PENGARUH METODE PEMBELAJARAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (*CTL*)TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS XI SMA MUHAMMADIYAH 2 PALEMBANG

SKRIPSI

Oleh:

ASMAUL HUSNA

312018055

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

AGUSTUS 2022

PENGARUH METODE PEMBELAJARAN CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL) TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS XI SMA MUHAMMADIYAH 2 PALEMBANG

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program sarjana Pendidikan

Oleh:
ASMAUL HUSNA
312018055

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
TAHUN 2022

Skripsi oleh Asmaul Husna ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Palembang, 22 Agustus 2022

Pembimbing I,

Dra. Mulyati, M.Pd

Palembang, 22 Agustus 2022

Pembimbing II,

Dr. H. Haryadi, M.Pd

Skripsi oleh Asmaul Husna ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 27 Agustus 2022

Dewan Penguji,

Dra. Mulyati, M.Pd	**Ketua**
Dr. H. Haryadi, M.Pd	**Anggota**
Dra. Hj. Sri Parwanti	**Anggota**

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia
Palembang, 27 Agustus 2022

Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501

Mengesahkan
Dekan FKIP UM

Dr. Rusdy A. Siroj, M.Pd.
NIDN. 0007095908

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Asmaul Husna
NIM	: 312018055
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Telp/Hp	: 0895620153039

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

Metode Pembelajaran Contextual Teaching and Learning Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, Agustus 2022
Yang menyatakan,

Asmaul Husna
NIM. 312018055

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan" (Q.S. Al-Insyirah :5-6)

Skripsi ini saya Persembahkan kepada:

- ♥ Allah Swt yang selalu memberikan kemudahan, karunia dan nikmat Ridho-Nya kepadaku.
- ♥ Kedua orang tuaku, Ayahanda Jamali, S.Ag dan Ibunda Msy. Husnayati yang telah membesarkanku, terimakasih untuk doa, semangat, cinta dan kasih sayangmu serta materi demi keberhasilanku.
- ♥ Adikku tersayang Nur Hasanah yang selalu mendukung dan membantuku.
- ♥ Seluruh keluarga besarku, yang tidak dapatku sebutkan satu persatu yang selalu mendoakan dan menantikan keberhasilanku.
- ♥ Kepada dosen pembimbingku Ibu Dra. Mulyati, M.Pd. dan Bapak Dr. H. Haryadi, M.Pd yang selalu membimbing dan memotivasiku dengan baik.
- ♥ Sahabat-sahabat seperjuanganku, Bersi Resalia, Putri Arafiah Adharianti, Miftahul Janah, terimakasih atas semangat, dukungan, bantuan serta kenangan yang kita ukir bersama.
- ♥ Seluruh teman-teman pedidikan Bahasa Indonesia angkatan 2018, khususnya kelas B.
- ♥ Teman-teman PPL dan KKN.
- ♥ Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Palembang Menerimaku sebagai Mahasiswa.
- ♥ Terakhir terimakasih almamaterku tercinta, sebagai semangat belajarku selama ini.

ABSTRAK

Husna, Asmaul, 2022. *Pengaruh Metode Pembelajaran Contextual Teaching and Learning Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang*. Skripsi, program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, program sarjana (S1) Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas muhammadiyah palembang: (1) Dra. Mulyati, M.Pd., (II) Dr. H. Haryadi, M.Pd.

Kata kunci : *Pengaruh, Contextual Teaching and Learning, Menulis cerpen.*

Latar belakang dalam penelitian ini adalah siswa mengalami kesulitan dalam menuangkan ide dan gagasan dalam menulis cerpen. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah kemampuan menulis cerpen dengan menggunakan metode *Contextual Teaching and Learning* siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh dan mendeksripsikan metode pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang. Metode dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu (*quasi eksperimen*). Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitutes, angket, dan wawancara. Analisis data tes menggunakan uji hipotesis. Hasil analisis dan pembahasan mengenai menulis cerpen diketahui nilai rata-rata menulis cerpen kelas eksperimen 82,70 dan nilai rata-rata kelas kontrol 57,91. Bedasarkan kedua tes akhir menulis cerpen tersebut, diketahui dari perhitungan uji t maka didapatkan $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ atau 6,21 ≥ 1,67 pada taraf signifikan 5% dengan dk 46. Dengan demikian, disimpulkan bahwa pembelajaran menulis cerpen dengan menggunakan metode pembelajaran Contextual Teaching and Learning berpengaruh pada keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang. jadi, hipotesis yang peneliti kemukakan terbukti kebenaranya yaitu H_o ditolak dan H_a diterima.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipersembahkan kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul, "Pengaruh Metode Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang" selesaidengan waktu yang telah ditentukan. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan menyelesaikan pendidikan Program Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Mulyati, M.Pd., sebagai pembimbing I dan Dr. H. Haryadi, M.Pd., sebagai pembimbing II, yang telah berkenan memberikan bimbingan, saran, motivasi selama penyusunan skripsi. Saya ucapkan juga terima kasih kepada Drs. H. Rusdy, As., M.Pd., selaku Dekan FKIP, Dra. Mulyati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, dan seluruh dosen berserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, disampaikan juga terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan segala kerendahan hati, semoga Allah Swt., senantiasa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun guna kesempurnaan isi skripsi yang disusun ini. Dengan harapan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, terutama pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.

Palembang, Agustus 2022

Penulis,

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ..... **i**

HALAMAN PERSETUJUAN ..... **ii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iii**

HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ..... **iv**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **v**

ABSTRAK ..... **vi**

KATA PENGANTAR ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **viii**

DAFTAR TABEL ..... **x**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xi**

Halaman

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Identifikasi Masalah 3
C. Pembatasan Masalah 4
D. Rumusan Masalah 4
E. Tujuan Penelitian 4
F. HipotesisPenelitian 4
G. VariabelPenelitian 5
H. Manfaat Penelitian 5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pengertian Pengaruh 7
B. Pengertian MetodePembelajaran 7
C. Pengertian Pembelajaran *Contexstual Teaching and Learning* ... 8
D. Karakteristik Pembelajaran *Contexstual Teaching and Learning* 9
E. Langkah-langkah Pembelajaran *Contextual Teaching and*

Learning... 10
F. Kelebihan Dan Kekurangan Pembelajaran *Contexstual Teaching and Learning* 11
G. Pengertian KeterampilanMenulis 12
H. Pengertian Cerpen 12
I. Unsur-unsur Pembangun Cerpen 13
J. Unsur Intrinsik 13
K. Unsur Ekstrinsik 17
L. Tahapan Menulis Cerpen 17
M. Langkah-Langkah Menulis Cerpen 18

BAB III METEDOLOGI PENELITIAN
A. Metode dan Jenis Penelitian 20
B. Rancangan Penelitian 20
C. Populasi 21
D. Sampel 22
E. Instrumen Penelitian 23
F. Pengumpulan Data 24
G. Analisi Data 25

BAB IV HASIL PENELITIAN
A. Deskripsi Data 26
B. Pengujian Hipotesis 50

BAB V PEMBAHASAN
A. Pembahasan Data Tes 53
B. Pembahasan Data Angket 55
C. Pembahasan Data Wawancara 56

BAB VI PENUTUP
A. Simpulan 57
B. Saran 58

DAFTAR RUJUKAN 59

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel Halaman

1. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) 5
2. Populasi Penelitian 21
3. Sampel Penelitian 22
4. Skor Hasil Pretest Kelas Eksperimen 32
5. Skor Hasil Postest Kelas Eksperimen 33
6. Perbedaan skor Pretest dan Postest Kelas Eksperimen 34
7. Skor Hasil Pretest Kelas Kontrol 41
8. Skor Hasil Postest Kelas Kontrol 42
9. Perbedaan Skor Pretest dan Postest Kelas Kontrol 43
10. Jawaban Angket Siswa 45

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Instrumen 1 Tes UntukSiswa
3. Instrument 2 Angket UntukSiswa
4. Hasil Tes Siswa
5. Silabus
6. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran
7. Usul Judul Skripsi
8. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
9. Surat Undangan Seminar Proposal
10. Daftar Hadir Peserta Seminar Proposal
11. Daftar Hadir Dosen
12. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi
13. Surat Permohonan Riset
14. Surat Keterangan Telah Mengadakan Riset
15. Kartu Laporan Kemajuan dan Bimbingan Skripsi
16. Foto Penelitian
17. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pada pembelajaran Bahasa Indonesia, pendidikan dan karya sastra tidak terlepas dari pembelajaran di sekolah. Pembelajaran sastra memiliki 4 keterampilan berbahasa yang saling mempengaruhi. Keempat komponen tersebut adalah, berbicara, membaca dan menulis.

Menulis merupakan suatu kegiatan produktif dan ekspresif. Menulis juga diartikan sebagai keterampilan berbahasa dan kemampuan seseorang di dalam mengemukakan suatu gagasan, perasaan, dan juga pemikiran yang dimiliki seseorang ataupun pihak lain dengan menggunakan sebuah media tulisan (Siti, 2019:29).

Kegiatan menulis merupakan bagian yang tak akan terpisahkan dalam proses pembelajaran. Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang sangat dibutuhkan pada masa sekarang maupun di masa depan. Keterampilan menulis juga tidak mudah dimiliki setiap orang dan harus memerlukan waktu yang lama untuk memperolehnya. Dengan menulis seseorang dapat mengekspresikan ide-ide atau gagasannya melalui bahasa yang di tulis. Menulis sangat penting bagi pendidikan karena memudahkan para pelajar berpikir secara kritis (Tarigan, 2011:21-22).

Menurut Dalman (2015:3) menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dalam tujuan, misalnya memberitahu, meyakinkan, atau menghibur. Selain itu Menurut Wicaksono (2014:86) menulis merupakan kegiatan menuangkan gagasan, ide, atau pendapat yang akan disampaikan kepada orang lain (pembaca) melalui media bahasa tulis untuk dipahami tepat seperti yang dimaksud penulis.

Dengan demikian, menulis adalah proses penyampaian pesan, pikiran, gagasan dan perasaan dalam bentuk tulisan yang bermakna dan dikuasi siswa setelah kemampuan mendengarkan, berbicara, dan membaca.

Menulis sebuah karya sastra memang tidak hanya untuk kesenangan, sebab, karya sastra sesungguhnya juga merupakan miniatur kehidupan dengan berbagai persoalanya. Salah satunya cara mengapresiasi karya sastra dengan cara menulis karya sastra seperti menulis puisi, menulis naskah drama dan menulis cerpen.

Menulis cerpen atau cerita pendek adalah suatu kemampuan yang sangat komplek, karena dalam menulis cerpen, siswa harus mampu memiliki imajinasi yang mampu menggambarkan kehidupan nyata di masyarakat, dapat dilihat masyarakat pada saat ini cenderung tidak dapat memperhatikan hasil sosial dan hasil kepribadian, hal ini tergambar dari cerita cerpen yang ada.

Menurut Mulyadi (2017:93) cerpen merupakan jenis karya sastra yang dikisahkan dalam bentuk tulisan yang berwujud cerita secara pendek, jelas, dan ringkas. Cerpen adalah sebuah karya sastra pendek yang bersifat fiktif dan mengisahkan tentang suatu permasalahan yang dialami oleh tokoh secara ringkas mulai dari pengenalan sampai akhir dari permasalahan yang dialami oleh tokoh.Pada umumnya cerpen hanya mengisahkan satu permasalahan yang dialami oleh satu tokoh. Selain itu, cerpen hanya terdiri tidak lebih dari 10.000 kata. Hal inilah yang membuat cerpen dapat selesai dibaca dalam sekali duduk.

Berdasarkan pengamatan yang telah dilakukan, peneliti menyadari kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia saat ini belum menunjukkan hasil yang diharapkan. Masih terdapat siswa yang memang kurang minat akan pembelajaran Bahasa dan Sastra, sehingga tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia pun kurang terpenuhi, khususnya dalam kegiatan pembelajaran menulis cerpen, masih banyak guru yang belum menggunakan pendekatan danmetode pembelajaran yang bervariasi, sehingga menyebabkan siswa masih kurang tertarik dalam mengikuti pembelajaran.

Adapun metode pembelajaran yang selama ini digunakan guru ialah metode konvesial yang dimana gaya metode ini dominan satu arah sehingga siswa cenderung pasif, selain itu metode inipun memberikan tekanan mental pada siswa secara tidak langsung harus dapat memahami apa yang

disampaikan guru melalui bahasa lisan pada materi pembelajaran tersebut. Akibatnya siswa merasa jenuh kurang tertarik terhadap mata pelajaran Bahasa Indonesia tertutama pada materi menulis cerpen, mereka menganggap bahwa menulis cerpen adalah hal yang membosankan disebabkan ketidakbiasaan dalam menulis sastra. Siswa cenderung tidak memiliki ide sehingga siswa tidak mengerti hal apa yang harus mereka imajinasikan dan mereka tuliskan. Kalaupun mereka memiliki ide, tetapi mereka tidak terampil menuangkannyadalam cerita pendek.

Dengan demikian, salah satu pendekatan pembelajaran yang diterapkan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dan sesuai dengan tahap berpikir konkrit siswa adalah pendekatan kontekstual atau sering disebut *Contextual Teaching and Learning* (*CTL*). Dengan pendekatan *Contextual Teaching and Learning* siswa lebih mudah mendapatkan gagasan dari apa yang siswa alami langsung. Pendekatan metode pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* merupakan konsep belajar yang menghubungkan antara pengetahuan yang dimiliki siswa dengan penerapan dalam kehidupan sehari hari.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis tertarik memilih judul penelitian ”Pengaruh Metode Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (*CTL*) Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang”. Diharapkan dengan melalui metode pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* ini dapat meningkatkan kualitas pembelajaran Bahasa Indonesia dengan materi menulis cerpen pada kelas XI di SMA Muhammadiyah 2 Palembang.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, beberapa masalah dapat diidentifikasi antara lain:

1. Kurangnya minat siswa terhadap sastra terutama dalam pembelajaran menulis cerita pendek,
2. Rendahnya kemampuan menulis cerpen siswa sehingga menyebabkan kesulitan menulis cerpen.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang ada, tidak semua masalah dapat dikaji secara intensif. Untuk menghindari luasnya permasalahan, maka penelitian ini akan dibatasi pada "Pengaruh Metode *Contextual Teaching and Learning* (*CTL*) Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang".

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut :

1. Bagaimanakah Kemampuan menulis cerita pendek siswa dengan menggunakan Metode Pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang ?
2. Apakah terdapat pengaruh terhadap keterampilan menulis cerpen siswa melalui pendekatan metode pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh dan mendeksripsikan metode pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Muhamadiyah 2 Palembang.

G. Hipotesis penelitian

1. Hipotesis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan (Sugiyono, 2021:99). Adapun jawaban sementara dalam penelitian ini adalah pengaruh metode pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Muhamadiyah 2 Palembang.

2. Kriteria Pengujian Hipotesis

Kemampuan siswa kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang dalam menulis cerpen diukur menggunakan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) Bahasa Indonesia kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Palembang, sebagai mana dapat dilihat pada tabel berikut.

No	Kelas	KKM	Keterangan
1	XI	73-100	Tuntas
2	XI	<73	Tidak Tuntas

H. Variabel Penelitian

Variabel penelitian adalah atribut atau sifat atau nilai dari orang, yang mempunyai variasi atau apa saja yang ditetapkan dan ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi, kemudian ditarik kesimpulannya (sugiyono, 2012:61). Pada penelitian ini terdapat 2 variabel yaitu variabel independen atau bebas dan variabel dependen atau terikat.

Variabel independen atau bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau menjadi sebab perubahanya atau timbulnya variabel dependen atau terikat. Sedangkan variabel dependen atau terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat karena adanya variabel bebas.

1. Variabel bebas (X) : Pendekatan *Contexstual Teaching and Learning*
2. Variabel terikat (Y) : Keterampilan Menulis Cerpen

I. Manfaat Penelitian

Pada penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

a. Penelitian ini bisa sebagai bahan masukan dan daapat memberi tambahan wawasan yang berkaitan dengan materi pembelajaran menulis cerpen melalui metode pembelajaran *Contextual Teaching and Learning* (*CTL*) .

b. Penelitian ini dapat dipergunakan sebagai pembelajaran alternatif bagi guru di sekolah dalam mengajarkan materi menulis cerpen yang lebih efektif dan efisien bagi siswa.

2. Manfaat Praktis

b. Guru

Apabila metode *Contexstual Teaching and Learning* (*CTL*) ini memang terbukti efektif, maka ini adalah pembelajaran inovatif yang bisa diterapkan pada materi lain.

c. Siswa

Dengan metode *Contexstual Teaching and Learning* siswa akan lebih mudah untuk menulis cerpen

d. Peneliti

Pelaksanaan penelitian ini diharapkan menjadi pembelajaran bagi peneliti sebagai guru yang memiliki inovasi dan kreativitas dalam mengajarkan materi pembelajaran.

e. Sekolah

Penelitian ini dapat menjadi inspirasi bagi guru – guru di sekolah dalam mengajarkan materi pembelajaran yang dirasakan sulit untuk diajarkan.

f. Dunia Pendidikan

Di harapkan dengan adanya penelitian ini paradigma sekarang berubah dari pengajaran menjadi pembelajaran, yang berarti bahwa siswa belajar tidak cukup dengan memperhatikan, menulis, dan membaca. Tetapi siswa dapat melakukan dan megalami langsung proses pembelajaran tersebut dalam kehidupan nyata.

DAFTAR PUSTAKA

Aminudin. 2010. *Pandai Memahami dan Menulis Cerita Pendek*. Bandung: PT Pribumi Mekar

Abu Ahmadi, dan Prasetyo. 2015. *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Pustaka Setia.

Arif. 2011 "Pengertian Strategi Metode Taktik" Jurnal SAP, (Online) Jurnal SAP Vol. 1 No. 2. (http://blog.elearning.unesa.ac.id/m-saikhul-arif?p=3). Diunduh 25 Mei 2022

Aqib, Zainal. 2016. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Bandung: Yrama Widy
.

Dalman. 2015. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Darmadi, Hamid. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.

Dheny, Asty Wiyanti. 2019."*Pengaruh Pendekatan Pembelajaran Contexstual Teaching And Learning (CTL) Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas IV Sd Negeri Ngipik Kecamatan Pringsurat".**Skripsi***. Jawa Barat: Universitas Muhammadiyah Malang.

Emzir, dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra.* Jakarta: PT Raja Grafindo

Hairuddin. 2017. *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.

Johnson, 2019. *Contexstual Teaching and Learning:Menjadikan Kegiatan Belajar-Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna*. Bandung: Kaifa

Kosasih,E. 2016. *Jenis-Jenis Teks.* Bandung: Yrama Widya.

Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Besastra. Bandung*: Yrama Widya

Kusumaningsih, Dewi, dkk. 2013. *Terampil Bebahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penebit Andi.

Lapono, Nabisi. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.

Mulyadi, Yadi. (2017). *Bahasa indonesia untuk siswa SMA-MA/SMK-MAK kelas X*. Bandung: Yrama Widya.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penelitian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Pusat Bahasa. 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Purwandari, Retno. 2012. *Buku Pintar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta:Familia

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Sugianto, Toto. *Contexstual Teaching and Learning (CTL) Tingkatkan Hasil Belajar Peserta Didik*. Yogyakarta: Cv Mine.

Sayuti, Suminto. 2011. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Gama Media

Saputra, Edi. 2019 "Pembelajaran Menulis Cerpen" Jurnal Al- Irsyad, (Online) Vol.3 (1). (http://eprints.uny.ac.id/view/subjects/E1.html) diunduh 18 Desember 2020.

Siti. 2019 "Keterampilan Menulis: Jurnal Dedikasi, (Online) Vol. 2 No.2. (http://www.e-journal.metrouniv.ac.id) Diunduh 29 April 2022.

Sahid, Ahmad Dahlan. 2015. *"Pengaruh Penerapan Pendekatan Contexstual Teaching and Learning Terhadap Keterampilan Menulis Surat Pada Siswa Kelas IV SDN 04 Cikarang".* ***Skripsi***. Jakarta: Universitas Islam Syarif Hidayatullah.

Tarigan. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa

Wicaksono. 2014. *Menulis Kreatif Sastra*. Jakarta: Garudhawaca

Winarno, Surakhmad. 2012. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar*, Bandung: Teknik Tarsito.