

**KEEFEKTIFAN STRATEGI *IMAGE STREAMING* DALAM MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS X UPT SMA NEGERI 7  
PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**MELASARI  
NIM 312018007**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
AGUSTUS 2022**

**KEEFEKTIFAN STRATEGI *IMAGE STREAMING* DALAM MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS X UPT SMA NEGERI 7  
PENUKAL ABAB LEMATANG ILIR**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan  
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Melasari  
NIM 312018007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
Agustus2022**

**Skripsi oleh Melasari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Palembang, 09 Agustus 2022**

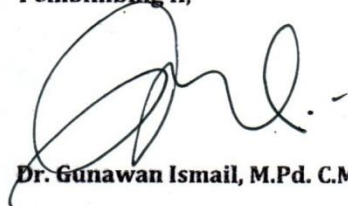
**Pembimbing I,**



**Drs. Danto, M.Pd.**

**Palembang, 09 Agustus 2022**

**Pembimbing II,**



**Dr. Gunawan Ismail, M.Pd. C.Mt.**

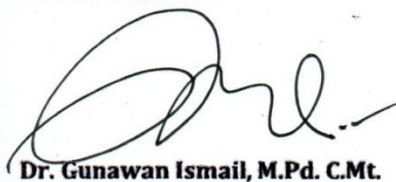
**Skripsi oleh Melasari ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 16 Agustus 2022**

**Dewan Penguji:**



**Drs. Danto, M.Pd.**

**Ketua**



**Dr. Gunawan Ismail, M.Pd. C.Mt.**

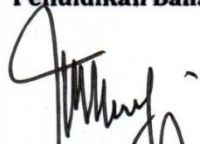
**Anggota**



**Dr. Houtman, M.Pd.**

**Anggota**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Dra. Mulyati, M.Pd.  
NIDN. 0228106501**



**Mengetahui,  
Dekan  
FKIP UMP**



**Dr. H. Rusdy As., M.Pd.  
NIDN. 0007095908**

**SURAT PERNYATAAN**  
**PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melasari  
NIM : 312018007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila di kemudian hari terbukti/ dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Palembang, Agustus 2022  
Yang menerangkan  
Mahasiswa yang bersangkutan,



**Melasari**  
**NIM 312018007**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto:**

- **Lebih baik gunakan waktu dan energi untuk melakukan sesuatu dari pada terus-menerus menunggu seseorang untuk menolongmu. Kesuksesan yang kita dapat yaitu melalui usaha dan doa orang tua yang selalu menyertai.**

**Alhamdulillah dengan menyebut nama Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini, serta tak lupa rasa ikhlas yang tulus bercampur dengan rasa syukur kupersembahkan skripsi ini untuk:**

- **Saya sendiri, terima kasih karena sudah sampai sejauh ini.**
- **Ayahanda Makmur dan Ibunda Rohaya, kakakku Meta Marsita dan Betta Adrawan, adikku Krisma Meilia dan Dafa Armanto yang selalu mendoakan dan memberi semangat untukku, terima kasih atas dukungan yang tak pernah henti dalam mengiringi proses menggapai masa depanku.**
- **Dosen pembimbing I sekaligus dosen pembimbing akademisku Drs. Danto, M.Pd., dan dosen pembimbing II Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt. yang telah membimbingku dengan baik, terima kasih atas bimbingannya selama ini.**
- **Ibu Dra. Mulyati, M.Pd. ketua Program Studi Bahasa Indonesia, dan staff Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.**
- **Sahabatku Fetri Yanti yang dengan senang hati serta dengan keikhlasannya telah membantu ku selama proses pembuatan skripsi ini.**
- **Ramdani Anjas Stiawan yang selalu menemani susah senang dalam pembuatan skripsiku.**

## ABSTRAK

Melasari. 2022. *Keefektifan Strategi Image Streaming dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (I) Drs. Danto, M.Pd., (II) Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt.

**Kata Kunci:** *strategi image streaming, menulis cerpen, siswa SMA.*

Bahasa adalah impian dan keinginan anak untuk memenuhi kebutuhannya dalam konteks komunikasi, baik secara reseptif dan produktif. Salah satu keterampilan berbahasa yang harus dimiliki adalah keterampilan menulis, termasuk juga menulis cerpen. Ada beberapa cara yang ditawarkan seperti menggunakan bahan ajar, media dan strategi untuk pembelajaran keterampilan menulis cerpen. Salah satunya yaitu strategi *image streaming* yang merupakan kegiatan yang menarik bayangan dan kesan dari suatu rangsangan yang mengalir ke sumber-sumber didalam otak dan mengekspresikan secara eksternal dengan cara mendeskripsikannya. Strategi *image streaming* diharapkan dapat menjadi alternatif yang mampu meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir. Masalah dalam penelitian ini adalah siswa sulit menuangkan ide, pendapat dan gagasan mereka dalam sebuah kalimat yang baik kedalam bentuk tulisan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan strategi *image streaming* dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui observasi, tes tertulis, wawancara dan angket. Populasi dalam penelitian ini adalah kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir. Sampel penelitian diambil dari kelas X IPS 1 yang berjumlah 27 siswa yang terdiri dari 17 laki-laki dan 10 perempuan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas X IPS 1 UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir. Hal tersebut dapat dilihat dari nilai rata-rata pada prasiklus adalah 46,67 dengan persentase keberhasilan 25,93%, sedangkan nilai rata-rata pada siklus I adalah 63,70 dengan persentase keberhasilan 51,85%, dan nilai rata-rata pada siklus II adalah 75,93 dengan persentase keberhasilan 85,19%.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan nikmat sehat jasmani maupun rohani, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Keefektifan Strategi Image Streaming dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir*. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan penyelesaian pendidikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Setelah selesai penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Danto, M.Pd., selaku pembimbing I dan Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt., selaku pembimbing II saya yang penuh dengan kesabaran dan kebijaksanaan, telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan dorongan di sela-sela kesibukannya.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dr. H. Rusdy AS.,M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Dra. Mulyati, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan seluruh staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kelancaran serta kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Rupianti, S.Pd., selaku Kepala UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir yang telah memberikan izin kepada saya untuk melakukan penelitian. Dimas Abi Wijanarko, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir yang telah banyak membantu saya selama proses penelitian. Siswa kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir, khususnya kelas X IPS 1, terima kasih atas kerjasamanya.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Makmur dan Ibunda Rohaya, terimakasih atas segala doa, dukungan, semangat dan kasih sayang yang telah kalian berikan, kakak saya Meta Marsita dan Betta Andrawan, serta kedua adik saya Krisma Meilia dan



Dafa Armanto, terimakasih atas doa, dukungan, dan semangatnya. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT membalas amal baik kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu saya kmengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Saya berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Palembang, Agustus 2022  
Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN .....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah.....	3
E. Tujuan Penelitian .....	3
F. Manfaat Penelitian.....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Kajian Pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Keterampilan Menulis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Cerpen.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. Strategi <i>Image Streaming</i> dalam Pembelajaran Menulis Cerpen	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Penelitian yang Relevan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Persiapan PTK.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Subjek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Jenis dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

G. Prosedur Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
defined.	
A. Deskripsi Hasil Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Simpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Nilai Prasiklus .....	23
Tabel 4.2 Data Nilai Siklus I .....	28
Tabel 4.3 Data Nilai Siklus II.....	32
Tabel 4.4 Daftar Nilai Prasiklus, Nilai Siklus I, dan Nilai Siklus II .....	33

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran

1. Usul Judul
2. Surat Keputusan Pembimbing (SK) Proposal Skripsi
3. Surat Tugas
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Mahasiswa
6. Daftar Hadir Dosen
7. Bukti telah Memperbaiki Proposal Skripsi
8. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
9. Surat Permohonan Riset
10. Surat Keterangan Telah Mengadakan Riset
11. Surat Persetujuan Ujian Skripsi
12. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
13. Daftar Riwayat Hidup



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Bahasa adalah impian dan keinginan anak untuk memenuhi kebutuhannya dalam konteks komunikasi, baik secara reseptif dan produktif. Secara reseptif dalam arti sempit, bahasa berarti suatu proses mental untuk menangkap bunyi-bunyi yang diucapkan seorang penutur untuk membangun sebuah interpretasi mengenai apa yang dia anggap, dimaksudkan oleh si penutur, sedangkan dalam arti luas adalah hasil interpretasi tersebut digunakan untuk melakukan tindakan-tindakan yang relevan. Selanjutnya, secara produktif bahasa sering diidentikkan dengan berbicara, dan menulis.

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang sangat ekspresif dan produktif. Dikatakan sebagai ekspresif karena, menulis merupakan hasil pikiran dan perasaan yang dapat dituangkan melalui aktivitas menggerakkan motorik halus melalui goresan-goresan tangan kita. Selanjutnya, dikatakan produktif, karena merupakan proses dalam menghasilkan satuan bahasa berupa karya nyata, hingga lahir dalam bentuk tulisan. Dengan demikian, secara umum tulisan disebut sebagai karya dari hasil gagasan seseorang yang dapat dipahami oleh orang lain.

Salah satu keterampilan berbahasa yang harus dimiliki adalah keterampilan menulis, namun dalam praktiknya seringkali kita melihat kemampuan menulis para siswa masih sangat kurang, tentunya hal tersebut berlaku juga dalam penulisan cerita pendek (Cerpen), Karena dalam menulis cerpen siswa sering kali masih kesulitan menuangkan ide dan gagasan. Cerpen merupakan karangan yang berupa cerita rekaan atau kisah nyata yang dibungkus dengan imajinasi pengarangnya dengan berdasarkan pada kejelasan unsur-unsur intrinsiknya. Sumardjo (Purba, 2010:50) mengungkapkan bahwa cerpen adalah fiksi pendek yang selesai dibaca dalam "sekali duduk". Cerpen hanya memiliki satu arti satu krisis dan satu efek untuk pembacanya. Menulis cerpen merupakan seni. Cerpen membutuhkan

kepekaan penulisnya untuk bersifat ekonomi dan pemilih dalam segala hal. Oleh karena itu, tidak boleh ada unsur yang terbuang percuma dalam cerpen.

Dalam ranah empiris, strategi dan praktik yang sebagian besar diterapkan oleh guru ialah sistem satu arah, yang mana guru berceramah sementara para siswa duduk tenang mendengarkan. Praktik demikian merupakan salah satu metode yang dapat diterapkan oleh guru. Namun, metode tersebut memiliki banyak kelemahan di antaranya secara langsung maupun tidak langsung membentuk mentalitas pasif, minim kreativitas, cenderung menjemukan bahkan membosankan bagi siswa. Guru juga jarang menggunakan strategi-strategi dalam pembelajaran sastra khususnya menulis cerpen. Kebanyakan cerpen diajarkan dengan menggunakan buku teks sastra berupa contoh-contoh cerpen. Pendidikan tidak hanya menitikberatkan kepada pengetahuan saja tetapi juga bagaimana seorang guru mampu membuat formulasi baru terhadap pengetahuan tersebut. Sastra tidak hanya mengkritisi teori dan dipandang abstrak. Kreativitas guru dalam menciptakan kegiatan pembelajaran yang tepat untuk siswa akan membuat siswa termotivasi untuk menulis.

Dari hasil wawancara dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir didapatkan jawaban bahwa menulis merupakan salah satu hal yang kurang disukai siswa. Guru harus berpikir kritis untuk memberikan strategi yang menarik bagi siswa dalam proses pembelajaran, beberapa cara yang ditawarkan seperti menggunakan bahan ajar, media dan strategi untuk pembelajaran keterampilan menulis cerpen. Salah satu strategi yang ditawarkan untuk pembelajaran menulis cerpen adalah strategi *image streaming*. Strategi *image streaming* menarik bayangan dan kesan dari suatu rangsangan yang mengalir ke sumber-sumber didalam otak dan mengekspresikan secara eksternal dengan cara mendeskripsikannya. Strategi ini akan membantu dan mempermudah pembelajaran menulis cerpen.

Dengan adanya penerapan model pembelajaran diharapkan agar keterampilan menulis cerpen siswa akan meningkat. Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka penulis berkeinginan untuk



melakukan penelitian lebih lanjut dengan judul: Keefektifan Strategi *Image Streaming* Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir.

## **B. Identifikasi Masalah**

Adapun identifikasi masalah pada penelitian ini berdasarkan dengan latar belakang di atas adalah sebagai berikut:

1. Keterampilan siswa dalam menulis cerpen masih kurang.
2. Siswa sulit menuangkan ide, pendapat dan gagasan mereka dalam sebuah kalimat yang baik kedalam bentuk tulisan.

## **C. Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Apakah strategi *image streaming* dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir?
2. Bagaimanakah perencanaan pelaksanaan pembelajaran (RPP) disusun dengan menggunakan model pembelajaran strategi *image streaming* dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir?

## **D. Hipotesis Tindakan**

**H<sub>a</sub>** : Penggunaan model pembelajaran strategi *image streaming* dapat meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir.

## **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir.
2. Mengetahui perencanaan pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang disusun dengan menggunakan model pembelajaran strategi *image streaming*

dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir?

#### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini yaitu secara teoritis dan praktis

##### **1. Manfaat Teoritis**

Manfaat teoritis pada penelitian ini sebagai pengembangan ilmu pengetahuan terutama dalam pembelajaran menulis cerpen siswa kelas X UPT SMA Negeri 7 Penukal Abab Lematang Ilir dengan menggunakan strategi *image streaming*.

##### **2. Manfaat Praktis**

- a. Bagi guru, bermanfaat untuk menambah pengetahuan dan memberikan inspirasi tentang strategi dalam pembelajaran menulis cerpen sehingga dapat dikembangkan dalam mengajar.
- b. Bagi siswa, membantu siswa yang masih baru dalam hal menulis cerpen untuk menemukan ide dan mengembangkan imajinasi mereka melalui kegiatan memprediksi.
- c. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai pengembangan proses pengajaran mata pelajaran bahasa Indonesia khususnya pada materi menulis cerpen.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalman. 2011. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mulyadi. 2017. *Intisari Sastra Indonesia untuk SMP dan SMA*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purba, A. 2010. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Purnami, S. 2012. *Peningkatan Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik Cerpen Melalui Metode Diskusi Jenis Buzz Group Pada Siswa Kelas VIII-A SMP Dwijendra Gianyar Tahun Pelajaran 2011/2012*. Jurnal Bastra, Vol 4, No 3, hal 337-353.
- Rahmanto. 2010. *Struktur Karya Sastra*. Jakarta: Dian Pustaka.
- Ridwan, Sakura. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa: Aplikasi dalam Pengajaran Morfologi-Sintaksis*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Sadikin, M. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Siddik, M. 2010. *Dasar-dasar Menulis dengan Penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri.
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Bisnis*. Bandung. CV Alfabeta.
- Suherli. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Intan Pariwara.
- Wenger, Win. 2011. *Beyond Teaching and Learning*. Diterjemahkan oleh Rita Sirait dan Purwanto. Bandung: Nuansa.