

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI
METODE PEMBELAJARAN *EXPERIENTAL LEARNING* SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 2 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
YULI EKA SAPUTRI
312018001**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2022**

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI
METODE PEMBELAJARAN *EXPERIENTAL LEARNING* SISWA
KELAS VII SMP NEGERI 2 INDRALAYA SELATAN**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

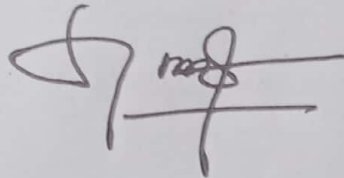
**Oleh
Yuli Eka Saputri
NIM 312018001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2022**

Skripsi oleh Yuli Eka Saputri ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Palembang, 27 Juli 2022

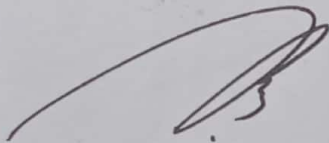
Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'L' followed by a series of horizontal and vertical strokes.

Dra. Hj. Listini, M.Pd

Palembang, 27 Juli 2022

Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping initial 'R' followed by a few horizontal strokes.

Drs. H. Refson, M.Pd

Skripsi oleh Yuli Eka Saputri ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 10 Agustus 2022

Dewan Penguji,

Dra. Hj. Listini, M.Pd

Ketua

Drs. H. Refson, M.Pd

Anggota

Dr. Houtman, M.Pd

Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**

**Dra. Mulyati, M.Pd
NIDN. 0228106501**

**Mengesahkan
Dekan FKIP UMP,**



**Dr. H. Rusdy AS., M.Pd
NIDN .0007095908**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yuli Eka Saputri
NIM : 312018001
Program Studi : Bahasa Indonesia
Telp/Hp : 082289875621

Menyatakan bahwa skripsi berjudul :

Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Pembelajaran
Experiental Learning Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, Agustus 2022
Yang menyatakan,



Yuli Eka Saputri
NIM 312018001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- + **Doa dan usaha adalah cara terbaik kita untuk meraih kesuksesan**
- + **Hari ini berjuang, esok meraih kemenangan**

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- + **Allah SWT, yang telah memberikan rahmat berupa kesempatan berlian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu**
- + **Ayahanda Anang Sukamto dan Ibunda Siti Suwanti tercinta yang tak pernah lelah memberikan doa terbaik dan semangat tanpa pamrih**
- + **Adikku Surya Armadi, yang telah memberikan dukungan penuh**
- + **Sahabatku Lestari Wulandari dan Suci Okta Guna, yang selalu memberikan semangat agar segera mendapatkan gelar**
- + **Dosen pembimbingku, Ibu Dra. Hj. Listini, M.Pd dan Bapak Drs. H. Refson, M.Pd. yang telah dengan setulus hati membimbingku menyelesaikan skripsi ini**
- + **Seluruh Dosen dan Staf FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang**

Terima kasih semua

ABSTRAK

Saputri, Yuli Eka. 2022. *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Pembelajaran Experiential Learning Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (I) Dra. Hj. Listini, M.Pd., (II) Drs. H. Refson, M.Pd.

Kata Kunci : *puisi, experiential learning*

Penelitian ini dilatar belakangi oleh tingkat kemampuan menulis puisi siswa di sekolah yang masih terbilang rendah. Peneliti menggunakan metode *Experiential Learning* untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Masalah dalam penelitian ini adalah apakah dengan menggunakan metode pembelajaran *Experiential Learning* dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa SMP Negeri 2 Indralaya Selatan? Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi dengan metode pembelajaran *Experiential Learning* siswa kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindak Kelas (*Classroom Action Research*). Peneliti menetapkan satu kelas sebagai subjek penelitian yaitu VII.D SMP Negeri 2 Indralaya Selatan yang berjumlah 30 siswa, terdiri dari 15 siswa laki-laki dan 15 siswa perempuan. Data penelitian ini diperoleh melalui tes menulis puisi. Hasil tes yang di dapat dalam penelitian ini adalah pada prasiklus siswa yang memperoleh nilai $34-67 \leq 68$ berjumlah 28 orang (93,6%), sedangkan siswa yang memperoleh nilai $68-84 \geq 68$ berjumlah 2 orang (6,6%) dengan nilai rata-rata 47,66 dengan ketuntasan klasikal 6,6%. Pada siklus I siswa yang memperoleh nilai $50-67 \leq 68$ berjumlah 17 orang (56,6%), sedangkan siswa yang memperoleh nilai $68-84 \geq 68$ berjumlah 13 orang (43,4%) dengan nilai rata-rata 66,73 dengan ketuntasan klasikal 43,33%. Pada siklus II siswa yang memperoleh nilai $50-67 \leq 68$ berjumlah 4 orang (13,3%), sedangkan siswa yang memperoleh nilai $68-100 \geq 68$ berjumlah 26 orang (86,7%), dengan nilai rata-rata 77,73 dengan ketuntasan klasikal 86,66%. Berdasarkan hasil tes di atas, peneliti menyimpulkan bahwa melalui metode pembelajaran *Experiential Learning* dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan terbukti kebenarannya dan diterima.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Pembelajaran Experiental Learning Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan*. Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu persyaratan menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Hj. Listini, M.Pd., pembimbing I, dan Drs. H. Refson, M.Pd., pembimbing II yang telah berkenan memberikan bimbingan selama menyusun tugas akhir ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dan Dra. Mulyati, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, serta seluruh dosen beserta staf FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi sehubungan dengan penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kartina, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Indralaya Selatan beserta staf dewan guru yang telah memberikan bantuan dalam mengumpulkan data, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dan tak lupa pula ucapan terima kasih kepada Ayahanda Anang Sukamto dan Ibunda Siti Suwarti serta keluarga besar yang senantiasa mendoakan dan memberikan dorongan dan semangat. Selain itu penulis ucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat Lestari Wulandari dan Suci Okta Guna yang telah banyak memberikan motivasi dan semangat.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini agar dapat bermanfaat bagi kita semua.

Palembang, Agustus 2022
Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PENANGGUNG JAWAB.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Alternatif Pemecahan Masalah.....	4
F. Tujuan Penelitian.....	5
G. Manfaat Penelitian.....	6
H. Daftar Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
1. Pengertian Upaya.....	8
2. Pengertian Meningkatkan.....	8
3. Pengertian Kemampuan.....	8
4. Pengertian Menulis.....	9
5. Manfaat Menulis.....	9

6. Tujuan Menulis.....	10
7. Pengertian Puisi.....	11
8. Ragam Puisi.....	11
9. Metode Puisi.....	14
10. Pengertian Experiential Learning.....	15
A. Kajian Penelitian yang Relevan.....	17
B. Kerangka Berpikir.....	17
C. Hipotesis Tindakan Penelitian.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Rancangan Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	20
C. Subjek Penelitian.....	20
D. Prosedur Penelitian.....	21
E. Instrumen Penelitian.....	25
F. Teknik Pengumpulan Data.....	25
G. Teknik Analisis Data.....	27
H. Langkah-langkah dan Jadwal Penelitian.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	30
A. Deskripsi Data.....	30
1. Deskripsi Data Observasi.....	30
2. Deskripsi Data Tes.....	34
B. Pembahasan.....	60
1. Pembahasan Data Observasi.....	60
2. Pembahasan Data Tes Prasiklus.....	61
3. Pembahasan Data Tes Siklus I.....	62
4. Pembahasan Data Tes Siklus II.....	62
BAB V PENUTUP.....	64
A. Simpulan.....	64
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel

1. Kriteria Ketuntasan Minimal
2. Subjek Penelitian
3. Format Kriteria Penilaian Menulis Puisi
4. Observasi Lembar Pengamatan Kelas
5. Observasi Tes Awal
6. Observasi Siklus I
7. Observasi Siklus II
8. Pengelompokan Nilai Kemampuan Menulis Puisi Prasiklus Berdasarkan Rentang Nilai
9. Pengelompokan Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siklus I Berdasarkan Rentang Nilai
10. Pengelompokan Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siklus II Berdasarkan Rentang Nilai
11. Hasil Belajar Siswa Kelas VII.D dalam Pembelajaran

DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Tahap dalam Penelitian Tidak Kelas (Arikunto:137)

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Penelitian
2. Instrumen
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
4. Silabus
5. Dokumentasi
6. Hasil Tes Siswa
7. Usulan Judul
8. Surat Keputusan Penulisan Skripsi
9. Surat Riset
10. Surat Dinas
11. Undangan Seminar Proposal
12. Surat Tugas
13. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
14. Surat Balasan Sekolah
15. Laporan Bimbingan Skripsi
16. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik untuk berkomunikasi dalam Bahasa Indonesia yang baik dan benar, baik secara tulisan maupun lisan, serta dapat menumbuhkan apresiasi terhadap sebuah hasil karya sastra. Bahasa merupakan acuan untuk merancang suatu pembelajaran yang dapat mengembangkan kemampuan berkomunikasi secara lisan maupun tulisan dengan baik dan benar. Kurikulum 2013 pembelajaran Bahasa Indonesia menginginkan siswa agar lebih produktif, kreatif, inovatif, dan afektif. Untuk menghasilkan siswa yang demikian maka, aktifitas siswanya yang harus terdapat dalam pembelajaran Bahasa Indonesia adalah aktivitas mengamati, menalar, mencoba dan mengomunikasikan.

Pada dasarnya pembelajaran bahasa dapat meliputi dua kemampuan, yaitu kemampuan berbahasa dan kemampuan bersastra. Pelajaran keterampilan bersastra bertujuan untuk menumbuhkan dan mengembangkan keterampilan yang dimiliki oleh siswa. Ada empat keterampilan berbahasa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Keempat keterampilan ini saling berkaitan, tidak dapat dipisahkan salah satunya adalah keterampilan menulis. Menulis adalah salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang tidak dapat dipisahkan dalam suatu proses pembelajaran untuk berkomunikasi secara langsung atau menggunakan bahasa tulis sebagai alat maupun media.

Pada pembelajaran sebelumnya materi pelajaran menulis puisi masih terbilang sangat rendah dan kurang di minati oleh peserta didik, dikarenakan metode yang digunakan masih kurang cocok dan metode pembelajaran yang monoton membuat peserta didik enggan memperhatikan ketika guru

menjelaskan materi. Setelah melakukan wawancara terhadap guru Bahasa Indonesia kelas VII di SMP Negeri 2 Indralaya selatan, hasil belajar peserta didik masih sangat kurang dalam menulis puisi, maka peneliti menggunakan metode *Experiential Learning* guna untuk meningkatkan minat dan hasil belajar peserta didik.

Menurut Tarigan (2008:3) Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Sedangkan menurut Dalman (2018:3) Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan atau informasi secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Berdasarkan pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan komunikasi secara tidak langsung yang menungkan ide-ide atau gagasan yang dimiliki seseorang dalam suatu bentuk tulisan.

Puisi adalah sebuah karya sastra yang dapat mengungkapkan perasaan dalam sebuah tulisan, baris dan bait. Puisi merupakan gambaran atau ekspresi rasa yang di ungkapkan dalam bentuk tulisan dan mewakili hati atau perasaan pengarang (Anadewi 2019:12). Sedangkan menurut Wati (2020:18) Puisi ialah bentuk karya sastra yang mengungkapkan suatu pikiran serta perasaan dari penyair dan secara imajinatif serta disusun dengan mengonsentrasikan sebuah kekuatan bahasa dengan mengonsentrasikan suatu struktur fisik serta struktur batinnya. Berdasarkan pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa puisi adalah suatu bentuk tulisan yang menggunakan bahasa sebagai kualitas estetikanya (keindahan) yang didalamnya mengandung suatu pikiran-pikiran dan sebuah tanggapan-tanggapan sang penulis.

Penelitian ini dilakukan untuk melihat dan menilai kemampuan peserta didik dalam menulis puisi, karena tidak semua peserta didik mampu melihat kemampuan menulis puisi dengan baik dan benar. Pembelajaran puisi masih sering dianggap sebagai sesuatu hal yang sulit dan membingungkan bagi peserta

didik. Pada kegiatan menulis dapat melatih keterampilan peserta didik terhadap kemampuan menulis yang baik, maka akan menghasilkan sebuah puisi yang menarik.

Metode yang digunakan pada pembelajaran Bahasa Indonesia, misalnya Experiential Learning. Metode Experiential Learning merupakan suatu metode pembelajaran untuk melatih keterampilan peserta didik dalam menulis puisi. Metode ini mendorong siswa agar dapat kreatif dalam menulis puisi, dengan menggunakan metode Experiential Learning, dimana pembelajaran ini menggabungkan pengetahuan, keterampilan dan nilai melalui pengalaman-pengalaman langsung, melalui pengalaman inilah peserta didik dapat merangkai kata untuk menulis puisi.

Menurut Baharuddin, Wahyuni dalam Inderasari (2017:24) Metode pembelajaran Experiential Learning merupakan konsep belajar yang memberikan kesempatan kepada siswa terlibat langsung dalam proses penemuan dan pembentukan pengetahuan. Metode pembelajaran Experiential Learning dikembangkan oleh David Kold pada tahun 1980-an, dalam Experiential Learning pengalaman mempunyai peranan sentral dalam proses belajar. Adapun tujuan dari metode pembelajaran ini yaitu untuk mempengaruhi siswa dengan tiga cara : (1) mengubah struktur kognitif, (2) mengubah sikap, (3) memperluas keterampilan-keterampilan yang telah ada.

Penelitian serupa pernah diteliti oleh Diniwulansari 2017, ada permasalahan dan perbedaan pada penelitian. Adapun permasalahan penelitian yang akan diteliti oleh peneliti dengan penelitian sebelumnya, yaitu sama-sama menulis puisi sedangkan perbedaannya yaitu pada penelitian sebelumnya berjudul "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Pembelajaran Langsung (DIRECT INSTRUCTION)", sedangkan penelitian yang akan diteliti yaitu tentang "Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Pembelajaran Experiential Learning Oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan" .

Dalam permasalahan tersebut, penulis memilih metode pembelajaran *Experiental Learning* ini merupakan upaya untuk mengatasi permasalahan yang terjadi dalam pembelajaran menulis puisi di SMP Negeri 2 Indralaya Selatan. Dengan diterapkan metode pembelajaran *Experiental Learning* ini, siswa diharapkan mampu meningkatkan kualitas hasil pembelajaran menulis puisi . berdasarkan uraian di atas maka peneliti tertarik untuk memilih judul "*Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Pembelajaran Experiental Learning Oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan*".

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan guru Bahasa Indonesia yang mengajar kelas VII di SMP Negeri 2 Indralaya Selatan mengenai Menulis Puisi, bahwa :

1. Peserta didik masih kurang dalam Menulis Puisi.
2. Peserta didik kesulitan menentukan tema dan judul puisi
3. Peserta didik kesulitan dalam merangkai kata

Maka dengan ini peneliti tertarik untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam Menulis Puisi dengan menggunakan metode pembelajaran *Experiental Learning*.

C. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah di dalam penelitian ini adalah menggunakan metode pembelajaran *Experiental Learning* yang digunakan dalam pembelajaran menulis puisi.

D. Rumusan Masalah

Menurut Sugiyono (2016:35), Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data.

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan guru Bahasa Indonesia yang mengajar kelas VII di SMP Negeri 2 Indralaya Selatan mengenai Menulis Puisi, bahwa peserta didik masih kurang dalam Menulis Puisi. Maka dengan ini peneliti tertarik untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam Menulis Puisi dengan menggunakan metode pembelajaran *Experiental Learning*.

Berdasarkan latar belakang di atas, masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan dalam menulis puisi jika menggunakan metode pembelajaran *Experiental Learning*.

E. Alternatif Pemecahan Masalah

Pada pembelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas VII di SMP Negeri 2 Indralaya Selatan, terdapat permasalahan dimana minat siswa masih sangat rendah dalam menulis puisi, maka peneliti menggunakan metode pembelajaran *Experiental Learning* dalam mengatasi rendahnya minat siswa dalam menulis puisi.

F. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah untuk menemukan pengembangan dan pembuktian pengetahuan (Sugiyono 2016:290). Tujuan penelitian ini, yaitu untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan dalam menulis puisi dengan metode pembelajaran *Experiental Learning*.

G. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna dalam bidang pendidikan dan dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi dengan metode pembelajaran *Experiental Learning*, serta penelitian ini diharapkan dapat berguna diantaranya bagi :

1. Siswa, dapat meningkatkan pemahaman terhadap kegiatan menulis puisi dengan metode pembelajaran *Experiental Learning*.
2. Guru, dapat menjadi sumber dalam pemilihan metode yang akan disajikan pada siswa.
3. Kepala sekolah, dapat dijadikan bahan acuan dan pertimbangan dalam upaya melengkapi fasilitas pendidikan.
4. Peneliti, manfaatnya adalah dapat dijadikan bahan masukan bagi peneliti untuk mengadakan suatu penelitian lebih lanjut yang berhubungan dengan menulis puisi.

a. Manfaat Teoretis

1. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai kajian untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi.
2. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk siswa dalam mengembangkan keterampilan menulis, dan dapat membantu siswa dalam memahami puisi.

b. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat demi untuk meningkatkan pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi dengan menggunakan metode pembelajaran *Experiental Learning* siswa kelas VII SMP Negeri 2 Indralaya Selatan, dan penelitian ini sangat diharapkan dapat bermanfaat bagi siswa, guru dan sekolah.

1.) Siswa

Penelitian ini bermanfaat bagi siswa untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi.

2.) Guru Bahasa Indonesia

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan ajar Bahasa Indonesia, tentang kemampuan menulis puisi dengan menggunakan metode *Experiental Learning*.

3.) Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan prestasi siswa dibidang studi Bahasa Indonesia, khususnya dalam kemampuan menulis dan sangat diharapkan juga dapat menjadi acuan atau contoh bagi sekolah lain dalam meningkatkan mutu pendidikan.

H. Daftar Istilah

Untuk memudahkan peristilahan yang digunakan dalam penelitian, berikut ini dapat dijelaskan daftar istilah.

1. Karya sastra terdiri dari dua jenis sastra (genre), yaitu prosa dan puisi. Prosa itu karangan bebas berarti bahwa prosa tidak terkait oleh aturan-aturan ketat, sedangkan puisi itu karangan terikat berarti puisi itu terikat oleh aturan-aturan (Pradopo, 2014:319).
2. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan atau informasi secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya (Dalman,2016:3).
3. *Experiental Learning* adalah proses belajar, proses perubahan yang menggunakan pengalaman sebagai media belajar atau pembelajaran bukan hanya materi yang bersumber dari buku atau pendidik (Fathurrohman dalam Rusmiyati 2022:79).

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, dkk. 2018. Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Teknik Anomatope di MA Tanjung Jaya. *Volume 1 Nomor 6. November 2018.*
- Amiruddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra.* Bandung : Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi dan Supardi. 2019. *Penelitian Tindak Kelas.* Jakarta : Sinar Grafika Offset.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian.* Jakarta : PT. Ardi Mahasatya.
- Bahtiar, dkk. 2017. *Kajian Puisi.* Jakarta : Pustaka Mandiri.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis.* Depok : PT. Rajagrafindo Persada.
- Depdiknas. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta Timur : Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Depdiknas. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia.* Jakarta Timur : Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Dewi, Sri Windawati Ana. 2019. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Dengan Menggunakan Media Film Perjuangan Ibu Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Gending Probolinggo. *Digital Repository Universitas Jember.*
- Ekawarna. 2011. *Penelitian Tindak Kelas.* Jakarta : Gaung Persada (Gp Press).
- Ekawati, Devitta dan Isnatun. 2016. Bahasa Indonesia. Bogor : Perpustakaan Nasional.
- Inderasari, Elen. 2017. Experiential Learning Dalam Kemampuan Apresiasi Puisi Mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia FITK IAIN Surakarta. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra dan Pengajuannya.* 3 (1), 24.
- Kosasih, dkk. 2017. *Bahasa Indonesia.* Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Mulyatiningsih, Endang. 2014. *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan.* Bandung : Alfabeta.

- Muriyatin. 2016. Metode Experiential Learning dalam Proses Pembelajaran Menulis Paragraf Narasi Bahasa Jerman Siswa Kelas XI SMAN 12 Surabaya. *Laterne. Volume V Nomor 03*.
- Nurgiyantoro. 2016. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta : BPFY-Yogyakarta.
- Pradopo, Djoko Rahmat. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Permana, Dian Indihadi. 2018. *Penggunaan Media Gambar Terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Peserta Didik*. Universitas Pendidikan Indonesia Tasikmalaya
- Pratiwi, Umi. 2019. *Pengaruh Model Pembelajaran Experiential Learning di Dukung metode Example Non Example Pada Kemampuan Berfikir Kritis Peserta Didik di SMA NEGERI 1 Simpang Agung*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Rusmiyati, panti. 2022. Penerapan Metode *Experiential Learning* Untuk Meningkatkan Prestasi Bahasa Indonesia Materi Apresiasi Puisi Pada Siswa Kelas VIII-B SMP Negeri 1 Ngawi. *Volume III Nomor 1 Tahun 2022*.
- Safitri, sari. 2018. *Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Sungai Keruh Kabupaten Musi Banyuasin Dalam Menulis Karangan Narasi Dengan Model Pembelajaran Think Talk Write*. Skripsi, Tidak dipublikasi. Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Sanjaya. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Bandung : Kencana Prenadamedia Group.
- Sriani, dkk. 2015. Penerapan Model Pembelajaran Experiential Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Paragraf Deskripsi Pada Siswa Kelas VII B SMP Negeri 2 Tampak Siring. *e-Journal Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 3 No. 1*
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung : Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Wati, Sakdiah. 2020. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi*. Palembang : CV. Amanah.

Wahyudi, Danang. 2016. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas V SD Negeri Suryodiningratan 2, Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.