

**PENGARUH MEDIA FILM PENDEK (*BIJAK DALAM
MENGUNAKAN MEDIA SOSIAL*) TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS CERITA PENDEK PADA SISWA KELAS XI SMK NEGERI
1 PRABUMULIH**

SKRIPSI

OLEH

ERSI NANDA SEPTARINA

NIM 312018023



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

JULI 2022

**PENGARUH MEDIA FILM PENDEK (*BIJAK DALAM MENGGUNAKAN MEDIA
SOSIAL*) TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK PADA
SISWA KELAS XI SMK NEGERI 1 PRABUMULIH**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

Oleh

Ersi Nanda Septarina

NIM 312018023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Juli 2022**

**Skripsi oleh Ersi Nanda Septarina ini telah diperiksa dan disetujui
untuk diuji.**

Palembang, 4 Juli 2022

Pembimbing I,



Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

Palembang, 4 Juli 2022

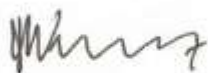
Pembimbing II,



Supriadi, S.Pd., M.Pd.

**Skripsi oleh Ersi Nanda Septarina ini telah dipertahankan di depan
penguji pada tanggal 27 Juli 2022**

Dewan Penguji,



Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.,

Ketua



Supriatini, S.Pd., M.Pd.,

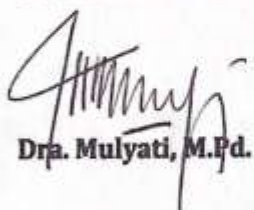
Anggota



Dr. Gunawan Ismail, M.Pd., C.Mt.,

Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



Dra. Mulyati, M.Pd.



**Mengesahkan
Bekas
FKIP UM Palembang,**



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ersi Nanda Septarina

NIM : 312018023

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Telp/Hp : 089636039928

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

Pengaruh Media Film Pendek (Bijak dalam Menggunakan Media Sosial) Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, 4 Juli 2022
Yang menyatakan,



Ersi Nanda Septarina

NIM. 312018023

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto : Dibalik suatu kesusahan ada seribu kemudahan, ingatlah hasil tidak pernah mengkhianati suatu proses.

Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada kemudahan, karena itu bila selesai (mengerjakan yang lain) dan kepada Tuhan, berharaplah. (QS. Al Insyirah : 68)

Alhamdulillah dengan tulus dan penuh rasa syukur kupersembahkan skripsi ini untuk:

- ❖ Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayahNya.***
- ❖ Kedua orang tuaku Ayahanda Yosiko Dimitri dan Ibunda Erike Margaretha, A.Md. dan Adik Kandungku Romsyah Johanalwi yang selalu memberikan doa disetiap perjalananku, terimakasih atas jasa dukungan yang selalu mengiringi langkah keberhasilanku.***
- ❖ Keluarga besar yang sudah mendoakanku.***
- ❖ Dosen pembimbingku Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd. dan Supriatini, S.Pd., M.Pd. yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi.***
- ❖ Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.***
- ❖ Terimakasih untuk Andre Juliansyah, S.T. yang banyak membantu skripsi saya dari finansial, waktu dan tenaga sekaligus teman berbagi keluh kesah dari pengajuan judul hingga skripsi ini selesai .***
- ❖ Seluruh Teman-teman khususnya, Merlinia Ramadhani, Maulana Malik, Morinda, Orintia Yolanda, dan Lisa Triani yang telah membantu dalam setiap suka duka perkuliahan dan dalam menyelesaikan skripsi.***
- ❖ Teman-teman angkatan 2018 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.***
- ❖ Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.***
- ❖ Almamaterku tercinta***

ABSTRAK

Ersi Nanda Septarina. 2022. *Pengaruh Media Film Pendek (Bijak dalam Menggunakan Media Sosial) Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (SI) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang: (I) Dra. Sri Parwanti, M.Pd., (II) Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : pengaruh, media film, keterampilan, menulis cerita pendek

Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya keterampilan menulis yang merupakan salah satu kemampuan menulis yang bertujuan untuk memberikan informasi kepada orang lain. Rendahnya tingkat keterampilan menulis cerita pendek pada peserta didik dan faktor dari luar peserta didik. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pengaruh media film pendek terhadap kemampuan menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih. Populasi penelitian ini yaitu seluruh peserta didik kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih yang berjumlah 215 peserta didik yang terdiri dari 163 laki-laki dan 52 perempuan dengan sampel sebanyak 72 peserta didik, yaitu peserta didik kelas XI. MM 1 sebagai kelas Eksperimen dan XI. MM 2 sebagai kelas kontrol, masing-masing berjumlah 36 peserta didik. Metode yang digunakan yaitu eksperimen dengan menggunakan desain penelitian *pretest posttest control group design*. Dan penelitian ini diperoleh melalui instrument tes tertulis, angket atau kuesioner dan wawancara. Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh kesimpulan, yaitu terdapat pengaruh signifikan dari penerapan media film pendek terhadap keterampilan menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih. Karena terbukti bahwa Ternyata t_{hitung} lebih besar disbanding t_{tabel} pernyataan ini dapat ditulis dengan $5,39 \geq 2,00$. Dengan demikian, hipotesis yang dikemukakan, yaitu terdapat pengaruh yang signifikan dari penerapan media film pendek terhadap keterampilan menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih terbukti kebenarannya. Oleh karena itu hipotesis diterima.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. Karena atas nikmat dan ridho-nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Film Pendek terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih” telah selesai. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan penyelesaian pendidikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam penyusunan dan menyelesaikan penelitian ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., pembimbing I, Supriatini, S.Pd., M.Pd., pembimbing II, yang telah sabar membimbing, memberi arahan, motivasi, dan doa selama ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMP, dan staf Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Prabumulih, Son Suarly, M.Pd. yang telah memberikan izin penelitian, guru bidang studi Bahasa Indonesia Nia Pratiwi, S.Pd., dan seluruh guru SMK Negeri 1 Prabumulih dan staf tata usaha, terima kasih juga untuk seluruh peserta didik kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih dan tidak lupa ucapan terimakasih kepada kedua orang tua, keluarga dan teman-teman atas bimbingan, motivasi, doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sekaligus menyelesaikan kuliah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, hal ini terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis.

Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan skripsi ini

Palembang, Juli 2022

Penulis,

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERTANGGUNG JAWABAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Hipotesis Penelitian	6
H. Variabel Penelitian	7
I. Daftar Istilah.....	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Pengertian Media Pembelajaran	9
1. Karakteristik Media Pembelajaran.....	9
2. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	10
3. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	11
B. Pengertian Film Pendek.....	12
1. Pemanfaatan Film Pendek sebagai Media Pembelajaran	12
2. Kelebihan dan Kekurangan Media Film Pendek	13
C. Pengertian Menulis.....	15

D. Pengertian Cerita Pendek.....	17
E. Kajian Penelitian yang Relevan.....	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian dan Jenis Penelitian	22
B. Populasi dan Penelitian Sampel	22
C. Instrumen Penilaian.....	24
D. Pengumpulan Data.....	24
E. Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data	30
1. Deskripsi Data Tes Awal Kelas Kontrol.....	30
2. Deskripsi Data Tes Akhir Kelas Kontrol.....	38
3. Deskripsi Data Tes Awal Kelas Eksperimen	48
4. Deskripsi Data Tes Akhir Kelas Eksperimen	56
B. Deskripsi Data Angket.....	67
1. Deskripsi Data Angket Kelas Kontrol	67
2. Deskripsi Data Angket Kelas Eksperimen.....	72
C. Deskripsi Data Wawancara Guru Bahasa Indonesia	77
D. Penguji Hipotesis	79

BAB V PEMBAHASAN

A. Pembahasan Hasil Analisis Data Tes.....	83
B. Pembahasan Hasil Analisis Data Angket	84
C. Pembahasan Hasil Analisis Data Wawancara	84

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	87

DAFTAR PUSTAKA.....	88
----------------------------	-----------

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Penelitian	23
Tabel 3.2 Sampel Penelitian	24
Tabel 3.3 Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Cerita Pendek	25
Tabel 3.4 Kategori Penilaian Keterampilan Menulis	26
Tabel 3.5 Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)	28
Tabel 4.1 Nilai Tes Awal Keterampilan Menulis Tes Lisan Kelas Kontrol	36
Tabel 4.2 Nilai Tes Akhir Keterampilan Menulis Tes Lisan Kelas Kontrol	44
Tabel 4.3 Perbedaan Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol	46
Tabel 4.4 Nilai Tes Awal Keterampilan Menulis Tes Lisan Kelas Eksperimen.	54
Tabel 4.5 Nilai Tes Akhir Keterampilan Menulis Tes Lisan Kelas Eksperimen.	62
Tabel 4.6 Perbedaan Hasil Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	64
Tabel 4.7 Rekapitulasi Jawaban Angket Kelas Kontrol	71
Tabel 4.8 Rekapitulasi Jawaban Angket Kelas Eksperimen	76
Tabel 4.9 Rekapitulasi Jawaban Wawancara Guru	79

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Usulan Judul Skripsi
3. Surat Tugas
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Mahasiswa
6. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
8. Surat Riset
9. Surat Keterangan Penelitian
10. Surat dari DIKNAS untuk Penelitian
11. Silabus
12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
13. Instrumen Penelitian Tes Awal (*pretest*) Peserta Didik
14. Instrumen Penelitian Tes Akhir (*posttest*) Peserta Didik
15. Lembar Penilaian Tes Keterampilan Menulis
16. Angket atau Kuesioner Peserta Didik
17. Instrumen Wawancara Guru
18. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
19. Dokumentasi Penelitian
20. Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam menulis banyak hal yang perlu diperhatikan salah satunya adalah penggunaan bahasa, agar orang lain dapat membaca tulisan yang ditulis maka dituntut adanya bahasa yang mudah dipahami. Menurut Tarigan, (1986:21), menulis adalah upaya membuat lambang-lambang grafis yang digunakan adalah lambang yang sudah banyak diketahui oleh masyarakat umum berbentuk tulisan. Sehingga dari penyatuan lambang-lambang tersebut membentuk sebuah pesan, makna yang mudah dipahami oleh pembaca.

Hubungan antara media audio visual dan pembelajaran bahasa Indonesia adalah guru dapat mengembangkan media pembelajaran yang akan diajarkan yaitu keterampilan berbahasa dari menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Di era digital sekarang kita dapat memanfaatkan kemajuan teknologi. Cara pemanfaatannya dengan menggunakan media pembelajaran yang berbasis teknologi.

Seiring perkembangan teknologi, media pembelajaran sangat berkembang pesat dan banyak bermunculan macam-macam media pembelajaran yang berbasis teknologi. Media pembelajaran terdahulu adalah media yang hanya memakai media cetak atau berpedoman penuh dengan buku. Macam-macam media pembelajaran yang berbasis teknologi adalah media yang berhubungan dengan multimedia contohnya seperti: multimedia interaktif, audio visual, dan *e-learning*. Dari macam-macam media pembelajaran tersebut terdapat media audio visual yang menjadi daya tarik guru maupun siswa dikarenakan media pembelajaran tersebut dapat membuat siswa lebih kreatif dalam suasana pembelajaran. Karena audio

visual bermacam-macam salah satunya yaitu media film. Dari media film kita dapat menjadikannya suatu media pembelajaran kepada siswa.

Penggunaan media film pendek belum pernah diterapkan dalam pembelajaran menulis cerpen pada siswa kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih. Film pendek yang memiliki durasi waktu 4 menit diharapkan dapat dijadikan sebagai media yang efektif dan sesuai dengan pembelajaran menulis cerpen di kelas. Alasan saya mengambil judul film di atas karena ingin memberitahu sedikit banyak dalam menggunakan media sosial dengan baik dan bijak dengan melihat film, siswa diharapkan akan lebih antusias dan imajinatif dalam mengikuti pembelajaran. Selain itu, film pendek tidak memerlukan waktu yang lama sehingga waktu pembelajaran dapat disesuaikan dengan alokasi waktu pembelajaran. Dalam penelitian ini, film pendek akan digunakan sebagai media pembelajaran dalam menulis cerpen.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan dengan guru Bahasa Indonesia kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih, memperoleh informasi bahwa siswa merasa teknik menulis cerpen, pada saat dikelas X yang hasilnya dikatakan belum cukup layak, tetapi ada beberapa yang cukup baik. Sedangkan, pada kelas XI siswa sudah mulai antusias dalam pembelajaran menulis cerpen.

Pustaka yang mendasari penelitian ini adalah penulisan-penulisan hasil penelitian terdahulu. Adapun penelitian efektivitas media film pendek untuk meningkatkan keterampilan puisi terhadap siswa SMA antara lain dilakukan oleh Salmawati (2018) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2015 Universitas Muhammadiyah Makasar. Tahun 2018 Salma dengan judul penelitiannya "Efektivitas media film pendek untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas X tingkat SMA Negeri 1 Pasimasunggu Timur kabupaten kepulauan Selayar Tahun 2019. Persamaan dengan penelitian di atas yaitu sama-sama menggunakan media pembelajaran film pendek, sedangkan perbedaanya terdapat pada metode yang akan di teliti nanti metode penelitian dan terdapat juga pada populasi siswa yang akan di teliti.

Penelitian relevan yang pernah dilakukan oleh Nova Hardiani (2020) tentang pengaruh media film pendek *IBU* terhadap kemampuan menulis

cerpen oleh siswa SMA kelas X tingkat SMA Negeri 1 Lawe Alas. Penelitian ini terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan. Kesamaannya terdapat di media yaitu sama-sama menggunakan media film pendek, perbedaannya terdapat pada judul film dan ditinjau dari lokasi penelitian.

Peneliti tertarik untuk melakukan penelitian di SMK Negeri 1 Prabumulih sebagai lokasi penelitian, karena melalui media pembelajaran film pendek, maka peserta didik merasa nyaman dan aktif dalam mengkonstruksi pengetahuan. Penelitian ini juga diharapkan memberi solusi terhadap media yang selama ini diterapkan di kelas yaitu dengan media power point dimana guru lebih mendominasi aktifitas pembelajaran baik dengan media yang monoton atau dapat membuat siswa jenuh dengan suasana pembelajaran. Penerapan media film pendek sebagai media pembelajaran diharapkan dapat mempengaruhi keterampilan menulis cerpen.

Berdasarkan latar belakang di atas, akan dilakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Media Film Pendek (*Bijak Dalam Menggunakan Media Sosial*) Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih”

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah adalah langkah awal yang penting dalam proses penelitian, peneliti melakukan identifikasi masalah dengan menjelaskan apa masalah yang ditemukan dan bagaimana masalah tersebut diukur dan dihubungkan dengan prosedur penelitian. Berdasarkan latar belakang yang telah ditemukan, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut. *Pertama*, siswa kurang berminat dalam pembelajaran menulis cerpen. *Kedua*, siswa kesulitan memulai gagasan atau ide yang akan ditulisnya dalam mengembangkan sebuah cerpen. *Ketiga*, siswa kurang kreatif dalam mengembangkan alur, latar dan penokohan dalam menulis cerpen secara jelas. *Keempat*, metode dan teknik yang digunakan guru dalam pembelajaran

belum efektif dan belum memanfaatkan teknologi sebagai media pembelajaran.

C. Pembatasan Masalah

Batasan masalah adalah ruang lingkup masalah atau upaya membatasi ruang lingkup masalah yang luas atau lebar sehingga penelitian itu lebih dapat fokus untuk dilakukan. Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka penelitian ini dibatasi pada peran pembelajaran dalam keterampilan menulis cerpen, media yang dimaksud dengan media film pendek. Adapun pembatasan masalah dalam hal ini adalah:

a) Subjek Penelitian

Peserta didik kelas XI di SMK Negeri 1 Prabumulih.

b) Objek Penelitian

Objek penelitian ini adalah:

- a. Media pembelajaran yang digunakan adalah media film pendek
- b. Kompetensi peserta didik meliputi:
 1. Aspek Kognitif: Evaluasi keterampilan menulis peserta didik.
 2. Aspek Afektif: Peran serta peserta didik dalam KBM tatap muka.

D. Rumusan Masalah

Sugiyono "Rumusan Masalah adalah sebuah pertanyaan yang dicarikan jawabannya lewat pengumpulan data dan penelitian" (2013:35). Masalah dalam penelitian ini adalah "Apakah terdapat pengaruh media film pendek terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih?"

E. Tujuan Penelitian

Beckingham “tujuan penelitian adalah ungkapan “mengapa” penelitian itu dilakukan. Tujuan dari suatu penelitian dapat untuk mengidentifikasi atau menggambarkan suatu konsep atau untuk menjelaskan suatu situasi yang mengndikasikan jenis studi yang akan dilakukan.

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui seberapa besar pengaruh media film pendek terhadap kemampuan menulis cerita pendek pada siswa.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian adalah kelanjutan dari tujuan penelitian (Arikunto, 2013:99). Penelitian diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoritis

Manfaat penelitian ini adalah unuk mengembangkan ilmu sastra khususnya di dalam bidang cerpen dan penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan serta kreativitas siswa dalam menulis.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan tolak ukur terhadap penggunaan media elektronik dan media pembelajaran yang berbasis teknologi di sekolah dalam mengembangkan kreativitas siswa dalam menulis cerpen.

b. Bagi Guru

Hasil dari penelitian ini diharapkan memberi evaluasi terhadap guru-guru di sekolah tentang pentingnya penggunaan media pembelajaran audio visual berbasis yang berbasis teknologi yang didalamnya ada unsur-unsur kebahasaan untuk mengetahui seberapa berpengaruh media pembelajaran film terhadap kemajuan dalam belajar Bahasa Indonesia.

c. Bagi Siswa

Hasil penelitian diharapkan memberikan motivasi dan inovasi serta kreatifitas siswa dalam belajar menulis cerita pendek melalui media pembelajaran film pendek ini.

d. Bagi Peneliti

Dengan penelitian ini, diharapkan menambah wawasan peneliti akan pentingnya penggunaan media pembelajaran dalam mengembangkan kereatifitas dan keefektifan siswa dalam pembelaran baha Indonesia di kelas.

G. Hipotetsis Penelitian

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian menurut Sugiyono (2017:63). Peneliti mengemukakan dua hal hipotesis yaitu H_0 (hipotesis nol) dan H_a (hipotesis alternatif).

Hipotesis alternatif disebut juga hipotesis kerja. sedangkan hipotesis nol dirumuskan karena teori yang digunakan masih diragukan kehandalannya.”

- 1) Jika $t_{hit} \geq t_{tabel} \longrightarrow$ tolak H_0 , terima H_a artinya, jika t_o sama dengan atau lebih besar dari pada harga kritik t_{tabel} (t_t) pada taraf signifikan 5% maka hipotesis nihil (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) di terima. Dengan demikian, “Terdapat pengaruh yang signifikan dari pengaruh media film pendek terhadap keterampilan menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih.”
- 2) Jika $t_{hit} < t_{tabel} \longrightarrow$ tolak H_a , terima H_0 artiya, jika t_o lebih kecil dari pada harga kritik t_{tabel} (t_t) pada taraf signifikan 5% maka hipotesis alternative (H_a) ditolak dan hipotesis nihil (H_0) diterima. Dengan demikian, “Tidak terdapat pengaruh yang signifikan dari pengaruh

media film pendek terhadap keterampilan menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih.”

Dalam penelitian ini hipotesis yang akan diteliti berdasarkan pernyataan yang dikemukakan sebelumnya, yakni H_a (Hipotesis Alternatif) yaitu “Jika $t_{hit} \geq t_{tabel}$ tolak H_0 , terima H_a artinya, jika T_0 sama dengan atau lebih besar dari pada harga kritik alternative (H_a) diterima. Dengan demikian, Terdapat pengaruh yang signifikan dari pengaruh media film pendek terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI SMK Negeri 1 Prabumulih

Keterangan:

Tes “t” : Jenis tes statistik dalam penelitian komparatif

H_0 : Hipotesis nihil (hipotesis nol)

H_a : Hipotesis alternatif

T_{hit} : Tes hitung (tes observasi)

t_{tabel} : Harga kritik “t” (table nilai “t”) yang tercantum pada tabel.

H. Variabel Penelitian

Menurut Sugiyono (2021:167), “Variabel penelitian merupakan segala bentuk apa saja yang ditetankan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga didapatkan informasi tentang hal tersebut. Berdasarkan masalah yang dikemukakan sebelumnya, variabel penelitian ini adalah variabel eksperimenal atau yang dimaksud dengan variabel yang berkaitan dan diterapkan secara langsung dengan tujuan untuk mengetahui seperti apa pengaruh terhadap gejala tertentu.

Pada penelitian ini, terdapat dua variabel yaitu variabel bebas (X) dan variabel terikat (Y). Variabel terikat dan variabel bebas itu yaitu sebagai berikut:

- a. Variabel bebas/*independent* (X) yaitu media film pendek pada mata pelajaran bahasa Indonesia mengenai cerita pendek.
- b. Variabel terikat/*dependent* (Y) yaitu menganalisis keterampilan menulis cerita pendek pada pelajaran bahasa Indonesia.

I. Daftar Istilah

a. Media pembelajaran

Asyar (2012:8) mengemukakan bahwa media pembelajaran dapat dipahami sebagai segala sesuatu yang dapat menyampaikan atau menyalurkan pesan dari sumber secara terencana, sehingga terjadi lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif.

b. Media film pendek

Media pembelajaran yang dapat merangsang daya kreativitas siswa dan menarik minat salah satunya media film. Media film merupakan media audio-visual yang memiliki keindahan efek suara dan gambar bergerak yang mampu melahirkan ketertarikan seseorang untuk melihatnya dengan nyaman. Aqib (2013:55)

c. Menulis adalah aktivitas mengungkapkan gagasan melalui media bahasa. Menulis merupakan kegiatan produktif dan ekspresif sehingga penulis harus memiliki kemampuan dalam menggunakan kosakata, tata tulis dan struktur bahasa. Nurgiyantoro, (2001:273)

d. Cerita Pendek adalah bentuk prosa baru yang menceritakan sebagian kecil dari kehidupan pelakunya yang terpenting dan paling menarik. Wati, (2020:22)

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib.Zainal. 2013. *Model-Model dan Media Pembelajaran*. CV Yrama Widya
- Emzir. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Depok. PT Rajagrafindo Persada.
- Faiza, Nurul. 2021. *Pengaruh Model Pembelajaran Blended Learning Berbasis Aplikasi Google Classroom Terhadap Keterampilan Bercerita Teks Biografi Pada Peserta Didik Kelas X SMA Muhammadiyah 2 Palembang*. Palembang.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Miftah. M. 2013. Fungsi dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa. *Jurnal KWANGSAN*. Vol 1 (2). 97.
- Nova. Hardiani. 2020. *Pengaruh Media Film Pendek IBU Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen (Pada Siswa SMA 1 Lawe)*.
- Nurgiyantoro. Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiarto. Eko. 2014. *Mahir Menulis Cerpen*. Yogyakarta: CV Solusi Distribusi.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.CV
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: PT . Alfabeta.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: PT . Alfabeta.
- Sumardjo. Jakob. 2001. *Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surismiati. 2018. *Sejarah dan Teori Sastra*. Palembang. UMP. Perss.
- Susilana. Rudi dan Riyana. Cepi. 2009. *Media Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Tarigan, Guntur Henry. 1986. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Veronica. Putri. 2016. *Evektivitas Media Film Pendek Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Pada Siswa Negeri 1 Wongserejo*. Banyu Wangi.
- Wati, Sakdiah. 2020. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi*. Palembang: CV.Amanah.
- Windari. 2016. *Pengaruh media film terhadap Keterampilan Menulis Cerpen kelas XII SMANegeri 1 Lengyang kabupaten Pesisir Selatan*. Sumatera Barat.