

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *YOUTUBE*
TENTANG *ROASTING* BEBERAPA PEJABAT
DALAM *STAND-UP COMEDY* PADA PEMBELAJARAN
MENULIS TEKS BIOGRAFI SISWA KELAS X
SMK PGRI 2 BELITANG**

SKRIPSI

**OLEH
ERNITA SARI
NIM 312018013**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2022**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *YOUTUBE*
TENTANG *ROASTING* BEBERAPA PEJABAT
DALAM *STAND-UP COMEDY* PADA PEMBELAJARAN
MENULIS TEKS BIOGRAFI SISWA KELAS X
SMK PGRI 2 BELITANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
ERNITA SARI
NIM 312018013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2022**

Skripsi oleh Ernita Sari ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 1 Agustus 2022
Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Haryadi', with a long horizontal stroke extending to the right.

Dr. H. Haryadi, M.Pd.

Palembang, 1 Agustus 2022
Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gunawan Ismail', with a large loop at the beginning and a horizontal stroke at the end.

Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt.

Skripsi oleh Ernita Sari ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 10 Agustus 2022

Dewan Penguji:



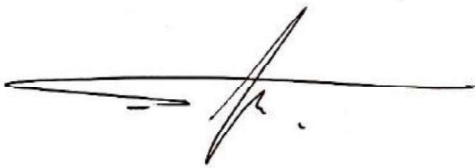
Dr. H. Haryadi, M.Pd.

Ketua



Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt.

Anggota



Drs. Danto, M.Pd.

Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501

Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.
NIDN. 0007095908

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Jadikanlah kegembiraan sebagai ungkapan syukur, kesedihan sebagai wujud kesabaran, dan permasalahan sebagai pelajaran

Dengan ridho-Mu ya Allah, skripsi ini dipersembahkan untuk;

- ❖ Kedua orang tuaku, Ayahanda Klidi dan Ibundaku Suwarti tercinta yang senantiasa mendoakan dan memotivasi untuk keberhasilanku.
- ❖ Saudara-saudaraku tersayang Fredy Anto, S.E. dan Bambang Iswanto, S.Pd. serta kakak-kakak iparku yang selalu memotivasi dan membantu serta mendukungku untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
- ❖ Pembimbing skripsiku Bapak Dr. Haryadi, M.Pd. dan Bapak Dr. Gunawan Ismail, M.Pd. yang senantiasa memberikan bimbingan dan pengetahuannya dalam penulisan skripsi ini.
- ❖ Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
- ❖ Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang, dan
- ❖ Almamaterku tercinta

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNGJAWABAN

PENULISAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama: Ernita Sari

NIM: 312018013

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, Agustus 2022

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan,



Ernita Sari

NIM 312018013

ABSTRAK

Sari, Ernita. 2022. *Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube tentang Roasting Beberapa Pejabat dalam Stand-Up Comedy pada Pembelajaran Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK PGRI 2 Belitang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dr. H. Haryadi, M.Pd., dan (II) Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt.

Kata kunci: *pengaruh, media sosial youtube, teks biografi*

Latar belakang penelitian ini adalah pembelajaran peserta didik dalam menulis teks biografi belum memuaskan. Hal ini dikarenakan kurangnya minat dan perhatian peserta didik dalam proses belajar mengajar di kelas. Peneliti menggunakan media sosial *youtube* tentang *roasting* beberapa pejabat dalam *stand-up comedy* pada pembelajaran menulis teks biografi siswa kelas X SMK PGRI 2 Belitang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan media sosial *youtube* tentang *roasting* beberapa pejabat dalam *stand-up comedy* pada pembelajaran menulis teks biografi siswa kelas X SMK PGRI 2 Belitang. Metode dalam penelitian ini adalah metode eksperimen, sampel dipilih menggunakan teknik *simple random sampling* yang menjadi sampel adalah kelas X.1 dan X.4 yang berjumlah 51 orang. Data penelitian ini diperoleh melalui teknik tes, angket dan wawancara terhadap guru Bahasa Indonesia yang mengajar di kelas X SMK PGRI 2 Belitang. Berdasarkan hasil deskripsi penelitian, hasil nilai signifikansi sebesar 0,000 yang artinya $0,000 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima yang berarti media sosial *youtube* tentang *roasting* beberapa pejabat dalam *stand-up comedy* efektif digunakan dalam pembelajaran menulis teks biografi. Dengan demikian, diperoleh simpulan bahwa “pengaruh penggunaan media sosial *youtube* tentang *roasting* beberapa pejabat dalam *stand-up comedy* pada pembelajaran menulis teks biografi siswa kelas X SMK PGRI 2 Belitang” berpengaruh dan terbukti kebenarannya.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipersembahkan ke hadirat Allah SwT, Tuhan yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat, hidayah, dan inayah-Nya, akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, *“Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube tentang Roasting Beberapa Pejabat dalam Stand-Up Comedy pada Pembelajaran Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK PGRI 2 Belitang”*.

Dalam hal ini untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan rasa hormat, serta ucapan terima kasih, dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada dosen pembimbing I Dr. H. Haryadi, M.Pd., dan pembimbing II Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt., yang berkenan membantu dalam menyusun skripsi ini dengan penuh kesabaran, kearifan, dan kebijaksanaannya. Di samping itu, juga telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan dengan tidak ada henti-hentinya disela-sela kesibukannya. Selain itu, disampaikan ucapan terima kasih secara tulus dan ikhlas kepada Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dan Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah berkenan memberikan kesempatan dan berbagai kemudahan dalam menyusun skripsi ini.

Selanjutnya, ucapan terimakasih disampaikan kepada teman seperjuangan dan semua pihak yang terkait dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu demi satu. Ucapan terima kasih kepada mereka semua yang telah bersedia memberikan dukungan moral, bantuan, dan dorongan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik. Tak lupa, ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Karjiono, S.Pd. M.M., selaku Kepala SMK PGRI 2 Belitang dan Eli Fitriani, S.Pd., selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMK PGRI 2 Belitang serta seluruh siswa X.1 dan X.4 atas kesempatan yang telah diberikan kepada saya untuk melakukan penelitian terhadap kegiatan belajar mengajar di kelas. Akhirnya, ucapan terima kasih yang sangat pribadi, sangat tulus, dan penghargaan

setinggi-tingginya disampaikan kepada kedua orangtua, Bapak Klidi dan Ibu Suwarti, serta keluarga besar atas dukungan doa, materil, perjuangan, pengorbanan, dorongan, ridho, dan curahan kasih sayang yang tiada henti, sehingga saya tidak pernah putus asa untuk menyelesaikan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2022

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
SURAT KETERANGAN PENULISAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Hipotesis Penelitian.....	3
F. Variabel Penelitian.....	4
G. Daftar Istilah.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Pengaruh, Media, dan Media Pembelajaran.....	6
B. Klasifikasi Media Pembelajaran.....	7
C. Pengertian Media Sosial dan <i>Youtube</i>	8
D. Penggunaan <i>Youtube</i> sebagai Media Pembelajaran.....	9
E. Kelebihan dan Kekurangan Media Sosial <i>Youtube</i>	11
F. Pengertian <i>Stand-Up Comedy</i>	12
G. Pengertian Pembelajaran Menulis.....	12
H. Pengertian dan Struktur Teks Biografi.....	13
I. Kaidah Kebahasaan Teks Biografi.....	14
J. Hasil Penelitian yang Relevan.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Metode dan Jenis Penelitian.....	17
B. Rancangan Penelitian.....	17
C. Populasi dan Sampel.....	18
1. Populasi.....	18
2. Sampel.....	18
D. Instrumen Penelitian.....	19
1. Tes.....	19
2. Angket.....	21
3. Wawancara.....	21
E. Pengumpulan Data.....	22
1. Uji Validitas Data.....	22

2. Uji Realibilitas Data	23
F. Analisis Data.....	23
1. Uji Normalitas.....	23
2. Uji Homogenitas	24
3. Uji Beda Rata-Rata (Uji Hipotesis).....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	26
A. Deskripsi Data	26
1. Deskripsi Data Tes Peserta Didik Kelas Eksperimen	26
2. Deskripsi Data Tes Peserta Didik Kelas Kontrol	36
3. Deskripsi Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	47
4. Deskripsi Data Angket.....	48
5. Deskripsi Data Wawancara Guru Bahasa Indonesia	54
B. Analisis Data.....	56
1. Analisis Uji Validasi	56
2. Uji Realibilitas.....	57
3. Analisis Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	57
4. Analisis Uji Homogenitas	58
5. Pengujian Hipotesis.....	59
BAB V PEMBAHASAN.....	60
A. Pembahasan Data Tes.....	60
B. Pembahasan Data Angket	61
C. Pembahasan Wawancara Guru	62
BAB VI PENUTUP.....	63
A. Simpulan	63
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	67
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 <i>Pretest-Posttest Control Group Design</i>	17
3.2 Populasi Penelitian	18
3.3 Sampel Penelitian.....	19
3.4 Indikator Penilaian Tes.....	19
4.1 Hasil Nilai Tes Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Eksperimen	31
4.2 Hasil Nilai Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Eksperimen.....	36
4.3 Hasil Nilai Tes Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Kontrol	41
4.4 Hasil Nilai Tes Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Kontrol.....	46
4.5 Rekapitulasi Data Hasil <i>Pretest</i>	47
4.6 Rekapitulasi Data Hasil <i>Posttest</i>	47
4.7 Rekapitulasi Jawaban Angket Peserta Didik Kelas Eksperimen	51
4.8 Rekapitulasi Jawaban Angket Peserta Didik Kelas Kontrol	54
4.9 Rekapitulasi Jawaban Wawancara Guru Bahasa Indonesia	56
4.10 Hasil Uji Validitas.....	56
4.11 Hasil Uji Realibilitas.....	57
4.12 Hasil Uji Normalitas.....	58
4.13 Hasil Uji Homogenitas.....	58
4.14 Hasil Uji Hipotesis	59

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Silabus Pembelajaran
3. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
4. Materi Teks Biografi
5. Instrumen Penelitian
6. Hasil Perhitungan SPSS 21
7. Usulan Judul Skripsi
8. Undangan Seminar Proposal
9. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
10. Surat Keputusan Dekan
11. Surat Permohonan Riset
12. Surat Keterangan Selesai Mengadakan Riset
13. Persetujuan Ujian Skripsi
14. Laporan Kemajuan Skripsi
15. Dokumentasi Penelitian
16. Riwayat Hidup

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran adalah suatu kondisi yang diciptakan untuk melaksanakan kegiatan belajar yang kondusif agar peserta didik dapat mencapai perubahan dalam belajar yang dari tidak tahu menjadi tahu. Menurut Rusman (2011:134), pembelajaran pada hakikatnya merupakan suatu proses interaksi antara guru dengan siswa, baik interaksi secara langsung seperti kegiatan tatap muka maupun secara tidak langsung, yaitu dengan menggunakan berbagai media pembelajaran.

Pembelajaran adalah intervensi guru atau dosen dalam menciptakan lingkungan belajar yang kondusif sehingga dapat mendorong siswa atau mahasiswa untuk melakukan perbuatan belajar, dalam rangka mencapai tujuan yang telah ditetapkan (Seri, 2016:5). Pembelajaran Bahasa Indonesia memiliki empat keterampilan berbahasa yang harus dimiliki siswa yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis.

Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya (Dalman, 2018:3). Biografi menurut Kemendikbud (2017:209), adalah riwayat hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain.

Tujuan yang diharapkan dalam pembelajaran menulis teks biografi adalah agar siswa dapat menyusun teks biografi sesuai dengan langkah-langkahnya. Pembelajaran menulis teks biografi masih dianggap sulit apabila narasumbernya bukan orang terkenal, karena sulit untuk mencari datanya di *goggle*.

Dalam penelitian ini penulis memilih media yang cukup menarik dalam pembelajaran menulis teks biografi yaitu menggunakan media sosial *youtube* tentang *roasting* beberapa pejabat dalam *stand-up comedy* yang bertujuan untuk menarik kreatifitas siswa dalam proses pembelajaran menulis teks biografi dan mengurangi kebosanan dalam proses belajar mengajar di kelas.

Alasan penulis memilih judul, “Pengaruh Penggunaan Media Sosial *Youtube* tentang *Roasting* Beberapa Pejabat dalam *Stand-Up Comedy* pada Pembelajaran Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMK PGRI 2 Belitang” adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media sosial *youtube* dalam pembelajaran menulis.

Pengaruh penggunaan media dalam proses belajar mengajar sangat penting, karena media adalah alat bantu dalam menyampaikan pesan agar mencapai tujuan pembelajaran. Media sosial adalah *platform* media yang memfokuskan pada eksistensi pengguna yang memfasilitasi mereka dalam beraktivitas maupun berkolaborasi (Dijk dalam Nasrullah, 2018:11). *Youtube* adalah layanan yang di dalamnya terdapat berbagai video yang dibagikan kepada penonton agar terhibur dan dapat bermanfaat bagi yang menontonnya.

Youtube adalah sebuah situs web *video sharing* (berbagi video) yang populer dimana para pengguna dapat memuat, menonton dan berbagi klip video secara gratis. Didirikan pada bulan Februari 2005 oleh 3 orang mantan karyawan *PayPal*, yaitu Chad Hurley, Steve Chen dan Jawed Karim. Umumnya video-video di *youtube* adalah video klip film, TV, serta video buatan para penggunanya sendiri (Tjanatjantia dalam Faiqah, 2016:259).

Stand-up comedy adalah sebuah bentuk pertunjukan seni komedi modern. Biasanya seorang *comedian/comic* tampil di depan para penonton membawakan *jokes*, berbicara langsung kepada mereka dan menghadapi reaksi penonton secara langsung dan seketika (Papana, 2016:5).

Terdapat teknik dalam *stand-up comedy* salah satunya adalah teknik *roasting* yang lagi viral atau *booming*, karena dibawakan oleh Kiki Saputri yang *meroasting* beberapa pejabat. *Roasting* adalah serangkaian *jokes* berisi kritikan berupa fakta yang di lontarkan oleh pelawak tunggal yang bertujuan untuk meledek dan mengkritik dengan lelucon, tetapi jangan sampai *jokes* tersebut terlalu sensitif.

Roasting adalah serangkaian lelucon yang menghina tentang orang-orang tertentu (Toplyn dalam Sihombing, 2021:25). Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2008:448), pejabat adalah pegawai pemerintah yang memegang jabatan penting.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan sebelumnya, maka rumusan masalah penelitian ini adalah apakah ada pengaruh dalam pembelajaran menulis teks biografi saat menggunakan media sosial *youtube* tentang *roasting* beberapa pejabat dalam *stand-up comedy*?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah penelitian yang telah dikemukakan, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media sosial *youtube* tentang *roasting* beberapa pejabat dalam *stand-up comedy* pada pembelajaran menulis teks biografi di SMK PGRI 2 Belitang.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik manfaat teoritis maupun manfaat praktis.

a. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan yang positif bagi perkembangan media sosial *youtube* sebagai media pembelajaran menulis teks biografi.

b. Manfaat Praktis

Secara praktis, manfaat dari penelitian ini dibagi menjadi 3 yaitu kegunaan bagi penulis, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dan pembaca.

- 1) Bagi penulis, penelitian ini dapat dijadikan pengalaman pada saat menjadi guru kedepannya.
- 2) Bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, penelitian ini dapat dijadikan sebagai masukan dalam pembelajaran menulis teks biografi.
- 3) Bagi pembaca, penelitian ini dapat dijadikan sebagai pengetahuan dan referensi untuk melakukan penelitian serupa.

E. Asumsi Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, di mana rumusan masalah penelitian telah dinyatakan dalam bentuk kalimat pertanyaan (Sugiyono, 2021:99). Adapun jawaban sementara

dalam penelitian ini adalah penggunaan media sosial *youtube* tentang *roasting* beberapa pejabat dalam *stand-up comedy* memiliki pengaruh pada pembelajaran menulis teks biografi di SMK PGRI 2 Belitang.

F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

Variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut. Variabel penelitian terdiri dari variabel independen dan variabel dependen. Variabel independen atau variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (terikat). Sedangkan variabel dependen atau variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2021:69).

1. Variabel bebas/ X (independen): Penggunaan media sosial *youtube* tentang *roasting* beberapa pejabat dalam *stand-up comedy*.
2. Variabel terikat/Y (dependen): Pengaruh pembelajaran menulis teks biografi.

G. Definisi Istilah

Daftar istilah berisi definisi istilah-istilah yang khas digunakan dalam penelitian.

1. Biografi menurut Kemendikbud (2017:209), adalah riwayat hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain.
2. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2008:448), pejabat adalah pegawai pemerintah yang memegang jabatan penting.
3. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (2008:849), pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu yang ikut membentuk perbuatan seseorang.
4. Media sosial adalah *platform* media yang memfokuskan pada eksistensi pengguna yang memfasilitasi mereka dalam beraktivitas maupun berkolaborasi (Dijk dalam Nasrullah , 2018:11).

5. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya (Dalman, 2018:3).
6. Pembelajaran pada hakikatnya merupakan suatu proses interaksi antara guru dengan siswa, baik interaksi secara langsung seperti kegiatan tatap muka maupun secara tidak langsung, yaitu dengan menggunakan berbagai media pembelajaran (Rusman, 2011:134).
7. *Roasting* adalah serangkaian lelucon yang menghina tentang orang-orang tertentu (Topyln dalam Sihombing, 2021:25).
8. *Stand-up comedy* adalah sebuah bentuk pertunjukan seni komedi modern. Biasanya seorang *comedian/comic* tampil di depan para penonton membawakan *jokes*, berbicara langsung kepada mereka dan menghadapi reaksi penonton secara langsung dan seketika (Papana, 2016:5).
9. *Youtube* adalah sebuah situs web *video sharing* (berbagi video) yang populer dimana para pengguna dapat memuat, menonton dan berbagi klip video secara gratis. Didirikan pada bulan Februari 2005 oleh 3 orang mantan karyawan *PayPal*, yaitu Chad Hurley, Steve Chen dan Jawed Karim. Umumnya video-video di *youtube* adalah video klip film, TV, serta video buatan para penggunanya sendiri (Tjanatjantia dalam Faiqah, 2016:259).

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Eka. 2017. *Pengaruh Media Prezi terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi Peserta Didik Kelas X SMA Khairul Ulum, Sampang Tahun Pelajaran 2017/2018*. Skripsi. Universitas Negeri Surabaya.
- Arianti, Fitria Febri dkk. 2020. *Flipped Classroom dan Aplikasi Schoology: Analisis Keterampilan Menulis Teks Biografi*. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(2), hh. 165-186.
<http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/848/>, diakses 22 Desember 2021.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Faiqah, Fatty dkk. 2016. *YouTube sebagai Sarana Komunikasi bagi Komunitas Makassar Vidgram*. *Jurnal Komunikasi KAREBA.5* (2), hh, 259-272.
<https://journal.unhas.ac.id/index.php/kareba/article/view/1905>, diakses 21 Desember 2021.
- Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Mufida, Laila. 2020. *Pengaruh Media tentang Media Tayang On The Spot di Trans7 terhadap Kemampuan Menulis Teks Biografi oleh Siswa Kelas X SMA Harapan Mekar Medan Tahun Pembelajaran 2019-2020*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Mulyati. 2020. "Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia" *Buku Ajar*. Palembang: FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Nasrullah, Rulli. 2018. *Media Sosial (perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Papana, Ramon. 2016. *Stand-Up Comedy Indonesia*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Purnomo, Rochmat Aldy. 2016. *Analisis Statistik Ekonomi dan Bisnis dengan SPSS*. Ponorogo: CV Wade Group.
- Rusman. 2011. *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Pernada Media Group.

- Seri, Herman dan Samsila Yurni. 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Palembang: FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Setyowati, Dinda Ayu. 2019. *Keefektifan Keterampilan Menulis Teks Biografi dengan menggunakan Model Project Based Learning dan Discovery Learning berbantu Media Video Animasi Graphic Montion pada Peserta Didik Kelas X SMA*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Sihombing, Lombok Hermanto dkk. 2021. *Analysis Of Kiky Saputri's Roasting: Critiques Towards Politicians. Journal Perspective: Language, Education and Literature*. 9 (1), hh. 25-36.
<http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/Perspective/article/view/5150>, diakses 21 Desember 2021.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarti, Titin dan Widhi Astuti. Dampak Media *Youtube* dalam Proses Pembelajaran dan Pengembangan Kreatifitas bagi Kaum Milenial. *Jurnal Agama Hindu*. 26 (1), hh. 89-10.
<https://ejournal.sthd-jateng.ac.id/index.php/WidyaAksara/article/view/151>, diakses 18 Desember 2021
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis: sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.