

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS CERPEN  
DENGAN MEMANFAATKAN MEDIA KOMIK PADA SISWA  
KELAS X SMA YAYASAN WANITA KERETA API (YWKA)  
PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NINDI PRATIWI AGUSTIN VIRTA  
NIM 312018016**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
TAHUN 2022**

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS CERPEN DENGAN  
MEMANFAATKAN MEDIA KOMIK PADA SISWA KELAS X SMA  
YAYASAN WANITA KERETA API (YWKA) PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
NINDI PRATIWI AGUSTIN VIRTA  
NIM 312018016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2022**

**Skripsi oleh Nindi Pratiwi Agustin Virta ini telah diperiksa dan disetujui  
untuk diuji.**

**Palembang, Agustus 2022  
Pembimbing I,**



**Dr. Houtman, M.Pd.**

**Palembang, Agustus 2022  
Pembimbing II,**



**Drs.H. Mustofa, M.Pd.**

**Skripsi oleh Nindi Pratiwi Agustin Virta ini telah dipertahankan di depan  
penguji pada tanggal Agustus 2022**

**Dewan Penguji:**



**Dr. Houtman, M.Pd.**




**Drs. H. Mustofa, M.Pd.**

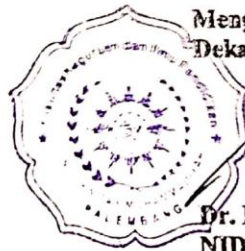


**Dr. Haryadi, M.Pd., Anggota**


**Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Dra. Mulyati, M.Pd  
NIDN.0228106501**



**Mengesahkan  
Dekan FKIP UMP,**



**Dr. H. Rusdy AS., M.Pd  
NIDN. 0007095908**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nindi Pratiwi Agustin Virta  
NIM : 312018016  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Telp/Hp : 081364447366

Menyatakan bahwa skripsi berjudul  
Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Dengan Memanfaatkan Media  
Komik Terhadap Siswa Kelas X SMA Yayasan Wanita Kereta Api (YWKA)  
Palembang.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan  
saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak  
sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau  
yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak  
benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, Agustus 2022  
Yang menyatakan,



Nindi Pratiwi Agustin V  
NIM. 312018016

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### *Motto:*

- ❖ *Kesuksesan itu bukan ditunggu, tetapi diwujudkan.*
- ❖ *Dimana kakimu berpijak, doa ayah dan ibumu yang akan selalu menyinari setiap jalan yang kau tempuh.*
- ❖ *"jadilah orang yang rajin sebelum menyesali kemalasan."*

### *Kupersembahkan kepada*

- ❖ *Orang tuaku tercinta dan tersayang Firdaus dan Ibunda Husni Hita yang selalu memberikan doa, restu, semangat, cinta dan kasih sayang yang tanpa batas, serta memberikan dukungan moril dan materil demi keberhasilan dan masa depanku.*
- ❖ *Saudaraku tercinta Nando Pratama Virta, Nandre Valentino Virta, Naiza Octarina Virta untuk rumah paling terbaik dan menghiburku dikala aku sedih dan tidak percaya diri.*
- ❖ *Untuk seseorang yang istimewa Donni Purnawan terima kasih selalu ada dan berjuang bersamaku dititik akhir cita-citaku.*
- ❖ *Sahabat seperjuangan Lisa Triani, Drintia Yolanda, terima kasih sudah memberikan banyak pelajaran baik buruk maupun hal baik dalam hidup ini.*
- ❖ *Terima kasih kepada seluruh dosen FKIP Program Studi Bahasa Indonesia khususnya yang telah membimbingku Dr. Houtman, M.Pd dan Drs. H. Mustofa, M.Pd yang tak pernah lelah dan selalu sabar telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi.*
- ❖ *Seluruh dosen prodi Bahasa Indonesia FKIP UMP*
- ❖ *Almamater kebanggaan.*

## ABSTRAK

Pratiwi, Nindi. 2022. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen dengan Memanfaatkan Media Komik terhadap siswa kelas X SMA Yayasan Wanita Kereta Api (YWKA) Palembang*. Skripsi studi pendidikan bahasa Indonesia, Program Strata Satu (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang, Pembimbing : (I) Dr. Houtman, M.Pd., (II) Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Kata kunci: *Cerpen dan komik*

Latar belakang dalam penelitian ini adalah sebagian siswa yang menganggap materi menulis cerpen sebagai materi yang cukup sulit, dan menulis cerpen juga dianggap merupakan keterampilan yang cukup yang membutuhkan kemahiran khusus sehingga perlu pembelajaran yang mendalam. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana meningkatkan kemampuan menulis cerpen dengan memanfaatkan media komik pada siswa kelas X SMA Yayasan Wanita Kereta Api YWKA Palembang?. Penelitian ini bertujuan untuk melihat kemampuan siswa SMA Yayasan Wanita Kereta Api YWKA Palembang dalam menulis cerpen dengan memanfaatkan media komik, penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan kuantitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu observasi, tes tertulis, angket, wawancara. Hasil penelitian yang telah dilakukan yaitu ada peningkatan siswa dalam kemampuan menulis cerpen dengan menggunakan media komik pada siswa kelas X SMA Yayasan Wanita Kereta Api YWKA Palembang, karena terbukti melalui tes awal prasiklus dengan ketuntasan hanya mencapai 68%, kemudian meningkat melalui tes siklus 1 mencapai ketuntasan 78%, dan lebih meningkat melalui tes siklus 2 dengan ketuntasan 88%. Dengan demikian, hipotesis yang menyatakan bahwa “media komik mampu meningkatkan keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas X SMA Yayasan Wanita Kereta Api YWKA Palembang” terbukti kebenarannya dapat diterima. Kesimpulan Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diperoleh bahwa media komik mampu meningkatkan keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas X SMA Yayasan Wanita Kereta Api YWKA Palembang. Saran siswa memerlukan latihan untuk meningkatkan pemahaman dan pengetahuan terhadap materi cerpen dengan menggunakan media komik, dan guru bahasa Indonesia diharapkan dapat memberikan motivasi serta dorongan kepada para siswa agar lebih meningkatkan dan mengembangkan kreativitas dalam menulis cerpen dengan menggunakan media komik.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan khadirat Allah Sbbhanahu wa ta'ala, yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan ridhonya kepada saya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerpen Dengan Memanfaatkan Media Komik Pada Siswa Kelas X SMA Yayasan Wanita Kereta Api (YWKA) Palembang”

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan Pendidikan Program Sarjanah (S1), Program Studi Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, Fakultas keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammdiyah Palembang.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada pembimbing I Dr. Houtman, M.Pd., dan pembimbing II Drs. H. Mustofa, M.Pd. yang senantiasa ikhlas dalam meluangkan waktu, memberikan masukan serta motivasi dan saran selama penyusunan skripsi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammdiyah Palembang. Dr. H. Rusdy AS, M.Pd Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Dra. Mulyati M.Pd., dan seluruh Dosen serta karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammdiyah Palembang.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada kepala Sekolah Menengah Pertama SMA Yayasan Wanita Kereta Api YWKA Palembang Umaridi S.Ag., guru Bahasa Indonesia kelas X Erda Yusnita, S.Pd., yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini. Selain itu, ucapan terkhusus kepada Ayahanda Firdaus dan Ibunda Husni Hita yang selalu memberikan dukungan baik



moril maupun materil serta keluarga besar maupun teman-teman yang selalu memberikan motivasi dan doanya atas keberhasilanku.

Dengan kerendahan hati, semoga Allah Subhanahu wa ta'ala, senantiasa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi bahan rujukkan, pemikiran, serta perkembangan untuk peneliti selanjutnya.

Palembang, Agustus 2022

## DAFTAR ISI

### COVER

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5

### BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pengertian Kemampuan .....	6
B. Pengertian Menulis .....	6
C. Pengertian Komik .....	9
D. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	12
E. Kerangka Berpikir.....	13

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian .....	15
B. Data dan Sumber Data .....	15

C. Teknik Pengumpulan Data .....	16
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	26
B. Pengujian Hipotesis .....	50
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
A. Kesimpulan .....	52
B. Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Data Nilai Prasiklus.....	28
TABEL 4.2 Data Nilai Siklus I.....	33
TABEL 4.3 Data Nilai Siklus II.....	37
TABEL 4.4 Data Nilai Prasiklus, Nilai Siklus I, dan Nilai Siklus II.....	39

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

	Halaman
1. Proposal Skripsi .....	73
2. Usulan Judul Skripsi .....	104
3. Surat Tugas .....	105
4. Surat Undangan Seminar Proposal .....	106
5. Daftar Hadir Peserta Seminar Proposal.....	107
6. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi .....	109
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi .....	110
8. Persetujuan Ujian Skripsi .....	111
9. Surat Undangan Ujian Skripsi .....	112
10. Bukti Telah Memperbaiki Hasil Ujian Skripsi .....	113
11. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi .....	114
12. Riwayat Hidup .....	116

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Kegiatan menulis sastra dalam arti memproduksi karya sastra seperti cerpen, memang merupakan suatu bentuk perwujudan kemampuan bersastra yang kompleks dan cukup sulit dikuasai tanpa usaha dan latihan yang sungguh-sungguh. Menulis cerpen berdasarkan peristiwa yang pernah dialami merupakan kompetensi dasar yang terdapat di kelas X (sepuluh) pada semester I.

Pentingnya pembelajaran menulis cerpen tersebut tidak membuat cerpen semakin mudah dibuat. Berdasarkan portofolio menulis cerpen pada kelas sebelumnya, menulis cerpen tetap merupakan keterampilan bersastra yang sulit. Dengan kata lain tuntutan terhadap siswa dalam bentuk cerpen ini masih jauh dari harapan. Siswa belum mampu mengembangkan tema, merumuskan konflik cerita, mengembangkan alur, latar, dan penokohan kedalam bentuk cerpen.

Data sebelumnya yang didapat dari guru bahasa Indonesia kelas X SMA YWKA Palembang dari 34 siswa terdapat 5 sampai 10 siswa yang Kurang pemahaman materi tentang penulisan cerpen. Dengan Penelitian ini yang akan saya sendiri laksanakan meningkatkan pemahaman siswa kelas X IPS 1 dengan peningkatan yang maksimal dalam penulisan cerpen dengan memanfaatkan media komik melalui penelitian ini. Dengan melakukan tes yang akan dilaksanakan pada penelitian semester genap.

Menurut Humaniro (2015:496), "Buku komik adalah media sastra yang berkomunikasi melalui gambar dan sudah menjadi bagian dari budaya Indonesia sejak lama". Kembali ke abad ke-9, relief candi Borobudur merupakan bukti awal budaya komik di Indonesia. Setiap panel relief candi Borobudur dibuat dengan rangkaian adegan berurutan yang menggambarkan banyak adegan kehidupan sehari-hari abad ke-8 di Jawa Kuno dan kisah Sudhana dan Manohara.

Setiap merencanakan dan mengajarkan materi bahasa Indonesia, salah satu tugas guru adalah merencanakan dan menerapkan strategi yang tepat agar siswa lebih termotivasi dalam belajar. Dengan memanfaatkan media komik yang menarik bisa lebih meningkatkan siswa belajar lebih efektif, dan membuat siswa juga termotivasi untuk menyelesaikan masalah dengan lebih cepat, dan hasil belajar juga akan lebih baik.

Menurut Semi (2007:14), "Menulis merupakan suatu proses kreatif memindahkan gagasan ke dalam lambang-lambang tulisan". Dalam pengertian ini, menulis itu memiliki tiga aspek utama. Yang pertama, adanya tujuan atau maksud tertentu yang hendak dicapai. Kedua, adanya gagasan atau sesuatu yang hendak komunikasikan. Ketiga adanya sistem pemindahan gagasan itu, yaitu berupa sistem bahasa.

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, maka sang penulis haruslah terampil memanfaatkan media komik, struktur bahasa dan kosakata, keterampilan menulis ini tidak akan datang secara otomatis melainkan harus melalui latihan. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif, kegiatan menulis bertujuan untuk mengungkapkan fakta-fakta, pesan sikap dan isi pikiran secara jelas dan efektif kepada para pembacanya.

Menulis adalah menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu. Proses menulis sebagai suatu cara berkomunikasi, atau hubungan antara penulis dan pembaca, secara singkat dapat kita utarakan sebagai berikut:

Setiap penulis atau pengarang mempunyai pikiran atau gagasan yang ingin disampaikan atau diturunkan kepada orang lain. Dalam hal ini dia harus menerjemahkan ide-idenya itu kedalam sandi-sandi lisan yang selanjutnya diubah menjadi sandi-sandi tulis. Pengarang memanfaatkan sejumlah sarana mekanis untuk merekam sandi tulis tersebut. Setelah selesai perekaman itu

dapatlah diteruskan atau disebarakan kepada orang lain (dalam hal ini para pembaca) melintasi waktu dan ruang. Pikiran atau gagasan penulis pun sampailah ke pihak pembaca melihat tulisan tersebut. Dia menerjemahkan sandi tulis itu ke dalam sandi lisan kembali dan mendapatkan serta menemui kembali pikiran atau gagasan penulis. Akhirnya, pembaca memahami pikiran atau gagasan tersebut. (Tarigan 2008:21).

Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Menurut Dalman (2018:3) menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat mediana.

Berdasarkan pendapat para pakar di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah proses penyampaian pikiran, angan-angan, perasaan dalam bentuk lambang/tanda/tulisan yang bermakna.

## **B. Rumusan Masalah**

Menurut Mahsun (2017:47), "Rumusan masalah berisi uraian tentang masalah-masalah yang hendak di pecahkan melalui penelitian". Tentunya masalah-masalah yang dipaparkan itu tidak lepas dari latar belakang yang dikemukakan pada bagian pendahuluan di atas.

Rumusan masalah merupakan hal utama yang ditentukan pada saat pertama kali yang akan dilakukan riset. Penelitian ini dilakukan di SMA Kelas X Yayasan Wanita Kereta Api (YWKA) Palembang, difokuskan kepada siswa sebagai subjek penelitian. Rancangan penelitian yang digunakan adalah Rancangan Penelitian Tindak Kelas (PTK).

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah meningkatkan kemampuan menulis cerpen dengan memanfaatkan media komik siswa kelas X SMA Yayasan Wanita Kereta Api (YWKA) Palembang.?



### **C. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk melihat kemampuan siswa SMA YWKA Palembang dalam menulis cerpen dengan memanfaatkan media komik. Dengan penelitian ini diharapkan penulis mendapatkan informasi yang jelas tentang kemampuan siswa SMA YWKA Palembang menulis cerpen dengan memanfaatkan media komik.

Menurut Mahsun (2017:47), "Tujuan penelitian berisi uraian tentang tujuan penelitian secara spesifik yang ingin dicapai dari penelitian yang hendak dilakukan". Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis cerpen dengan memanfaatkan media komik yang telah di ajarkan guru pada siswa kelas X di SMA Yayasan Wanita Kereta Api (YWKA) Palembang.

### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat Penelitian merupakan dampak rasional atas pemecahan masalah utama penelitian melalui tindakan yang dipilih. Manfaat penelitian adalah narasi yang objektif yang menggambarkan hal-hal yang diperoleh setelah suatu tujuan penelitian telah terpenuhi dan bermanfaat untuk kegunaan hasil penelitian, baik bagi kepentingan pengembangan program maupun kepentingan ilmu pengetahuan bagi siswa dan bermanfaat untuk dapat meningkatkan pemahaman dan kemampuan menulis cerpen dengan memanfaatkan media komik bagi siswa.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Rojali. 2018. *Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Alhadharah. Vol 17 (33). 84.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Dalman. 2016. *Pengertian Menulis*. Depok : PT. Raja Grafindo Persada
- Dwi Yasa, Arnelia. 2018. *Pengaruh Media Komik Terhadap Hasil Belajar Siswa*. Seminar Nasional Multidisiplin 2018. 92-93.
- Guntur, Tarigan. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa Group.
- Mahsun. 2017. *Rumusan Masalah*. Depok : PT. Raja Grafindo Persada.
- Qomari, Rohmad. 2009. *Teknik Penelusuran Data Kuantitatif dalam Penelitian Kependidikan*. STAIN Purwokerto. Vol 14 (3). 1-9.
- Ramliyana, Randi. 2016. *Media Komik Sebagai Upaya Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Dalam Pembelajaran*. Riksa Bahasa. Vol 2 (2). 207-208
- Sudarma, Angga. 2020. *Pengertian Komik*. EDUTECH. Vol 8 (2). 93-106.
- Soedarso. 2015. *Komik Karya Sastra Bergambar*. Humaniora. 33-78.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung : Alfabera CV.
- Sanjaya, Wina. 2012 *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group
- Semi, Atar. 2007. *Pengertian Menulis*. Bandung: Angkasa Group.
- Tarigan. 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Percetakan Angkasa.