

**PERENCANAAN DENGAN PERANCANGAN ULANG
(REDESAIN) GEDUNG KANTOR DPRD
PROVINSI SUMATERA SELATAN**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 58**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
QOYYIMAH PRIMANISA
NRP. 14 2018 010

PEMBIMBING :

DR. IR. ZUBER ANGKASA, MT.
NIDN. 0205106302



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2022**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : QOYYIMAH PRIMANISA

NRP : 142018010

Judul Tugas : **PERANCANAAN DENGAN PERANCANGAN ULANG (RE-DESAIN)
GEDUNG KANTOR DPRD PROVINSI SUMATERA SELATAN**

Tema : ARSITEKTUR REGIONALISME

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 58 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Dua Puluh Lima Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : **B**

Palembang, 29 Agustus 2022

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T, M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfikri, S.T, M.T
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T
NBM/NIDN : 741574/0205106302

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kes A. Roni, M.T., IPM.
NBM/NIDN : 763049/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur



Raduan, ST, M.T
NBM/NIDN : 939020/0208047303

LAPORAN TUGAS AKHIR

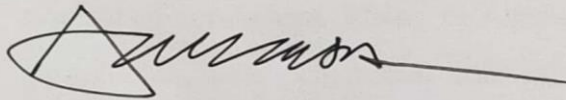
PERENCANAAN DENGAN PERANCANGAN ULANG (REDESAIN) GEDUNG KANTOR DPRD PROVINSI SUMATERA SELATAN

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Qoyyimah Primanisa
NRP. 142018010

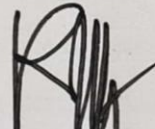
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 25 Agustus 2022
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.
NIDN. 0205106302

Dewan Penguji:



1. Riduan, S.T., M.T.
NIDN. 0208047303



2. Anson Ferdiant Diem, S.T., M.T.
NIDN. 003107301

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 25 Agustus 2022

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Riduan, S.T., M.T.
NIDN. 0208047303

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qoyyimah Primanisa
NRP : 142018010
Judul : Perencanaan dengan Perancangan Ulang (Redesain) Gedung Kantor DPRD Provinsi Sumatera Selatan
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- A. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
- B. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 20 September 2022



Qoyyimah Primanisa

Qoyyimah Primanisa
NRP. 14 2018 010

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Qoyyimah Primanisa

NRP : 142018010

Judul : "Perencanaan dengan Perancangan Ulang (Redesain) Gedung Kantor
DPRD Provinsi Sumatera Selatan"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 20 September 2022



Qoyyimah Primanisa
NRP. 14 2018 010

RINGKASAN

PERENCANAAN DENGAN PERANCANGAN ULANG (REDESAIN) GEDUNG KANTOR DPRD PROVINSI SUMATERA SELATAN

Qoyyimah Primanisa; dibimbing oleh Dr. Ir. Zuber Angkasa., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

83 halaman, 11 tabel, 70 gambar, 1 lampiran

RINGKASAN :

Undang-Undang No. 23 Tahun 2014 Pasal 1 Ayat (4) menyebutkan bahwa Dewan Perwakilan Rakyat Daerah yang selanjutnya disingkat DPRD adalah lembaga perwakilan rakyat daerah yang berkedudukan sebagai unsur penyelenggara Pemerintahan Daerah. Pemerintahan daerah provinsi, daerah kabupaten, dan kota memiliki Dewan Perwakilan Rakyat Daerah yang anggota-anggotanya dipilih melalui pemilihan umum, hal ini disebutkan dalam UUD 1945 pasal 18 ayat (3).

Sebagai representasi rakyat, DPRD mempunyai fungsi Pembentukan Peraturan Daerah, Anggaran dan Pengawasan. Gedung DPRD inilah yang nantinya akan digunakan oleh para wakil-wakil rakyat untuk melaksanakan aktivitas dan menyampaikan aspirasi rakyat. Desain Gedung (Terhususnya bangunan kantor dan peripurna) diharapkan memberikan kesan berwibawa dan terbuka, agar masyarakat bisa melihat kesan seolah-olah dilindungi dan terwakili namun tetap menghormati kehadiran Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.

Perancangan gedung kantor DPRD ini menerapkan tema Arsitektur Regionalisme, agar kesan tradisional pada bangunan tetap terasa, yang mana dilihatkan pada penggunaan motif khas Sumatera Selatan berupa hiasan kepala dari baju adat Aesan Gede, dan motif pada songket, namun tetap berkesan modern.

Kata Kunci : DPRD, Gedung, Kantor, Paripurna, Rakyat, Tradisional, Sumatera Selatan

SUMMARY

PLANNING WITH REDESIGN OF THE DPRD OFFICE BUILDING OF SOUTH SUMATRA PROVINCE

Qoyyimah Primanisa; supervised by Dr. Ir. Zuber Angkasa., M.T.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

83 pages, 11 tables, 70 pictures, 1 attachments

SUMMARY :

Law No. 23 of 2014 Article 1 Paragraph (4) states that the Regional People's Representative Council, hereinafter abbreviated as DPRD, is a regional people's representative institution that is domiciled as an element of regional government administration. Provincial, district and city governments have Regional People's Representative Councils whose members are elected through general elections, this is stated in the 1945 Constitution article 18 paragraph (3).

As a representation of the people, the DPRD has the function of Formation of Regional Regulations, Budgets and Supervision. This DPRD building will be used by representatives of the people to carry out activities and convey the aspirations of the people. The design of the building (particularly office and building buildings) is expected to give the impression of being authoritative and open, so that the public can see the impression that they are protected and represented but still respect the presence of the Regional House of Representatives.

The design of this DPRD office building applies the theme of Regionalism Architecture, so that the traditional impression on the building is still felt, which is seen in the use of typical South Sumatran motifs in the form of headdresses from Aesan Gede traditional clothes, and motifs on songket, but still impresses modern.

Keyword : DPRD, Building, Office, Plenary, People, Traditional, South Sumatera

Motto :

“Deep down I know the truth is, there’s no one else like me. So why do I need to compare myself with somebody else?”

Seseorang pernah berkata kepadaku bahwa proses setiap orang itu berbeda-beda, sehingga akan sangat tidak berguna jika aku bersedih hanya karena aku merasa tertinggal satu langkah saja. Selalu ingat bahwa aku bisa jika aku mau berusaha, berdoa, dan berani dalam mengambil kesempatan.

Kupersembahkan untuk:

- *Mama dan Papa*
- *Ifa dan Lisa*
- *Pembimbing Tugas Akhir*
- *Almamater yang ku hormati*
- *BIGEFTRIIN*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum.Wr.Wb

Alhamdulillahrabbi'l'aalamiin, puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah serta kesempatan sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam semoga senantiasa selalu tercurah kepada Nabi besar kita Muhammad SAW. yang telah membawa kita semua dari zaman kegelapan hingga ke zaman terang benderang yang kita semua rasakan saat ini.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat-syarat untuk bisa mencapai gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) pada program studi Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang. Laporan Tugas Akhir ini berjudul **“Perencanaan dengan Perancangan (Redesain) Gedung Kantor DPRD Provinsi Sumatera Selatan”**

Atas kehendak Allah SWT akhirnya laporan ini dapat terselesaikan dengan baik, sehingga Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu baik secara moril maupun materil. Perkenankanlah saya menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rezeki, kesehatan, kemudahan, dan kelancaran dalam mengerjakan tugas akhir ini.
2. Kedua orangtua saya yang tercinta, mama Tety dan papa Kokok yang selalu mendukung saya dalam mengambil setiap langkah baru dalam hidup saya, baik dalam bentuk moril, materil, maupun spiritual.
3. Adik-adik saya, Ifa dan Lisa yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam bentuk apapun.
4. Dosen Pembimbing saya, bapak Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T. yang selalu membimbing dan mengarahkan saya, serta senantiasa memberikan tambahan ilmu serta solusi kepada saya dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.

5. Sahabat saya tercinta BIGEFTRIIN (Banun, Indah, Gitak, Ebil, Pebi, Tata, Tia, Tiffany, dan Niar). Khususnya untuk Gitak, Tata, dan Pebi yang selalu menemani saya di saat saya merasa kesulitan.
6. Seseorang yang selalu ada ketika saya memerlukan bantuan apapun terlepas dari tugas kuliah saya, Solihin Abdullah.
7. Teman-teman saya yang baik hati yang sempat membantu saya yakni Yukichi, Ovien, Chlo, Irvan, dan Devraj.
8. Teman-teman seperjuangan TA-58, dan semua teman Arsitektur yang ikut menyemangati.
9. Dosen Penguji, serta seluruh dosen program studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai dengan sekarang.
10. Segenap staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Palembang yang berkenan memberikan bantuan kepada saya.

Sesungguhnya masih banyak pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini namun belum bisa saya sebutkan satu persatu, untuk itu saya selaku penulis mohon maaf dan menyampaikan terima kasih banyak atas segala bantuan dan kebaikan.

Saya menyadari bahwa laporan yang saya buat ini masih jauh dari kata sempurna, mungkin saja terdapat kekurangan dalam penyusunan, penulisan ataupun materi pembahasan baik dari gaya bahasa atau kata-kata yang saya gunakan kurang tepat, oleh karena itu kepada para pembaca dan pakar atau ahli dalam bidang pembahasan ini saya minta maaf, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah Swt. semata.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Palembang, 1 Agustus 2022

Perencana,

Qoyyimah Primanisa
NRP.142018010

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTERGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
<i>Motto</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah Perancangan.....	1
1.3 Tujuan Perancangan	2
1.4 Batasan Perancangan.....	2
1.5 Metode Perancangan.....	2
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Alur Perancangan	5
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Definisi Judul	6
2.1.2 Tentang DPRD	7
2.1.3 Profil DPRD Provinsi Sumatera Selatan.....	8
2.1.4 Sekretariat DPRD Provinsi Sumatera Selatan	11
2.1.5 Kondisi Kantor DPRD Provinsi Sumatera Selatan	12
2.2 Tinjauan Tema	13
2.2.1 Pengertian, Ciri-Ciri Arsitektur Regionalisme.....	13
2.3 Tinjauan Proyek.....	14

2.4	Tinjauan Lokasi	15
2.4.1	Lokasi Site	15
2.5	Studi Banding	16
2.5.1	Studi Banding Bangunan Sejenis	16
2.5.2	Studi Banding Tema Sejenis	19
BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, DAN FACADE		22
3.1	Program Ruang	22
3.1.1	Analisa Kegiatan	23
3.1.2	Kebutuhan dan Besaran Ruang	24
3.1.3	Hubungan Ruang	31
3.1.4	Penzoningan Ruang	31
3.1.5	Sirkulasi Ruang	33
3.2	Program Tapak	34
3.2.1	Pengolahan Tapak	34
3.2.2	Topografi	38
3.2.3	Sudut Pandang	38
3.2.4	Penyajian Tapak	40
3.2.5	Penghijauan	42
3.3	Program Struktur	44
3.3.1	Sistem Struktur	44
3.4	Ornamen	45
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		47
4.1	Konsep Orientasi Bangunan	47
4.2	Konsep Sirkulasi Bangunan	51
4.3	Konsep Batas Tapak	52
4.4	Konsep Penghijauan Tapak	52
4.5	Konsep Bentuk dan Facade	55
4.6	Konsep Struktur	58
4.7	Konsep Utilitas	59
4.7.1	Sistem Aklimitasi	59
4.7.2	Sistem Air Bersih	60
4.7.3	Sistem Air Kotor	58

4.7.4 Sistem Penanggulangan Kebakaran	61
BAB V HASIL PERANCANGAN.....	62
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perancangan	5
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Sekretariat DPRD Provinsi Sumatera Selatan	11
Gambar 2.2 Kantor DPRD Sumatera Selatan	12
Gambar 2.3 Lokasi Site	16
Gambar 2.4 Kantor DPRD Provinsi Jawa Timur	17
Gambar 2.5 Kantor DPRD Provinsi Jawa Timur.....	18
Gambar 2.6 Masjid Raya Sumatera Barat	20
Gambar 2.7 Detail Masjid Raya Sumatera Barat	21
Gambar 2.8 Masjid Raya Sumatera Barat.....	21
Gambar 3.1 Struktur Organisasi DPRD	22
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Sekretariat DPRD	23
Gambar 3.3 Akur Kegiatan Pengguna Gedung (Anggota DPRD)	23
Gambar 3.4 Hubungan Ruang	31
Gambar 3.5 Zonasi Ruang Kantor Lantai 1-8.....	33
Gambar 3.6 Lokasi Site	35
Gambar 3.7 Eksisting Tapak.....	36
Gambar 3.8 Eksisting Lingkungan Tapak.....	36
Gambar 3.9 Batasan Site.....	37
Gambar 3.10 Kondisi Iklim Site	38
Gambar 3.11 Kondisi Tapak	38
Gambar 3.12 View	39
Gambar 3.13 Penyajian Tapak	44
Gambar 3.14 Pondasi Tiang Pancang	45
Gambar 3.13 Rigid Frame.....	44
Gambar 4.1 Orientasi Bangunan	47
Gambar 4.2 View dari Jalan POM XI	48
Gambar 4.3 View dari Jalan Kapten A Rivai.....	48
Gambar 4.4 View dari Sungai Sekanak	49
Gambar 4.5 View dari Jalan Aerobik.....	49

Gambar 4.6 Sirkulasi Bangunan	50
Gambar 4.7 Detail Pagar	51
Gambar 4.8 Ilustrasi Penempatan Pohon Penunjuk Arah	52
Gambar 4.9 Konsep Bentuk Gedung Kantor	53
Gambar 4.10 Konsep Bentuk Gedung Paripurna.....	53
Gambar 4.11 Skybridge	54
Gambar 4.12 Konsep Fasad Gedung Kantor	54
Gambar 4.13 Konsep Fasad Gedung Paripurna	57
Gambar 4.14 Konsep Struktur.....	58
Gambar 4.15 Sistem Air Bersih	60
Gambar 4.16 Sistem Air Kotor	61
Gambar 5.1 Site Plan.....	62
Gambar 5.2 Blok Plan.....	62
Gambar 5.3 Denah Kantor Lantai Basement	63
Gambar 5.4 Denah Kantor Lantai 1	63
Gambar 5.5 Denah Kantor Lantai 2	64
Gambar 5.6 Detail Ruang.....	64
Gambar 5.7 Denah Kantor Lantai 3	65
Gambar 5.8 Denah Kantor Lantai 4	65
Gambar 5.9 Denah Kantor Lantai 5	66
Gambar 5.10 Denah Kantor Lantai 6	66
Gambar 5.11 Detail Ruang.....	67
Gambar 5.12 Denah Kantor lantai 7-10	67
Gambar 5.13 Detail Ruang.....	68
Gambar 5.14 Denah Kantor Lantai 11	68
Gambar 5.15 Denah Gedung Paripurna Lantai 1	69
Gambar 5.16 Denah Gedung Paripurna Lantai 2	69
Gambar 5.17 Denah Gedung Paripurna Lantai 3	70
Gambar 5.18 Tampak Depan Gedung Kantor.....	70
Gambar 5.19 Tampak Samping Gedung Kantor.....	71
Gambar 5.20 Tampak Belakang Gedung Kantor.....	71
Gambar 5.21 Tampak Gedung Paripurna.....	72

Gambar 5.22 Tampak Samping Kiri Gedung Paripurna.....	72
Gambar 5.23 Tampak Samping Kanan Gedung Paripurna.....	73
Gambar 5.24 Potongan AA Gedung Kantor.....	74
Gambar 5.25 Potongan BB Gedung Kantor.....	74
Gambar 5.26 Potongan Gedung Paripurna.....	75
Gambar 5.27 Eksterior.....	76
Gambar 5.28 Interior.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Komposisi Anggota DPRD Provinsi Sumatera Selatan	8
Tabel 2.2	Fraksi pada DPRD Provinsi Sumatera Selatan	9
Tabel 2.3	Jumlah Pegawai Sekretariat DPRD Provinsi Sumatera Selatan	11
Tabel 3.1	Acuan Besaran Ruang	24
Tabel 3.2	Acuan Besaran Ruang	25
Tabel 3.3	Sirkulasi Gedung Kantor DPRD	33
Tabel 3.4	View	39
Tabel 3.5	Penghijauan pada Tapak.....	42
Tabel 3.6	Ornamen	46
Tabel 4.1	Konsep Utilitas Bangunan.....	57
Tabel 4.2	Sistem Penanggulangan Kebakaran	59

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Undang-Undang No. 23 Tahun 2014 Pasal 1 Ayat (4) menyebutkan bahwa Dewan Perwakilan Rakyat Daerah yang selanjutnya disingkat DPRD adalah lembaga perwakilan rakyat daerah yang berkedudukan sebagai unsur penyelenggara Pemerintahan Daerah. Pemerintahan daerah provinsi, daerah kabupaten, dan kota memiliki Dewan Perwakilan Rakyat Daerah yang anggota-anggotanya dipilih melalui pemilihan umum, hal ini disebutkan dalam UUD 1945 pasal 18 ayat (3).

Miriam Budiarjo dalam Baskoro (2005;30) menyebutkan DPRD adalah lembaga *legislate* atau membuat peraturan, peraturan perundang-undangan yang dibuatnya mencerminkan kebijakan-kebijakan itu. DPRD dapat dikatakan merupakan badan yang membuat keputusan yang menyangkut kepentingan umum.

Sebagai representasi rakyat, DPRD mempunyai fungsi Pembentukan Peraturan Daerah, Anggaran dan Pengawasan. Gedung DPRD inilah yang nantinya akan digunakan oleh para wakil-wakil rakyat untuk melaksanakan aktivitas dan menyampaikan aspirasi rakyat. Desain Gedung diharapkan memberikan kesan berwibawa dan terbuka, agar masyarakat bisa melihat kesan seolah-olah dilindungi dan terwakili namun tetap menghormati kehadiran Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.

1.2. Perumusan Masalah Perancangan

1. Bagaimana merancang suatu bangunan kantor yang bisa menampung segala kegiatan dan aktivitas seluruh anggota DPRD?
2. Bagaimana merencanakan dan merancang kantor DPRD Provinsi Sumatera Selatan yang dapat memberikan kesan berwibawa dan terbuka, berwawasan global dengan menampilkan arsitektur modern dan menunjukkan identitas wilayah Sumatera Selatan yang *iconic*, serta tata ruang dan *landscape* yang menyesuaikan dengan kondisi site yang ada?

1.3. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ini ini adalah:

1. Menghasilkan suatu rancangan bangunan kantor yang bisa menampung segala kegiatan dan aktivitas seluruh anggota DPRD.
2. Menghasilkan desain kantor DPRD RI Provinsi Sumatera Selatan yang dapat memberikan kesan berwibawa dan terbuka, berwawasan global dengan menampilkan arsitektur modern dan menunjukkan identitas wilayah Sumatera Selatan yang *iconic*, serta tata ruang dan *landscape* yang menyesuaikan dengan kondisi site yang ada.

1.4. Batasan Perancangan

Batasan perancangan yang dapat diuraikan adalah menghasilkan suatu desain kantor DPRD Sumatera Selatan berupa konsep rancangan dan hasil gambar kerja.

1.5. Metode Perancangan

Metode perancangan adalah suatu proses dalam membuat perancangan bangunan yang meliputi pengumpulan data, analisa, konsep, dan gambar. Berdasarkan sumber, data terbagi menjadi data primer dan sekunder. data primer adalah data yang diperoleh langsung dari sumber yang diamati dan dicatat untuk pertama kalinya (Marzuki, 2005:55). Sedangkan data sekunder merupakan data yang sudah tersedia sehingga kita tinggal mencari dan mengumpulkan data (Narimawati, Umi. 2008:94).

Teknik pengumpulan data dapat dilakukan melalui beberapa cara di antaranya:

A. Wawancara

Menurut Banister dkk (dalam Basuki, 2006) wawancara adalah percakapan dan tanya jawab yang diarahkan untuk mencapai tujuan tertentu. Wawancara kualitatif dilakukan bila peneliti bermaksud untuk memperoleh pengetahuan tentang makna-makna subjektif yang dipahami individu berkenaan dengan topik yang diteliti, dan bermaksud melakukan eksplorasi terhadap isu tersebut, suatu hal yang tidak dapat dilakukan melalui pendekatan lain.

Secara umum, tujuan wawancara yaitu untuk memperoleh informasi yang akurat dari narasumber dengan menyampaikan beberapa pertanyaan tertentu kepada narasumber.

Secara khusus, tujuan wawancara diuraikan sebagai berikut.

1. Untuk menggali dengan harapan memperoleh informasi atau data dari orang pertama (primer).
2. Untuk melengkapi informasi atau data yang dikumpulkan dengan cara mengumpulkan data.
3. Untuk mendapatkan konfirmasi dengan menguji hasil pengumpulan data yang lainnya.

B. Observasi

Observasi merupakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang nampak dalam suatu gejala pada objek penelitian (Widoyoko, 2014:46). Observasi merupakan metode pengumpulan data yang menggunakan pengamatan secara langsung maupun tidak langsung (Riyanto, 2010:96).

Jenis-jenis observasi menurut Riyanto (2010:98-100):

1. Observasi Partisipan

Observasi partisipan adalah observasi di mana orang yang melakukan pengamatan berperan serta ikut ambil bagian dalam kehidupan orang yang diobservasi.

2. Observasi non Partisipan

Observasi dikatakan non partisipan apabila *observer* tidak ikut ambil bagian dalam kehidupan orang yang diobservasi.

3. Observasi Sistematis (*Structured Observation*)

Observasi sistematis, apabila pengamat menggunakan pedoman sebagai instrument pengamatan.

4. Observasi non Sistematis

Observasi yang dilakukan oleh pengamat dengan tidak menggunakan instrument pengamatan.

5. Observasi Eksperimental

Pengamatan dilakukan dengan cara *observer* dimasukkan ke dalam suatu kondisi atau situasi tertentu.

C. Studi Literatur

Metode studi literatur adalah serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca dan mencatat, serta mengelolah bahan penelitian (Zed, 2008:3).

1.6. Sistematika Pembahasan

Proposal ini dibagi menjadi 2 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

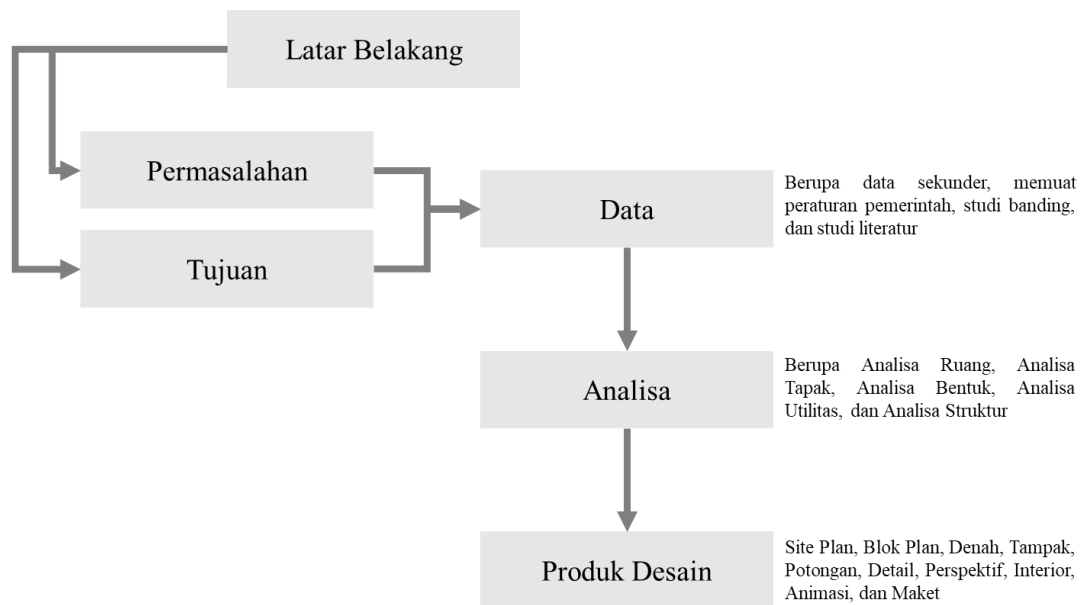
- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis.

1.7. Alur Perancangan



Gambar 1.1 Alur Perancangan
(Sumber : Penulis)

DAFTAR PUSTAKA

- Hasanah, Hasyim. Teknik-teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 2017, 8.1: 21-46.
- Hamzah, Amiral. Perencanaan Kantor Dprd Kota Bukittinggi Dengan Pendekatan Arsitektur Regionalisme. *Abstract of Undergraduate Research, Faculty of Civil and Planning Engineering, Bung Hatta University*, 2021, 2.2.
- Soedigdo, Doddy. Arsitektur Regionalisme (Tradisional Modern). *Jurnal Perspektif Arsitektur*, 2010, 5.01: 26-32.
- Senasaputro, Bonifacio Bayu. Kajian Arsitektur Regionalisme; Sebagai Wacana Menuju Arsitektur Tanggap Lingkungan Berkelanjutan. *Ultimart: Jurnal Komunikasi Visual*, 2017, 10.2: 73-84.
- _____, Peraturan Daerah Kota Palembang Nomor 13 Tahun 2004, tentang Pembinaan dan Retribusi Perizinan Bangunan.
- _____, Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2011, tentang Pembangunan Bangunan Gedung Negara.
- Siadari, Coki. Pengertian Kantor Menurut Ahli. <https://www.kumpulanpengertian.com/2019/06/pengertian-kantor-menurut-para-ahli.html> (diakses pada 21 Maret 2022).
- Dwinanda, Oktavio. Redesain Batalyon Zeni Tempur 4/TK di Ambarawa, Unika Soegijapranata Semarang, 2021.
- Wikipedia. Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Sumatera Selatan. https://id.wikipedia.org/wiki/Dewan_Perwakilan_Rakyat_Daerah_Provinsi_Sumatra_Selatan (diakses pada 21 Maret 2022).
- DGB. Gedung DPRD Jawa Timur. <https://setiapgedung.web.id/2021/11/gedung-dprd-jawa-timur.html> (diakses pada 21 Maret 2022).
- Belajar, Materi. Pengertian Wawancara Menurut Para Ahli Terlengkap. <https://materibelajar.co.id/pengertian-wawancara-menurut-para-ahli/> (diakses pada 23 Maret 2022).
- Gafri, Syandi. Pengertian Wawancara dan Jenis Wawancara Mendalam Menurut Ahli. <https://www.psikologimultitalent.com/2020/10/pengertian-wawancara-dan-jenis.html> (diakses pada 23 Maret 2022).

_____, Peraturan Menteri dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2006, tentang Standarisasi Sarana dan Prasarana Kerja Pemerintahan Daerah.

_____, Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 22/PRT/M/2018 tentang Pembangunan Bangunan Gedung Negara.

_____, Peraturan Daerah Provinsi Sumatera Selatan Nomor 2 Tahun 2021, tentang Arsitektur Bangunan Gedung Berornamen Jati Diri Budaya di Sumatera Selatan.

Damkar. Mengenal Sistem Pemadam Kebakaran Pada Gedung. <https://damkar.bandaacehkota.go.id/2020/03/04/mengenal-sistem-pemadam-kebakaran-pada-gedung/> (diakses pada 10 Mei 2022).

Brama, Satya Wijaya. Mengenal Sistem Pemadam Kebakaran dan Fungsinya. <https://swb.co.id/id/blog/37-mengenal-sistem-pemadam-kebakaran-dan-fungsinya> (diakses pada 10 Mei 2022).

Lingkungan, dan Arsitektur. Pengaturan Penghawaan dan Pencahayaan Pada Bangunan. <https://arsitekturdanlingkungan.wg.ugm.ac.id/2015/11/20/pengaturan-penghawaan-dan-pencahayaan-pada-bangunan/> (diakses pada 10 Mei 2022).

Tia, Yudhi Puspa. Pencahayaan dan Penghawaan Alami dalam Rumah. <https://www.livingloving.net/2018/home/renovation-101-pencahayaan-penghawaan-alami-dalam-rumah/> (diakses pada 10 Mei 2022).

Wikipedia. Akustik Ruang. https://id.wikipedia.org/wiki/Akustik_ruang#:~:text=Akustik%20ruang%20adalah%20bagian%20dari,akustik%20ruang%20yaitu%20waktu%20dengung. (Diakses pada 10 Mei 2022)