

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM KOMEDI  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT  
SISWA KELAS X SMA MUHAMMADIYAH 2 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
BERSI RESALIA  
312018053**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
TAHUN 2022**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA FILM KOMEDI  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT  
SISWA SMA MUHAMMADIYAH 2 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

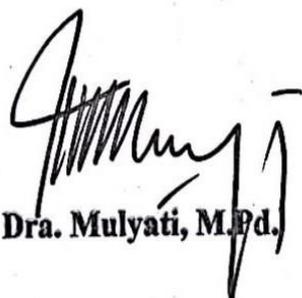
**Oleh  
BERSI RESALIA  
NIM 312018053**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2022**

**Skripsi oleh Bersi Resalia ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.**

**Palembang, Agustus 2022**

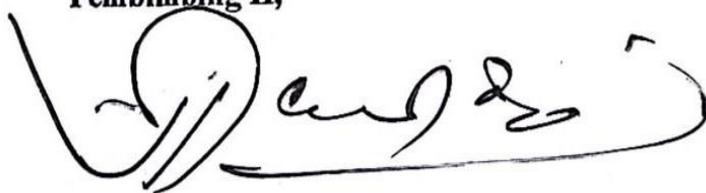
**Pembimbing I,**



**Dra. Mulyati, M.Pd.**

**Palembang, Agustus 2022**

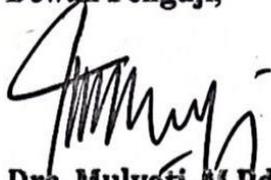
**Pembimbing II,**



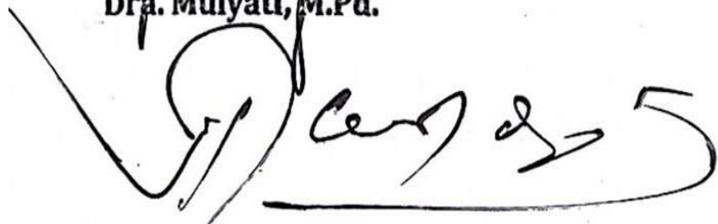
**Dr. H, Haryadi, M.Pd.**

**Skripsi oleh Bersi Resalia ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 27 Agustus**

**Dewan Penguji,**

  
**Dra. Mulyati, M.Pd.**

**Ketua**

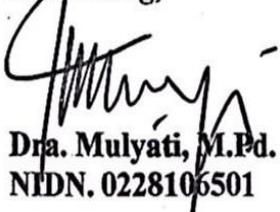
  
**Dr. H. Haryadi, M.Pd.**

**Anggota**

  
**Drs. Mustofa, M.Pd.**

**Anggota**

**Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,  
Palembang,**

  
**Dra. Mulyati, M.Pd.  
NIDN. 0228106501**



**Mengesahkan  
Dekan FKIP UM**

  
**Dr. Rusdy A. Siroj, M.Pd.  
NIDN. 0007095908**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bersi Resalia  
NIM : 312018053  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Telp/Hp : 0812-7346-1097

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

“Pengaruh Penggunaan Media Film Komedi Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 2 Palembang”

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, Agustus 2022  
Yang menyatakan,



Bersi Resalia  
NIM. 312018053

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### *Motto:*

**Barang siapa yang keluar untuk mencari sebuah ilmu, maka ia akan berada di jalan Allah hingga ia kembali.  
(HR Tirmidzi)**

### *Persembahan:*

- ✚ **Pertama puji syukur saya persembahkan kepada Allah yang mana berkat rahmat dan karunianya saya dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.**
- ✚ **Kedua buat Alm, Ayahanda Ahmad Taswin dan Ibunda Widya Wati terima kasih untuk doa, semangat dan dukungan, cinta kasih sayang mu, serta materi demi keberhasilanku .**
- ✚ **Ketiga terima kasih kepada Kakak-kakak ku (Kholyanis, Husni Mubarak, dan Aswar Anas) yang telah membantu ku baik dari proses skripsi sampai materi.**
- ✚ **Keempat terima kasih kepada teman-temanku (Asmaul Husna, Putri Arafiah dan Alindia Salsabillah) yang telah memberi semangat dan dukungan skripsiku saat ini.**
- ✚ **Kelima terima kasih kepada Kepala Sekolah dan Guru SMA Muhammadiyah 2 Palembang (Ibu Nining, S.Pd. dan Ibu Lia Wulandari, S.Pd.) yang telah membantu keperluan penelitian ini.**
- ✚ **Keenam terima kasih kepada pembimbingku Ibu Dra. Mulyati, M.Pd. dan Bapak Dr. H, Haryadi, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan dan arahan, serta saran sehingga aku dapat menyelesaikan skripsiku ini.**
- ✚ **Ketujuh terima kasih kepada seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Palembang telah menerimaku sebagai mahasiswa.**
- ✚ **Terakhir terima kasih almamaterku sebagai semangat belajar selama ini.**

## ABSTRAK

Resalia, Bersi. 2022. *Pengaruh Penggunaan Media Film Komedi terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 2 Palembang*, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang : (I) Dra. Mulyati, M.Pd. dan (II) Dr. H, Haryadi, M.Pd.

**Kata kunci:** *pengaruh, media film komedi, teks anekdot.*

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan media film komedi terhadap keterampilan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA Muhammadiyah 2 Palembang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA Muhammadiyah 2 Palembang berjumlah 53 siswa. Sampel penelitian yang digunakan *sensus sampling*. Teknik analisis data yang digunakan adalah tes esai, dan angket. Analisis data tes menggunakan uji hipotesis. Hasil analisis dan pembahasan mengenai menulis teks anekdot diketahui bahwa nilai rata-rata menulis teks anekdot kelas eksperimen 75,30 dan kelas kontrol mendapatkan rata-rata 64,4. Berdasarkan kedua tes akhir menulis teks anekdot tersebut, diketahui dari perhitungan uji t maka didapatkan  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$  atau  $8,33 \geq 1,67$ . Dengan demikian, disimpulkan bahwa media film komedi berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks anekdot. Jadi hipotesis dinyatakan  $H_0$  ditolak  $H_a$  diterima. Saran penelitian kepada guru Bahasa Indonesia hendaknya tepat dalam memilih metode, media, model, dan sumber belajar lainnya. Sehingga, mampu menunjang proses dan hasil belajar yang maksimal.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipersembahkan ke hadirat Allah SWT, telah memberikan nikmat, rahmat dan ridhoNya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan Media Film Komedi Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 2 Palembang.”

Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan Pendidikan Program Sarjana (S1). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing I Ibu Dra. Mulyati, M.Pd. dan pembimbing II Bapak Dr. H, Haryadi, M.Pd. yang senantiasa ikhlas meluangkan waktu, memberikan motivasi, bimbingan, dan saran selama menyusun skripsi. Terima kasih juga kepada Bapak Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Dr. H. Rusdy, As., M.Pd. Ibu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Dra. Mulyati, M.Pd. dan seluruh dosen serta karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapatkan rahmat dan hidayah dari Allah SWT. Mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat untuk pembaca, khususnya mahasiswa Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Palembang, Agustus 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	5
F. Hipotesis Penelitian .....	6
G. Variabel Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pengertian Pengaruh .....	8
B. Pengertian Media Pembelajaran .....	8
C. Macam-macam Media Pembelajaran .....	9
D. Pengertian Film Komedi .....	11
E. Pengertian Keterampilan .....	12
F. Pengerian Menulis .....	13
G. Pengertian Teks Anekdote .....	13
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian dan Jenis Penelitian .....	16
B. Rancangan Penelitian .....	17

C. Populasi .....	18
D. Sampel .....	18
E. Instrumen Penelitian .....	19
F. Pengumpulan Data .....	20
G. Analisis Data.....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	26
B. Pengujian Hipotesis .....	62
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
A. Pembahasan Data Tes .....	66
B. Pembahasan Data Angket .....	66
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	68
B. Saran .....	69
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
1. Populasi Penelitian.....	18
2. Sampel Penelitian.....	18
3. Skor Hasil Pretest Kelas Eksperimen.....	32
4. Skor Hasil Postest Kelas Ekperimen.....	38
5. Perbedaan Skor Pretest dan Postest Kelas Eksperimen .....	39
6. Skor Hasil Pretest Kelas Eksperimen.....	46
7. Skor Hasil Postest Kelas Eksperimen .....	52
8. Perbedaan Skor Pretest dan Postest Kelas Kontrol.....	53
9. Jawaban Angket Siswa.....	61

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Bahasa adalah keterampilan yang dimiliki manusia untuk berkomunikasi dengan manusia lainnya dengan menggunakan tanda, misalnya kata dan gerakan. Menurut Dalman (2018:1), bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan oleh setiap individu dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa juga dikatakan suatu ujaran yang dihasilkan oleh alat ucap manusia sebagai lambang bunyi yang bersifat arbitrer dan memiliki satuan arti yang lengkap. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2017:67), bahasa adalah sistem lambang bunyi yang arbitrer, yang dipergunakan oleh para anggota suatu masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasi diri berupa percakapan (perkataan) yang baik, tingkah laku yang baik, sopan santun (bahasa menunjukkan budi pekertinya).

Menurut Mulyati (2018:238), keterampilan berbahasa terdiri dari keterampilan berbahasa tulis dan berbahasa lisan. Klasifikasi seperti ini dibuat berdasarkan pendekatan komunikatif. Implikasinya, pembelajaran bahasa tingkat SD sampai SMU difokuskan pada kemampuan siswa memahami dan menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan sehari-hari. Kajian tentang keterampilan berbahasa tulis, komponen-komponennya terdiri dari keterampilan membaca dan menulis. Sedangkan kajian keterampilan berbahasa lisan, komponen-komponennya terdiri dari keterampilan menyimak dan berbicara. Menurut Dalman (2018:8), "Keterampilan berbahasa mencakup empat komponen yaitu: (1) keterampilan menyimak (*listening skills*), (2) keterampilan berbicara (*speaking skills*), (3) keterampilan membaca (*reading skills*), dan (4) menulis (*writing skills*). Keempat komponen itu saling memiliki

Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2017:234), kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, kekuatan, dan kekayaan. Menurut Dalman (2018:3), menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah suatu kegiatan menuangkan ide-ide menggunakan alat sebagai mediana dalam bentuk tulisan-tulisan untuk menyampaikan informasi kepada pembaca.

Pembelajaran menulis sudah diajarkan dan dilatih sejak dini, sejak anak duduk dibangku Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD). Namun, menurut siswa di antara empat keterampilan yaitu: menyimak, berbicara, membaca, maka menulishlah keterampilan yang paling sulit untuk dikuasai. Jadi, banyak siswa yang tidak serius mengasah keterampilan dalam menulis. Hal tersebut berdampak pada keterampilan menulis siswa yang tergolong masih rendah. latihan menulis bukan hal yang mudah untuk dilakukan namun diperlukan proses belajar secara intensif. Padahal, kalau siswa mau berlatih dan belajar keterampilan menulis mereka bisa menguasai keterampilan tersebut. Keterampilan hanya dapat diperoleh dan dikuasai dengan cara praktik dan juga rajin berlatih.

Pembelajaran menulis yaitu salah satu pembelajaran yang harus mendapat perhatian yang khusus baik dari guru mata pelajaran maupun pihak-pihak yang terkait dalam penyusunan kurikulum. Pada saat ini pembelajaran menulis banyak disajikan dalam bentuk teori dan tidak banyak melakukan praktik, yang menyebabkan kurangnya kebiasaan siswa untuk menulis. Sehingga, siswa sulit untuk menuangkan ide mereka kedalam bentuk tulisan.

Kurikulum 2013 yang berbasis teks yang menjadikan keterampilan menulis menjadi sangat penting untuk meningkatkan keterampilan menulis para siswa salah satunya adalah teks anekdot. Pengenalan struktur teks anekdot, pengenalan ciri bahasa anekdot dan pemahaman isi anekdot. Berdasarkan silabus Kurikulum 2013 dalam kompetensi memahami, menerapkan, menganalisis informasi yang aktual, konseptual, dan prosedural

berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humania dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

Teks anekdot adalah cerita singkat yang menarik karena lucu dan mengesankan, biasanya mengenai orang penting atau terkenal dan berdasarkan kejadian yang sebenarnya (KBBI, 2017:39). Teks anekdot adalah teks yang berbentuk cerita, didalamnya mengandung humor sekaligus kritik, karena berisi kritik anekdot sering kali bersumber dari kisah-kisah faktual dengan tokoh nyata yang terkenal (Kosasih, 2016:2). Anekdot tidak semata-mata menyajikan hal-hal yang lucu-lucu, guyonan, ataupun humor, akan tetapi terdapat pula tujuan lain di balik cerita lucunya itu, yakni berupa pesan yang diharapkan bisa memberikan pelajaran pada khalayak ramai.

Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan untuk membantu proses pembelajaran. Media pembelajaran merupakan wadah dari pesan, materi yang ingin disampaikan adalah pesan pembelajaran, dan tujuan yang ingin dicapai ialah proses pembelajaran (Rudi Susilana, 2018:7).

Penggunaan media yang tepat ialah salah satu tugas guru sebagai strategi yang membuat siswa agar menjadi lebih aktif, lebih semangat, inovatif, serta mempermudah siswa dalam mengikuti pembelajaran. Pada penelitian ini peneliti mencoba menggunakan media film komedi sebagai media pembelajaran teks anekdot. Dengan menggunakan media ini diharapkan dapat membuat siswa menjadi lebih mudah dalam mengasah keterampilan menulis.

Alasan peneliti memilih SMA Muhammadiyah 2 Palembang sebagai tempat untuk melakukan penelitian ini dikarenakan penelitian tentang Pengaruh Media Film Komedi Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdot belum pernah dilakukan di SMA Muhammadiyah 2 Palembang. Alasan peneliti memilih kelas X sebagai sampel penelitian karena pembelajaran mengenai teks anekdot ada di kelas X.

## **B. Permasalahan**

Permasalahan atau masalah itu merupakan kesenjangan antara yang diharapkan dengan yang terjadi (Sugiyono, 2021:63).

### **1. Identifikasi masalah**

Dalam bagian ini perlu dituliskan berbagai masalah yang ada pada obyek yang diteliti (Sugiyono, 2021:377). Identifikasi masalah dalam penelitian ini.

- a. Kurangnya minat siswa dalam kegiatan pembelajaran menulis
- b. Keterampilan menulis teks anekdot siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia masih tergolong rendah.

### **2. Batasan Masalah**

Karena adanya keterbatasan waktu, dana, tenaga, teori-teori, dan supaya penelitian dapat dilakukan secara mendalam, maka tidak semua masalah yang diidentifikasi akan diteliti (Sugiyono:2021:377)

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah, batasan masalah dalam penelitian ini karena bertujuan mendeskripsikan pengaruh media film komedi yang berupa video komedi, untuk menghindari luasnya permasalahan maka penelitian ini akan dibatasi pada “Pengaruh Penggunaan Media Film Komedi Terhadap Keterampilan Menulis Teks Anekdot Pada Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 2 Palembang”.

### **3. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data (Sugiyono, 2021:63).

Berdasarkan latar belakang, dapat dirumuskan masalah, bagaimanakah pengaruh penggunaan media film komedi terhadap keterampilan menulis teks anekdot siswa?

## **C. Tujuan dan Manfaat penelitian**

### **1. Tujuan penelitian**

Tujuan disini berkenaan dengan tujuan peneliti dalam melakukan penelitian (Sugiyono, 2021:378). Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan media film komedi terhadap keterampilan menulis teks anekdot.

## 2. Manfaat penelitian

Manfaat atau kegunaan penelitian merupakan dampak dari tercapainya tujuan (Sugiyono, 2021:378)

Manfaat penelitian ini adalah:

### a. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini dapat memberi tambahan wawasan yang berkaitan dengan materi menulis teks anekdot menggunakan media film komedi.

### b. Manfaat Praktis

#### 1) Sekolah

Penelitian ini dapat menjadi inspirasi bagi guru-guru di sekolah dalam mengajarkan materi teks anekdot

#### 2) Guru

Apabila media film komedi yang digunakan terbukti efektif dalam penulisan teks anekdot. Maka media ini dapat di terapkan sebagai media pembelajaran materi menulis teks anekdot.

#### 3) Peneliti

Pelaksanaan penelitian ini diharapkan dapat menjadi pembelajaran bagi peneliti sebagai guru yang inovatif dalam menggunakan media pembelajaran.

#### 4) Siswa

Dengan menggunakan media film komedi siswa diharapkan dapat menguasai keterampilan menulis teks anekdot.

## **D. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan (Sugiyono,2021:99). Hipotesis dari penelitian ini yaitu, media film komedi berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Muhammadiyah 2 Palembang.

## E. Variabel Penelitian

Kata variabel hanya ada pada penelitian kuantitatif, karena penelitian kuantitatif berpandangan bahwa, suatu gejala dapat diklasifikasikan menjadi variabel-variabel. Kalau ada pertanyaan tentang apa yang anda teliti, maka jawabannya berkenaan dengan variabel penelitian. Jadi variabel penelitian pada dasarnya adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya (Sugiyono, 2021:67).

Dalam penelitian ini menggunakan dua variabel, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas atau *independent variable* adalah variabel yang mempengaruhi, atau yang menjadi sebab perubahan dari adanya suatu variabel dependen (terikat). Variabel bebas biasanya dinotasikan dengan X. sedangkan variabel dependen atau *variable dependent* diartikan sebagai variabel yang dipengaruhi, akibat dari adanya variabel bebas. Variabel ini biasanya dinotasikan dengan Y.

1. Variabel bebas (*independent*) : Media film Komedi (X)
2. Variabel terikat (*dependent*) : Keterampilan menulis teks anekdot (Y)

## F. Daftar Isitilah

1. Film komedi adalah film yang memiliki jalan cerita yang lucu untuk menghibur terkadang menggunakan gaya ironi untuk memberikan kritikan namun dengan tujuan menghibur dan menimbulkan tawa bagi penonton.
2. Keterampilan adalah hasil belajar pada ranah psikomotorik, yang terbentuk menyerupai hasil belajar kognitif.
3. Menurut Azhar Arsyad (2020:3), kata media berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara, atau pengantar.
4. Menurut Mulyati (2020:92), menulis atau mengarang merupakan kegiatan pengungkapan gagasan secara tertulis.

5. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2017:369), pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu, orang, benda, dan sebagainya yang berkuasa atau yang berkekuatan gaib dan sebagainya.
6. Teks adalah sebuah wacana lisan dalam bentuk tulisan. Dalam KBBI (2017:543), teks yaitu kata-kata asli dari pengarangnya, kutipan dari kitab suci untuk pangkal ajaran atau dalih alasan, sesuatu yang tertulis untuk dasar memberi pelajaran atau berpidato dan sebagainya. Menurut Koesasih (2016:2), teks anekdot adalah teks yang berbentuk cerita didalamnya mengandung humor dan kritik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto. 2014. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Fitriyani, Ade. 2018. *Pengaruh Media Film Pendek Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa SMA Bakti Ibu 8 Palembang*. **Skripsi**. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Kemendikbud. 2013. *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri & Akademik Kelas X*. Jakarta: Pusat Kurikulum & Perbukuan.
- Kosasih, E. 2016. *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. Endang Kurniawan. 2019. *Jenis Teks dan Strategi Pembelajarannya Di SMA-MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Listini. 2011. *Buku Ajar Menulis Lanjut*. Palembang: FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta
- Priyanti, Asih. 2019. *Kemampuan Menulis Teks Anekdote Melalui Media Video Stand-Up Comedy Terhadap Siswa SMA Negeri 1 Muara Sugihan Banyuasin*. **Skripsi**. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Pusat Bahasa. 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Pusat Bahasa. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Putri, Tri Wulandarma. 2019. *Pengaruh Strategi Spider Concept Map Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 1 Gunung Megang*. **Skripsi**. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Sudijono, Anas. 2018. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung.

Susilana, R. Cepi Riyana. 2018. *Media Pembelajar.ran*. Bandung: CV Wacana Prima.

Wulandari, Rani. 2018. *Pengaruh Model Pembelajaran Student Facilitator And Explaining Dalam Menulis Teks Anekdote Siswa SMA Muhammadiyah 2 Palembang*.**Skripsi**. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.