

**PENGARUH *MODEL SOMATIC, AUDITORY,  
VISUALIZATION, INTELLECTUALY (SAVI)*  
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS  
PERSUASI ADVERTENSI SISWA KELAS VIII SMP  
MUHAMMADIYAH 6 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SUCI OKTA GUNA  
NIM 312018019**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSRUS 2022**

**PENGARUH MODEL *SOMATIC, AUDITORY, VISUALLIZATION, INTELECTUALY (SAVI)* TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS PERSUASI *ADVERTENSI* SISWA KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 6 PALEMBANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
Untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Suci Okta Guna  
NIM 312018019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
2022**

**Skripsi oleh Suci Okta Guna ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.**

**Palembang, 25 Juli 2022**

**Pembimbing I,**



**Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.**

**Palembang, 26 Juli 2022**

**Pembimbing II,**



**Drs. Danto, M.Pd.**

Skripsi oleh Suci Okta Guna ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 27 Juli 2022

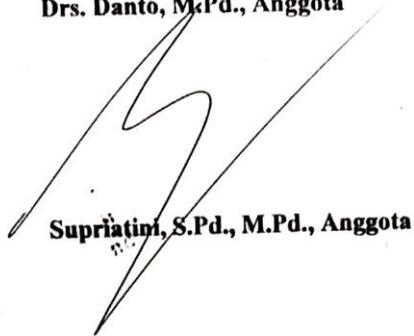
Dewan Penguji,



**Dra. Hj. Sri Parwanti. M.Pd., Ketua**



**Drs. Danto, M.Pd., Anggota**



**Supriatini, S.Pd., M.Pd., Anggota**

**Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



**Dra. Mulyati, M.Pd.  
NIDN. 0228106501**

**Mengesahkan  
Dekan FKIP UMP,**



**Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.  
NIDN. 0007095908**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suci Okta Guna

NIM : 312018019

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Telp/Hp : 0895-0828-7278

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

Pengaruh Model *Somatic, Auditory, Visuallization, Intellectualy (SAVI)* Terhadap

Keterampilan Menulis Teks Persuasi *Advertensi* Siswa Kelas VIII SMP

Muhammadiyah 6 Palembang.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, Juli 2022

Yang menyatakan,



Suci Okta Guna  
NIM. 312018019

## Motto dan Persembahan

### Motto:

- **Agar sukses, kemauanmu untuk berhasil harus lebih besar dari ketakutanmu untuk gagal (Bill Cosby).**
- **Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu (Umar bin Khattab).**

### Persembahan:

- **Ayahanda Gunawan dan Ibunda Maslifa yang telah berjuang, memberikan doa disetiap langkah untuk menjadikanku seperti saat ini.**
- **Dosen pembimbing skripsiku Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., sebagai pembimbing I dan Drs. Danto, M.Pd. sebagai pembimbing II. Terima kasih atas bimbingannya selama penyusunan skripsi ini.**
- **Pembimbing Akademik Dra. Mulyati, M.Pd.**
- **Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 6 Palembang Dra. Mardiah dan Guru yang mengajar Bahasa Indonesia Zainuri, S.Pd.**
- **Untuk teman-teman satu angkatan tahun 2018 Universitas Muhammadiyah Palembang.**
- **Untuk teman seperjuanganku: Lestari Wulandari dan Yuli Eka Saputri**
- **Saudara kandung saya Dwi serta keluarga yang telah memberikan doa bahkan memberikan semangat dan nasihat yang begitu luar biasa.**

## ABSTRAK

Guna, Suci okta. 2022. *Pengaruh Model Somatic Auditory Visualization Intellectually Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasi Advertensi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., (II) Drs. Danto, M.Pd.

**Kata Kunci:** Pengaruh, Model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually*, Menulis Teks Persuasi *Advertensi*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh siswa sering menghadapi masalah dalam menulis karangan teks persuasi. Oleh karena itu, peneliti menggunakan model pembelajaran SAVI untuk mengetahui pengaruh keterampilan siswa dalam menulis karangan. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis teks persuasi *advertensi* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang? Penelitian ini bertujuan agar dapat mengetahui pengaruh hasil belajar menggunakan model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang dan sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas VIII<sub>1</sub> (kontrol) yang berjumlah 31 siswa dan kelas VIII<sub>2</sub> (Eksperimen) yang berjumlah 31 siswa. Pelaksanaan mengajar di kelas kontrol dan eksperimen masing-masing 2 kali pertemuan, pada pertemuan pertama dan kedua di kelas kontrol tidak diberikan perlakuan model pembelajaran SAVI. Sedangkan di kelas eksperimen pertemuan pertama tidak diberikan perlakuan dan pertemuan ke dua menggunakan perlakuan model pembelajaran SAVI. Instrumen yang digunakan adalah lembar tes berbentuk esai, lembar angket berjumlah 10 soal pilihan ganda dan wawancara guru. Hasil analisis data yang menunjukkan nilai rata-rata *posttest* kelas kontrol lebih rendah dengan nilai 63,056 dibandingkan *posttest* kelas eksperimen dengan nilai rata-rata adalah 71,87. Berdasarkan perbandingan *mean* dan perhitungan uji t yang menunjukkan bahwa  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$  adalah 1,67 dengan DK 60 pada taraf signifikan 5%. Hal ini yang terbukti dari hasil hipotesis yang diperoleh yaitu  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$  atau  $6,58 \geq 1,67$  pada taraf signifikan 5% dengan DK 60, maka hipotesis nihil ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Dengan demikian bahwa model pembelajaran SAVI berpengaruh dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa mata pelajaran bahasa Indonesia pada materi teks persuasi *advertensi* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang mana telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, *Pengaruh Model Somatic Auditory, Visualization, Intellectually (SAVI) Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasi Advertensi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang*, dapat selesai sesuai dengan apa yang diharapkan. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Program Sarjana Satu (S1), Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Dalam penyusunan skripsi ini, dapat selesai karena mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., sebagai pembimbing I dan Drs. Danto, M.Pd., sebagai pembimbing II yang senantiasa sabar, tulus, dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran, serta memberikan motivasi, bimbingan, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga selama penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih yang sama penulis sampaikan kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, Dra. Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia serta Staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Terima kasih juga kepada Dra. Mardiah., selaku Kepala SMP Muhammadiyah 6 Palembang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut dan Terima kasih juga kepada Zainuri, S.Pd., guru yang mengajar Bahasa Indonesia yang telah membimbing penulis selama penelitian serta Staf Tata Usaha dan seluruh peserta didik kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang. Selain itu juga penulis mengucapkan terima kasih yang tidak ada

hentinya untuk Ayahanda Gunawan yang selalu tidak mengenal lelah untuk mewujudkan impian anak bungsunya dan Ibunda Maslifah yang selalu mendoakan dalam setiap langkah, memberikan semangat, motivasi, serta dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dengan segala kerendahan hati, semoga Allah SWT, senantiasa membalas segala kebaikan kepada pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangannya. Dengan penuh harapan penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi satu bahan pemikiran serta langkah untuk peneliti selanjutnya.

Palembang, Juli 2022

Penulis



Suci Okta Guna

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KARYA.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Hipotesis Penelitian.....	5
F. Variabel Penelitian.....	7
G. Manfaat Penelitian.....	8
H. Asumsi Penelitian.....	9
I. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian.....	9
J. Definisi Istilah.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Pengertian Pengaruh .....	11
B. Pengertian Model Pembelajaran.....	11
C. Model Pembelajaran SAVI .....	12
D. Pengertian Keterampilan.....	13
E. Pengertian Menulis .....	13
F. Pengertian Teks Persuasi .....	14

G. Ciri-Ciri Teks Persuasi.....	14
H. Teknik-Teknik Persuasi .....	15
I. Jenis-Jenis Persuasi.....	16
J. Pengertian Advertensi.....	17
K. Fungsi Iklan.....	18
L. Struktur Teks Iklan .....	18
M.Kaidah Teks Iklan.....	19
N. Langkah-Langkah Menulis Teks Persuasi Advertensi .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Rancangan Penelitian.....	22
B. Populasi dan Sampel.....	23
C. Instrumen Penelitian .....	24
D. Pengumpulan Data.....	27
E. Analisis Data .....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	33
1. Data Tes .....	38
2. Data Angket.....	71
3. Data Wawancara.....	75
B. Penguji Hipotesis.....	77
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
A. Pembahasan Data Tes .....	80
B. Pembahasan Data Angket .....	81
C. Pembahasan Data Wawancara.....	82
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
3.1 Desain Eksperimen .....	26
3.2 Populasi Penelitian.....	27
3.3 Sampel Penelitian.....	28
3.4 Rubik Penilaian.....	33
4.1 Nilai Tes Awal Siswa Kelas Kontrol .....	46
4.2 Nilai Tes Akhir Siswa Kelas Kontrol.....	56
4.3 Perbedaan Hasil Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Kontrol.....	58
4.4 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen.....	67
4.5 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen .....	78
4.6 Perbedaan Hasil Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Eksperimen .....	81
4.7 Jawaban Angket Siswa Kelas Kontrol .....	88
4.8 Jawaban Angket Siswa Kelas Eksperimen.....	92
4.9 Rekapitulasi Wawancara Guru Bahasa Indonesia .....	95

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Instrumen I Tes Untuk Siswa
3. Instrumen II Angket Untuk Siswa
4. Instrumen III Wawancara Untuk Guru
5. Silabus
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
7. Usulan Judul Skripsi
8. Undangan Seminar Proposal
9. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
10. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
11. Surat Permohonan Riset
12. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset
13. Surat Permohonan Ujian Skripsi
14. Distribusi T
15. Laporan Kemajuan Skripsi
16. Dokumentasi Penelitian
17. Riwayat Hidup

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Bahasa memiliki peran penting dalam kehidupan manusia. Tanpa bahasa manusia tidak dapat berkomunikasi. Selain itu, bahasa juga berfungsi sebagai penunjang identitas bahasa Indonesia. Pentingnya bahasa Indonesia dalam kehidupan manusia menjadikan bahasa tersebut dipelajari. Oleh sebab itu, bahasa Indonesia diajarkan di sekolah sejak sekolah dasar. Peran dunia pendidikan harus mampu menghasilkan peserta didik yang terampil dalam berbahasa, baik di sekolah maupun masyarakat, menjadi keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis (Simbolon, dkk. 2019:116).

Keterampilan menulis sangat penting bagi setiap siswa. Di samping modal dasar itu, seorang penulis harus menguasai banyak perbendaharaan kata untuk menyampaikan ide-ide, pengetahuan, serta pengalaman yang dimiliki (Kusumaningsih, dkk. 2013:66). Menurut Wati, dkk. (2020:3) berpendapat bahwa, Keterampilan menulis merupakan bagian dari keterampilan berbahasa Indonesia yang harus dimiliki siswa. Untuk memiliki keterampilan mengarang yang baik, dituntut pengetahuan mengenai Pembentukan kata dan penyusunan kalimat, serta dapat pengembangan paragraf. Hal ini juga sependapat bahwa keterampilan menulis sangat penting bagi setiap siswa. Penulis perlu memiliki banyak ide, ilmu pengetahuan dan pengalaman hidup (Kusumaningsih, dkk. 2013:66). Hal ini merupakan modal dasar yang harus dimiliki dalam kegiatan menulis.

Untuk itu, Berbahasa merupakan sarana terpenting dalam kegiatan berkomunikasi, dengan berbahasa seseorang dapat menyampaikan ide, gagasan, konsep maupun perasaan baik secara langsung maupun tidak langsung kepada orang lain, sehingga seseorang dapat memahami maksud dan tujuan yang disampaikan. Melalui bahasa juga, seseorang dapat terampil dalam menulis bentuk karya yang berupa tulisan yang dibuat.

Untuk memperoleh bahasa yang baik dan benar dalam menulis memerlukan pembiasaan, tidak bisa di dapatkan secara instan (Kokasih, dkk.

2018). Seperti yang dikemukakan oleh Tarigan (2008:3) bahwa, menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini, penulis haruslah terampil memanfaatkan grafolegi, struktur bahasa dan kosa kata. Jadi, dalam menulis tentunya tidak lepas dari kebiasaan saja tetapi juga dilakukan melalui latihan yang diiringi dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI), memahami kaidah - kaidah dan disertai kesungguhan dalam belajar.

Kompetensi menulis karangan persuasi advertensi merupakan suatu bentuk keterampilan menulis yang tertuang dalam kurikulum 2013 di SMP kelas VIII. Siswa dituntut untuk dapat menyajikan saran, ajakan dan pertimbangan berdasarkan banyaknya permasalahan aktual yang ada di masyarakat secara tertulis. Melalui kompetensi ini, siswa dituntut untuk dapat menulis teks persuasi advertensi dengan kaidah yang berlaku. Selain itu siswa juga diharapkan agar dapat mengembangkan gagasannya dalam bentuk tulisan yang baik dengan memperhatikan struktur, unsur dan kaidah kebahasaan dalam teks persuasi.

Menurut Awalludin (2018:161) berpendapat bahwa teks persuasi merupakan teks yang bertujuan untuk memengaruhi, meyakinkan, membujuk dan membuat percaya sehingga pembaca tertarik akan hal-hal yang dikomunikasikan dan melakukan sesuatu yang dikehendaki penulis pada waktu ini atau pada waktu yang akan datang.

Untuk dapat menghasilkan tulisan yang baik, tenaga pendidik khususnya bahasa Indonesia senantiasa dituntut menjadikan manusia yang memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam menggunakan bahasa yang baik dan benar sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang benar pula. Jika hal ini dapat tercapai maka keterampilan berbahasa peserta didik tidak akan diragukan lagi.

Dari fenomena dan kenyataan seperti yang disebutkan di atas, maka dalam penelitian ini menggunakan model pembelajaran *somatic, auditory, visualization, intellectually* (SAVI). Model pembelajaran SAVI adalah pembelajaran yang menekankan bahwa belajar haruslah memanfaatkan semua alat indra yang dimiliki siswa (Ngalimun, dkk. 2016:243). Jadi dalam

pembelajaran menulis teks persuasi *advertensi* dengan menggunakan model *SAVI* ini diharapkan akan meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks persuasi karena siswa dituntut untuk menggunakan seluruh inderanya, dalam pelaksanaan aktivitas yang membantu siswa mampu menulis teks persuasi *advertensi*.

Penelitian model pembelajaran ini bukanlah penelitian yang baru digunakan, sebelumnya model ini pernah digunakan oleh Alfiatul Khasanah. Terdapat perbedaan dan persamaan dalam penelitian. Adapun persamaan penelitian yang diteliti yaitu terletak pada model pembelajaran *SAVI*. Perbedaannya yaitu pada penelitian sebelumnya yang berjudul “Pengaruh Model *SAVI* Terhadap Keterampilan Menulis Berita Siswa Kelas IX SMP Muhammadiyah 6 Palembang. Sedangkan peneliti yang akan diteliti yaitu “Pengaruh Model *SAVI* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasi *Advertensi* Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang”.

Penulis memilih SMP Muhammadiyah 6 Palembang sebagai tempat penelitian, dikarenakan penulis optimis bahwa Pengaruh Model *SAVI* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasi *Advertensi* Siswa Kelas VIII. Adapun alasan yang kuat dalam memilih SMP Muhammadiyah 6 Palembang ini yaitu peneliti pernah melakukan observasi di SMP tersebut, karena pada saat itu peneliti melaksanakan tugas yang diberikan dalam mata kuliah Teori Belajar Bahasa, yang dilakukan secara observasi atau tinjau langsung di SMP tersebut. Sehingga peneliti melihat secara langsung pelaksanaan proses belajar mengajar di dalam kelas.

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti memilih model pembelajaran *SAVI* agar dapat mengatasi permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran menulis teks persuasi *advertensi* di SMP Muhammadiyah 6 Palembang, dengan diterapkannya model *SAVI* ini peneliti berharap mampu meningkatkan kualitas proses pembelajaran dan kualitas hasil pembelajaran menulis teks persuasi *advertensi*. Berdasarkan uraian di atas maka peneliti

melakukan penelitian berjudul “Pengaruh Model SAVI Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasi *Advertensi* Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang”.

### **B. Batasan Masalah**

Batasan masalah adalah ruang lingkup masalah atas upaya membatasi ruang lingkup masalah yang terlalu luas atau lebar sehingga penelitian ini lebih dapat fokus untuk dilakukan. Hal ini dilakukan agar pembahasannya tidak terlalu luas kepada aspek-aspek yang jauh dari relevansi sehingga penelitian ini dapat dilakukan dengan baik. Batasan masalah juga merupakan konsep yang digunakan untuk mengkomunikasikan upaya-upaya peneliti untuk membatasi atau mempersempit ruang lingkup masalah yang telah teridentifikasi dan masalah tersebut diyakini akan diteliti.

Pembatasan masalah digunakan untuk menghindari adanya penyimpangan maupun pelebaran pokok masalah agar peneliti lebih terarah dan memudahkan dalam pembahasan, sehingga tujuan penelitian akan tercapai. Beberapa batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Luas lingkup hanya meliputi informasi menggunakan model SAVI seputar pengaruhnya terhadap keterampilan menulis teks persuasi *advertensi*.
2. Informasi yang disajikan yaitu: model SAVI sebagai model pembelajaran siswa yang dapat memberikan dampak positif maupun negatif terhadap kreativitas siswa dalam menulis.

### **C. Rumusan Masalah**

Masalah yang akan dipecahkan pada eksperimen kali ini berpengaruhkah model pembelajaran SAVI terhadap keterampilan menulis teks persuasi *advertensi* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Palembang?

### **D. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh model

pembelajaran *SAVI* terhadap keterampilan menulis teks persuasi *advertensi* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah Palembang.

## **E. Hipotesis Penelitian dan Kriteria Pengujian Hipotesis**

### **1. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis merupakan kebenaran sementara yang ditentukan oleh peneliti, tetapi masih harus dibuktikan kebenarannya. Peneliti mengemukakan dua hipotesis yaitu  $H_0$  (Hipotesis Nol) dan  $H_a$  (Hipotesis Alternatif). Hipotesis alternatif disebut juga hipotesis kerja. Sugiyono (2015:64) menyatakan, "Hipotesis kerja disusun berdasarkan atas teori yang dipandang handal, sedangkan hipotesis nol dirumuskan karena teori yang digunakan masih diragukan kehandalannya".

Hipotesis nol ( $H_0$ ) pada penelitian ini, tidak ada pengaruh yang signifikan dari Pengaruh Model *SAVI* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasi *Advertensi* Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang. Sedangkan, hipotesis alternatif ( $H_a$ ) pada penelitian ini terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan model pembelajaran *SAVI* terhadap keterampilan menulis teks persuasi *advertensi* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

### **2. Kriteria Pengujian Hipotesis**

Untuk pengujian hipotesis penelitian ini, peneliti menggunakan uji "t" (tes "t"). Menurut Sudijono dalam Salsabila Sonia, mengemukakan, "Tes 't' atau 't' tes, adalah salah satu tes statistik yang dipergunakan untuk menguji kebenaran atau kepalsuan hipotesis nihil yang dinyatakan bahwa di antara dua buah mean sampel yang diambil secara random dari populasi yang sama, tidak terdapat yang signifikan".

Setelah harga "t" hitung ( $t_{hit}$ ) diketahui, hasilnya dikonsultasikan dengan table nilai "t" pada taraf signifikansi 5%. Selanjutnya, ditetapkan kriteria pengujian hipotesis penelitian ini sebagai berikut.

1). Jika  $t_{hit} \geq t_{tabel} \rightarrow$  tolak  $H_0$ ,  $H_a$

Artinya jika  $t_0$  sama dengan atau lebih besar dari pada harga kritik tabel  $t_{tabel}$  ( $t_t$ ) pada taraf signifikan 5% maka hipotesis nihil ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima. Dengan demikian, “terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan model SAVI terhadap kemampuan siswa kelas VIII SMP

Muhammadiyah 6 Palembang”.

2). Jika  $t_{tabel} < t_{tabel} \rightarrow$  tolak  $H_a$ , terima  $H_0$

Artinya jika  $t_0$  lebih kecil dari pada harga kritik  $t_{tabel}$  ( $t_t$ ) pada taraf signifikansi 5%, maka hipotesis alternatif ( $H_a$ ) ditolak dan hipotesis nihil ( $H_0$ ) diterima. Dengan demikian, “tidak terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan model SAVI terhadap kemampuan menulis siswa kelas VIII SMP

Muhammadiyah 6 Palembang.

Keterangan :

Tes “t” = jenis tes statistik dalam penelitian komparatif

$H_0$  = Hipotesis nihil (hipotesis nol)

$H_a$  = Hipotesis alternatif

$t_{hit}$  = Tes Hitung (tes observasi)

$t_{tabel}$  ( $t_t$ ) = Harga kritik ‘t’ (tabel nilai “t”) yang tercantum pada tabel adapun rumus yang digunakan dalam pengujian hipotesis yaitu:

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left[ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y} \right] \left[ \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right]}}$$

Keterangan :

M : Nilai rata-rata hasil per kelompok

N : Banyak subjek

X : Deviasi setiap nilai  $X_1$  dan  $X_2$

Y : Deviasi setiap nilai  $Y_1$  dan  $Y_2$

(Arikunto, 2013:354).

## F. Variabel Penelitian

Istilah variabel merupakan istilah yang tidak pernah ketinggalan dalam setiap jenis penelitian (Arikunto, 2014:159). Sedangkan menurut

Sugiyono (2016:60) bahwa, variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Menurut pendapat Mulyatiningsih (2011:88) bahwa, dalam penelitian eksperimen memiliki tiga variabel yaitu variabel bebas (*independent*), variabel terikat (*dependent*) dan variabel kontrol. Variabel *Independent* merupakan variabel yang kedudukannya memberi pengaruh terhadap variabel *dependen*, dapat dimanipulasi, diubah atau diganti. Variabel *Dependent* adalah variabel yang dipengaruhi oleh variabel *independent*. Variabel kontrol adalah variabel yang tidak diberi perlakuan atau Eksperimen namun selalu diikuti sertakan dalam proses penelitian. Hal sependapat dengan Surahman dalam Ulfa, Rafika (2020:346) bahwa, Macam-macam variabel penelitian pendidikan terbagi menjadi beberapa macam yaitu, Variabel *Independen* (Variabel Bebas), Variabel Pendahuluan, Variabel *Dependen* (Variabel Terikat), Variabel Moderator, Variabel *Intervening* dan Variabel Kontrol.

Dalam penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa, variabel adalah suatu kualitas yang pada akhirnya akan diberikan suatu kesimpulan dalam penelitian. Untuk jenis penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini maka peneliti menggunakan tiga variabel, yaitu variabel *Independent*, variabel *Dependent* dan variabel kontrol.

Judul yang akan saya teliti yaitu “Pengaruh Model *Somatic, Auditory, Visuallization, Intellectually (SAVI)* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasi Advertensi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang”. Dari judul di atas, model pembelajaran *SAVI* disebut dengan variabel *Independent*, hal ini diharapkan dapat mempengaruhi keterampilan menulis siswa terhadap teks persuasi *advertensi*, sedangkan variabel *dependent* yaitu keterampilan menulis siswa yang dipengaruhi oleh model pembelajaran *SAVI*.

Dalam penjelasan tersebut, variabel *Independent* dan *Dependent* ini memiliki hubungan sebab dan akibat, sehingga dapat mempengaruhi hasil

belajar siswa melalui model pembelajaran yang diterapkan. Namun tidak hanya itu, keberadaan dari variabel kontrol juga menjadi acuan untuk membandingkan karakteristik dari hasil kelompok yang diberikan perlakuan dan yang tidak diberikan perlakuan. Eksperimen dinyatakan berhasil dan afektif apabila karakteristik kelompok yang diberikan perlakuan lebih baik dari karakteristik kelompok yang tidak diberikan perlakuan.

### **G. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan yang hendak dicapai, maka penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak. Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini sebagai berikut :

#### **1. Manfaat Teoristis**

Manfaat teoristis yang diharapkan dalam penelitian ini hasilnya dapat bermanfaat untuk meningkatkan keterampilan menulis teks persuasi *advertensi*. Melalui model pembelajaran *SAVI* akan memberikan daya tarik kepada siswa untuk meningkatkan keterampilan menulis teks perseuasi *advertensi* serta mampu menciptakan suasana kegiatan belajar mengajar yang menarik dan tidak membosankan. Tidak hanya itu saja namun, hal ini dapat dijadikan sebagai bahan penelitian selanjutnya.

#### **2. Manfaat Praktis**

Dalam penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru, siswa, peneliti dan sekolah.

##### **a. Bagi Guru**

Sebagai bahan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran siswa terhadap latihan menulis dengan bersikap kritis serta menambah pengetahuan bagi guru bahasa indonesia dalam mengatasi masalah yang mungkin timbul saat pembelajaran menulis teks persuasi *advertensi*.

b. Bagi Siswa

Meningkatkan hasil belajar melalui pengetahuan terhadap materi yang dipelajari, memudahkan siswa agar terampil dalam kegiatan menulis serta melatih dan membiasakan siswa dalam kegiatan menulis berpikir secara bernalar.

c. Bagi Peneliti

Dapat menjadikan bahan masukan dalam menyesuaikan diri dengan perkembangan maupun sistem pengajaran, dan menjadi sarana pelajaran untuk mengintegrasikan pengetahuan dan keterampilan yang dilakukan observasi secara langsung. Untuk dapat meninjau, menghayati serta mengevaluasi apakah praktik-praktik pembelajaran yang dilakukan sudah efektif dan efisien.

d. Bagi Sekolah

Dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran baru dalam materi menulis serta dapat meningkatkan kualitas proses belajar mengajar di sekolah.

## **H. Asumsi Penelitian**

Adapun anggapan dasar dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. SMP Muhammadiyah 6 Palembang dalam melaksanakan pengajaran berpedoman pada kurikulum 2013.
2. Guru melaksanakan pembelajaran berpedoman pada kurikulum 2013.
3. Dalam silabus kurikulum 2013 terdapat materi pelajaran menulis teks persuasi.

## **I. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian**

### **1. Ruang Lingkup**

Penelitian ini dilakukan di SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

- a. Menjadi objek dalam penelitian ini yaitu siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

- b. Pelaksanaan pengajaran Bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 6 Palembang menggunakan kurikulum 2013.

## **2. Keterbatasan Penelitian**

Dalam penelitian ini dilakukan agar hasil penelitian ini lebih jelas agar tidak menimbulkan prasangka yang berbeda-beda. Permasalahan yang diteliti dalam keterlampiran menulis sangatlah kompleks yang membutuhkan waktu, tenaga serta fikir yang kritis. Untuk itu, penelitian ini terfokus pada kompetensi menulis teks persuasi. Pembatasan masalah dalam penelitian adalah bagaimanah pengaruh model pembelajaran SAVI terhadap kemampuan menulis teks persuasi *advertensi* siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 6 Palembang.

### **J. Definisi Istilah atau Definisi Operasional**

1. Pengaruh adalah daya yang ada atau yang timbul dari sesuatu (orang, benda dan sebagainya) yang berkuasa atau yang berkekuatan (Poerwadarminta, 1984:731).
2. Model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau pola yang dapat kita gunakan untuk mendesain pola-pola mengajar secara tatap muka di dalam kelas dan untuk menentukan material/perangkat pembelajaran termasuk di dalamnya buku-buku, media (film) dan kurikulum (Ngalimun, dkk. 2016 :24).
3. Keterampilan adalah Keterampilan adalah kemahiran atau kecakapan dalam berbuat, sehingga dalam melakukan sesuatu dituntut kemahiran agar dalam sesuatu proses pekerjaan dapat berjalan dengan baik untuk mencapai tujuan (Juharti, 2018:25).
4. Menulis adalah suatu alat yang ampuh dalam belajar yang dengan sendirinya memainkan peran yang sangat penting dalam dunia pendidikan (Kusumaningsih, dkk. 2013:65)

5. Teks persuasi adalah teks yang bertujuan untuk mempengaruhi, meyakinkan, membujuk dan membuat pembaca percaya sehingga pembaca tertarik akan hal-hal yang dikomunikasikan dan melakukan sesuatu yang dikehendaki penulis pada waktu ini atau pada waktu yang akan datang (Awalludin, 2018:161).
6. *Advertensi* adalah iklan yang berarti menyampaikan pikiran dan gagasan kepada orang lain (Kokasih, 2013:260).

## **BAB II**

### **KAJIAN PUSTAKA**

#### **A. Hakikat Pengaruh**

Menurut Poerwadarminta (1984:731), pengaruh adalah daya yang ada atau yang timbul dari sesuatu (orang, benda dan sebagainya) yang berkuasa atau yang berkekuatan. Sejalan dengan hal itu Harimansyah (2011) menyatakan bahwa, pengaruh adalah daya yang timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan atau perbuatan seseorang. Begitupun menurut Pratama dalam Alfiatul Hasanah (2019:9) bahwa, pengeruh merupakan daya yang ada dari sesuatu orang, benda dan lain sebagainya yang ikut membentuk kepercayaan, watak atau perbuatan seseorang. Sedangkan Menurut Stuart dalam Salsabila Sonia (2019:11) "Pengaruh atau efek ialah perbedaan antara apa yang dipikirkan, dirasakan dan dilakukan oleh penerima sebelum dan sesudah menerima pesan".

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa pengaruh merupakan kemampuan yang timbul dari seseorang atau benda yang dapat memberikan perubahan yang terjadi terhadap hal-hal yang berada disekitarnya maupun dilingkungannya berada.

#### **B. Pengertian Model Pembelajaran**

Model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau pola yang dapat kita gunakan untuk mendesain pola-pola mengajar secara tatap muka di dalam kelas dan untuk menentukan material/perangkat pembelajaran termasuk di dalamnya buku-buku, media film dan kurikulum (Ngalimun, dkk. 2016:24). Adapun pendapat Ibrahim dalam Nini (2015) bahwa, model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu.

Berdasarkan uraian pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran pada dasarnya bertujuan untuk membantu proses belajar

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Angriani dan Indah Maharani. 2019. Pengaruh Media Iklan Audio Visual Terhadap Keterampilan Menulis Teks Persuasi. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang. [Putriangriani202@gmail.com](mailto:Putriangriani202@gmail.com)
- Awalludin. (2018). Efektivitas Model *Decision Making* Dalam Pembelajaran Menulis Paragraf Persuasif. *Jurnal Bindo Sastra* 2 (1). 159-167.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Hidayati, Fahmi Hafidatul. (2019). Hubungan Penguasaan Kalimat Efektif dan Kecerdasan Interpersonal Dengan Keterampilan Menulis Teks Persuasi. *Jurnal Membaca*. Vol 4 (2): <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalaca>.
- Ibrahim, Nini. (2015). Model Pembelajaran SAVI Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi. [Niniibrahim13@yahoo.com](mailto:Niniibrahim13@yahoo.com)
- Juharti. (2019). Pengaruh Keterampilan Menjelaskan Terhadap Motivasi Belajar. Makassar. *Jurnal Universitas Negeri Makassar Program Studi Pendidikan Administrasi Perkantoran*.
- Kokasih, E dkk. 2018. Penerapan Model *Somatic, Auditory, Visual Dan Intellectually* (SAVI) Untuk Meningkatkan Pembelajaran Menulis Teks Berita. *Jurnal MetaBahasa*. Volume 1(2): <http://journal.stkipyasika.ac.id/index.php/metabahasa>.
- Kokasih, E. 2017. *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kusumaningsih, Dewi dkk (2013). *Terampil Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta :Cv Andi Offset.
- Mulyatiningsih, Endang. 2011. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*. Yogyakarta: Alfabeta Cv.
- Ngalimun, dkk. 2016. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Nurgiantoro. 2016. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Bpfe Yogyakarta.
- Poerwadarminta. 1984. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Balai Pustaka.

- Qodratillah, Meity Taqdir dkk. 2011. *Kamus Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Jalan Daksinapati Barat IV Rawamangun.
- Simbolon, Julita dkk. (2019). *Penggunaan Model Konteks Terhadap Kemampuan Menulis Teks Persuasi Siswa Kelas VIII SMP Muhammadiyah 05 Medan*. Balikpapan. *Journal Kompetensi Universitas Balikpapan*. 116-117.
- Sugono, Dendy dkk. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi IV*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Afabeta CV.
- Tarigan, Henry Guntur. 2018. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Ulfa, Rafika. (2020). *Variabel Penelitian Dalam Penelitian Pendidikan*. *Jurnal Pendidikan dan Keislaman*. ISSN: 2685-6115. [Ulfaarafika65@gmail.com](mailto:Ulfaarafika65@gmail.com)
- Wati, Sakdiah. 2020. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Palembang: CV Amanah.