

**KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI DENGAN MELALUI MEDIA  
AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS VII SMP PLUS  
AL-HIDAYAT CIPTA PRAJA A7 MUSI BANYUASIN**

**OLEH  
SAFITRI WULANDARI  
NIM 312018032**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
AGUSTUS 2022**

**KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI DENGAN MELALUI MEDIA  
AUDIO VISUAL PADA SISWA KELAS VII SMP PLUS  
AL-HIDAYAT CIPTA PRAJA A7 MUSI BANYUASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

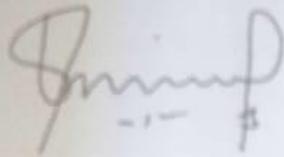
**Oleh  
Safitri Wulandari  
NIM 312018032**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
Agustus 2022**

**Skripsi oleh Safitri Wulandari ini telah diperiksa dan diuji untuk diuji**

**Palembang, 29 Agustus 2022**

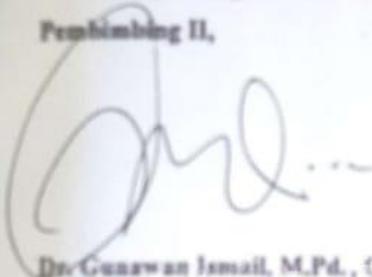
**Pembimbing I,**



**Surismisti, S.Pd., M.Pd.**

**Palembang, 29 Agustus 2022**

**Pembimbing II,**



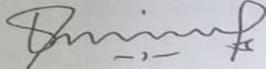
**Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt.**



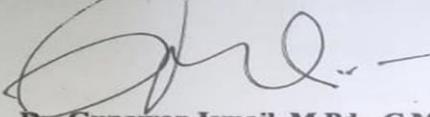
**Skripsi oleh Safitri Wulandari ini telah dipertahankan di depan penguji**

**Palembang, 07 September 2022**

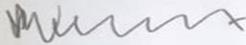
**Dewan Penguji,**



**Surismiati, S.Pd., M.Pd. Ketua**

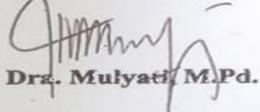


**Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt Anggota**



**Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd. Anggota**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



**Dra. Mulyati, M.Pd.**



**Mengesahkan  
Dekan FKIP UMP**



**Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.**

**SURAT PERNYATAAN**  
**PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Safitri Wulandari

NIM : 312018032

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Pelembang, Agustus 2022  
Yang menerangkan  
Mahasiswa yang bersangkutan,



Safitri Wulandari  
NIM 3120180332

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### Motto:

- ❖ Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai, tetapi kamu harus mulai untuk menjadi hebat.
- ❖ Hargai dirimu, waktumu dan prosesmu saat ini. Jangan berpikir bahwa dirimu tak layak atau tak cukup. Kamu berharga dengan dirimu sekarang.
- ❖ Silahkan lakukan apa saja ingin kamu lakukan sekarang. Tapi kamu juga jangan samapai melupakan apa yang jadi prioritas.
- ❖ Pertolongan Tuhan tidak pernah terlalu cepat, tidak juga datang terlambat. Sebab pertolongan Tuhan selalu datang di saat tepat dan waktu yang tak pernah kita semua duga.

### Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya setiap langkah hidupku.
2. Kepada kedua orangtuaku tercinta, Bapak M. Mukti dan Ibu Sukilah yang selalu memberi doa, semangat, cinta dan kasih sayang, serta materi yang berlimpah demi keberhasilan dan masa depanku.
3. Kepada adikku Indi Wiulandari, Revania Andita Mukti, dan keluarga besarku yang telah memberikan semangat dan doa.
4. Dosen pembimbing skripsi Surismiati, S.Pd., M.Pd., dan Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt., yang telah sabar dan tak pernah lelah memberikan bimbingan dan arahan kepadaku
5. seluruh dosen, karyawan dan staf FKIP Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia UMP.
6. Teman seperjuanganku Pitriani, Citra, Mutia dan Wulan Dia Sari yang selalu bersama dalam suka, duka dan membantu dalam proses perjuanganku.
7. Teman-teman kosan perumahan griya, Vita Sari, Hertetty Kurnia Putri, Bela Dwi Novela dan Anik Fitriana yang selalu memberikan semangat serta senantiasa mau mendengarkan keluh kesahku.
8. Teman-temanku seperjuangan khususnya seangkatan 2018 Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia kelas B.
9. Almaterku.
10. Terima kasih untuk diriku sendiri.

## ABSTRAK

Wulandari, Safitri. 2022. *Keterampilan Menulis Karangan Narasi dengan Melalui Media Audio Visual pada Siswa Kelas VII SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Musi Banyuasin*, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (SI) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (1) Surismiati S.Pd., M.Pd, dan (2) Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt.

**Kata kunci:** keterampilan menulis, karangan narasi, media audio visual

Latar belakang penelitian ini untuk melengkapi pemahaman terhadap keterampilan menulis karangan narasi siswa masih rendah dan belum memuaskan. Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah apakah media *audio visual* mampu meningkatkan kualitas proses pembelajaran keterampilan menulis karangan narasi dan apakah dengan penggunaan media audio visual dapat meningkatkan hasil keterampilan menulis karangan narasi. Tujuan penelitian ini untuk memaparkan kualitas proses pembelajaran menulis karangan narasi melalui media *audio visual*. Manfaat penelitian ini bagi penulis, guru dan siswa. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen semu (*quasi eksperimen desing*). Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik tes, teknik angket dan teknik wawancara. Analisis data tes uji hipotesis adalah berdasarkan hipotesis penelitian, terbukti bahwa  $t_o$  lebih besar dari pada harga kritik “ $t$ ”, yaitu  $4,5045871559 > 1.67$  pada taraf signifikan 0.05, karena hipotesis nihil ditolak  $H_a$  diterima.. Hasil analisis dan pembahasan mengenai menulis karangan narasi diketahui bahwa nilai rata-rata tes menulis karangan narasi kelas eksperimen lebih besar daripada kelas kontrol yaitu eksperimen 77,56 dan kelas kontrol 72,65. Berdasarkan kedua tes akhir menulis karangan narasi tersebut, diketahui dari perhitungan uji+t maka didapatkan  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $4,5045871559 > 1,67$ . Dengan demikian, disimpulkan media *Audio Visual* berpengaruh untuk meningkatkan keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas VII SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Musi Banyuasin. Hal ini dibuktikan dengan  $t_{hitung} > t_{tabel}$   $4,5045871559 > 1.67$  pada taraf signifikan 0.05 dengan db 58, yaitu adanya perbedaan nilai rata-rata kelas kontrol dan kelas eksperimen. Kelas kontrol memperoleh nilai rata-rata 72,56 dan kelas eksperimen nilai rata-rata 77,56. Jadi, uji hipotensi dinyatakan  $H_a$  diterima. Saran penelitian kepada siswa, berusaha terus untuk menambah pengetahuannya tentang pelajaran bahasa Indonesia, khususnya menulis karangan narasi sehingga meningkatkan hasil lebih baik.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, yang mana telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Keterampilan Menulis Karangan Narasi dengan Melalui Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VII SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Musi Banyuasi*” dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan harapan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (SI) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Setelah selesai penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Surismiati, S.Pd., M.Pd. pembimbing (I) dan Dr. Gunawan Ismail., M.Pd. pembimbing (II) yang telah memberikan bimbingan masukan motivasi, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Dra. Mulyati, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan seluruh dosen serta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada orangtuaku, Ayahdan M. Mukti dan Ibunda Sukilah yang selalu mendoakanku, menyayangiku, memperhatikanku dan memberikan dukungan baik moral maupun material serta saudara, pacar dan sahabat-sahabat yang telah memberikan motivasi, semangat dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi peneliti selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Akhir kata semoga Allah SWT. Senantiasa membalas kebaikan pada pihak yang telah ikut berpartisipasi dalam proses penulisan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2022

Penulis,

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEJUTUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHASAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Tujuan Masalah.....	5
E. Kegunaan Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSAKA</b>	
A. Keterampilan Menulis .....	7
1. Pengertian Keterampilan Menulis.....	7
2. Jenis-jenis Menulis .....	8
3. Tujuan Menulis .....	8
B. Karangan .....	8
1. Pengertian Karangan .....	9
2. Bentuk-bentuk Karangan .....	10
C. Narasi .....	11
1. Pengertian Narasi . .....	11
2. Ciri-ciri Narasi .....	12
3. Jenis-jenis Narasi .....	13
4. Struktur Narasi .....	13
D. Media Pembelajaran .....	13
1. Pengertian Media .....	13
2. Manfaat Media .....	13
3. Fungsi Media Pembelajaran .....	14
E. Audio .....	15
F. Visual .....	15
G. Jenis-jenis Audio Visual .....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Rancangan Penelitian .....	17

B. Tempat dan Waktu .....	18
C. Populasi .....	19
D. Sampel .....	21
E. Instrumen Penelitian .....	21
1. Tes .....	21
2. Angket .....	22
3. Wawancara .....	22
F. Teknik Pengumpulan Data .....	23
G. Analisis Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	28
B. Pengujian Hipotesis.....	70
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
A. Pembahasan Data Tes .....	84
B. Pembahasan Angket .....	86
C. Pembahasan Wawancara Guru .....	87
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	93
B. Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Populasi Penelitian .....	19
Tabel 1. 2	Sampel Penelitian .....	21
Tabel 1. 3	Kriteria Penilaian Menulis Karangan Narasi .....	24
Tabel 4. 1	Hasil Data Tes Awal Kontrol .....	35
Tabel 4. 2	Hasil Data Tes Akhir Kontrol .....	43
Tabel 4. 3	Hasil Data Tes Awal Eksperimen .....	51
Tabel 4. 4	Hasil Data Tes Akhir Eksperimen.....	60
Tabel 4. 5	Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kontrol .....	61
Tabel 4. 6	Distribusi Nilai Tes Kelas Kontrol .....	62
Tabel 4. 7	Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Eksperimen .....	64
Tabel 4. 8	Distribusi Nilai Tes Kelas Eksperimen .....	65
Tabel 4. 9	Hasil Tes Akhir Siswa Kelas Kontrol dan Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen .....	67
Tabel 4. 10	Rekapitulasi Perbedaan Nilai Tes Siswa Kelas Kontrol dengan Tes Siswa Kelas Eksperimen .....	67

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tertulis sebagai alat atau medianya. Dalam kegiatan menulis, seseorang penulis harus harus terampil memanfaatkan struktur bahasa dan kostakata. Keterampilan menulis digunakan untuk mencatat, merekam, menyakinkan, melaporkan, menginformasikan dan mempengaruhi pembaca. Dalam dunia pendidikan, usaha untuk mengembangkan dan membina potensi sumber daya manusia adalah melalui kegiatan belajar mengajar yang diselenggarakan pada jenjang pedidikan dari tingkat dasar, menengah dan perguruan tinggi. Pendidikan di sekolah mempunyai tujuan mengubah siswa agar memiliki pengetahuan, keterampilan dan sikap belajar sebagai bentuk perubahan perilaku belajar sehingga tujuan pendidikan tercapai. Dengan adanya tujuan tersebut, kualitas pendidikan akan dapat ditingkatkan sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Pada hakikatnya belajar bahasa adalah berkomunikasi. Karena itu, pembelajaran bahasa Indonesia harus diarahkan untuk meningkatkan kemampuan dalam berkomunikasi. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia, selain untuk meningkatkan kemampuan berpikir dan bernalar serta memperluas wawasan pembelajaran bahasa Indonesia dan mempertajam kepekaan perasaan serta pelaksanaan pembelajaran dapat dikembangkan sesuai dengan situasi dan kondisi tempat belajar.

Pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi dalam Bahasa Indonesia dengan baik dan benar, baik secara lisan maupun tulis serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya kesastraan manusia Indonesia. Bila dicermati, pembelajaran bahasa Indonesia. SMP merupakan pembelajaran

yang kedua setelah SD (terutama di kelas rendah, I dan II). Dikatakan demikian karena dengan demikian karena dengan bahasa siswa dapat menimba ilmu pengetahuan, teknologi, seni serta informasi yang ditularkan dari pendidik. Proses tersebut terjadi sejak awal belajar di sekolah. Dengan mencermati hal itu, guru sebagai pelaksana dan pengelola pembelajaran di sekolah. Dituntut untuk dapat merancang, melaksanakan dan mengevaluasi aspek-aspek yang tercakup dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Untuk mencapai kompetensi hasil belajar bahasa Indonesia, maka pembelajaran bahasa Indonesia dikembangkan melalui empat aspek keterampilan berbahasa Indonesia (menyimak, berbahasa, membaca dan menulis). Mengarang (menulis tingkat lanjut) sebagai salah satu kegiatan dalam pembelajaran bahasa Indonesia kurang ditangani secara sungguh-sungguh. Akibatnya kemampuan mengarang dalam bahasa Indonesia para siswa kurang memadai dalam pembelajaran untuk mencapai keberhasilan belajar siswa harus dapat berpartisipasi aktif, baik secara individual maupun kelompok.

Media sebagai alat bantu mengajar, berkembang sedemikian pesatnya sesuai dengan kemajuan teknologi. Ragam dan jenis media pun cukup banyak sehingga dapat dimanfaatkan sesuai dengan kondisi, waktu, keuangan maupun materi yang disampaikan. Apabila dikaitkan dengan pembelajaran maka media dapat diartikan sebagai alat bantu yang digunakan dalam proses pembelajaran. Dengan demikian media pembelajaran adalah alat bantu yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi dari sumber atau pengajar ke peserta didik yang bersetujuan merangsang mereka untuk mengikuti kegiatan pembelajaran utuh, dapat juga dimanfaatkan untuk menyampaikan bagian tertentu dari kegiatan pembelajaran. Selain itu, berfungsi pada memberikan penguatan maupun motivasi.

Media pembelajaran adalah sarana untuk meningkatkan kegiatan proses belajar mengajar, Kustandi (2013:8). Berdasarkan definisi tersebut, dapat dikatakan bahwa media pembelajaran merupakan sarana perantaraan dalam proses pembelajaran.

Baik audio maupun radio dua-duanya merupakan media pembelajaran yang berbasis suara atau bunyi, audio juga berasal dari kata *audible*, yang artinya suara yang dapat didengarkan secara wajar oleh telinga manusia, Daryanto, (2015:40). Media audio berkaitan dengan indra pendengaran, Kustandi (2013:57).

Media berbasis visual memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar. Media visual dapat memperlancar pemahaman (misalnya melalui elaborasi struktur dan organisasi) dalam memperkuat ingatan. Visual juga dapat menumbuhkan minat siswa dan dapat memberikan hubungan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata. Agar menjadi efektif, sebaiknya ditempatkan pada konteks yang bermakna dan siswa harus berinteraksi dengan visual (image) itu untuk menyakinkan terjadinya proses informasi. Visualisasi digunakan untuk menekankan informasi sasaran sehingga pembelajaran dapat terlaksana dengan baik, Kustandi (2013:87).

Media visual adalah media yang hanya dapat dilihat dengan menggunakan indra penglihatan. Media *audio visual* bisa disebut media pandang-mendengar menurut Ruhimat (2011: 162). Media *audio visual* adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar, Djamarah (2013: 124). Dengan menggunakan media ini, penyajian bahan ajar kepada siswa akan semakin lengkap dan optimal untuk memberikan kemudahan bagi para siswa untuk belajar dan mengembangkan daya imajinasinya.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti terdorong untuk melakukan penelitian dengan tujuan meningkatkan hasil belajar menulis narasi siswa VII SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Kecamatan Keluang Musi Banyuasin.

## **B. Rumusan Masalah**

Dari uraian latar belakang masalah di atas, maka masalah penelitian tindakan kelas ini dirumuskan sebagai berikut:

1. Apakah media *audio visual* mampu meningkatkan proses pembelajaran keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas VII SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Musi Banyuasin?
2. Apakah dengan penggunaan media *audio visual* dapat meningkatkan hasil pembelajaran keterampilan menulis karangan narasi pada siswa kelas VII SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Musi Banyuasin?

### **C. Batasan Masalah**

Pembatasan masalah dilakukan agar pembahasan mengenai segala hal yang akan diteliti tidak meluas. Selain itu, pembatasan masalah sangat penting agar pembahasan dalam penelitian ini dapat lebih fokus, terarah, dan mendalam. Pembahasan masalah dalam penelitian ini dibatasi hanya pada keterampilan menulis karangan narasi melalui media *audio visual* pada siswa kelas VII SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Musi Banyuasin.

### **D. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan dan pembatasan masalah di atas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan dan memaparkan proses pembelajaran keterampilan menulis karangan narasi melalui media *audio visual* pada siswa kelas VII SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Musi Banyuasin.
2. Memaparkan hasil belajar siswa selama proses keterampilan menulis karangan narasi melalui media *audio visual* pada siswa kelas VII SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Musi Banyuasin.

### **E. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat terhadap peningkatan pengajaran bahasa Indonesia, khususnya keterampilan menulis karangan narasi siswa kelas VII SMP Plus Al-

Hidayat Cipta Praja A7 Kabupaten Musi Banyuasin. Adapun kegunaan penelitian ini secara teoritis dan praktis yaitu sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

- a. Bermanfaat untuk mengembangkan keilmuan dalam bidang pendidikan khususnya pada materi menulis karangan narasi
- b. Menemukan teori atau pengetahuan baru mengenai penulisan karangan narasi melalui media *audio visual*

2. Kegunaan Praktis

- a. Penulis dapat memperoleh pengalaman langsung dalam penerapan pembelajaran menulis melalui media *audio visual* dalam menulis karangan narasi.
- b. Guru, meningkatkan kreativitas guru dalam menulis karangan narasi dengan melalui media *audio visual*.
- c. Siswa, meningkatkan keterampilan siswa di dalam menulis karangan narasi dengan melalui media *audio visual*.

**F. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah yang diajukan (Sugiyono, 2017: 284).

Sesuai dengan rumusan masalah tersebut hipotesis dalam penelitian ini adalah, “Ada berpengaruh proses dan hasil pembelajaran terhadap keterampilan menulis karangan narasi pada siswa SMP Plus Al-Hidayat Cipta Praja A7 Musi Banyuasin.

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdurrahman, Mulyana. 2003. *Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Produser Penelitian Suatu Pendekat Praktik*. Jakarta: TP Reneka Cipta
- Arsyad, Ashar. 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Dalman, H. 2010. *Mata Kuliah: Menulis*. Bandar Lampung: UM Lampung.
- Daryanto. 2015. *Media Pembelajaran*. Bandung: PT Sirna Tutorial Nurani.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. 2013. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Reneka Cipta.
- Finoza, Lamuddin. 2013. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusaka Nasional.
- Keraf Gorys. 2007. *Agurmentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Putaka Utama.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kusumaningsih, dkk. 2013. *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: C. V Andi Offset
- Nurgiyanto, Burhan. 2012. *Penelitian pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta
- Nurjamal, Daeng dkk. 2015. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabet
- Margono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Ruhmiat, Toto dkk. 2011. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers
- Sudjono, Nana dan Ahmad Rivai. 2013. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitataf, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sunarto dan Agung Hartono. 2015. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Renike Cipta
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.