

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN DEMONSTRASI
MENGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI
SISWA KELAS X SMA KARYA IBU PALEMBANG**

SKRIPSI

**OLEH
LA TANSA ISMA DINA
312018046**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2022**

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN DEMONSTRASI
MENGUNAKAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PUISI
SISWA KELAS X SMA KARYA IBU PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

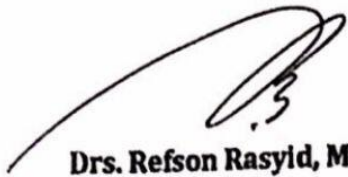
**Oleh
La Tansa Isma Dina
NIM 312018046**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus2022**

Skripsi oleh La Tansa Isma Dina ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Palembang, 4 Agustus 2022

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'R' followed by a smaller 'S' and a period.

Drs. Refson Rasyid, M.Pd.

Palembang, 4 Agustus 2022


Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by a smaller 'P' and a period.

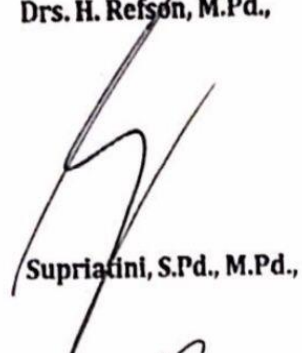
Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Skripsi oleh La Tansa Isma Dina Ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 11 Agustus 2022**

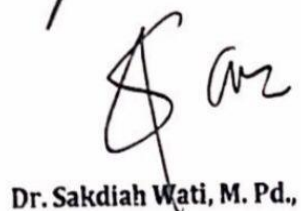
Dewan Penguji,


Drs. H. Refson, M.Pd.,

Ketua


Supriatini, S.Pd., M.Pd.,

Anggota


Dr. Sakdiah Wati, M. Pd.,


Anggota

**Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**


**Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501**

**Mengesahkan
Dekan
FKIPUMPalembang,**




**Dr. H. Rusdy AS, M.Pd
NIDN. 0007095908**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : La Tansa Isma Dina
NIM : 312018046
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Telp/Hp : 085273281899

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Menggunakan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas X SMA Karya Ibu Palembang

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, Agustus 2022
Yang menyatakan,



La Tansa Isma Dina
312018046

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Yakinlah karena sesungguhnya sesudah kesulitan pasti ada kemudahan”

PERSEMBAHAN:

- ❖ Kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Sucipto, S.Pd.I dan Ibunda WiwiHardiati, S.Pd. yang selalu memberikan doa dan semangat disetiap langkahku, skripsi ini kupersembahkan sebagai harapan kedua orang tuaku.
- ❖ Adikku tercinta Rona Azzahra dan Zulfa Humairoh yang selalu menyemangati dan member motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
- ❖ Dosen pembimbing Drs. Refson Rasyid, M.Pd. dan Supriatini, S.Pd.,M.Pd. yang selalu sabar dan ikhlas dalam membimbing.
- ❖ Kerabat terdekat Adelia Permata Sari dan Cindy Fauziah Ramadhina yang selalu memberikan semangat mengerjakan skripsi.

ABSTRAK

Dina, La Tansa Isma. 2022. *Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Menggunakan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas X SMA Karya Ibu Palembang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Drs. Refson Rasyid, M.Pd. (II) Supriatini, S.Pd.,M.Pd.

Kata Kunci: audio visual, puisi.

Latar belakang penelitian ini adalah siswa mengalami kesulitan dalam membaca puisi, oleh karena itu peneliti menggunakan model pembelajaran demonstrasi dan media audio visual untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi SMA Karya Ibu Palembang. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi menggunakan model pembelajaran demonstrasi dan media audio visual untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi SMA Karya Ibu Palembang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah PTK (Penelitian Tindakan Kelas). Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas X IPA 1 SMA Karya Ibu Palembang tahun ajaran 2021/2022, berjumlah 30 orang (14 laki-laki dan 16 perempuan). Data penelitian ini diperoleh melalui teknik data observasi, teknik data tes, teknik data angket, dan teknik data wawancara. Dari hasil penelitian dan pembahasan diperoleh simpulan yaitu hasil prasiklus memperoleh nilai rata-rata 51,13, pada siklus I nilai rata-rata 65,33, dan pada siklus II nilai rata-rata 73,13. Dengan demikian peserta didik kelas X IPA 1 SMA Karya Ibu Palembang dalam membaca puisi menggunakan model pembelajaran demonstrasi dan media audio visual dapat meningkat. Peneliti berharap peserta didik dapat terus belajar dan menambah pengetahuan tentang pelajaran Bahasa Indonesia dan guru Bahasa Indonesia ketika mengajar agar memberikan materi pelajaran dengan model pembelajaran dan media pembelajaran yang bervariasi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan karunia dan nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Menggunakan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Kelas X SMA Karya Ibu Palembang”*. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan penyelesaian pendidikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam penyusunan dan menyelesaikan penelitian ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing I Drs. Refson Rasyid, M.Pd., dan pembimbing II Supriatini, S.Pd., M.Pd., yang telah berkenan dan sabar membimbing, member arahan, motivasi dan doa selama ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan dan ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, serta seluruh Dosen beserta staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Kepala SMA Karya Ibu Palembang, seluruh guru SMA Karya Ibu Palembang, guru bidang studi Bahasa Indonesia Milawati, S.Pd., Wakil Kurikulum Herlina, S.Pd., staf tata usaha yang telah memberikan bantuan dalam mengumpulkan data sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dan juga seluruh peserta didik kelas X IPA 1 SMA Karya Ibu Palembang.

Penulis tidak lupa pula mengucapkan terima kasih kepada ayahanda Sucipto, S.Pd.I., ibunda Wiwi Hardiati, S.Pd., dan keluarga yang telah memberikan motivasi, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sekaligus kuliah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis, selalu mendapat rahmat dari Allah SWT.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi pembaca, dan juga bagi

penelitian selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, hal ini disebabkan masih terbatasnya pengalaman, pengetahuan, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penerapan	8
B. Model Pembelajaran Demonstrasi	8
C. Media Pembelajaran.....	11
D. Membaca Puisi.....	14
E. Puisi.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
B. Subjek Penelitian	21
C. Data dan Sumber Data.....	21
D. Teknik Pengumpulan	22
E. Teknik Analisis Data.....	25
F. Indikator Kinerja Penelitian	28
G. Prosedur Penelitian.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data.....	33
1. Deskripsi Proses Kegiatan Observasi	33
2. Deskripsi Kegiatan Penelitian	34
3. Data Angket.....	51
4. Data Wawancara.....	59

BAB V PEMBAHASAN

A. Prasiklus	64
B. Siklus I.....	64
C. Siklus II	65
D. Temuan Penelitian.....	66

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

Tabel 3.1 Profil Penilaian Kegiatan Siswa dalam Pembelajaran Membaca Puisi.....	24
Tabel 3.2 Kategori Pengamatan Aktivitas Peserta Didik dalam Proses Belajar	27
Gambar 3.1 Bagan Tahap Penelitian Tindakan Kelas	29
Tabel 4.1 Observasi Tes Awal.....	35
Tabel 4.2 Penilaian Tengah Semester Kelas X IPA 1.....	37
Tabel 4.3 Nilai Tes Siklus I Kemampuan Membaca Puisi	40
Tabel 4.4 Pengelompokkan Nilai Siklus I Kemampuan Membaca Puisi Berdasarkan Rentang Nilai.....	41
Tabel 4.5 Observasi Aktivitas Peserta Didik Siklus I.....	42
Tabel 4.6 Nilai Tes Siklus II Kemampuan Membaca Puisi	45
Tabel 4.7 Pengelompokkan Nilai Siklus II Kemampuan Membaca Puisi Berdasarkan Rentang Nilai.....	47
Tabel 4.8 Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Siswa Menggunakan Metode Demonstrasi dan Media Audio Visual.....	47
Grafik 4.1 Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Menggunakan Metode Demonstrasi dan Media Audio Visual.....	48
Tabel 4.9 Observasi Aktivitas Peserta Didik Siklus II	49
Tabel 4.10 Data Angket Peserta Didik Kelas X IPA 1 SMA Karya Ibu Palembang.....	58
Tabel 4.11 Rekapitulasi Data Wawancara	63

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Usulan Judul Skripsi
3. Surat Tugas
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Mahasiswa
6. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
8. Surat Riset
9. Surat Keterangan Penelitian
10. Permohonan Ujian Skripsi
11. Persetujuan Skripsi
12. Bukti Telah Memperbaiki Hasil Ujian Skripsi
13. Silabus
14. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
15. Daftar Penilaian Tengah Semester (PTS)
16. Instrumen
17. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
18. Dokumentasi Penelitian
19. Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan guru dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Kegiatan belajar merupakan bantuan yang diberikan guru agar dapat terjadi proses perolehan ilmu dan pengetahuan, penguasaan kemahiran dan tabiat, serta pembentukan sikap dan kepercayaan pada peserta didik. Dengan kata lain, pembelajaran adalah proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik.

Menurut Jamil (2013:75), pembelajaran adalah serangkaian kegiatan yang melibatkan informasi dan lingkungan yang disusun secara terencana untuk memudahkan peserta didik dalam belajar. Lingkungan yang dimaksud tidak hanya berupa tempat ketika pembelajaran itu berlangsung, tetapi juga metode, media, dan peralatan yang diperlukan untuk menyampaikan informasi. Pembelajaran merupakan upaya yang dapat dilakukan guru untuk membantu peserta didik agar dapat menerima pengetahuan yang diberikan dan membantu memudahkan pencapaian tujuan pembelajaran.

Dalam proses pembelajaran guru harus terampil dalam berbahasa, bahasa merupakan alat terpenting dalam berkomunikasi. "Bahasa adalah salah satu ciri pembeda utama kita umat manusia dengan makhluk hidup lainnya di dunia ini" Tarigan dalam Sakdiah dkk, (2020:1). Bahasa Indonesia sebagai pengantar resmi guruan nasional, tentunya hal tersebut harus lebih diarahkan dalam rangka meningkatkan keterampilan peserta didik berkomunikasi dalam berbahasa yang baik dan benar. Keterampilan peserta didik yang dimaksud tersebut mencakup komunikasi baik itu lisan maupun tulis.

Keterampilan berbahasa merupakan sarana dalam berkomunikasi. “Keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen yaitu keterampilan menyimak (*listening skills*), keterampilan berbicara (*speaking skills*), keterampilan membaca (*reading skills*) dan keterampilan menulis (*writing skills*)”, Nida dalam Henry (2008:1). Keterampilan menyimak (*listening skills*) digunakan untuk memusatkan perhatian dan mencerna informasi-informasi yang ada karena semakin fokus kita dalam menyimak dan semakin beragam latar belakang pembicara, maka keterampilan berbahasa kita dalam menyimak atau mendengar dapat semakin terasah. Keterampilan berbicara (*speaking skills*) diperlukan untuk dapat mengungkapkan ide atau gagasan yang ada pada diri kita dan ide atau gagasan itu tidak hanya disampaikan, tetapi dapat dicerna dengan jelas oleh si penerima informasi. Keterampilan membaca (*listening skills*) keterampilan membaca tergolong keterampilan yang bersifat aktif-reseptif, dengan aktivitas membaca dapat dikembangkan secara tersendiri terpisah dari keterampilan mendengarkan dan berbicara. Keterampilan menulis (*writing skills*) merupakan keterampilan berbahasa yang paling perlu dikuasai karena keterampilan ini bersifat aktif-produktif dan keterampilan ini dipandang menduduki hierarki yang paling rumit dan kompleks di antara jenis-jenis keterampilan berbahasa lainnya. Dalam hal ini dijelaskan keempat keterampilan tersebut saling berkaitan, tidak dapat dipisahkan, dan salah satunya itu adalah membaca. “Membaca memegang peranan yang sangat penting dalam kehidupan umat manusia, baik dalam konteks individual maupun komunal” Sakdiah, (2020:181). Salah satu pembelajaran membaca yaitu membaca puisi.

Berkaitan dengan pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah, keterampilan membaca puisi harus dikuasai oleh para peserta didik, karena keterampilan ini berkaitan dengan seluruh proses pembelajaran peserta didik di sekolah. Selain itu, sesuai dengan Standar Isi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia diarahkan untuk menerapkan ilmu pengetahuan, membentuk kompetensi, kecakapan, dan kemandirian kerja peserta didik. Standar Kompetensi yang ada dalam kurikulum saat ini adalah dasar bagi

peserta didik untuk dapat memahami dan mengakses perkembangan lokal, regional, dan global yang dikaitkan pula dengan pendidikan berkarakter sesuai dengan pendidikan yang saat ini diterapkan. Membaca puisi termasuk kompetensi yang harus dicapai oleh peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Kompetensi ini termasuk dalam kurikulum 2013 pada semester genap, yaitu kompetensi dasar (KD) 4.16 bahwa KD mendemonstrasikan (membaca atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memperhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi. Dengan tujuan peserta didik mampu membaca puisi dengan memperhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi.

Sesuai dengan kompetensi dasar dalam silabus Bahasa Indonesia kelas X semester genap diharapkan peserta didik mampu membaca atau memusikalisasikan puisi. Akan tetapi, kenyataan di lapangan berdasarkan hasil observasi dengan guru Bahasa Indonesia ibu Milawati, S.Pd. di SMA Karya Ibu Palembang, bahwa peneliti mengambil kelas X IPA 1 sebagai subjek penelitian sebab dinilai kelas X IPA 1 mendapatkan nilai hasil PTS (Penilaian Tengah Semester) yang terendah yaitu dari 30 siswa peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) sebanyak 25 peserta didik dan yang dapat menuntaskan sebanyak 5 peserta didik. Ini berarti 83,3% masih belum dapat menuntaskan pembelajaran Bahasa Indonesia dan 16,6% peserta didik dapat menuntaskan pembelajaran tersebut. Peneliti berharap dengan metode demonstrasi menggunakan media audio visual dapat membantu peserta didik dalam memahami pembelajaran sastra khususnya materi membaca puisi. Karena pada umumnya peserta didik kurang tertarik pada pembelajaran sastra salah satunya membaca puisi ini, mereka juga merasa kesulitan terhadap teknik-teknik pembacaan puisi. Secara umum, hal inilah yang menyebabkan rendahnya kemampuan peserta didik ketika membaca puisi. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, pemilihan pendekatan pengajaran serta pemilihan media pembelajaran sangat penting diperhatikan. Apabila pendekatan pengajaran sudah bagus maka keterampilan peserta didik dalam membaca puisi dapat ditingkatkan.

Dalam pembelajaran banyak model pembelajaran, salah satunya model pembelajaran demonstrasi, model pembelajaran demonstrasi ini dipilih karena dianggap tepat untuk pembelajaran sastra serta dengan adanya peragaan secara langsung secara demonstrasi dapat memudahkan peserta didik untuk memahami cara membaca puisi yang baik dengan menggunakan metode demonstrasi dipercaya mampu meningkatkan kemampuan membaca puisi peserta didik. peserta didik juga berkesempatan mengembangkan kemampuan mengamati puisi yang diperagakan, dan diharapkan setiap langkah pembelajaran dari hal-hal yang didemonstrasikan itu dapat dilihat dengan mudah dan dipahami oleh peserta didik seperti peserta didik mengapresiasi puisi tersebut. Dalam pemilihan media pembelajaran guru harus terampil memilih media pembelajaran yang sesuai digunakan pada model pembelajaran yang akan disampaikan kepada peserta didik agar peserta didik mudah memahami materi pelajaran tersebut.

Pemilihan media pembelajaran dengan menggunakan media audio visual merupakan media yang dapat menampilkan gambar dan suara secara bersamaan pada saat menyampaikan materi atau informasi kepada peserta didik untuk mempermudah guru dalam proses belajar mengajar. Dengan berkembangnya teknologi media ini telah banyak digunakan dalam berbagai bidang pendidikan dan media pembelajaran, untuk membuat proses pembelajaran menjadi efektif.

Kajian literatur terdahulu yang relevan adalah Penelitian Rika Afriana Rabiah, Nirmawan (2021) tentang Keefektifan Model Demonstrasi Terhadap Kemampuan Membaca Puisi pada peserta didik Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Medan Tahun Ajaran 2020-2021. Berdasarkan pembahasan di atas, kemampuan membaca puisi pada peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Medan sebelum menggunakan model demonstrasi memperoleh nilai rata-rata 57,35 dengan persentase penilaian memperoleh 70% kategori sangat kurang, 5% kategori kurang, 5% kategori cukup baik dan 20% kategori baik, maka perlu adanya peningkatan dalam proses pembelajaran salah satunya menggunakan model pembelajaran yang variatif.

Kemampuan membaca puisi sesudah menggunakan model demonstrasi memperoleh nilai rata-rata 80,15 dengan persentase penilaian memperoleh 5% kategori sangat kurang, 5% kategori kurang, 5% kategoricukup baik, 70% kategori baik dan 15% kategori sangat baik. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran menggunakan model demonstrasi mengalami peningkatan yang signifikan. Perbedaan yang cukup jelas pada lokasi penelitian dan juga pada penelitian ini menggunakan media audio visual sebagai media pembelajaran.

Penelitian lainnya, Penelitian Irfan Haryadi (2012) tentang Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dengan Penerapan Metode Demonstrasi peserta didik Kelas X SMA Negeri 1 Campalagian Kabupaten Polman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode demonstrasi dalam pembelajaran membaca puisi dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi peserta didik. Hal ini dapat dilihat dari perbandingan skor rata-rata puisi peserta didik dalam pretes dan postes di akhir siklus II. Skor rata-rata puisi peserta didik dalam pretes sebesar 67,8. Skor rata-rata puisi peserta didik dalam postes di akhir siklus II sebesar 76,9. Peningkatan skor ini menunjukkan bahwa implementasi tindakan dalam siklus I dan siklus II mampu meningkatkan kemampuan peserta didik dalam keterampilan membaca puisi. Dapat disimpulkan bahwa penerapan metode demonstrasi dalam keterampilan membaca puisi dapat menumbuhkan sikap positif dalam diri peserta didik. Perbedaan yang cukup jelas pada lokasi penelitian dan juga pada penelitian ini menggunakan media audio visual sebagai media pembelajaran.

Berdasarkan penjelasan sebelumnya, penerapan model pembelajaran demonstrasi menggunakan media audio visual diharapkan dapat mendorong minat para peserta didik kelas X SMA Karya Ibu Palembang dalam kemampuan membaca puisi. Penerapan model pembelajaran demonstrasi menggunakan media audio visual ini tentu saja belum pernah diterapkan pada pembelajaran membaca puisi para peserta didik kelas X SMA Karya Ibu Palembang. Maka dari itu penulis tertarik untuk melakukan

penelitian tentang “Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Menggunakan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi peserta didik Kelas X SMA Karya Ibu Palembang” dengan harapan meningkatnya keterampilan para peserta didik terhadap kemampuan membaca puisi.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut.

1. Penggunaan media pembelajaran masih belum terlaksana.
2. Masih banyak peserta didik yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
3. Pembelajaran dilakukan dengan monoton di SMA Karya Ibu Palembang yaitu hanya terbatas pada sumber buku yang ada di perpustakaan.
4. Masih rendahnya minat peserta didik dalam membaca puisi serta peserta didik kurang aktif pada saat proses pembelajaran berlangsung.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, rumusan masalah dalam penelitian tindakan kelas ini adalah:

Apakah Penerapan Model Pembelajaran Demonstrasi Menggunakan Media Audio Visual dapat Meningkatkan Kemampuan Membaca Puisi peserta didik Kelas X SMA Karya Ibu Palembang?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan diatas, dengan diadakannya penelitian ini dapat bertujuan:

Untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi setelah menggunakan model pembelajaran demonstrasi dengan media audio visual pada peserta didik kelas X di SMA Karya Ibu Palembang, dengan penerapan model pembelajaran demonstrasi menggunakan media audio visual ini diharapkan

para peserta didik dapat mengekspresikan diri mereka dalam membaca puisi dan mengurangi kejenuhan pada saat pembelajaran.

E. Manfaat Penelitian

Adapun penelitian ini memiliki beberapa manfaat sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberi tambahan ilmu pengetahuan dalam teori pembelajaran bahasa, khususnya pembelajaran membaca puisi dengan menggunakan media audio visual.

2. Manfaat Praktis

a. Penelitian ini diharapkan peserta didik dapat meningkatkan keterampilan membaca puisi dengan memperoleh pengetahuan dan pengalaman yang bermakna dalam pembelajaran membaca puisi menggunakan media audio visual.

b. Penelitian ini diharapkan guru dapat menjadikannya sebagai alternatif untuk menerapkan metode demonstrasi menggunakan media audio visual dalam pembelajaran membaca puisi.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi dkk. 2010. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Haryandi, Irfan. 2012. *Peningkatan Keterampilan Membaca Puisi dengan Penerapan Metode Demonstrasi Kelas X SMA Negeri 1 Campalagian Kabupaten Polman*.
- Kustandi, Cecep dkk. 2016. *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mu`arif, U. F. 2019. *In Penerapan Ib Tabung Haji di Bank Jateng Syariah Kcps*. Magelang:Semarang.
- Oktavia, Rialita. 2019. *Penerapan Model Pembelajaran SAVI (Somatis, Auditori, Visual, Intelektual) untuk Meningkatkan Kemampuan Berpidato Siswa SMP Negeri 13 Palembang*. Palembang.
- Prayoga, Sandi. 2014. *Pantun Syair Puisi dan Peribahasa*. Surabaya: Daffa Mulia.
- Rabiah, Rika Afriana dkk. 2021. *Keefektifan Model Demonstrasi Terhadap Kemampuan Membaca Puisi Pada peserta didik Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Medan Tahun Ajaran 2020-2021*. Jurnal Ability Vol 3, No 1.
- Rahardi, Aristo. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta.
- Sanjaya, Wina. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Fajar Interpratama.
- Shoimin, Aris. 2019. *68 Model pembelajaran inovatif dalam kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surismiati. 2017. *Membaca*. Palembang: NoerFikri.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa Bandung.

Wati, Sakdiah. 2018. *Apresiasi Puisi*. Palembang: Noerfikri.

Wati, Sakidah dkk. 2020. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Palembang: CV. Amanah.