimen	31
Tabel 4.2	Rekapitulasi Nilai Tes Awal (Pretest) Siswa Kelas Eksperimen ..	32
Tabel 4.3	Skor Hasil Tes Akhir (Posttest) Kelas Eksperimen	38
Tabel 4.4	Rekapitulasi Nilai Tes Akhir (Posttest) Siswa Kelas Eksperimen ..	39
Tabel 4.5	Perbedaan Skor Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen	39
Tabel 4.6	Skor Hasil Tes Awal (Pretest) Kelas Kontrol	47
Tabel 4.7	Rekapitulasi Nilai Tes Awal (Pretest) Siswa Kelas Kontrol	47
Tabel 4.8	Skor Hasil Tes Akhir (Posttest) Kelas Kontrol	52
Tabel 4.9	Rekapitulasi Nilai Tes Akhir (Posttest) Siswa Kelas Kontrol	53
Tabel 4.10	Perbedaan Skor Pretest dan Posttest Kelas Kontrol	54
Tabel 4.11	Rekapitulasi Data Angket Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang	64
Tabel 4.12	Rekapitulasi Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang	69

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Perbandingan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	41
Grafik 4.2 Perbandingan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	56
Grafik 4.3 Perbedaan Hasil t_{hitung} dan t_{tabel}	58

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Penelitian
2. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
3. Silabus
4. Instrumen Penelitian
5. Usul Judul Skripsi
6. SK Pembimbing Skripsi
7. Kartu Bimbingan Proposal Skripsi
8. Undangan Seminar Proposal
9. Lembar Persetujuan Perbaikan Proposal Skripsi
10. Daftar Hadir Mahasiswa
11. Surat Keputusan Dosen Pembimbing Skripsi
12. Surat Permohonan Riset
13. Surat Keterangan Penelitian
14. Foto Kegiatan Penelitian
15. Laporan Kemajuan Bimbingan
16. Surat Persetujuan Skripsi
17. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan alat yang paling penting dalam berkomunikasi. Menurut Surtanti (2016:1), berkomunikasi itu sendiri merupakan kebutuhan alami manusia sebagai makhluk sosial. Melalui kegiatan komunikasi, manusia secara natural memiliki keinginan mendasar untuk mengelola hubungan sosial atau interpersonal dengan sesamanya melalui berbagai medium seperti bahasa, tindakan atau perbuatan. Menurut Liliweri (2009:8), komunikasi adalah proses pembagian informasi, gagasan atau perasaan yang tidak saja dilakukan secara lisan dan tertulis melainkan melalui bahasa tubuh, atau gaya atau tampilan pribadi atau hal lain disekelilingnya yang yang memperjelas makna. Oleh karena itu, seseorang perlu mempelajari bahasa dengan tujuan yang beraneka ragam, misalnya untuk mencari ilmu pengetahuan, untuk meningkatkan kemampuan atau keterampilan berbahasa dan sebagainya.

Menurut Tarigan (2013:1), keterampilan berbahasa mencakup empat segi, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Menurut Nurjamal (2014:2), empat aspek keterampilan berbahasa tersebut pada kenyataannya berkaitan erat satu sama lain. Artinya, aspek yang satu berhubungan erat dan memerlukan keterlibatan aspek yang lain, tidak bisa tidak. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, manusia biasanya melalui suatu hubungan urutan yang beraturan mula-mula pada masa kecil manusia belajar menyimak kemudian berbicara, sesudah itu manusia belajar membaca dan menulis. Keterampilan berbahasa yang meliputi empat aspek keterampilan sebagai berikut: Menyimak merupakan keterampilan yang pertama kali dipelajari-dikuasai manusia, keterampilan berbicara merupakan kemampuan seseorang mengungkapkan gagasan-gagasan secara lisan kepada orang lain, keterampilan membaca dan menyimak merupakan aktivitas kunci kita

mendapatkan-menguasai informasi, keterampilan menulis merupakan kemampuan puncak seseorang untuk dikatakan berbahasa.

Menurut Dalman (2016:3), menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuannya, misal memberitahu, menakutkan atau menghibur. Keterampilan menulis membutuhkan ide, kepandaian, wawasan, pemikiran, cara pandang yang tepat, dan berlatih terus-menerus. Jika seseorang ingin mampu dan terampil dalam menulis, ia harus belajar terus menerus agar ia berhasil dalam menulis, karena kemampuan menulis setiap orang tidak hadir secara langsung tetapi harus diajarkan secara terus-menerus (Tarigan, 2013:4). Oleh karena itu, perlu adanya suatu metode pembelajaran yang dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis. Salah satunya dengan menggunakan metode *estafet writing*. Melalui metode itu, diharapkan adanya peningkatan kualitas proses pembelajaran dan hasil pembelajaran berupa keterampilan menulis. Metode *estafet writing* (menulis berantai) adalah salah satu metode *active learning* atau *learning by doing* yang bertujuan membuat pembelajaran di kelas menjadi lebih aktif dan menyenangkan (Cahyono dalam Nugrahanto, 2017:4). Metode ini adalah suatu metode menulis bersama-sama yang memanfaatkan teman-teman sekelas untuk memancing motivasi dan inspirasi dalam menulis suatu cerita atau karangan. Menulis secara bersama merupakan salah satu metode yang disukai siswa. Belajar bersama lebih menarik dibandingkan dengan belajar sendiri-sendiri.

Kurikulum 2013 menekankan sistem pembelajaran bahasa Indonesia berbasis teks. Kegiatan menulis dalam pelajaran bahasa Indonesia bisa dilihat dalam bentuk teks. Teks adalah sebuah karangan yang terdiri dari satuan kata hingga menjadi suatu susunan bahasa yang berurutan (Rahmawati, 2016:50). Teks cerita fabel ialah teks yang ada di kurikulum 2013 yang dipelajari oleh siswa kelas VII SMP.

Dalam Kurikulum 2013 silabus bahasa Indonesia untuk Sekolah Menengah Pertama (SMP), disebutkan bahwa teks cerita fabel merupakan salah satu materi yang diajarkan kepada siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang. Dipilihnya sekolah tersebut sebagai objek penelitian

dikarenakan peserta didik masih banyak belum dapat mengembangkan ide-ide untuk menulis teks fabel. Peserta didik menganggap pelajaran Bahasa Indonesia membosankan karena terlalu banyak bacaan. Alasan lain peneliti memilih sekolah tersebut karena sekolah tersebut terakreditasi A dan menggunakan kurikulum 2013 dalam proses belajar mengajar.

Dengan demikian, perlu diadakan alternatif/inovasi baru dalam pembelajaran di kelas. Metode *estafet writing* dinilai dapat meningkatkan kemampuan mengidentifikasi kata siswa dalam membuat sebuah karangan. Heriawan, dkk., (2012:147), menyatakan bahwa metode estafet writing merupakan salah satu metode yang dapat diterapkan untuk menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan dan menjadikan pembelajaran lebih aktif. Anggraeni (2015:15) menambahkan bahwa metode *estafet writing* dapat melatih siswa berpikir kreatif dan menemukan ide dan dalam menulis karangan atau menceritakan sebuah pengalaman yang dialaminya. Metode ini juga melibatkan siswa bekerja sama membuat sebuah teks cerita fabel berdasarkan ide yang telah ditulis oleh siswa sebelumnya.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah adalah suatu pertanyaan yang akan dicari jawaban melalui pengumpulan data (Sugiyono 2013:35). Berdasarkan pengertian tersebut rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu adakah pengaruh metode *estafet writing* terhadap keterampilan menulis teks fabel siswa SMP Muhammadiyah 1 Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Menurut Mahsun (2014:27), tujuan penelitian berisi uraian tentang masalah masalah yang hendak dipecahkan melalui penelitian. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengaruh metode *estafet writing* terhadap keterampilan menulis teks cerita fabel pada siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini terbagi menjadi dua, yaitu secara teoritis dan praktis yaitu sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan dan memperluas ilmu yang diperoleh dalam keterampilan menulis teks fabel menggunakan metode *estafet writing*.

2. Manfaat Praktis

- a. Manfaat bagi penulis, penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan tentang teks fabel dengan menggunakan metode *estafet writing*.
- b. Manfaat bagi siswa penelitian ini diharapkan dapat memotivasi dan mengembangkan minat siswa dalam keterampilan menulis, memberikan kemudahan khususnya dalam menulis teks fabel dengan menggunakan metode *estafet writing*.
- c. Manfaat bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai pedoman dalam melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia.
- d. Manfaat bagi sekolah, meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya menulis teks fabel dengan menggunakan metode *estafet writing*.

E. Asumsi Penelitian

Anggapan dasar merupakan landasan teori didalam pelaporan hasil penelitian nanti (Arikunto, 2020:104)

1. SMP Muhammadiyah 1 Palembang dalam melaksanakan pengajaran berpedoman pada Kurikulum 2013
2. Dalam Kurikulum 2013 terdapat materi pelajaran teks fabel
3. Guru yang mengajar Bahasa Indonesia berpedoman pada Kurikulum 2013
4. Materi menulis Teks Fabel diajarkan pada siswa kelas VII

F. Hipotesis Penelitian

Menurut Sugiyono (2013:31), hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian. Rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan. Hipotesis merupakan suatu pernyataan yang penting kedudukannya dalam penelitian (Arikunto, 2020:112). Sedangkan menurut Margono (2014:67), hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah penelitian yang secara teoritis dianggap paling mungkin atau paling tinggi kebenarannya.

Berdasarkan pengertian di atas, maka hipotesis dalam penelitian ini adalah ada pengaruh metode *estafet writing* terhadap keterampilan menulis teks fabel siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang.

G. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang lingkup

- a. Lokasi penelitian di SMP Muhammadiyah 1 Palembang
- b. Siswa yang menjadi objek penelitian adalah siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang

2. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini hanya menggunakan dua variabel *independent* dan *dependent* yang mempengaruhi keterampilan siswa dalam menulis. Maka, keterbatasan penelitian ini yaitu Pengaruh Metode *Estafet Writing* terhadap Keterampilan Menulis Teks Fabel Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Palembang.

H. Definisi Istilah

Definisi istilah yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Pengaruh adalah suatu hal yang dapat menimbulkan efek terhadap suatu hal yang dapat dipengaruhi.
2. Metode *estafet writting* (menulis berantai) adalah metode belajar yang dapat digunakan oleh guru, karena metode ini dapat memudahkan proses pembelajaran menulis teks ceita fabel yang

dikerjakan secara berantai berdasarkan imajinasi setiap anggota kelompoknya.

3. Keterampilan adalah kemampuan untuk melakukan sesuatu dengan baik, cepat, dan tepat.
4. Menulis adalah suatu kegiatan untuk menciptakan suatu catatan atau informasi pada suatu media dengan menggunakan aksara.
5. Fabel atau dongeng hewan adalah dongeng yang pelaku pelakunya terdiri dari hewan yang sifatnya persis seperti manusia.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, S. 2015. *Keefektifan Penggunaan Metode Estafet Writing dengan Bantuan Verba + Argumen dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 1 Mutilan Magelang*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Aqib, Zainak. 2016. *Model-model dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. 2020. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta : TP Reneka Cipta.
- Ekawati, Devitta dan Siti Isnaton. 2016. *Bahasa Indonesia*. Bogor: Perpustakaan Nasional.
- Harsiati, Titik dkk. 2016. *Bahasa Indoonesia Edisi Revisi. Buku Siswa*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudyyaan.
- Heriawan, A. dkk. 2012. *Metodologi Pembelajaran Kajian Teoritis Praktis*. Banten: LP3G (Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Profesi Guru).
- Kusumaningsih, dkk. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Liliweri, Alo. 2009. *Dasar-dasar Komunikasi Antar budaya, Cet IV*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mahsun 2014. *Teks Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Indonesia.
- Mardiansyah, Much. 2014. "Pembelajaan Menulis Pantun dengan Menggunakan Teknik *Estafet Writing*". (Online (<http://digilib.unpas.ac.id> diakses 27 Oktober 2022)).
- Margono,. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Reneka Cipta.
- Masruroh. 2014. "*Metode Alternatif Estafet Writing sebagai Model Pengajaran Bahasa Indonesia Kompetensi Dasar Menulis Puisi*". Jurnal Penelitian Universitas Padjajaran. Universitas Padjajaran.
- Mulyadi, Yadi, dkk,. 2017. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Margahayu Permai.

- Munirah. 2018. *Evaluasi Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Makassar: CV Berkah Utami.
- Muslich, Masnur. 2016. *Text Boo Writing Dasar-Dasar Pemahaman, Penulisan, dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurjamal, Daeng, Warta dkk,. 2014. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Nugrahanto, S. 2017. "Keefektifan Strategi *Estafet Writing* dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek pada Siswa Kelas IX SMP". <http://journal.student.uny.ac.id/ojs/ojs/index.php/pbsi/article/view/7999> Vol 6, No 1, 4.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Nurhayati. dkk. 2017. *Pengaruh Model Information Search terhadap Kemampuan Menulis Karangan Ekspositif*. (hal. 245). Palembang: Disajikan dalam Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indoneisa.
- Pratama, Aditya. 2015. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya : Pustaka Media Press.
- Rahmawati, I. Y. 2016. Analisis Teks dan Konteks pada Kolom Opini "Latihan bersama Al Komodo 2014" kompas . *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran* , Vol 5: 50.
- Setyawan, Heru. 2011. *Pengertian, Kelebihan dan Kelemahan Metode Ceramah*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Siga, R. K. 2018. *Keterampilan Menulis Paragraf deskriptif bahasa Jerman dengan metode estafet writing bermedia gambar siswa kelas X SMAN 1 Gedangan. Laterne*, Volume VII Nomor 01: 17.
- Sudijono, Anas. 2017. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiarto, Eko. 2015. *Mengenal Sastra Lama*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Sugiyono. 2013. *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati. 2007. *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Surayin, 2014. *Kamus Bahasa Indonesia*. Bandung : Yrama Widya.

Surtanti, Rin dan M. Hum. 2016. *Berkomunikasi dengan Peserta Didik*. Jakarta: Kemendikbud.

Tarigan, H. G. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.