

**PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KAWASAN
WISATA ARUNG JERAM DESA MENDINGIN
KABUPATEN OKU**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 58**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
WENDY VIRGIAN SAPUTRA
NRP. 14 2018 014

PEMBIMBING :
MELDO ANDI JAYA, S.T., M.T.
NIDN : 0207028301



**FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2022**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : WENDY VIRGIAN SAPUTRA
NRP : 142018014
Judul Tugas : PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA ARUNG
JERAM DESA MENDINGIN KABUPATEN OKU
Tema : ARSITEKTUR MODERN TROPIS

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 58 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Dua Puluh Lima Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 29 Agustus 2022

Dewan Penguji
Ketua,

Sisca Novia Angrini, S.T., M.T
NBM/NIDN : 126747/0215118202

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Ali Ikri, S.T., M.T
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Meldo Andi Jaya, S.T., M.T
NBM/NIDN : 1241480/0207028301

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kgs. A. Roni, M.T., IPM
NBM/NIDN : 763019/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Riduan, ST, M.T
NBM/NIDN : 939020/0208047303

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA ARUNG JERAM DESA MENDINGIN KABUPATEN OKU

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Wendy Virgian Saputra
NRP. 14 2018 014

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 25 Agustus 2022
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing,

Dewan Penguji:



Meldo Andi Jaya, S.T., M.T
NIDN. 0207028301



1. Zulfikri, S.T., M.T
NIDN. 0209027402



2. Erfan M Kamil, S.T., M.T
NIDN. 0220057003

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Palembang, 25 Agustus 2022

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Riduan, S.T., M.T
NIDN. 0208047303

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wendy Virgian Saputra

NRP : 142018014

Judul : Perancangan Hotel Resort di Kawasan Wisata Arung Jeram Desa
Mendingin Kabupaten OKU

Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 29 Agustus 2022



Wendy Virgian Saputra
NRP. 142018014

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wendy Virgian Saputra

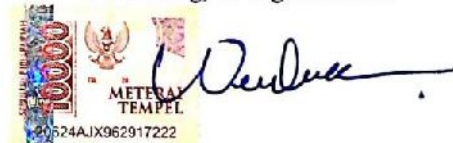
NRP : 142018014

Judul : Perancangan Hotel Resort di Kawasan Wisata Arung Jeram Desa
Mendingin Kabupaten OKU

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 29 Agustus 2022



Wendy Virgian Saputra
NRP. 142018014

RINGKASAN

PERANCANGAN HOTEL RESORT DI KAWASAN WISATA ARUNG JERAM DESA MENDINGIN KABUPATEN OKU

Wendy Virgian Saputra; dibimbing oleh Meldo Andi Jaya, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

131 halaman, 45 tabel, 116 gambar, 26 lampiran

RINGKASAN :

Hotel Resort merupakan sebuah penginapan yang dibangun pada landscape atau tanah luas yang masih asri dan segar, dikelilingi oleh pemandangan indah dan masih banyak terdapat pepohonan. Lokasi yang sangat cocok untuk sebuah Hotel Resort yaitu pantai, pegunungan atau perbukitan dan sungai yang memiliki wisata alamnya. Penginapannya pun juga menyuguhkan nuansa natural dan diciptakan sekreatif mungkin.

Arung Jeram merupakan suatu aktifitas pengarungan bagian alur sungai yang berjeram atau riam dengan menggunakan wahana tertentu seperti perahu karet yang di dayung. Secara terorganisir, arung jeram telah dikenal di Indonesia sejak tahun 70-an melalui kegiatan pecinta alam, namun secara komersil baru dimulai pada awal tahun 80-an di sungai Alas Aceh Tenggara.

Arsitektur Modern Tropis adalah sebuah konsep bangunan yang merupakan sebuah upaya untuk mengatasi iklim tropis. Iklim tropis biasanya terjadi di daerah garis khatulistiwa dengan panas, kelembapan, curah hujan yang tinggi.

Kata Kunci : Hotel Resort Bintang 3, Arung Jeram, Arsitektur Modern Tropis

SUMMARY

DESIGN OF A RESORT HOTEL IN THE RAFTING TOURISM AREA OF MENDINGIN VILLAGE OKU REGENCY

Wendy Virgian Saputra; supervised by Meldo Andi Jaya, S.T., M.T.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

131 pages, 45 tables, 116 pictures, 26 attachments

SUMMARY :

Hotel Resort is an inn build on a landscape or vast land that is still beautiful and fresh, surrounded and there are still many trees. The location is very suitable for a Resort Hotel, namely beaches, mountains or hill and rivers that have natural attractions. The inn also presents a natural feel and is created as creatively as possible.

White water rafting is an activity of rafting a part of a rafting or cascade of rivers using certain rides such as a rubber boat that is rowed. Organized, white water rafting has been known in 70s through nature lover activities, but commercially it only started in the early 80s on the Alas river, Southeast Aceh.

Tropical Modern Architecture is a building concept which is an attempt to overcome the tropical climate. Tropical climates usually occur in areas of the equator with high heat, humidity and rainfall.

Keyword : 3 Star Resort Hotel, Rafting, Tropical Modern Architecture

Motto :

“Kegagalan dan kesalahan akan selalu mengajari kita untuk mengambil pelajaran tersebut dan menjadi lebih baik lagi kedepannya”

Kupersembahkan untuk:

- *Orang Tua Tercinta*
- *Keluarga yang ku sayangi*
- *Generasi Penerus dalam dunia
Arsitektur*
- *Almamater yang ku hormati*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah puji dan syukur senantiasa kita panjatkan untuk kehadiran Allah Subhanallahu wata'ala yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami sebagai Mahasiswa Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang dapat mengikuti dan melaksanakan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Hotel Resort Di Kawasan Wisata Arung Jeram Desa Mendingin Kabupaten OKU”. Shalawat dan Salam kepada Nabi besar Muhammad Shalallahu'alaihi Wassalam, manusia pilihan yang diutus ke muka bumi ini untuk merubah segala aspek kehidupan di dunia ini yang tidak baik menjadi lebih baik.

Tujuan penulisan laporan ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars) pada program studi Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang.

Adapun dalam proses penulisan dan penyusunan laporan ini, kami menyadari masih banyak kekurangan baik dalam pengumpulan data maupun hal-hal lainnya, maka kami harap dapat dimaklumi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah mendukung dan membantu dalam proses pelaksanaan Tugas Akhir maupun dalam penyusunan laporan ini yaitu khususnya kepada :

1. Kedua Orang Tua yang sangat kami sayangi karena telah mendoakan, mendukung, membantu dan menyemangati kami.
2. Keluarga terdekat yang telah memberikan bantuan materi terhadap saya.
3. Yth, Bapak Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Yth, Bapak Dr. Ir. Kiagus Ahmad Roni, M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.

5. Yth, Bapak Riduan, S.T., M.T. Selaku Ketua Prodi Arsitektur dan Dosen Pembimbing Akademik Saya di Universitas Muhammadiyah Palembang.
6. Yth, Bapak Meldo Andi Jaya, S.T., M.T. Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir saya.
7. Yth, Bapak/Ibu Dosen Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membantu dan mengajarkan saya tentang cara menggambar yang baik dan ilmu arsitektur.
8. Kepada sahabat dan teman-teman yang telah membantu dan menyemangati saya.
9. Yuda Nugraha Pratama, Rahmadanti Admaja, Septa Ariani, dan Reydho Fahrizal yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu saya dari awal masuk kuliah sampai dengan penyusunan Laporan Tugas Akhir saya tanpa pamrih.

Sesungguhnya masih banyak pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini namun belum bisa saya sebutkan satu persatu, untuk itu saya selaku penulis mohon maaf dan menyampaikan terimakasih banyak atas segala bentuk bantuan dan kebaikan teman-teman.

Penulis berharap kiranya Laporan Tugas akhir ini bisa memberikan manfaat bagi penulis sendiri maupun bagi orang lain.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Palembang, 29 Agustus 2022
Perencana,



Wendy Virgian Saputra
NRP.142018014

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN.....	vi
SUMMARY.....	vii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I.....	1
1.2. Perumusan Masalah Perancangan	2
1.3. Tujuan Perancangan	2
1.4. Batasan Perancangan	3
1.5. Metoda Perancangan	3
1.7. Alur Perancangan	5
BAB II.....	7
1.1. Landasan Teori	7
1.1.1. Definisi Hotel	7
1.1.2. Fungsi Hotel	8
1.2. Tinjauan Lokasi	30
1.3. Tinjauan Tema	31
1.4. Modul Struktur	33
1.5. Teori Struktur	33
1.6. Sistem Utilitas	35
1.7. Studi Judul Sejenis	46
BAB III.....	51
3.1. Program Ruang	51

3.2. Program Tapak.....	76
3.3. Program Struktur	85
3.3.1. Sistem Struktur.....	85
3.3.2. Kolom dan Balok	86
3.4. Program Facade	87
3.5. Program Utilitas	88
3.5.1. Kebutuhan Air Bersih	88
3.5.2. Kebutuhan Transportasi.....	89
BAB IV	92
4.1. Konsep Ruang	92
4.1.1. Bangunan Utama.....	92
4.1.2. Tipe Kamar.....	93
4.2. Konsep Tapak	94
4.2.1. Penzoningan.....	94
4.2.2. Aksesibilitas	95
4.2.3. Orientasi Bangunan	97
4.2.4. Responsif terhadap Kontur Tanah.....	97
4.2.5. Responsif terhadap View Bangunan	98
4.2.6. Responsif terhadap Pola Edar Matahari	99
4.2.7. Responsif terhadap Sirkulasi Angin.....	101
4.2.8. Responsif terhadap Tingkat Kebisingan.....	102
4.2.9. Sistem Proteksi Kebakaran.....	103
4.2.10. Penerapan Tema Ke Dalam Bangunan.....	103
4.3. Konsep Bentuk	105
BAB V	106
5.1. Ihtisar Perancangan	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perancangan	6
Gambar 2.1 Tipe Kamar Standart	18
Gambar 2.2 Tipe Kamar Superior.....	19
Gambar 2.3 Tipe Kamar Deluxe.....	19
Gambar 2.4 Tipe Kamar Junior Suite	20
Gambar 2.5 Tipe Kamar Suite	20
Gambar 2.6 Tipe Kamar President.....	21
Gambar 2.7 Struktur Organisasi Sofiel Bali Nusa Dua Beach Resort.....	21
Gambar 2.8 Lokasi Tapak.....	30
Gambar 2.9 Lokasi Tapak	31
Gambar 2.10 Pondasi Setempat.....	34
Gambar 2.11 Sistem Down Feed Sambungan Langsung.....	35
Gambar 2.12 Sistem Down Feed Tangki Atap	36
Gambar 2.13 Sistem Pencahayaan Alami	37
Gambar 2.14 Sistem Pencahayaan Buatan.....	38
Gambar 2.15 Sistem Penghawaan Alami.....	39
Gambar 2.16 Sistem Penghawaan Buatan	40
Gambar 2.17 Sistem Pembuangan Sampah	40
Gambar 2.18. Sistem Pemadam Kebakaran	42
Gambar 2.19 Sistem Penangkal Petir	42
Gambar 2.20 Sistem Keamanan	43
Gambar 2.21 Kondisi Eksisting Maya Ubud Hotel Resort	46
Gambar 2.22 Lobby Maya Ubud Hotel Resort	46
Gambar 2.23 Fasilitas Penunjang Maya Ubud Hotel Resort	47
Gambar 2.24 Kondisi Eksisting Swiss Belresort Dago Heritage.....	48
Gambar 2.25 Fasilitas Swiss Belresort Dago Heritage.....	48
Gambar 2.26 Batan Sabo Cottage Nusa Penida	49
Gambar 2.27 Kamar Batan Sabo Cottage Nusa Penida	49

Gambar 2.28 Bakung Cozy Cottage Nusa Penida	50
Gambar 2.29 Kamar Bakung Cozy Cottage Nusa Penida	50
Gambar 3.1 Organisasi Ruang Makro	69
Gambar 3.2 Posisi Lahan Perancangan	77
Gambar 3.3 Lokasi Perancangan	77
Gambar 3.4 Tingkat Kemiringan Tanah	78
Gambar 3.5 Objek di Sekitar Tapak.....	79
Gambar 3.6 Kondisi Eksisting Tapak	79
Gambar 3.7 View Luar Lahan ke Dalam Lahan	80
Gambar 3.8 View dari Dalam Lahan ke Luar Lahan	81
Gambar 3.9 Orientasi Pola Edar Matahari	82
Gambar 3.10 Orientasi Angin pada Tapak.....	83
Gambar 3.11 Tingkat Kebisingan pada Tapak.....	84
Gambar 3.12 Penzoningan pada Tapak.....	85
Gambar 3.13 Pondasi Bore Pile	86
Gambar 4.1 Layout Kamar Standart	93
Gambar 4.2 Layout Kamar Deluxe	93
Gambar 4.3 Layout Kamar Suite	93
Gambar 4.4 Layout Kamar Cottage	94
Gambar 4.5 Penzoningan Site	94
Gambar 4.6 Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki Luar Tapak	96
Gambar 4.7 Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki Dalam Tapak	96
Gambar 4.8 Orientasi Bangunan.....	97
Gambar 4.9 Metode Cut and Fill Pada Tapak.....	98
Gambar 4.10 Area Servis Pada Area Bawah	98
Gambar 4.11 Area Rekreasi Dilahan Yang Datar	98
Gambar 4.12 View Ke Arah Bawah.....	99
Gambar 4.13 View Ke Arah Atas	99
Gambar 4.14 Respon Terhadap Pola Edar Matahar.....	100
Gambar 4.15 Secondary Skin Motif Batik Oku.....	100
Gambar 4.16 Tirisan Atap Yang Lebar	101
Gambar 4.17 Respon Dari Orientasi Angin Pada Tapak	101

Gambar 4.18 Respon Dari Orientasi Angin Pada Tapak	102
Gambar 4.19 Respon Dari Tingkat Kebisingan Pada Tapak.....	102
Gambar 4.20 Posisi Pillar Hydrant Dan Hydrant Box Pasa Site.....	103
Gambar 4.21 Transformasi Gubahan Massa Bangunan Hotel.....	105
Gambar 4.22 Konsep Bentuk Cottage.....	105
Gambar 5.1 Site Plan Hotel Resort	106
Gambar 5.2 Block Plan Hotel Resort.....	107
Gambar 5.3 Denah Lantai Dasar Hotel.....	107
Gambar 5.4 Denah Lantai 1 Hotel	108
Gambar 5.5 Denah Lantai 2 Hotel.....	108
Gambar 5.6 Denah Lantai 3 Hotel.....	109
Gambar 5.7 Denah Lantai 4 Hotel.....	109
Gambar 5.8 Layout Lift, Tangga & Shaft Lantai Dasar.....	110
Gambar 5.9 Layout Kamar Standar.....	110
Gambar 5.10 Layout Kamar Deluxe	111
Gambar 5.11 Layout Kamar Suite	111
Gambar 5.12 Tampak Depan & Belakang Hotel.....	112
Gambar 5.13 Tampak Samping Kanan & Kiri Hotel	112
Gambar 5.14 Potongan A-A Hotel.....	113
Gambar 5.15 Potongan B-B Hotel.....	113
Gambar 5.16 Potongan C-C Hotel.....	114
Gambar 5.17 Potongan D-D Hotel.....	114
Gambar 5.18 Perspektif Interior Kamar Standar Hotel.....	115
Gambar 5.19 Perspektif Interior Kamar Deluxe Hotel.....	115
Gambar 5.20 Perspektif Interior Kamar Suite Hotel.....	116
Gambar 5.21 Perspektif Interior Kamar Suite Hotel.....	116
Gambar 5.22 Perspektif Interior Kamar Suite Hotel.....	117
Gambar 5.23 Perspektif Interior Ruang Meeting.....	117
Gambar 5.24 Perspektif Interior Fitness Center.....	118
Gambar 5.25 Perspektif Eksterior Hotel.....	118
Gambar 5.26 Perspektif Eksterior Hotel.....	119
Gambar 5.27 Perspektif Eksterior Hotel.....	119

Gambar 5.28 Perspektif Eksterior Hotel.....	120
Gambar 5.29 Perspektif Eksterior Hotel.....	120
Gambar 5.30 Perspektif Eksterior Hotel.....	121
Gambar 5.31 Perspektif Eksterior Hotel.....	121
Gambar 5.32 Perspektif Eksterior Hotel.....	122
Gambar 5.33 Denah Fasilitas Arung Jeram.....	122
Gambar 5.34 Tampak Depan & Belakang Fasilitas Arung Jeram.....	123
Gambar 5.35 Tampak Samping Fasilitas Arung Jeram.....	123
Gambar 5.36 Potongan A-A Fasilitas Arung Jeram.....	124
Gambar 5.37 Potongan B-B Fasilitas Arung Jeram.....	124
Gambar 5.38 Perspektif Interior Restoran Fasilitas Arung Jeram.....	125
Gambar 5.39 Perspektif Eksterior Fasilitas Arung Jeram.....	125
Gambar 5.40 Denah Cottage.....	126
Gambar 5.41 Tampak Cottage.....	126
Gambar 5.42 Potongan A-A Cottage.....	127
Gambar 5.43 Potongan B-B Cottage.....	127
Gambar 5.44 Perspektif Interior Kamar Cottage.....	128
Gambar 5.45 Perspektif Eksterior Cottage.....	128
Gambar 5.45 Perspektif Eksterior Cottage.....	128
Gambar 5.46 Perspektif Eksterior Cottage.....	129
Gambar 5.47 Perspektif Eksterior Cottage.....	129
Gambar 5.48 Perspektif Kawasan Hotel, Resort & Arung Jeram.....	130
Gambar 5.49 Perspektif Kawasan Hotel, Resort & Arung Jeram.....	130
Gambar 5.50 Perspektif Pintu Gerbang Masuk Hotel & Resort.....	131
Gambar 5.51 Potongan Tapak.....	131

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Alur Kegiatan	50
Tabel 3.2	Kebutuhan Ruang	52
Tabel 3.3	Acuan Sumber Standar Besaran Ruang	55
Tabel 3.4	Persentase Sirkulasi Ruang	56
Tabel 3.5	Besaran Ruang Publik	56
Tabel 3.6	Besaran Ruang Private	57
Tabel 3.7	Besaran Ruang Private Cottages	57
Tabel 3.8	Besaran Ruang Penunjang	57
Tabel 3.9	Besaran Ruang Penunjang Olahraga dan Rekreasi	58
Tabel 3.10	Besaran Ruang Pengelolah	58
Tabel 3.11	Besaran Ruang Pelayanan	59
Tabel 3.12	Standar SRP Bangunan Hotel dan Tempat Penginapan	59
Tabel 3.13	Kebutuhan Ruang Parkir Berdasarkan Jenis Kendaraan	60
Tabel 3.14	Besaran Ruang Parkir	60
Tabel 3.15	Total Besaran Ruang Keseluruhan	61
Tabel 3.16	Persyaratan Ruang Kegiatan Publik	61
Tabel 3.17	Persyaratan Ruang Kegiatan Private	62
Tabel 3.18	Persyaratan Ruang Kegiatan Penunjang	62
Tabel 3.19	Persyaratan Ruang Kegiatan Penunjang Olahraga dan Rekreasi ...	63
Tabel 3.20	Persyaratan Ruang Kegiatan Pengelolah	64
Tabel 3.21	Persyaratan Ruang Kegiatan Pelayanan	65
Tabel 3.22	Hubungan Ruang Kegiatan Publik	67
Tabel 3.23	Hubungan Ruang Kegiatan Private	68
Tabel 3.24	Hubungan Ruang Restaurant	68
Tabel 3.25	Hubungan Ruang Bar	68
Tabel 3.26	Hubungan Ruang Meeting	69
Tabel 3.27	Hubungan Ruang Ballroom	69

Tabel 3.28 Hubungan Ruang Mushollah.....	69
Tabel 3.29 Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola.....	70
Tabel 3.30 Hubungan Ruang Kolam Renang.....	70
Tabel 3.31 Hubungan Ruang Fitness Center.....	70
Tabel 3.32 Hubungan Ruang SPA dan Sauna.....	71
Tabel 3.33 Hubungan Ruang House Keeping.....	71
Tabel 3.34 Hubungan Ruang Laundry dan Linen	71
Tabel 3.35 Hubungan Ruang Dapur.....	72
Tabel 3.36 Hubungan Ruang Keamanan.....	72
Tabel 3.37 Hubungan Ruang Teknisi.....	72
Tabel 3.38 Sirkulasi Horizontal.....	73
Tabel 3.39 Sirkulasi Vertikal.....	74
Tabel 3.40 Sistem Struktur.....	84
Tabel 3.41 Jenis Kolom dan Balok	85
Tabel 3.42 Kebutuhan Air Bersih Perhari.....	86
Tabel 4.1 Besaran Ruang Keseluruhan	88
Tabel 4.2 Total Luasan Area Parkir	89
Tabel 4.3 Keterangan Penzoningan.....	94

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Peserta dan Dosen Pembimbing
- Lampiran 2 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Peserta dan Dewan Penguji
- Lampiran 3 *Fotocopy* SK Dekan Sidang Konsep
- Lampiran 4 *Fotocopy* SK Dekan Sidang Evaluasi
- Lampiran 5 *Fotocopy* SK Dekan Sidang Komprehensif
- Lampiran 6 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Konsep
- Lampiran 7 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Evaluasi
- Lampiran 8 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Komprehensif
- Lampiran 9 *Fotocopy* Lembar Konsultasi Tugas Akhir
- Lampiran 10 *Fotocopy* Form Penilaian Sidang Konsep
- Lampiran 11 *Fotocopy* Form Penilaian Sidang Evaluasi
- Lampiran 12 *Fotocopy* Form Penilaian Sidang Komprehensif
- Lampiran 13 *Fotocopy* Berita Acara Sidang Konsep
- Lampiran 14 *Fotocopy* Berita Acara Sidang Evaluasi
- Lampiran 15 *Fotocopy* Berita Acara Sidang Komprehensif
- Lampiran 16 *Fotocopy* Surat Izin Cuti Studio Persiapan Sidang Evaluasi
- Lampiran 17 *Fotocopy* Surat Izin Cuti Studio Persiapan Sidang Komprehensif
- Lampiran 18 *Fotocopy* Rekam Jejak Peserta Tugas Akhir
- Lampiran 19 *Fotocopy* Rekam Jejak Perkuliahan
- Lampiran 20 *Fotocopy* Surat Izin Survei Dinas Pariwisata Kabupaten OKU
- Lampiran 21 *Fotocopy* Surat Izin Survei Sanggar Kegiatan Belajar OKU
- Lampiran 22 *Fotocopy* Surat Izin Survei Balai Desa Mendingin OKU
- Lampiran 23 *Fotocopy* Surat Izin Survei Dinas PU Cipta Karya Kabupaten OKU
- Lampiran 24 *Fotocopy* Sertifikat Toefl
- Lampiran 25 *Fotocopy* Sertifikat Al-Islam Kemuhammadiyah (AIK)
- Lampiran 26 *Fotocopy* Lembar Keterangan Bebas BPP.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kabupaten Ogan Komering Ulu merupakan salah satu dari 17 Kabupaten/Kota di Provinsi Sumatera Selatan yang berada di bagian Selatan dengan jarak sekitar 200 Km dari ibu kota Provinsi. Secara geografis, Kabupaten Ogan Komering Ulu terletak di antara 103°25' sampai dengan 104°50' Bujur Barat dan 3°40' sampai dengan 4°55' Lintang Selatan.

Kabupaten Ogan Komering Ulu terletak pada posisi yang cukup strategis karena dihubungkan oleh sistem jaringan jalan arteri primer Lintas Tengah Sumatera di Provinsi Sumatera Selatan. Pertumbuhan jumlah penduduk di Kabupaten Ogan Komering Ulu dari tahun ke tahun cukup meningkat. Berdasarkan data BPS Kabupaten Ogan Komering Ulu pada tahun 2012 jumlah penduduk di Kabupaten Ogan Komering Ulu masih di angka 338,370 jiwa, kemudian pada tahun 2020 jumlah penduduk naik menjadi 367,600 jiwa. (BPS Provinsi Sumatera Selatan).

Kabupaten Ogan Komering Ulu juga terkenal dengan beberapa objek wisata seperti, objek wisata goa putri, objek wisata goa harimau, objek wisata arung jeram dan beberapa objek wisata air terjun. Sehingga dengan adanya objek wisata tersebut dapat mengundang wisatawan untuk berkunjung ke Kabupaten Ogan Komering Ulu. Objek wisata yang paling banyak di pilih yaitu objek wisata arung jeram dan objek wisata air terjun kambas yang berada di Desa Mendingin Ulu Ogan. Untuk menuju ke lokasi objek wisata tersebut, dibutuhkan waktu kurang lebih 1 sampai 2 jam perjalanan dari pusat Kota Baturaja yang membuat banyak wisatawan kelelahan ketika sudah sampai ke titik objek wisata tersebut.

Karena banyaknya pilihan objek wisata yang berada di Kabupaten Ogan Komering Ulu membuat banyaknya wisatawan dari dalam maupun dari luar daerah yang berkunjung ke Kabupaten Ogan Komering Ulu yang membuat sektor kunjungan wisata dari tahun ke tahun mengalami peningkatan. Pada tahun 2015 kunjungan wisatawan hanya 9,442 jiwa, tahun 2016 naik menjadi 10,429 jiwa, tahun 2017 naik menjadi 12,155 jiwa, 2018 naik menjadi 13,136 jiwa, tahun 2019 naik

menjadi 13,170 jiwa, dan pada tahun 2020 mengalami penurunan yang diakibatkan oleh adanya pandemi covid menjadi 5,040 kunjungan. (BPS Provinsi Sumatera Selatan dan Dinas Pariwisata Kabupaten Ogan Komering Ulu).

Untuk saat ini, seluruh objek wisata yang ada di Kabupaten Ogan Komering Ulu tidak adanya fasilitas penginapan disekitar objek wisata yang dapat menunjang kegiatan pariwisata. Menurut kepala BUMDes Mendingin, bapak alex mengatakan, bahwa pihaknya sangat berharap kepada pemerintah setempat untuk segera dibuatkannya sebuah fasilitas penginapan di Desa tersebut guna meningkatkan sektor pariwisata dan menunjang aktivitas parawisatawan.

Karena Kawasan objek wisata arung jeram di Desa Mendingin menjadi objek wisata favorit yang lagi populer di Kabupaten Ogan Komering Ulu, sehingga dapat menghadirkan suatu bangunan Hotel Resort di Kawasan wisata arung jeram di Desa Mendingin yang diharapkan mampu memberikan peningkatan pelayanan di bidang jasa bagi para wisatawan.

1.2. Perumusan Masalah Perancangan

Berdasarkan latar belakang di atas, maka perumusan masalah perancangan ini adalah :

- a. Bagaimana merancang bangunan Hotel Resort bintang 3 yang mendukung kegiatan pariwisata di Kawasan Wisata Arung Jeram Desa Mendingin yang memiliki ciri kebudayaan lokal pada daerah tersebut.
- b. Bagaimana memaksimalkan lahan kontur untuk membuat suatu keunikan terhadap hotel yang menghubungkan aktivitas hotel dengan potensi wisata arung jeram yang sudah ada.

1.3. Tujuan Perancangan

Berdasarkan rumusan masalah pada sub bab terdahulu, maka tujuan dari perancangan ini adalah :

Menghasilkan konsep dan gambar desain Hotel Resort yang mampu mendukung kegiatan pariwisata di Kawasan Wisata Arung Jeram Desa Mendingin yang memiliki

fasilitas Outbond yang menggunakan tema Arsitektur Modern Tropis ke dalam bangunan.

1.4. Batasan Perancangan

Adapun batasan perancangan Politeknik Penerbangan Palembang antara lain sebagai berikut :

- a. Ruang lingkup hotel yaitu kamar hotel dan fasilitas hotel lainnya.
- b. Bangunan penunjang Hotel Resort seperti pos jaga, mushollah, restaurant, taman dan sarana outdoor.

1.5. Metoda Perancangan

Metode perancangan yang digunakan pada Hotel Resort ini yaitu :

1. Metode pengumpulan data
2. Wawancara
Melakukan tanya jawab langsung kepada ahli yang bersangkutan untuk memperoleh informasi dan data yang terkait.
3. Observasi
Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memahami kondisi eksisting yang ada.
4. Studi Literatur
Melakukan studi banding dengan bangunan yang sejenis dan mencari referensi dari buku.

1.6. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut :Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis.

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
- b. Konsep terkait lingkungan binaan

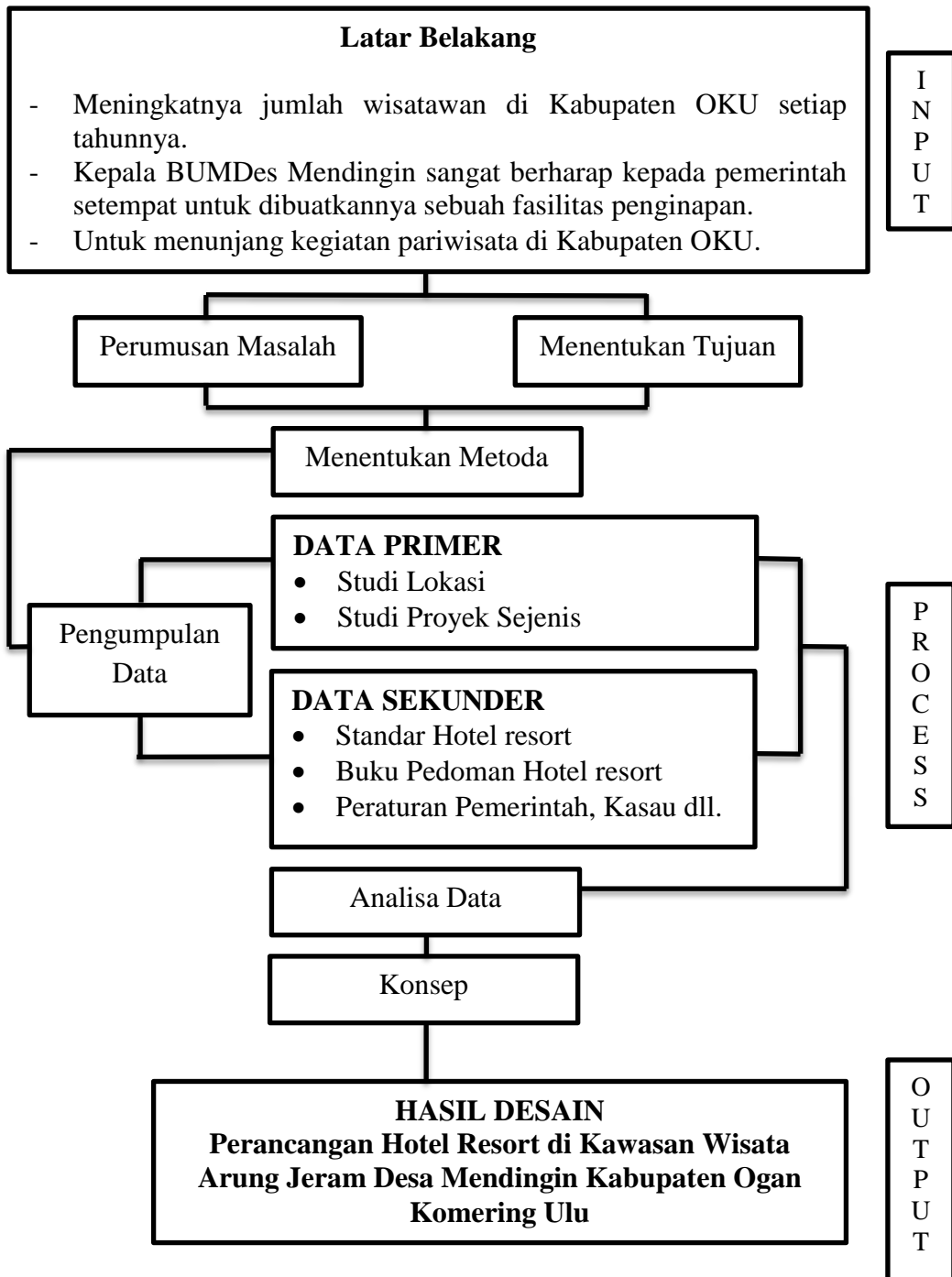
5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

1.7. Alur Perancangan

Alur perancangan ini secara singkat dijelaskan pada gambar berikut ini



Gambar 1.1 Alur Perancangan

DAFTAR PUSTAKA

Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Selatan. Jumlah Penduduk Kabupaten Ogan Komering Ulu

Palembang : BPS.

De Chiara, J., & Callender, J. (1973). Time-Saver Standards For Building Types Edisi ke 2. New York: Mc Graw-Hill Book Company.

Bromberek, Z. (t.thn.). Eco Resorts; Planning and Design For The Tropics. United Kingdom: Architectural Press

Departement Perhubungan RI. (t.thn.). Peraturan Menteri Perhubungan No. PM 16/PW 301/PHB 77 tanggal 22 Desember 1977 pada bab 1 Pasal 7 ayat a.

Keputusan Direktur Jendral Perhubungan Darat Nomor 272/HK.105/DRJ/96 Mengenai Pedoman Perencanaan dan Pengoperasian Fasilitas Parkir. (t.thn.).

Juwana, J. (2005). Sistem Bangunan Tinggi. Jakarta: Erlangga.

Keputusan Menteri Pariwisata, Pos dan Telekomunikasi RI. (t.thn.).

Lawson, F. (1995). Hotel and Resort Planning Design and Refurbishment.

England: Butterworth Architecture.

Marlina, E. (2009). Panduan Perancangan Bangunan Komersil. Yogyakarta: Andi Offset.

Menteri Pariwisata. (t.thn.). Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia No. PM.53/HM.001/MPEK/2013 tentang Standar Usaha Hotel.

Menteri Pariwisata. (t.thn.). Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Gelangan Renang.

Peraturan Menteri Pekerjaan Umum. (t.thn.). Nomor 05/PRT/M/2008 tentang Pedoman Penyediaan dan Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau di Kawasan Perkotaan.

Surat Keputusan Dinas Pariwisata No. 14/UU/II/88 tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha dan Pengelolaan Hotel. (t.thn.).

Neufert, E. (1992). Data Arsitek Jilid 1 dan 2. Jakarta: Erlangga.

Nildom, A. (2001). Arsitektur Tropis. Retrieved Maret 24, 2018, from <https://himaarta.wordpress.com/2012/12/10/751/>

Poerbo, H. (1992). Utilitas Bangunan. Jakarta: Anem Kosong Anem.