

PERANCANGAN YOUTH CENTER DI PALEMBANG

LAPORAN TUGAS AKHIR TA PERIODE 58

Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :

**SEPTA ARIANI
NRP. 142018024**

PEMBIMBING :
ZULFIKRI, S.T., M.T



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2022**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : SEPTA ARIANI
NRP : 142018024
Judul Tugas : PERANCANGAN YOUTH CENTER DI PALEMBANG
Tema : ARSITEKTUR KONTEMPORER

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 58 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal DuaPuluh Lima Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 29 Agustus 2022

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T, M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfikri, S.T, M.T
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Zulfikri, ST, M.T
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kgs. A. Roni, M.T., IPM.
NBM/NIDN : 763049/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Riduan, ST, M.T
NBM/NIDN : 939020/0208047303

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN YOUTH CENTER DI PALEMBANG

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Septa Ariani
NRP. 142018024

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 25 Agustus 2022

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama



Zulfikri, S.T., M.T.
NIDN. 0209027402

Dewan Penguji :



I. Erfan M Kamil, S.T., M.T.
NIDN. 0220057003



2. Meldo Andi Jaya, S.T., M.T.
NIDN. 0207028301

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Palembang 25 Agustus 2022

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Riduan, S.T., M.T.
NIDN. 0208047303

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Septa Ariani
NRP : 142018024
Judul : "Perancangan Youth Center di Palembang"
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dana tau gambar desain.
2. Sepanjang sepengetahuan Saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang Maupun di Universitas/Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila di kemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka Saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang Saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 3 September 2022



Septa Ariani
NRP. 142018024

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Septa Ariani
NRP : 142018024
Judul : "Perancangan Youth Center di Palembang"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir Saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini Saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini Saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari siapapun.

Palembang, 3 September 2022



Septa Ariani

NRP. 142018024

RINGKASAN

PERANCANGAN YOUTH CENTER DI PALEMBANG

Septa Ariani ; dibimbing oleh Zulfikri, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

187 Halaman, 43 Tabel, 190 Gambar, 16 Lampiran

RINGKASAN :

Dalam jumlah angka usia remaja yang cukup besar, Kota Palembang tidak terlepas dari permasalahan remaja seperti kota-kota lain yaitu munculnya kasus kenakalan remaja. Kenakalan remaja di kota Palembang yang memprihatinkan adalah : pergaulan bebas, cabut sekolah, merokok, narkoba serta tawuran.

Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mengurangi kenakalan remaja yang ada di kota Palembang ini diperlukan fasilitas untuk mewadahi perkembangan para remaja dan fasilitas untuk membimbing pergaulan sosial para remaja di Palembang yang mengarah ke kegiatan yang bermanfaat dan berguna untuk kebaikan diri para remaja di Palembang.

Youth Center merupakan salah satu fasilitas yang dapat mewadahi kegiatan-kegiatan untuk para remaja seperti dalam kegiatan Olahraga (voli, basket, badminton, futsal, serta jogging), Kesenian (seni lukis, drama, musik), Keterampilan (kejuruan las, tata busana, tata boga, elektronika) dan hobi (BMX dan Fotografi).

Kata Kunci : *Youth, Center, Youth Center*

SUMMARY

DESIGN OF YOUTH CENTER IN PALEMBANG

Septa Ariani ; supervised by Zulfikri, S.T., M.T.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

187 Pages, 43 Tables, 190 Pictures, 16 Attachments

SUMMARY :

In a fairly large number of adolescent age numbers, the city of Palembang cannot be separated from adolescent problems like other cities, namely the emergence of delinquency cases. teenager. Juvenile delinquency in the city of Palembang of concern are: promiscuity, withdrawing from school, smoking, drugs and brawls.

One way that can be done to reduce juvenile delinquency in the city of Palembang is needed facilities to accommodate the development of teenagers and facilities to guide the social interactions of teenagers in Palembang which leads to activities that are useful and useful for the good of the youth in Palembang.

Youth Center is one of the facilities that can accommodate activities for teenagers such as in Sports activities (volleyball, basketball, badminton, futsal, and jogging), Arts (painting, drama, music), Skills (vocational welding, fashion, gastronomy, electronics) and hobbies (BMX and Photography).

Keywords : *Youth, Center, Youth Center*

Motto :

“Seringkali perubahan diri lebih dibutuhkan daripada perubahan suasana” - Ala Kay.

Kupersembahkan untuk:

- *Kedua Orang Tua*
- *Keluarga Besar dan Saudara*
- *Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Akademik*
- *Sahabat*
- *Almamater yang ku hormati*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat limpahan Rahmat, Hidayah serta Inayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Youth Center di Palembang”.

Sholawat serta salam selalu tucurahkan kepada junjungan kita Rasulullah SAW yang diutus sebagai penyempurna akhlaq yang mulia. Seiring doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan, terutama kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu, baik berupa pikiran, tenaga, waktu, dukungan dan motivasi sehingga Laporan TA yang menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Bidang Universitas Muhammadiyah dapat diselesaikan. Untuk itu juga perkenanan penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan serta kelancaran dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini.
2. Terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak dan ibu yang telah memberikan dukungan do'a, materi, tenaga, moril dan telah melahirkan Saya di dunia ini. Sehingga saya dapat memperoleh ilmu yang bermanfaat dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
3. Paman Saya Aries Ekananda dan Charles Gunawan serta Bibiku Mawar Rimba yang telah memberikan dukungan berupa do'a, materi, tenaga, dan moril, sehingga saya dapat memperoleh ilmu yang bermanfaat dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Semoga Allah SWT menjadikan ini sebagai catatan amal baik bagi kalian semua, Aamiin....
4. Saudara-saudara Saya yang telah memberikan dukungan dan arahan dalam menempuh studi sampai saat ini.
5. Bapak DR. Abid Djazuli, S.E., M.M. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
6. Bapak DR. Ir. Kiagus Ahmad Roni, M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.

7. Bapak Riduan S.T., M.T. Selaku Ketua Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.
8. Bapak Zulfikri S.T., M.T. Selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan ilmunya dan membimbing Saya menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Bapak Ramadisu Mafra, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan nasihat dan saran selama melaksanakan studi.
10. Terimakasih buat Rahmadanti Admaja, Yuda Nugraha Pratama, dan Wendy Virgian Saputra sebagai teman seperjuangan Saya selama menempuh kegiatan perkuliahan dan bersedia membantu serta mendengarkan segala keluh kesah. serta teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu dengan segenap tenaganya baik dalam menyelesaikan Tugas akhir saya.
11. Kost Cemara Geng, Adisty, Yessi, Ulik, Intan, Okta sebagai teman kosan yang selalu mendukung dan menyemangati selama melaksanakan Tugas Akhir Saya.

Saya sebagai penulis sangat menyadari bahwa manusia adalah tempatnya khilaf. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan, Semoga laporan tugas akhir ini bermanfaat bagi saya pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Aamiin.....

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Palembang, 3 September 2022

Septa Ariani

NRP.1420182024

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Permasalahan Perancangan	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Batasan Rancangan	3
1.5 Metoda Perancangan	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
1.7 Alur Perancangan	6
BAB II TINJAUAN YOUTH CENTER	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.2 Youth (Remaja)	7
2.1.3 Center (Pusat)	12
2.2 Youth Center	12
2.2.1 Klasifikasi Youth Center	12
2.2.2 Sarana dan Prasarana Youth Center.....	13
2.2.3 Persyaratan dan Kriteria Ruang Youth Center	15

2.2.4 Fungsi dan Tujuan Youth Center.....	32
2.2.4 Struktur Organisasi Youth Center	32
2.5 Tinjauan Perancangan Youth Center.....	33
2.5.1 Tinjauan Umum Lokasi	33
2.5.2 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	34
2.5.3 Penetapan Lokasi	34
2.5.4 Perhitungan Luas Peruntukan Lahan pada Lokasi.....	36
2.6 Tinjauan Tema.....	36
2.6.1 Pengertian Arsitektur Kontemporer.....	36
2.6.2 Perkembangan Arsitektur Kontemporer	37
2.6.3 Ciri dan Prinsip Arsitektur Kontemporer	37
2.6.4 Strategi Pencapaian Arsitektur Kontemporer	38
2.7 Studi Preseden Tema Sejenis	39
2.7.1 The Auditorio de Tenerife	39
2.7.2 Museum Tsunami Aceh.....	41
2.8 Studi Preseden Proyek Sejenis	42
2.8.1 The Gary Comer Youth center	42
2.8.2 Youth Centre Yogyakarta	46
BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FASAD	48
3.1 Program Ruang.....	48
3.1.1 Alur Kegiatan Pelaku.....	48
3.1.2 Kebutuhan Ruang	50
3.1.3 Besaran Ruang	55
3.1.4 Persyaratan Ruang	63
3.1.5 Hubungan Ruangan	68
3.1.6 Organisasi Ruangan	76

3.1.7	Perzoningan Ruang	81
3.1.8	Pola Sirkulasi Ruang.....	85
3.2	Program Tapak	87
3.2.1	Penentuan Tapak.....	87
3.2.3	Analisa Kawasan	89
3.2.4	Analisa Klimatologi.....	90
3.2.6	Analisa Pencapaian	91
3.2.7	Analisa Akseibilitas	92
3.2.8	Analisa Kebisingan.....	93
3.2.9	Analisa Vegetasi	94
3.2.10	Analisa View	95
3.2.11	Sirkulasi Luar Tapak	96
3.3	Program Struktur	97
3.3.1	Modul Struktur.....	97
3.3.2	Struktur Atas (<i>Upper Structure</i>)	98
3.3.3	Struktur Tengah (<i>Mid Structure</i>)	100
3.3.4	Struktur Bawah (<i>Lower Structure</i>)	105
3.4	Program Fasad.....	107
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		109
4.1	Konsep Ruang	109
4.1.1	Pola Hubungan Ruang Makro	109
4.2	Konsep Tapak.....	110
4.2.1	Perzoningan Tapak	110
4.2.2	Orientasi Bangunan	112
4.2.3	Vegetasi	115
4.2.4	Sirkulasi	116

4.3	Konsep Bentuk	117
4.3.1	Bentuk Bangunan.....	117
4.3.2	Simulasi Bentuk Desain Akhir	118
4.3.3	Penerapan Tema Dalam Bentuk Bangunan	119
4.4	Konsep Struktur.....	120
4.5	Konsep Utilitas.....	120
4.5.1	Sistem Air Bersih.....	120
4.5.2	Sistem Air Kotor.....	123
4.5.3	Sistem Elektrikal.....	124
4.5.4	Sistem Pencahayaan.....	125
4.5.5	Sistem Penghawaan	127
4.5.6	Sistem Proteksi Kebakaran	129
4.5.7	Sistem Pembuangan Sampah.....	133
4.5.8	Sistem Keamanan	134
4.5.9	Sistem Transportasi Vertikal	136
4.5.10	Penangkal Petir	138
BAB V HASIL RANCANGAN		139
5.1	Desain Gambar	139
5.1.1	Site Plan	139
5.1.2	Block Plan.....	139
5.2	Gedung Olahraga.....	140
5.2.1	Denah Gedung Olahraga.....	140
5.2.2	Tampak Gedung Olahraga	141
5.3	Gedung Kesenian dan Keterampilan.....	143
5.3.1	Denah Gedung Kesenian dan Keterampilan.....	143
5.3.2	Tampak Gedung Kesenian dan Keterampilan	145

5.3.3	Potongan Gedung Kesenian dan Keterampilan	146
5.4	Gedung Kolam Renang	147
5.4.1	Denah Gedung Kolam Renang	147
5.4.2	Tampak Gedung Kolam Renang.....	147
5.4.3	Potongan Gedung Kolam Renang	148
5.5	Gedung Asrama.....	149
5.5.1	Denah Gedung Asrama.....	149
5.5.2	Tampak Gedung Asrama	151
5.5.3	Potongan Gedung Asrama.....	152
5.6	Kios Makanan	152
5.6.1	Denah Kios Makanan	152
5.6.2	Tampak Kios Makanan.....	153
5.7	Tampak Keseluruhan.....	154
5.7	Interior.....	155
5.6	Eksterior	158
	DAFTAR PUSTAKA	164

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perancangan	6
Gambar 2.1 Lapangan Bola Voli	15
Gambar 2.2 Lapangan Bola Basket.....	16
Gambar 2.3 Lapangan Badminton	16
Gambar 2.4 Lapangan Futsal	17
Gambar 2.5 Contoh Jogging Track	17
Gambar 2.6 Standar Ruang Olahraga.....	18
Gambar 2.7 Standar ketinggian tribun	19
Gambar 2.8 Standar Ruang Lukis	19
Gambar 2.9 Pandangan Mata	20
Gambar 2.10 Pandangan Mata	20
Gambar 2.11 Ruang Pameran Ukuran Kecil.....	21
Gambar 2.12 Ruang Pameran Ukuran Sedang 1	21
Gambar 2.13 Ruang Pameran Ukuran Sedang 1	21
Gambar 2.14 Panggung Percobaan	22
Gambar 2.15 Ruang Musik	22
Gambar 2.16 Jendela Ruang Kerja Las.....	23
Gambar 2.17 Tempat Pengerjaan Las	23
Gambar 2.18 Ukuran kursi untuk meja jahit.....	24
Gambar 2.19 Ukuran mesin jahit	24
Gambar 2.20 Denah Ruang praktik tata boga	25
Gambar 2.21 Bukit untuk start	26
Gambar 2.22 Ketinggian bukit untuk start.....	27
Gambar 2.23 <i>Speed jump</i>	27
Gambar 2.24 Triple jump.....	27
Gambar 2.25 Double speed.....	27
Gambar 2.26 Step jump.....	27
Gambar 2.27 Canon jump	28
Gambar 2.28 Mogul jump	28
Gambar 2.29 Table top.....	28

Gambar 2.30 Lintasan BMX pada IFMA '84	28
Gambar 2.31 Studio Fotografi	29
Gambar 2.32 Aula bentuk persegi panjang 200 tempat duduk	30
Gambar 2.33 Standar meja perorangan	30
Gambar 2.34 Jarak minimum antar meja	30
Gambar 2.35 ruang gerak minimum	31
Gambar 2.36 Lalu lintas pergerakan antara posisi duduk	31
Gambar 2.37 Standar rak buku	31
Gambar 2.38 Besaran Modul Meja Cafe	32
Gambar 2.39 Peta Administrasi Kota Palembang	33
Gambar 2.40 Peta Lokasi	35
Gambar 2.41 The Auditorio de Tenerife	39
Gambar 2.42 Kubah The Auditorio de Tenerife	40
Gambar 2.43 Entrance dan Interior Hall Musik	40
Gambar 2.44 Museum Tsunami Aceh	41
Gambar 2.45 Site Plan	43
Gambar 2.46 Fasad bangunan	44
Gambar 2.47 Ruang Serbaguna	45
Gambar 2.48 Ruang Kegiatan	45
Gambar 2.49 Youth Centre Yogyakarta	46
Gambar 3.1 Kegiatan Pengelola	48
Gambar 3.2 Kegiatan Pengguna dan Pengunjung	49
Gambar 3.3 Kegiatan Servis	50
Gambar 3.4 Organisasi Ruang Bidang Olahraga	76
Gambar 3.5 Organisasi Ruang Bidang Kesenian	77
Gambar 3.6 Organisasi Ruang Bidang Kesenian	77
Gambar 3.7 Organisasi Ruang Bidang Keterampilan Lantai 3	78
Gambar 3.8 Organisasi Ruang Bidang Keterampilan Lantai 4	78
Gambar 3.9 Organisasi Ruang Kolam Renang	79
Gambar 3.10 Organisasi Ruang Asrama	79
Gambar 3.11 Organisasi Ruang Asrama	80
Gambar 3.12 Organisasi Ruang Asrama	80
Gambar 3.13 Zoning Gedung Olahraga lantai 1	81

Gambar 3.14 Zoning Gedung Olahraga lantai 2	81
Gambar 3.15 Zoning Gedung Kesenian dan keterampilan lantai 1	82
Gambar 3.16 Zoning Gedung Kesenian dan keterampilan lantai 2	82
Gambar 3.17 Zoning Gedung Kesenian dan keterampilan lantai 3	83
Gambar 3.18 Zoning Gedung Kesenian dan keterampilan lantai 4	83
Gambar 3.19 Zoning Gedung Kolam Renang	84
Gambar 3.20 Zoning Asrama Lantai 1	84
Gambar 3.21 Zoning Asrama Lantai 2.....	85
Gambar 3.22 Zoning Asrama Lantai 2.....	85
Gambar 3.23 Sirkulasi Terpusat.....	86
Gambar 3.24 Sirkulasi Linier	86
Gambar 3.25 Sirkulasi Terklaster	87
Gambar 3.26 Lokasi Tapak	87
Gambar 3.27 Kondisi Eksisting	88
Gambar 3.28 Tata Guna Lahan	89
Gambar 3.29 Struktur Jaringan Kawasan	90
Gambar 3.30 Analisa Klimatologi	90
Gambar 3.31 Pencapaian.....	92
Gambar 3.32 Analisa Akseibilitas.....	93
Gambar 3.33 Analisa Kebisingan	93
Gambar 3.34 Analisa Vegetasi.....	94
Gambar 3.35 Analisa View dari luar tapak.....	95
Gambar 3.36 Analisa View dari dalam tapak	95
Gambar 3.37 Analisa sirkulasi kendaraan.....	96
Gambar 3.38 Analisa sirkulasi manusia.....	97
Gambar 3.41 Curtain Wall	100
Gambar 3.42 Kolom Bertulang	101
Gambar 3.43 Balok Beton Bertulang	102
Gambar 3.44 Dinding Bata	103
Gambar 3.45 Dinding Bata	103
Gambar 3.46 Bata Ringan	104
Gambar 3.47 Dinding Partisi	104
Gambar 3.48 Pondasi Mini Pile	106

Gambar 4.1 Pola Hubungan Ruang Makro	110
Gambar 4.2 Zoning Tapak	110
Gambar 4.3 Zona Olahraga	111
Gambar 4.4 Zona Kesenian, Keterampilan dan hobi	111
Gambar 4.5 Zona Kesenian, Keterampilan dan hobi	112
Gambar 4.6 Respon Pola Edar Matahari.....	112
Gambar 4.7 Respon Arah Angin	113
Gambar 4.8 Respon View	113
Gambar 4.9 Respon Kebisingan.....	114
Gambar 4.10 Respon Vegetasi	115
Gambar 4.11 Respon Sirkulasi Kendaraan	116
Gambar 4.12 Respon Sirkulasi Pejalan Kaki	117
Gambar 4.13 Konsep Bentuk	117
Gambar 4.15 Simulasi Bentuk	118
Gambar 4.16 Konsep Stuktur	120
Gambar 4.17 Down Feed System	121
Gambar 4.18 <i>Shimizu</i> PC 502/503	121
Gambar 4.19 <i>Ground Tank</i> Beton	122
Gambar 4.20 Roof Tank Fiber Glass	122
Gambar 4.21 Distribusi Air Kotor	123
Gambar 4.22 Konsep Sistem Elektrikal	124
Gambar 4.23 Skema Sistem Elektrikal	125
Gambar 4.26 Exhaust Fan	127
Gambar 4.27 AC Split.....	128
Gambar 4.28 AC Central.....	128
Gambar 4.29 Sistem Hydrant.....	129
Gambar 4.30 Hydrant Pilar	130
Gambar 4.31 Smoke Detector	130
Gambar 4.32 Fire Alarm System	131
Gambar 4.33 Hydrant box.....	131
Gambar 4.34 <i>Sprinkler</i>	132
Gambar 4.35 Tabung Pemadam.....	132
Gambar 4.36 Sistem Pembuangan Sampah	133

Gambar 4.37 Sistem Pembuangan Sampah anorganik	133
Gambar 4.38 Sistem Pembuangan Sampah Organik	134
Gambar 4.39 Cara Kerja CCTV	135
Gambar 4.40 Sistem Access Control	135
Gambar 4.41 Spesifikasi lif penumpang	137
Gambar 4.42 Standar tangga darurat.....	137
Gambar 4.43 Penangkal Petir Elektrostatik	138
Gambar 5.1 Site Plan.....	139
Gambar 5.2 Block Plan	139
Gambar 5.3 Denah Lantai 1 Gedung Olahraga.....	140
Gambar 5.4 Denah Lantai 2 Gedung Olahraga.....	140
Gambar 5.5 Tampak depan dan belakang Gedung Olahraga.....	141
Gambar 5.6 Tampak Kiri dan Kanan Gedung Olahraga.....	141
Gambar 5.7 Potongan A-A dan B-B Gedung Olahraga.....	142
Gambar 5.8 Detail Potongan Gedung Olahraga.....	142
Gambar 5.9 Denah Lantai 1 Gedung Kesenian dan Keterampilan	143
Gambar 5.10 Denah Lantai 2 Gedung Kesenian dan Keterampilan	143
Gambar 5.11 Denah Lantai 3 Gedung Kesenian dan Keterampilan	144
Gambar 5.12 Denah Lantai 4 Gedung Kesenian dan Keterampilan	144
Gambar 5.13 Tampak Depan dan Belakang Gedung Kesenian dan Keterampilan.....	145
Gambar 5.14 Tampak Kiri dan Kanan Gedung Kesenian dan Keterampilan	145
Gambar 5.15 Potongan A-A Gedung Kesenian dan Keterampilan.....	146
Gambar 5.16 Potongan B-B Gedung Kesenian dan Keterampilan	146
Gambar 5.17 Denah Gedung Kolam Renang.....	147
Gambar 5.18 Tampak Depan dan Belakang Gedung Kolam Renang.....	147
Gambar 5.19 Tampak Kiri dan Kanan Gedung Kolam Renang	148
Gambar 5.20 Potongan A-A dan B-B Gedung Kolam Renang	148
Gambar 5.21 Detail Potongan Gedung Kolam Renang	149
Gambar 5.22 Denah Lantai 1 Gedung Asrama	149
Gambar 5.23 Denah Lantai 2 Gedung Asrama	150
Gambar 5.24 Denah Lantai 3 Gedung Asrama	150
Gambar 5.25 Tampak Depan dan Belakang Gedung Asrama	151
Gambar 5.26 Tampak Kiri dan Kanan Gedung Asrama	151

Gambar 5.27 Potongan A-A dan B-B Gedung Asrama	152
Gambar 5.28 Denah Kios Makanan	152
Gambar 5.29 Tampak Kios Makanan	153
Gambar 5.30 Potongan Kios Makanan	153
Gambar 5.31 Tampak Keseluruhan Sisi Barat dan Sisi Timur	154
Gambar 5.32 Tampak Keseluruhan Sisi Utara dan Sisi Selatan	154
Gambar 5.33 Interior Gedung Olahraga	155
Gambar 5.34 Interior Kolam Renang	155
Gambar 5.35 Ruang Kelas di Gedung Kesenian dan Keterampilan	156
Gambar 5.36 Interior Ruang Ganti Pemain	156
Gambar 5.37 Interior Ruang Staff	157
Gambar 5.38 Interior Ruang Rapat	157
Gambar 5.39 Interior Kamar Asrama	158
Gambar 5.40 Eksterior Gedung Olahraga	158
Gambar 5.41 Eksterior Gedung Kesenian dan Keterampilan	159
Gambar 5.42 Eksterior Gedung Kolam Renang	159
Gambar 5.43 Eksterior Gedung Asrama	160
Gambar 5.44 Eksterior Lapangan Olahraga Outdoor	160
Gambar 5.45 Eksterior Kantin	161
Gambar 5.46 Eksterior Area BMX	161
Gambar 5.47 Eksterior Kawasan 1	162
Gambar 5.48 Eksterior Kawasan 2	162
Gambar 5.49 Eksterior Kawasan 3	163

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Data Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur.....	2
Tabel 2.1 Standar Tinggi Orang Indonesia	20
Tabel 2.2 Kebutuhan luas minimum ruang praktik tata boga	25
Tabel 2.3 Jarak BMX	26
Tabel 2.4 Keterangan Kriteria Lokasi	35
Tabel 3.1 Kebutuhan Ruang Bidang Olahraga	51
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang Bidang Keterampilan	52
Tabel 3.3 Kebutuhan Ruang Bidang Kesenian	53
Tabel 3.4 Kebutuhan Ruang Bidang Hobi	54
Tabel 3.5 Kebutuhan Ruang Kolam Renang.....	54
Tabel 3.6 Kebutuhan Ruang Penunjang.....	55
Tabel 3.7 Sumber Besaran Ruang.....	55
Tabel 3.8 Besaran Gedung Olahraga	56
Tabel 3.9 Besaran Gedung Kesenian dan Keterampilan.....	57
Tabel 3.10 Besaran Ruang Gedung Kolam Renang.....	59
Tabel 3.11 Besaran Ruang Penunjang	60
Tabel 3.12 Rekapitulasi Besaran Ruang	60
Tabel 3.12 Besaran Ruang Per-lantai Bangunan.....	61
Tabel 3.13 Persyaratan Ruang Bidang Olahraga	63
Tabel 3.15 Persyaratan Ruang Bidang Kesenian	65
Tabel 3.16 Persyaratan Ruang Bidang Hobi	66
Tabel 3.17 Persyaratan Ruang Kolam Renang	66
Tabel 3.18 Persyaratan Ruang Penunjang.....	67
Tabel 3.19 Hubungan Ruang Utama Bidang Olahraga.....	68
Tabel 3.20 Hubungan Ruang Pengelola Bidang Olahraga.....	69
Tabel 3.21 Hubungan Ruang Penunjang Bidang Olahraga	69
Tabel 3.22 Hubungan Ruang Servis Bidang Olahraga	70
Tabel 3.23 Hubungan Ruang Utama Bidang Kesenian	70
Tabel 3.24 Hubungan Ruang Pengelola Bidang Kesenian	71
Tabel 3.25 Hubungan Ruang Penunjang Bidang Kesenian	71

Tabel 3.26 Hubungan Ruang Servis Bidang Kesenian	71
Tabel 3.27 Hubungan Ruang Utama Bidang Keterampilan.....	72
Tabel 3.28 Hubungan Ruang Pengelola Bidang Keterampilan	72
Tabel 3.29 Hubungan Ruang Servis Bidang Keterampilan	73
Tabel 3.30 Hubungan Ruang Utama Bidang Hobi	73
Tabel 3.31 Hubungan Ruang Servis Bidang Hobi	74
Tabel 3.32 Hubungan Ruang Utama Kolam Renang.....	74
Tabel 3.33 Hubungan Ruang Pengelola Kolam Renang.....	74
Tabel 3.34 Hubungan Ruang Servis Kolam Renang	75
Tabel 3.35 Hubungan Ruang Penunjang.....	75
Tabel 3.36 Keterangan Gambar Jalan	92
Tabel 4.1 Rekapitulasi Besaran Ruang Youth Center di Palembang.....	109
Tabel 4.2 Penerapan Tema Dalam Bentuk Bangunan	119

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Kota Palembang merupakan Ibu Kota Provinsi Sumatera Selatan serta salah satu kota terbesar di pulau Sumatera dan merupakan kota yang sedang mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang cukup pesat. Menurut Menteri Kesehatan RI tahun 2010, batas usia remaja adalah antara 10 sampai 19 tahun dan belum kawin. Pada tahun 2021, tercatat populasi remaja usia 10 sampai 19 tahun di kota Palembang yaitu sebanyak 125.315 jiwa. (Statistik Palembang, 2022)

Masa remaja adalah masa peralihan atau masa transisi dari anak menuju masa dewasa. Pada masa ini begitu pesat mengalami pertumbuhan dan perkembangan baik itu fisik maupun mental. Pada masa remaja dapat disebut masa pencarian jati diri mereka. Dimana masa ini mereka ingin diakui dan memiliki rasa keingin tahuan yang tinggi. Rasa keingin tahuan mereka yang besar justru menggiring mereka pada tindakan negatif atau tidak pantas yang sekarang dikatakan dengan kenakalan remaja. Sifat remaja dapat dikatakan *moody* atau berubah-ubah untuk menentukan pilihan mereka (Egley, 2002).

Kenakalan remaja merupakan konflik yang tidak dituntaskan dengan baik pada masa anak-anak maupun remaja para pelakunya. Kenakalan remaja biasanya timbul karena adanya perlakuan yang tidak baik kepada para remaja di saat mereka anak-anak, kondisi lingkungan mereka juga dapat memicu, kondisi ekonomi yang membuat mereka kurangnya percaya diri dan lain sebagainya. Masalah ini dapat memicu kenakalan remaja seperti pergaulan bebas, narkoba, perampokan, tauran dan dapat berakhir dengan pembunuhan.

Sampai saat ini kenakalan remaja merupakan masalah yang banyak dihadapi oleh negara-negara lain. Contohnya terdapat dari 750.000 orang yang merupakan pengikut dari 24.000 geng di Amerika Serikat dengan

rata-rata umur 17-18 tahun (Egley, 2002). Faktor remaja yang berkeinginan untuk menjadi anggota geng tersebut adalah kurangnya perhatian orang tua terhadap anak, tekanan ekonomi, adanya saudara yang juga mengikuti geng tersebut dan anakan dari teman-teman yang sudah ikut dalam geng tersebut (Lauber, Marshall, & Meyers, 2005).

Banyaknya jumlah remaja di kota Palembang dapat memicu terjadinya kenakalan remaja yang dapat dilakukan para remaja. Berikut adalah jumlah para remaja yang ada di kota Palembang :

Tabel 1.1 : Data Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur
Sumber : BPS Kota Palembang

Kelompok Umur	Laki-laki	Perempuan	Jumlah
10-14	65.997	62.379	128.376
15-19	64.137	61.178	125.315
20-24	70.362	68.082	138.444

Dalam jumlah angka usia remaja yang cukup besar, Kota Palembang tidak terlepas dari permasalahan remaja seperti kota-kota lain yaitu munculnya kasus kenakalan remaja. Kenakalan remaja di kota Palembang yang memprihatinkan adalah : pergaulan bebas, cabut sekolah, merokok, narkoba serta tawuran.

Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mengurangi kenakalan remaja yang ada di kota Palembang ini diperlukan fasilitas untuk mewadahi perkembangan para remaja dan fasilitas untuk membimbing pergaulan sosial para remaja di Palembang yang mengarah ke kegiatan yang bermanfaat dan berguna untuk kebaikan diri para remaja di Palembang.

Youth Center merupakan salah satu fasilitas yang dapat mewadahi kegiatan-kegiatan untuk para remaja seperti dalam kegiatan Olahraga (voli, basket, badminton, futsal, serta jogging), Kesenian (seni lukis, drama, musik), Keterampilan (kejuruan las, tata busana, tata boga, elektronika) dan hobi (BMX dan Fotografi).

Perancangan Youth Center ini akan menggunakan pendekatan tampilan bangunan dengan memakai konsep arsitektur kontemporer. Pendekatan perancangan bangunan yang menggunakan tema arsitektur kontemporer yang merupakan suatu aliran arsitektur yang terus berkembang dari waktu ke waktu dan mengikuti perkembangan zaman yang bersifat kekinian.

Bangunan berkonsep arsitektur kontemporer salah satu bentuk usaha untuk menarik perhatian para remaja untuk datang ke Youth Center karena bangunan berkonsep arsitektur kontemporer memiliki bentuk bangunan yang memiliki kesan mengikuti perkembangan zaman atau kekinian sehingga dapat menarik perhatian para remaja untuk datang ke Youth Center dan mengikuti kegiatan dengan senang hati.

1.2 Permasalahan Perancangan

- a. Bagaimana desain Youth Center di Palembang yang dapat dijadikan sebagai wadah dan mampu memfasilitasi aktivitas remaja dalam kegiatan olahraga, kesenian, keterampilan dan hobi?
- b. Bagaimana desain bentuk, ruang dan penataan pada desain bangunan yang sesuai dengan kebutuhan remaja?

1.3 Tujuan

Adapun tujuan perancangan Youth Center di Palembang adalah :

- a. Merancang Youth Center dapat dijadikan sebagai wadah dan memfasilitasi aktivitas remaja dalam kegiatan olahraga, kesenian, dan hobi.
- b. Dapat membuat bentuk, ruang dan penataan bangunan yang sesuai dengan kebutuhan remaja.

1.4 Batasan Rancangan

Dalam Perancangan Youth Center di Palembang menekankan desain arsitektur yang mampu memfasilitasi berbagai macam kegiatan remaja dalam lingkup kegiatan olahraga, kesenian, keterampilan dan hobi agar

dapat mengembangkan minat dan bakat serta kreatifitas para remaja sekaligus juga sebagai fasilitas umum dengan menerapkan pendekatan arsitektur kontemporer sehingga tercipta karakter pada objek rancangan.

1.5 Metoda Perancangan

Kegiatan pengumpulan data dalam perancangan ini menggunakan metode sebagai berikut :

a. Studi Literatur

Mengumpulkan berbagai hal tentang Youth Center dan hal-hal yang berkaitan dengannya dari berbagai literatur sebagai komparasi (perbandingan).

b. Studi Pustaka

Studi pustaka, yaitu dengan melakukan studi data-data pustaka untuk mendapatkan data sebagai landasan teori melalui artikel, jurnal ilmiah, buku dan media internet.

c. Studi Lapangan

Metode yang digunakan dalam studi lapangan yaitu melakukan wawancara dengan pihak-pihak berkompeten untuk mendapatkan data yang berkaitan dengan perancangan ini. Kemudian, melakukan dokumentasi.

1.6 Sistematika Penulisan

Struktur penyajian laporan Perancangan Youth Center di Palembang selengkapnya adalah sebagai berikut :

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan :

- a. Latar Belakang
 - b. Permasalahan Perancangan
 - c. Tujuan dan Sasaran
 - d. Batasan Rancangan
 - e. Metoda perancangan
 - f. Sistematika perancangan
- ### **2. BAB II TINJAUAN PROYEK**

Pada bab ini terdiri dari :

- a. Definisi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait judul proyek.
- b. Definisi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait tema perancangan.
- c. Penjelasan terkait lokasi, potensi lokasi, dan restriksi lokasi.
- d. Landasan teori yang relevansi terkait judul dan tema proyek perancangan.
- e. Referensi atau studi banding proyek judul dan tema proyek perancangan.

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, DAN FASAD

Pada bab ini menjelaskan tentang :

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, perzoningan, sirkulasi dan mosul) baik secara teori ataupun refensi.
- b. Program tapak (perzoningan, akses, sirskulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun refensi.
- c. Pemilihan system struktur (modul, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun refensi.
- d. Program fasad (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun refensi.

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

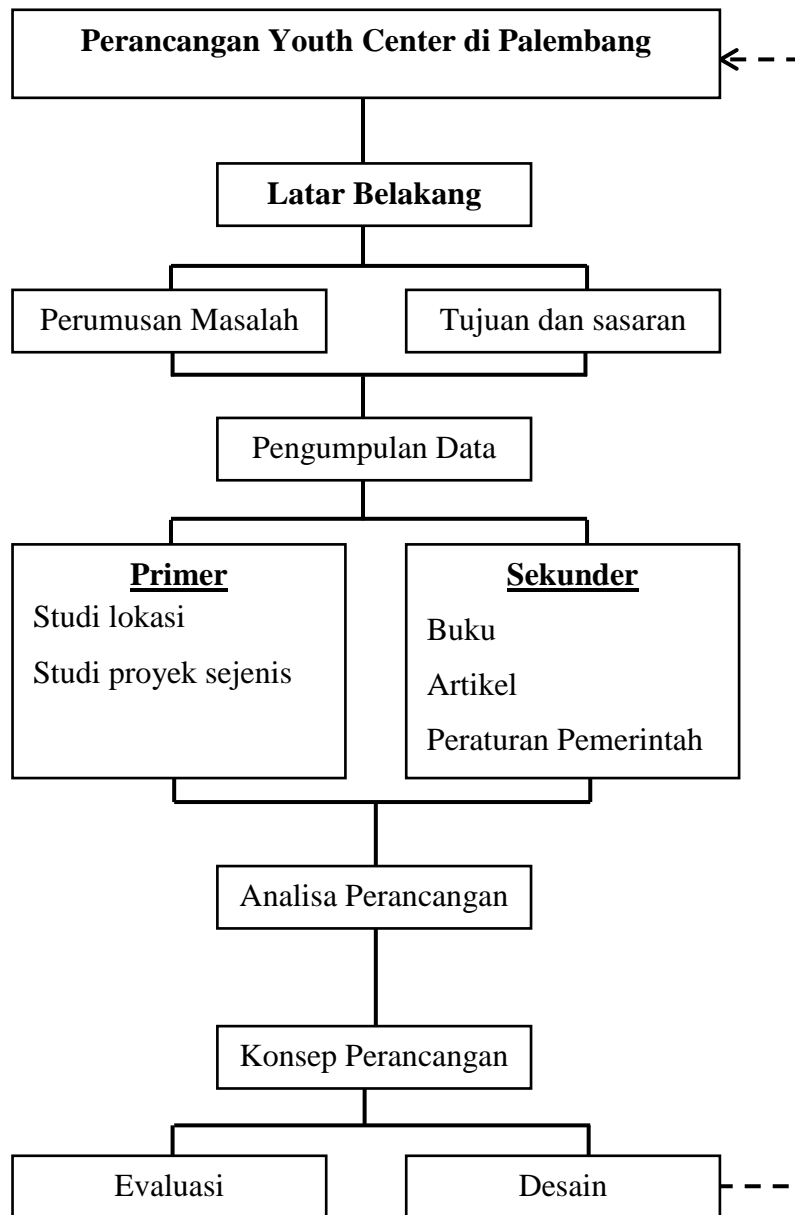
- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas, dan utilitas).
- b. Konsep terkait lingkungan binaan.

5. BAB V KONSEP DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan
- b. Gambar Block Plan
- c. Denah
- d. Tampak
- e. Potongan
- f. Gambar 3 Dimensi (ekterior dan interior)

1.7 Alur Perancangan



Gambar 1.1 Alur Perancangan
Sumber : Penulis, 2022

DAFTAR PUSTAKA

- Agung Hariyanto, B. S. (2014). *Penerapan Struktur Space Frame Pada Hanggar Pemeliharaan Pesawat di Bandara Samarinda Baru*.
- Ching, F. D. (2008). *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatahanan*. Jakarta: Erlangga.
- Departemen Perhubungan, D. J. (1996). *Pedoman Teknik Penyelenggaraan Fasilitas Parkir*. Jakarta.
- Gunawan, A. H. (2010). *Sosiologi Pendidikan: Suatu Analisis Sosiologi Tentang Berbagai Problem Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hurlock, E. B. (2002). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Joseph De Chiara, J. H. (2001). *Time-Saver Standards For Building Types*. New York: Mc Graw Hill.
- Kartono, K. (2011). *Patologi Sosial 2 Kenakalan Remaja*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Neufert, E. (1991). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (1992). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Prof. Dr. Mutiara Nugraheni, S. M. (2021). *Norma dan Standar Laboratorium Kompetensi Keahlian Tata Boga*. Jakarta.
- Rakyat, M. P. (2008). *Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran pada Bangunan Gedung dan Lingkungan*. Jakarta: Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat.
- RI, P. M. (2008). *Standar Saran dan Prasarana Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta.
- Sudarsono. (2012). *Kenakalan Remaja*. Jakarta: PT Rineka Cipta.