

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN  
*BRAINSTORMING* UNTUK MENINGKATKAN  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS DRAMA SISWA KELAS XI  
MA AL-AKBAR SIDOMULYO**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**BERINDA PERMATASARI  
NIM 312018008**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
AGUSTUS 2022**

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *BRAINSTORMING*  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS TEKS  
DRAMA SISWA KELAS XI MA AL-AKBAR SIDOMULYO.**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan  
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

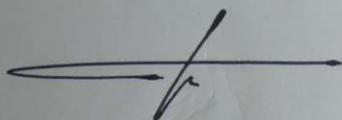
**Oleh  
Berinda Permatasari  
NIM 312018008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
Agustus 2022**

Skripsi oleh Berinda Permatasari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, Agustus 2022

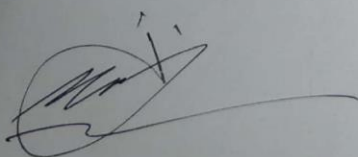
Pembimbing I,



Drs. Danto, M.Pd.

Palembang, Agustus 2022

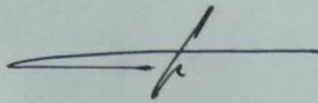
Pembimbing II,



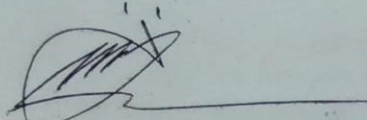
Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Skripsi oleh Berinda Permatasari ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 20 Agustus 2022

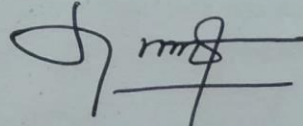
Dewan Penguji:



Drs. Danto, M.Pd., Ketua

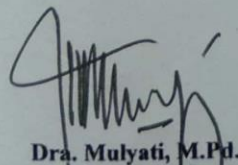


Drs. H. Mustofa M.Pd., Anggota



Dra. Hj. Listini, M.Pd., Anggota

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dra. Mulyati, M.Pd.  
NIDN.0228106501

Mengetahui,  
Dekan  
FKIP UMP



Dr. Rusdy AS., M.Pd.  
NIDN,0007095908

**SURAT PERNYATAAN  
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Berinda Permatasari  
NIM : 312018008  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila di kemudian hari terbukti/ dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Palembang, Agustus 2022

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan,



**Berinda Permatasari**

**NIM 312018008**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### *Motto:*

- **Orang positif saling mendoakan, orang negatif saling menjatuhkan. Orang sukses mengerti pentingnya proses, orang gagal lebih banyak protes.**
- **Jika kita tidak dapat merubah seseorang untuk berbuat kebaikan, tidak apa-apa. Setidaknya kita yang tidak berubah.**

### **Persembahan:**

**Alhamdulillah dengan menyebut nama Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini, serta tak lupa rasa ikhlas yang tulus bercampur dengan rasa syukur kupersembahkan skripsi ini untuk:**

- **Kamu sudah sampai sejauh ini, pastikan ini awal mula dari kesuksesan mu nanti.**
- **Ayahanda Samudi dan Ibunda Suratmi tercinta. Adik manisku Wanda Puspitasari. Terimakasih telah bersedia kurepotkan selama masa kuliah sampai aku lulus. berkat ketulusan yang telah kalian berikan aku dapat berdiri pada titik ini sekarang.**
- **Dosen pembimbing skripsi serta pembimbing akademisku Drs. Danto, M.Pd., dan dosen pembimbing skripsi Drs. H. Mustofa, M.Pd yang telah membimbingku dengan baik.**
- **Ibu Dra. Mulyati, M.Pd ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, atas bimbingannya selama ini, serta staff Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.**
- **Sahabat seperjuangan, Arum Andini, Eka Susilawati, Sinta Bella dan Nanik Rada. Yang memberikan rupa-rupa warna Pelangi dalam perjalanan kuliahku.**
- **Kerabat tersayang, Nita Talia, Made Ayu Rinjani, dan Fitriya Nurbaiti, terimakasih atas bantuan semangatnya ya besti persepupuan.**

## ABSTRAK

Permatasari, Berinda. 2022. *Penerapan Metode Brainstorming Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (SI), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (I) Drs. Danto, M.Pd., (II) Drs. H. Mustofa, M.Pd.

**Kata Kunci** : teks drama, metode *brainstorming*

Latar belakang penelitian ini adalah seringnya ditemui siswa yang menghadapi masalah dalam menulis teks drama. Untuk itu, dalam proses pembelajaran diperlukan strategi yang dapat meningkatkan kemampuan dalam pembelajaran. Yakni, penggunaan metode pembelajaran *Brainstorming* untuk membantu siswa menulis teks drama. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah penerapan metode *brainstorming* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks drama di MA AL-Akbar Sidomulyo? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan peningkatan kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo dengan menggunakan metode *Brainstorming*. Metode yang digunakan yaitu penelitian tindakan kelas (PTK), yang dilakukan dengan langkah-langkah prasiklus, siklus 1, dan siklus 2. Data yang dikumpulkan melalui data tes dan angket. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS MA AL-Akbar Sidomulyo yang berjumlah 14 siswa yang terdiri dari 9 laki-laki dan 5 perempuan. Proses kegiatan penelitian dilaksanakan terhitung dari tanggal 17 Mei 2022 sampai dengan tanggal 24 Mei 2022. Penelitian dilakukan sebanyak tiga kali pertemuan, yang dibagi ke dalam prasiklus, siklus 1, dan siklus 2. Pada tes prasiklus siswa terlihat kurang antusias, tidak serius, dan belum terlalu aktif. Selanjutnya peneliti menggunakan metode *Brainstorming* pada siklus 1 dan siklus 2. Siswa yang awalnya kurang antusias, tidak serius, dan belum terlalu aktif menjadi antusias, serius dan aktif dalam proses pembelajaran. Berdasarkan hasil tes keterampilan diketahui adanya peningkatan nilai rata-rata kelas dan jumlah siswa yang memperoleh nilai di atas 75. Peningkatan itu dapat dilihat dari tes prasiklus 60,7 menjadi 73,9 pada siklus 1, dan 87,8 pada siklus 2. Sedangkan dilihat dari presentase keberhasilan secara klasikal ada peningkatan, tes prasiklus 21%, menjadi 35% pada siklus 1, dan 85% pada siklus 2. Berarti dengan metode *Brainstorming* dapat meningkatkan kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur atas kehadiran Allah subhanahu wa taala yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul *Penerapan Metode Pembelajaran Brainstorming untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo* dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (SI) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis menyadari dalam Menyusun skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Samudi dan Ibunda Suratmi tercinta yang mana telah memberikan dukungan serta kasih sayang. Penghargaan dan rasa terima kasih kepada Drs. Danto, M.Pd. dan Drs. H. Mustofa, M.Pd. Sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, seluruh dosen beserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas



Muhammadiyah Palembang. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini selalu mendapatkan rahmat dari Allah SWT.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi peneliti selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Hal ini disebabkan masih terbatasnya pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2022

Penulis

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **Lampiran**

1. Usul Judul
2. Surat Keputusan Pembimbing ( SK)Proposal Skripsi
3. Surat Tugas
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Mahasiswa
6. Daftar Hadir Dosen
7. Bukti telah Memperbaiki Proposal Skripsi
8. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
9. Surat Persetujuan Ujian Skripsi
10. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
11. Daftar Riwayat Hidup

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan oleh manusia, pada sesamanya. Dengan menggunakan bahasa, manusia dapat menyampaikan apa yang ia pikirkan, rasakan dan juga apa yang sedang ia inginkan. Maka dari itu bahasa adalah komponen penting dalam kehidupan manusia. Dalam penggunaannya, bahasa memiliki beberapa keterampilan. Yakni, keterampilan menyimak (*listening skill*), keterampilan berbicara (*speaking skill*), keterampilan membaca (*reading skill*) dan keterampilan menulis (*writing skill*) (Tarigan, 2008 : 3).

Mendefinisikan bahasa ialah sistem lambang bunyi yang arbitrer yang dipergunakan oleh para anggota kelompok sosial untuk berkerja sama, berkomunikasi dan mengidentifikasi diri. Keterampilan berbahasa hanya dapat diperoleh dan dikuasai dengan jalan praktik dan banyak latihan (Supriatini, 2014 : 12).

Setiap keterampilan itu erat sekali berhubungan dengan tiga keterampilan lainnya dengan cara yang beraneka ragam. Dalam memperoleh keterampilan berbahasa, kita biasanya melalui suatu hubungan urutan yang teratur : mula-mula pada masa kecil kita belajar menyimak bahasa kemudian berbicara, sesudah itu kita belajar membaca dan menulis. Menyimak dan berbicara kita pelajari sebelum memasuki sekolah. Itulah sistematika dalam sebuah kepenulisan.

Dalam keempat keterampilan tersebut menulis, adalah kegiatan paling rumit dan membutuhkan banyak pembelajaran dalam menjalankan prosesnya. Karena menulis merupakan kegiatan yang produktif dan ekspresif, memerlukan ketelitian agar komunikasi secara tidak langsung atau tidak

secara tatap muka tersebut dengan orang lain dapat tersampaikan dengan baik. Terlebih dalam era modern ini keterampilan menulis sangat dibutuhkan.

Kegiatan menulis, ialah keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis dipergunakan, melaporkan/memberitahukan, mempengaruhi maksud serta tujuan, hanya dapat dicapai dengan baik oleh orang-orang yang dapat menyusun pikirannya dan mengutarakannya dengan jelas, kejelasan ini bergantung pada pikiran, organisasi, pemakaian kata-kata, dan struktur kalimat. Pembelajaran dapat dikatakan sebagai hasil memori, kognisi, dan metakognisi yang berpengaruh terhadap pemahaman (Huda, 2016 : 2).

Sekolah merupakan wadah di mana para generasi muda dapat mempelajari serta melangsungkan kegiatan mendapatkan ilmu dalam pengetahuan keterampilan berbahasa termasuk menulis, lewat pembelajaran yang diberikan oleh pendidik. Pendidikan sebagai usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran sehingga peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan masyarakat, bangsa, dan Negara (Hazairin, 2019 : 12). Tujuan pengajaran tentu saja akan tercapai jika anak didik berusaha secara aktif untuk mencapainya. Keaktifan anak didik disini tidak hanya dituntut dari segi fisik, tetapi juga dari segi kejiwaan. Sehingga dapat menumbuhkan dan mendorong anak didik melakukan proses belajar. Pada tahap berikutnya mengajar adalah proses memberikan bimbingan/bantuan kepada anak didik dalam melakukan proses belajar.

Keempat keterampilan berbahasa tersebut menulis memiliki tingkatan keterampilan yang tertinggi. Pembelajaran menulis merupakan salah satu kompetensi yang harus diajarkan dalam pembelajaran SMP maupun SMA. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru pengampu mata pelajaran Bahasa

Indonesia di sekolah MA AL-Akbar Sidomulyo, mendapatkan jawaban bahwa kegiatan menulis kurang disukai oleh siswa dikarenakan tingkat kesulitan yang tinggi dalam mengerjakannya. Siswa kerap takut keliru dan tidak percaya diri bahkan tidak memiliki keberanian ketika menyampaikan gagasan dan pendapatnya secara langsung atau lisan.

Dengan itu guru dituntut untuk berfikir lebih teliti dalam memilih dan menggunakan metode pembelajaran yang dapat menarik serta menggugah gairah siswa dalam meningkatkan minat belajar siswa terhadap kegiatan menulis. Sehingga guru dapat menciptakan suasana kelas yang menyenangkan dan siswa mengerti apa yang diajarkan oleh guru. Terutama dalam materi menulis dalam pembelajaran di kelas XI guru dapat menggunakan banyak metode yang salah satunya adalah menggunakan metode pembelajaran *Brainstorming*.

Peneliti tertarik meneliti tentang keterampilan menulis yaitu menulis teks drama yang terdapat pada sekolah MA AL-Akbar Desa Sidomulyo menggunakan metode pembelajaran *Brainstorming*. Metode ini sering digunakan dalam pemecahan/penyelesaian masalah yang kreatif dan dapat digunakan sendiri atau sebagai bagian dari strategi lain. Serta membangkitkan semangat belajar dan suasana menyenangkan ke dalam kegiatan kelompok, serta mengembangkan ide kreatif masing-masing peserta didik (Sani, 2016 : 203). Berdasarkan kajian di atas, peneliti bermaksud untuk melakukan penelitian “Penerapan Metode Pembelajaran *Brainstroming* Terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo.”

## **B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana proses pembelajaran keterampilan menulis naskah Drama siswa kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo setelah menggunakan metode *Brainstorming*?

2. Bagaimana proses pembelajaran keterampilan menulis naskah drama siswa kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo setelah menggunakan metode *Brainstorming*?
3. Bagaimana peningkatan keterampilan menulis naskah drama siswa kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo setelah menggunakan metode *Brainstorming*?
4. Bagaimana perubahan perilaku belajar siswa kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo dalam menulis naskah drama setelah menggunakan metode *Brainstorming*?

### **C. Tujuan Penelitian**

1. Mengetahui proses pembelajaran keterampilan menulis naskah drama siswa kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo setelah menggunakan metode *Brainstorming*.
2. Mengetahui peningkatan keterampilan menulis naskah drama siswa kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo setelah menggunakan metode *Brainstorming*.
3. Mengetahui perubahan perilaku belajar siswa kelas XI MA AL-Akbar Sidomulyo dalam menulis naskah drama setelah menggunakan metode *Brainstorming*.

### **D. Hipotesis Tindakan**

Dengan menggunakan metode penelitian ini diharapkan pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia menulis teks drama terhadap siswa untuk kelas IPS XI MA AL-Akbar Sidomulyo mengalami peningkatan serta efektif membantu siswanya memahami materi pelajaran.

### **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah manfaat teoritis dan praktis bagi siswa, guru, dan peneliti.

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dan menambah khazanah dalam pembelajaran menulis drama serta dapat dijadikan referensi pilihan untuk mengembangkan penelitian terutama di bidang menulis drama.

2. Manfaat praktik penelitian ini adalah bagi guru, siswa, dan peneliti.

a. Manfaat Bagi guru

Hasil penelitian ini diharapkan juga dapat memberikan solusi pemecahan

masalah dalam pembelajaran menulis naskah drama serta menjadi alternatif pemilihan metode pembelajaran menulis naskah drama dengan metode *Brainstorming*.

b. Manfaat Bagi Siswa

Siswa mampu menulis naskah drama sesuai dengan kaidah penulisan naskah drama sehingga lulus kriteria ketuntasan minimal (KKM).

c. Manfaat Bagi Peneliti

Manfaat bagi peneliti adalah penelitian ini dapat dijadikan bahan masukan bagi peneliti untuk mengadakan penelitian lanjutan yang berhubungan dengan menulis drama.

### Daftar Pustaka

- Hazairin. (2019). *Pengembangan Profesi Kependidikan*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Huda, Miftahul. (2016). *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran : PUSTAKA PELAJAR*.
- Ismayati. (2017). *Teknik Bermain Peran*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Kunandar. (2012). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengambilan Profesi Guru*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Nillas, R. d. (2017). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Wahyu Media.
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi Drama*. Depok: Rajawali Pers.
- Purwanti, D. (2020). *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Berbasis Potensi Lokal*. Jakarta: Jakad Media Publising.
- Sani. (2016). *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta : PT Bumi Angkasa.
- Saputra, N. d. (2021). *Prosa Fiksi dan Drama*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Suandi, dkk. (2018). *Keterampilan Berbahasa Indonesia Berorientasi Integrasi Nasional dan Harmoni Sosial*. Depok: Rajawali Pers.
- Sujarweni, Wiratna. (2021). *Metodologi Penelitian* . Yogyakarta : Pustaka Baru Pers.
- Suparman, dkk. (2019). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* .
- Supriatini. (2014). *Linguistik Umum*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Tarigan. (2008). *Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Trianto, A. (2007). *Pasti Bisa Pembahasan Tuntas Kompetensi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.