

PERANCANGAN POLITEKNIK PARIWISATA BANGKA BELITUNG

LAPORAN TUGAS AKHIR TA PERIODE 58

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
RISKY YULIANSYAH
NRP. 14 2017 037

PEMBIMBING :

ISKANDAR, S.T., M.T.
NIDN : 0211117803



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2022**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

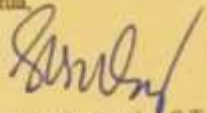
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : RISKY YULIANSYAH
NRP : 142017037
Judul Tugas : PERANCANGAN POLITEKNIK PARIWISATA BANGKA
BELITUNG
Tema : NEO VENAKULAR

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 58 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Dua Puluh Lima Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua.
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 29 Agustus 2022

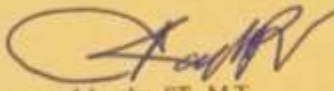
Dewan Penguji
Ketua,


Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator


Zulfikri, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 985562/0209027402


Menyetujui,
Pembimbing


Iskandar, ST., M.T.
NBM/NIDN : 1126748/0211117803

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik


Dr. Agus A. Ropi, M.T., IPM.
NBM/NIDN : 263049/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur


Ridwan, ST.M.T.
NBM/NIDN : 939020/0208047303

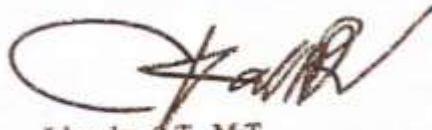
LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN POLITEKNIK PARIWISATA BANGKA
BELITUNG

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Risky Yulliansyah
NRP. 142017037

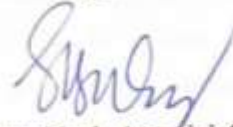
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 25 Agustus 2022
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,

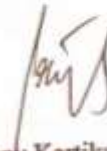


Iskandar, S.T., M.T.
NIDN. 0211117803

Dewan Penguji:



I. Sisca Novia Anggrini, S.T., M.T.
NIDN. 0215118202



2. Renv Kartika Sari, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Palembang, 25 Agustus 2022

Program Studi Arsitektur
Ketua,



Riduan, S.T., M.T.
NIDN. 0208077303

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risky Yuliansyah

NRP : 142017037

Judul : Perancangan Politeknik Pariwisata Bangka Belitung (POLTEKPAR BABEL)"

Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- a. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
- b. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 30 Agustus 2022



Risky Yuliansyah
NRP. 142017037

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Risky Yuliansyah

NRP : 142017037

Judul : "Perancangan Politeknik Pariwisata Bangka Belitung (POLTEKPAR BABELY)"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 30 Agustus 2022

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 10,000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000' and 'METRAJ TEMPEL'.

Risky Yuliansyah
NRP. 142017037

RINGKASAN

PERANCANGAN POLITEKNIK PARIWISATA BANGKA BELITUNG (POLTEKPAR BABEL)

Risky Yuliansyah; dibimbing oleh Iskandar, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

161 halaman, 49 tabel, 40 gambar, 1 lampiran

RINGKASAN :

Sejalan dengan perkembangan sektor pariwisata di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, dibutuhkan SDM Pariwisata yang memiliki kompetensi dan kualifikasi di bidangnya. Salah satu upaya yang dilakukan Pemerintah Provinsi Kepulauan Bangka Belitung dalam meningkatkan kompetensi dan kualifikasi SDM Kepariwisata adalah melalui Pendidikan Pariwisata berbasis Vokasi baik di jenjang Sekolah Menengah maupun Perguruan Tinggi.

Sebagai tindak lanjut Pengembangan Pendidikan Kepariwisata di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung perlu didukung dengan “Perancangan Politeknik Pariwisata Bangka Belitung” yang diharapkan dapat menghasilkan insan SDM Pariwisata berbasis Vokasi.

Politeknik Pariwisata Bangka Belitung menerapkan tema Neo-Venakular pada bangunan yang mampu mengkombinasikan bangunan tradisional dan modern yang berkonteks urban dan menerapkan kembali teknik ornamentasi. Konsep inilah yang akan diterapkan pada Perancangan Politeknik Pariwisata Bangka Belitung (POLTEKPAR BABEL) agar tidak hanya memenuhi fungsi dibidang pendidikan, namun juga bermanfaat bagi lingkungan.

Kata Kunci : Politeknik, Bangunan Neo-Venakular, Pariwisata, Perguruan Tinggi, Sekolah.

SUMMARY

**TITLE IN ENGLISH WRITE WITH CAPITAL FONT TIMES NEW ROMAN
12 BOLT**

Risky Yuliansyah; dibimbing oleh Iskandar, S.T., M.T.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

161 pages, 49 tables, 40 pictures, 1 attachments

SUMMARY :

In line with the development of the tourism sector in the Bangka Belitung Islands Province, tourism human resources are needed who have competencies and qualifications in their fields. One of the efforts made by the Provincial Government of the Bangka Belitung Islands in improving the competence and qualifications of Tourism Human Resources is through Vocational-based Tourism Education both at the High School and Higher Education levels.

As a follow-up to the Development of Tourism Education in the Province of Bangka Belitung Islands, it needs to be supported by the "Design of the Bangka Belitung Tourism Polytechnic" which is expected to produce Vocational-based Tourism Human Resources.

The Bangka Belitung Tourism Polytechnic applies the Neo-Venacular theme to buildings that are able to combine traditional and modern buildings with an urban context and reapply ornamentation techniques. This concept will be applied to the Design of the Bangka Belitung Tourism Polytechnic (POLTEKPAR BABEL) in order not only to fulfill the function in the field of education, but also to benefit the environment.

**Keyword : Polytechnic, Neo-Venakular buildings, Shipping, College,
and School**

Motto :

“Saya bisa menerima kegagalan, tapi saya tidak bisa menerima segala hal yang tak pernah diusahakan.”

-Michael Jordan

Kupersembahkan untuk:

- *Kedua Orang Tua*
- *Diri Sendiri*
- *Almamater yang ku hormati*
- *Semua orang yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir ini*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat diberi kesehatan dan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “Perancangan Politeknik Pariwisata Bangka Belitung (POLTEKPAR BABEL)”.

Penyusunan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratankelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur diUniversitas Muhammadiyah Palembang. Penyusunanya dapat terlaksana denganbaik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan kali ini

penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rezeki, kesehatan, kemudahan dan kelancaran dalam menjalankan Tugas Akhir.
2. Kedua Orang Tua saya yang selalu memberikan dukungan baik materi, doa, serta nasihat dan motivasi selama penyusunan tugas akhir ini.
3. Iskandar, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan dan masukan selama proses tugas akhir.
4. Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Arsitektur UMP
5. Sahabat seperjuangan Tugas Akhir : Yefriwan,Relly Iskandar dan Aliyas.
6. Fahira Umi Wardani yang selalu memberi dukungan, nasihat, motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir.
7. Iba Kalem dan Ayunan ijo yang sudah membantu proses pembuatan maket.
8. Semua pihak yang terlibat namun tidak banyak terlihat selama penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis meminta maaf dan menerima kritikan maupun saran yang sifatnya membangun guna penyempurnaan Tugas Akhir. Penulis berharap semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitian-penelitian selanjutnya

Palembang, 30 Agustus 2022
Perencana,

Risky Yuliansyah
NRP.142017037

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
RINGKASAN.....	vi
SUMMARY.....	vii
Kupersembahkan untuk :.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Metoda Perancangan.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
1.7 Alur Perancangan	6
BAB II	7
2.2 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Perguruan Tinggi.	7
2.1.2 Bentuk – bentuk Perguruan Tinggi.	8
2.2 Politeknik Pariwisata.....	8
2.2.1 Pengertian Politeknik Pariwisata.....	8
2.2.2 Tinjauan Non Arsitektural	8
2.2.3 Sarana dan Prasarana Politeknik Pariwisata	10
2.2.4 Sarana dan Prasarana Penunjang	17
2.2.5 Sirkulasi Bangunan.....	20

2.3 Tinjauan Lokasi.....	27
2.3.1 Pendekatan Lokasi Tapak	27
2.3.2 Penetapan Existing Site	29
2.4 Tinjauan Tema	31
2.4.1 Pengertian Arsitektur Neo- Vernakular	31
2.4.2 Kriteria Arsitektur Neo- Vernakular.....	32
2.4.3 Ciri-ciri Arsitektur Neo- Vernakular	32
2.4.4 Konsep Arsitektur Neo- Vernakular.....	33
2.4.5 Prinsip – Prinsip Desain Arsitektur Neo Venakular	34
2.5 Studi Banding Bangunan Sejenis	35
2.5.1 Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti	35
2.5.2 Sekolah Tinggi Pariwisata Palembang	36
2.6 Studi Banding Tema Sejenis	37
2.6.1 Asakusa Tourist Information Center	37
2.6.2 Maya Ubud Bali Hotel Resort	38
BAB III.....	40
3.1 Program Ruang	40
3.1.1 Struktur Organisasi	40
3.1.2 Analisa Kegiatan	41
3.1.3 Kebutuhan Ruang	44
3.1.4 Analisis Besaran Ruang	44
3.1.5 Hubungan Ruang	68
3.1.6 Organisasi Ruang.....	75
3.1.7 Pola Sirkulasi Ruang.....	77
3.1.8 Sirkulasi dalam Bangunan	78
3.1.9 Modul Ruang.....	90
3.2 Program Tapak.....	96
3.2.1 Penentuan Tapak	96
3.2.2 Analisa Topografi.....	98
3.2.3 Orientasi Bangunan	99
3.2.4 Pencapaian dan Sirkulasi	103
3.2.5 Vegetasi.....	105

3.2.6 Perzoningan.....	107
3.3 Program Bentuk.....	108
3.4 Program Struktur.....	110
3.5 Program Utilitas.....	118
3.5.1 Distribusi Air Bersih.....	118
3.5.2 Distribusi Air Kotor.....	119
3.5.3 Sistem Jaringan Komunikasi dan Internet.....	120
3.5.4 Sistem Instalasi Listrik.....	120
3.5.5 Sistem Pencahayaan.....	120
3.5.6 Sistem Penghawaan.....	121
3.5.7 Sistem Pemadan Kebakaran.....	122
BAB IV.....	123
4.1 Konsep Ruang.....	123
4.1.1 Bangunan.....	123
4.1.2 Modul Kelas.....	124
4.1.3 Konsep Pola Ruang Makro.....	127
4.1.4 Konsep Pola Ruang Mikro.....	129
4.1.5 Aplikasi Tema Pada Ruang.....	132
4.2 Konsep Tapak.....	133
4.2.1 Perzoningan.....	133
4.2.2 Orientasi Bangunan.....	135
4.2.3 Sirkulasi.....	140
4.3 Konsep Bentuk (Diagram Bentuk).....	143
4.3.1 Konsep Dasar Transformasi Bentuk.....	143
4.3.2 Gubahan Massa.....	144
4.3.4 Simulasi Desain Akhir.....	148
4.4 Konsep Struktur.....	150
4.5 Konsep Utilitas.....	153
4.5.1 Distribusi Air Bersih.....	153
4.5.2 Distribusi Air Kotor.....	154
4.5.3 Sistem Jaringan Komunikasi dan Internet.....	155
4.5.5 Sistem Pencahayaan.....	157

4.5.6 Sistem Penghawaan.	158
4.5.7 Sistem Pemadan Kebakaran.	159
4.5.8 Sistem Pembuangan Sampah.	160
4.5.9 Sistem Keamanan.	161
DAFTAR PUSTAKA.....	163
LAMPIRAN.....	164

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Laboratorium Komputer	14
Gambar 2. 2 Simulasi Kantor Depan Hotel	15
Gambar 2. 3 Laboratorium Housekeeping	15
Gambar 2. 4 Lab. Pengolahan Makanan Praktek	15
Gambar 2. 5 Restoran dan Bar	16
Gambar 2. 6 Stewarding.....	16
Gambar 2. 7 Biro Perjalanan Pariwisata	16
Gambar 2. 8 Counter Perusahaan Penerbangan	16
Gambar 2. 9 Peta Kabupaten Belitung Timur	27
Gambar 2. 10 Peta Kabupaten Belitung Timur	28
Gambar 2. 11 Lokasi Penetapan Exsisting Site.....	29
Gambar 2. 12 Kondisi Eksisting Site.....	29
Gambar 2. 13 Sekolah Tinggi Pariwisata Trisakti.....	35
Gambar 2. 14 Politeknik Pariwisata Palembang	36
Gambar 2. 15 Askusa Tourist Information Center	37
Gambar 2. 16 Maya Ubud Hotel Resort	38
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi	40
Gambar 3. 2 Alur Kegiatan Pengajar	41
Gambar 3. 3 Alur Kegiatan Mahasiswa	42
Gambar 3. 4 Alur Kegiatan Pengelolah	43
Gambar 3. 5 Organisasi Ruang Gd Rektorat.....	75
Gambar 3. 6 Organisasi Ruang Gd Jurusan	75
Gambar 3. 7 Organisasi Ruang Lab dan Simulator	76
Gambar 3. 8 Organisasi Ruang Gedung Auditorium.....	76
Gambar 3. 9 Organisasi Ruang Masjid	76
Gambar 3. 10 Organisasi Gd Asrama	77
Gambar 3. 11 Sirkulasi Linier	77
Gambar 3. 12 Sirkulasi Radial	78
Gambar 3. 13 Pintu Kayu.....	79
Gambar 3. 14 Pintu Kaca	80
Gambar 3. 15 Pintu Aluminium	81
Gambar 3. 16 Tangga Lurus.....	83
Gambar 3. 17 Tangga Berbalik Arah. Model U.	84
Gambar 3. 18 Tangga Bercabang. Model Y.	84
Gambar 3. 19 Jenis Ramp	86
Gambar 3. 20 Modul Ruang Kelas	90
Gambar 3. 21 Modul Ruang Serbaguna.....	91
Gambar 3. 22 Modul Laboratorium Bahasa.....	92
Gambar 3. 23 Modul Ruang Komputer	93
Gambar 3. 24 Modul Ruang Perpustakaan	94

Gambar 3. 25 Modul Ruang Asrama	95
Gambar 3. 26 Site Lokasi.....	96
Gambar 3. 27 Kondisi Eksisting Tapak	97
Gambar 3. 28 Topografi Kota Belitung	98
Gambar 3. 29 Orientasi Matahari	99
Gambar 3. 30 Arah Angin.....	100
Gambar 3. 31 Kebisingan.....	101
Gambar 3. 32 View	102
Gambar 3. 33 Pencapaian.....	103
Gambar 3. 34 Sirkulasi	104
Gambar 3. 35 Vegetasi.....	105
Gambar 3. 36 Perzoningan Site	107
Gambar 3. 37 Pondasi Dangkal	111
Gambar 3. 38 Pondasi Menerus	111
Gambar 3. 39 Pondasi Sumuran	113
Gambar 3. 40 Pondasi Bored Pile.....	114
Gambar 3. 41 Pondasi Tiang Pancang	114
Gambar 3. 42 Rigid Frame structure	116
Gambar 3. 43 Stucture Parallel Bearing Wall	117
Gambar 3. 44 Structure Kantilever	118
Gambar 3. 45 Distribusi Air Kotor.....	119
Gambar 4. 1 Modul Ruang Kelas	124
Gambar 4. 2 Modul Ruang Kelas Besar	124
Gambar 4. 3 Modul Ruang Serbaguna.....	125
Gambar 4. 4 Modul Ruang Bahasa.....	125
Gambar 4. 5 Modul Laboratorium Komputer	126
Gambar 4. 6 Modul Perpustakaan	126
Gambar 4. 7 Perzoningan Site.....	127
Gambar 4. 8 Sketsa Dasar Site	127
Gambar 4. 9 Konsep Pola Ruang Makro	128
Gambar 4. 10 Pola Ruang Radial	129
Gambar 4. 11 Perzoningan Ruang.....	129
Gambar 4. 12 Konsep Pola Ruang Mikro	130
Gambar 4. 13 Pola Sirkulasi Linear.....	131
Gambar 4. 14 Konsep Ruang Pola Mikro Rektorat.....	131
Gambar 4. 16 Aplikasi Tema Pada Ruang	132
Gambar 4. 17 Perzoningan Site	133
Gambar 4. 18 Hasil Perzoningan Site	134
Gambar 4. 19 Respon Garis Edar Matahari	135
Gambar 4. 20 Respon Terhadap Arah Angin	136
Gambar 4. 21 Respon Terhadap View	137
Gambar 4. 22 Simulasi View Pada Kawasan	137

Gambar 4. 23 Respon Terhadap vegetasi.....	138
Gambar 4. 24 Sirkulasi Pejalan Kaki.....	140
Gambar 4. 25 Pedestarian Stop	140
Gambar 4. 26 Sirkulasi Kendaraan.....	141
Gambar 4. 27 Aplikasi Tema Pada Tapak	142
Gambar 4. 28 Aplikasi Tema Pada Tapak Pedestarian.....	142
Gambar 4. 29 Penerapan Konsep Bentuk Dasar	143
Gambar 4. 30 Gubahan Massa	144
Gambar 4. 31 Simulasi Desain Akhir	145
Gambar 4. 32 Penerapan Atap pada Bangunan.....	146
Gambar 4. 33 Penerapan Ornamantasi	146
Gambar 4. 34 Simulasi Desain Akhir	148
Gambar 4. 35 Simulasi Design Akhir Tapak	148
Gambar 4. 36 Simulasi Design Akhir View.....	149
Gambar 4. 37 Konsep Struktur Pondasi.....	150
Gambar 4. 38 Distribusi Air Bersih.....	153
Gambar 4. 39 Distribusi Air Kotor.....	155
Gambar 4. 40 Skema Instalasi Listrik.....	156
Gambar 4. 41 Genset	156
Gambar 4. 42 Sistem Pembuangan Sampah	160
Gambar 4. 43 Sistem Keamanan	161
Gambar 4. 44 Spesifikasi Lift Penumpang	161
Gambar 4. 45 Spesifikasi Lift Barang	162

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Jumlah Siswa SMK Bangka Belitung	2
Tabel 2. 2 Tabel Ruang Kuliah/Kelas.....	10
Tabel 2. 3 Tabel Auditorium	11
Tabel 2. 4 Tabel Ruang Dosen	11
Tabel 2. 5 Tabel Sarana Ruang Dosen.....	11
Tabel 2. 6 Perpustakaan	12
Tabel 2. 7 Sarana Perpustakaan.....	12
Tabel 2. 8 Ruang Pimpinan	13
Tabel 2. 9 Ruang Pimpinan	13
Tabel 2. 10 Ruang Tata Usaha	14
Tabel 2. 11 Ruang Rapat.....	14
Tabel 2. 12 Laboratorium.....	14
Tabel 2. 13 Tempat Ibadah.....	17
Tabel 2. 14 Sarana Tempat Ibadah	17
Tabel 2. 15 Toilet.....	18
Tabel 2. 16 Kantin	18
Tabel 2. 17 Ruang Konseling	18
Tabel 2. 18 Ruang Kesehatan.....	19
Tabel 2. 19 Gudang.....	19
Tabel 2. 20 Parkir	19
Tabel 2. 21 Eksisting Site	30
Tabel 2. 22 Perhitungan Luas Lahan	30
Tabel 2. 23 Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular.	34
Tabel 3. 1 Kebutuhan Ruang.....	44
Tabel 3. 2 Sumber Standar Besaran Ruang.....	45
Tabel 3. 3 Besaran Ruang Gedung Utama	46
Tabel 3. 4 Besaran Ruang Jurusan.....	52
Tabel 3. 5 Besaran Ruang Laboratorium	57
Tabel 3. 6 Besaran Ruang Masjid.....	61
Tabel 3. 7 Besaran Ruang Auditorium	62
Tabel 3. 8 Besaran Asrama	64
Tabel 3. 9 Besaran Ruang Penunjang	65
Tabel 3. 10 Rekapitulasi Besaran Ruang	65
Tabel 3. 11 SRP Bangunan Kampus.....	66
Tabel 3. 12 SRP Berdasarkan Jenis Kendaraan	66
Tabel 3. 13 SRP Kebutuhan Parkir Mahasiswa	66
Tabel 3. 14 Kebutuhan Parkir Dosen dan Staff.....	67
Tabel 3. 15 Pemilihan Vegetasi.....	106
Tabel 3. 16 Program Bentuk	109

Tabel 4 1 Rekapitulasi luas setiap bangunan	123
Tabel 4 2 Pemilihan Vegetasi Pada Site	138
Tabel 4 3 Penerapan Tema Pada Bentuk	147
Tabel 4 4 Konsep Struktur Pada Bangunan	151
Tabel 4 5 Distribusi Air Bersih	153
Tabel 4 6 Sistem Penerapan Pencahaya	157
Tabel 4 7 Sistem Penghawaan Alami	158
Tabel 4 8 Sistem Penghawaan Buatan	158
Tabel 4 9 Sistem Pemadan Kebakaran	159

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Provinsi Kepulauan Bangka Belitung merupakan salah satu Destinasi Wisata Unggulan di Indonesia yang sangat potensial untuk dikembangkan. Wisata bahari yang ada di gugusan pulau besar dan kecil di Provinsi ini menjadikan Provinsi Kepulauan Bangka Belitung sebagai “Bali” kedua di Indonesia. Salah satu Pulau yang menjadi prioritas pengembangan pariwisata adalah Pulau Belitung dengan ditetapkannya Peraturan Pemerintah Nomor 6 Tahun 2016 tentang Wisata Tanjung Kelayang di Kabupaten Belitung sebagai Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Pariwisata dan sebagai 10 Destinasi Wisata Unggulan Nasional.

(Peraturan Pemerintah Nomor 6 Tahun 2016)

Pariwisata di Pulau Belitung semakin berkembang dengan ditetapkannya Bandara H. AS. Hanandjoeddin di Kabupaten Belitung sebagai Bandara Internasional Pariwisata oleh Kementerian Perhubungan dan ditetapkannya Geopark Belitung sebagai UNESCO Global Geopark pada tanggal 15 April 2021. (Keputusan Menteri Perhubungan Nomor KP 856 tanggal 22 Desember 2016)

Sejalan dengan perkembangan sektor pariwisata di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, dibutuhkan SDM Pariwisata yang memiliki kompetensi dan kualifikasi di bidangnya. Salah satu upaya yang dilakukan Pemerintah Provinsi Kepulauan Bangka Belitung dalam meningkatkan kompetensi dan kualifikasi SDM Kepariwisata adalah melalui Pendidikan Pariwisata berbasis Vokasi baik di jenjang Sekolah Menengah maupun Perguruan Tinggi. Hal ini disampaikan oleh Gubernur Kepulauan Bangka Belitung Erzaldi Rosman Djohan (Prodjo Wahyu Adityo). “Pendidikan Vokasi, Ini Jurus Bangka Belitung Membangun SDM Pariwisata” Kompas.com. Diakses 21 Maret. 2021).

Tabel 1. 1 Tabel Jumlah Siswa SMK Bangka Belitung

Nama Sekolah	Jumlah Siswa
SMKS ELJOHN SUNGAILIAT	268
SMKN 1 SIJUK	724
SMKN 3 TANJUNG PANDAN	1.176
SMKN 1 PANGKALAN BARU	520
SMKN 2 Koba	572
SMKN 1 SUNGAI SELAN	284
SMKS MUHAMMADIYAH MUNTOK	36
SMKN 1 MUNTOK	27
SMKS YAPENTOB TOBOALI	52
SMKN 1 KELAPA KAMPIT	84
SMK MUHAMMADIYAH BENGKULU TIMUR	80
SMKS MITRA NUSA BAKTI	242
SMKS TUNAS KARYA PANGKAL PINANG	26
SMKN 3 PANGKAL PINANG	1.694
TOTAL	5.785

(Sumber: datapokok.ditpsmk.net diakses 21 Maret. 2021)

Saat ini, Pendidikan di bidang kepariwisataan masih terbatas pada jenjang Sekolah Menengah Kejuruan (SMK Pariwisata). Sebagaitindak lanjut Pengembangan Pendidikan Kepariwisata di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung perlu didukung dengan “Pembangunan Politeknik Pariwisata Bangka Belitung” yang diharapkan dapat menghasilkan insanSDMPariwisata berbasis Vokasi.Dengan penerapan tema Neo-Venakular pada bangunan yang mampu mengkombinasikan bangunan tradisional dan modern yang berkonteks urban dan menerapkan kembali teknik ornamentasi.

1.2 Perumusan Masalah Perancangan

- a. Bagaimana merancang desain gedung Politeknik Pariwisata Bangka Belitung untuk menghasilkan insan kepariwisataan di Bangka Belitung?
- b. Bagaimana merancang desain gedung Politeknik Pariwisata Bangka Belitung yang dapat menarik minat insan pendidikan secara regional dan nasional?

1.3 Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ini adalah:

- a. Agar menghasilkan desain rancangan gedung dan tapak Politeknik Pariwisata Bangka Belitung yang sesuai dengan penerapan Arsitektur Neo-Venakular.
- b. Agar menghasilkan desain Bangunan Politeknik Pariwisata Bangka Belitung yang mampu menarik minat insan pendidikan secara regional dan nasional.

1.4 Batasan Perancangan

Adapun batas perancangan dapat diuraikan sebagai berikut;

- a. Batasan perancangan spasial yaitu merancang dan merencanakan Politeknik Pariwisata yang berada di Bangka Belitung, tepatnya di jalan Raya Manggar di Kawasan Pemerintahan agar mendapatkan hasil desain yang spesifik
- b. Batasan perancangan substansional yaitu merancang Politeknik yang membidangi di bagian kepariwisata yang berada di Bangka Belitung.

1.5 Metoda Perancangan

Metoda perancangan yang digunakan adalah metode deskriptif yang dilakukan dengan cara pengumpulan data, sebagai berikut;

- a. Observasi Lapangan.
- b. Observasi Instansional.
- c. Melalui wawancara dengan beberapa pihak terkait.
- d. Studi Banding.

1.6 Sistematika Penulisan

1. BAB I PENDAHULUAN
 - a. Latar Belakang.
 - b. Perumusan Masalah Perancangan.
 - c. Tujuan Perancangan.
 - d. Batasan Perancangan.
 - e. Metoda Perancangan.
 - f. Sistematika Penulisan.
 - g. Alur Perancangan.

2. BAB II TINJAUAN PROYEK
 - a. Landasan Teori .
 - b. Pengertian Politeknik Pariwisata.
 - c. Tinjauan Lokasi.
 - d. Tinjauan Tema.
 - e. Studi banding bangunan sejenis.
 - f. Studi banding tema sejenis.

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE
 - a. Program ruang.
 - b. Program tapak.
 - c. Pemilihan sistem struktur.
 - d. Program *Façade*.

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN
Pada bab ini menerangkan :
 - a. Konsep Ruang
 - b. Konsep Tapak
 - c. Konsep Bentuk
 - d. Konsep Struktur
 - e. Konsep Utilitas

5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3Dimensi (eksterior dan interior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hatch abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape (ikuti template gambar format .dwg,) dengan kop gambar lengkap. (mintalah template gambar kepada Koordinator TA anda)

1.7 Alur Perancangan

Adapun alur perancangan Politeknik Pariwisata Bangka Belitung, yakni sebagai berikut;

