

**KEMAMPUAN MEMBACA PUISI MELALUI METODE DEMONSTRASI SISWA
KELAS X MA NURUL HIKMAH
AIR KUMBANG KABUPATEN BANYUASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NANIK RADA
NIM 3120180221**



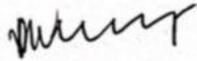
**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2022**

Skripsi oleh Nanik Rada ini telah diperiksa dan disetujui untuk dtuji

Palembang, 5 Agustus 2022

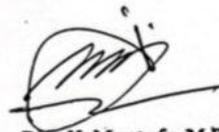
Pembimbing I,



Dra. Hj. Sri Prawanti, M.Pd.

Palembang, 5 Agustus 2022

Pembimbing II,



Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Skripsi oleh Nanik Rada ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal, 10 Agustus 2022

Dosen Penguji,



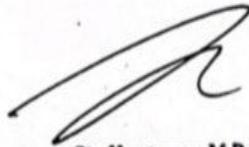
Dra. Hj. Sri Prawanti, M.Pd.

Ketua



Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Anggota



Dr. Houtman, M.Pd.

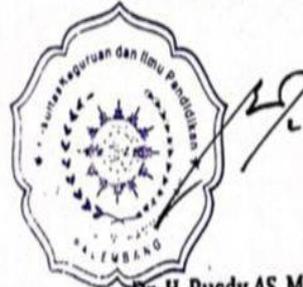
Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501

Mengetahui
Dekan
FKIP UM Palembang



Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.
NIDN. 0007095908

SURAT PERNYATAAN
PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nanik Rada
NIM : 312018021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila di kemudian hari terbukti/ dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Palembang, Agustus 2022

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan,



Nanik Rada

NIM 312018021

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

- ❖ **Mimpi tidak akan terwujud hanya mengandalkan keringat, tekad, dan kerja keras tanpa doa orang tua.**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- **Orangtua, dan kakakku tercinta bapakku tercinta Karim Aref, dan ibuku Nurjanah yang aku sayangi sepanjang masa dan kakak pertama ku Ella Ariska, Rian Taosi, Meri Handayani yang terakhir adik semata wayang ku Rama Rapito yang selalu memberi doa, semangat, cinta dan kasih yang tidak pernah pudar agar aku bisa mencapai apa yang ingin aku gapai.**
- **Bapakku, terima kasih sudah menghantarkan aku kegerbang yang saat ini aku lalui atas jerih payahmu, doamu serta rhidomu aku bisa menggapai cita-cita ku.**
- **Dosen pembimbing ibu Dra. Hj. Sri Parwanti, M. Pd dan bapak Dr. H. Mustofa, M. Pd**
- **Sahabat-Sahabat ku yang tercinta dan selalu aku ingat selamanya Sinta Bela, Arum Andini, Eka Susilawati, Berinda Permatasari.**
- **Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas muhammadiyah Palembang.**
- **Kampus hijau dan almametrku tercinta.**

ABSTRAK

Rada, Nanik. 2022. *Kemampuan Membaca Puisi Melalui Metode Demonstrasi Siswa kelas X MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Program Srata Satu (S1) Pembimbing: (I) Dra. Hj. Sri Parwanti, M. Pd. (II) Drs. H. Mustofa, M. Pd.

Kata kunci: *Membaca Puisi, Melalui Metode Demonstrasi*

Latar belakang penelitian ini adalah pembelajaran yang di lakukan secara tatap muka, peserta didik harus mampu mengidentifikasi kontek setiap metode atau pendekatan yang sesuai dengan materi pokok dan masalah yang ada untuk memastikan setiap pembelajaran dan tujuan pembelajaran akan tercapai secara optimal. Maka diperlukan pendekatan atau metode pembelajaran untuk mengetahui keterampilan membaca puisi menggunakan metode demonstrasi. Masalah dalam penelitian ini apakah siswa kelas X MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin mampu membaca puisi menggunakan metode demonstrasi? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kemampuan membaca puisi siswa melalui metode demonstrasi. Metode penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui tes baca puisi untuk siswa, angket untuk siswa dan wawancara untuk guru. Objek penelitian ini diambil dari kelas X IPS1 berjumlah 33 orang yang terdiri dari 20 ketuntasan Minimal (KKM) siswa memperoleh nilai 65 di atas berjumlah 31 siswa dengan presentase 93,9%. Dapat disimpulkan bahwa kelas X IPS 1 MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin mampu membaca puisi menggunakan metode demonstrasi dan terbukti kebenarannya sesuai dengan hasil pengujian membaca puisi, hal ini diperkuat dengan data angket, bahwa siswa sudah pernah mendapatkan pengajaran tentang membaca puisi dan mereka memahami apa yang diajarkan oleh guru serta bertanya kepada guru apabila ada materi yang belum jelas. Penelitian menyarankan bahwa siswa meningkatkan minat belajar dalam bahasa Indonesia khususnya membaca puisi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Kemampuan Membaca Puisi Melalui Metode Demonstrasi Siswa Kelas X MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin. Skripsi ini untuk melengkapi persyaratan menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1), program studi pendidikan bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan Ilmu dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing 1 ibu Dra. Hj. Sri Parwanti, M. Pd. Dan pembimbing II bapak Dr. H. Mustofa, M. Pd, yang telah memberikan bimbingan selama penyusunan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih kepada Bapak Dr. H. Rusdy AS, M. Pd, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang ibu Dra. Mulyati, M. Pd, ketua program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Dosen dan staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan pelajaran dan kemudahan dalam pengurusan administrasi penulisan skripsi ini.

Penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Karim dan ibu Nurjanah, yang selalu memberikan semangat dan motivasi serta doa yang tidak berhenti dilantunkan sehingga dapat menyelesaikan skripsi dan menyelesaikan kuliah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Ucapan terima kasih setulusnya kepada sekolah MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin yang telah memberikan izin penelitian, serta guru Bahasa Indonesia ibu Sumintri, S. Pd yang telah membantu kelancaran penelitian di kelas X IPS 1.

Dengan kerendahan hati, semoga Allah SWT membalas segala keabikan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari banyak kekurangan dalam skripsi ini, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Dengan harapan, semoga dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, terutama pengajaran bidang studi pendidikan Bahasa Indonesia.

2022

Palembang, 10 Agustus

Penulis,

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
3. Instrumen Tes Peserta Didik
4. Instrumen Angket Peserta Didik
5. Instrumen Wawancara Guru
6. Dokumentasi Penelitian
7. Usulan Judul
8. Surat Tugas Pembimbing Proposal
9. Surat Undangan Seminar Proposal
10. Daftar Hadir Dosen Seminar Proposal
11. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal
12. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Hasil Seminar
13. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
14. Surat Permohonan Riset
15. Surat Keterangan Telah Menyelesaikan Penelitian
16. Surat Persetujuan Skripsi
17. Bukti Telah Memperbaiki Skripsi
18. Kartru Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi

DAFTAR ISI

| | |
|---|--|
| HALAMAN JUDUL | |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | |
| SURAT PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN SKRIPSI | |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | |
| ABSTRAK | |
| KATA PENGANTAR..... | |
| DAFTAR LAMPIRAN | |
| DAFTAR ISI | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | |
| A. Latar Belakang | |
| B. Rumusan Masalah | |
| C. Tujuan Penelitian..... | |
| D. Manfaat Penelitian | |
| E. Asumsi Penelitian..... | |
| F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian..... | |
| G. Definisi Istilah | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | |
| A. Kajian Teori | |
| B. Kajian Penelitian yang Relevan..... | |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian..... | |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | |
| C. Populasi dan Sampel | |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | |
| E. Teknik Analisis Data..... | |
| F. Tahapan Penelitian | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |

| | |
|----------------------------------|--|
| A. Deskripsi Data | |
| 1. Deskripsi Data Tes | |
| 2. Pelaksanaan Penelitian | |
| B. Pembahasan | |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | |
| B. Saran | |
| DAFTAR LAMPIRAN | |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kurikulum 2013 tercatat sebagai perubahan ketiga selama era politik reformasi. Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang di sebut-sebut mengalami perombakan total dalam kurikulum 2013 ini, selain Matematika dan Sejarah. Bila dalam kurikulum 2006 mata pelajaran Bahasa Indonesia lebih mengedepankan pada keterampilan berbahasa dan sastra, maka dalam kurikulum 2013 ini Bahasa Indonesia digunakan sebagai sarana untuk mengembangkan kemampuan menalar peserta didik Indonesia masih sangat rendah. Puisi sebagai bagian dari mata pelajaran Bahasa Indonesia, khususnya sastra bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menalar tersebut.

Dari studi *Trends in international Mathematics and Science Study (TIMSS)* tahun 2011, hanya lima persen peserta didik Indonesia yang mampu memecahkan persoalan yang membutuhkan pemikiran, sedangkan sisanya 95 persen hanya sampai pada level menengah, yaitu memecahkan persoalan yang bersifat hafalan.

Dalam implementasinya, pembelajaran Bahasa Indonesia menggunakan pendekatan berbasis teks. Teks dapat terwujud teks tertulis maupun teks lisan. Teks merupakan ungkapan pikiran manusia yang lengkap yang di dalamnya memiliki situasi dan konteks. Belajar Bahasa Indonesia tidak sekedar memakai kata yang tepat. Selama ini pembelajaran Bahasa Indonesia tidak dijadikan sarana pembentuk pikiran padahal teks merupakan satuan

bahasa yang memiliki struktur berpikir yang lengkap. Karena itu pembelajaran Bahasa Indonesia harus berbasis teks. Melalui teks puisi maka peran Bahasa Indonesia sebagai penghela dan pengintegrasikan ilmu lain dapat dicapai.

Tujuan berkomunikasi lewat isyarat adalah pencapaian saling paham antara pembicara dan pendengar atau penulis dan pembaca. Untuk mencapai tujuan tersebut diperlukan pemahaman, teknik, dan tata cara berbahasa. Karena komunikasi lewat bahasa yang efektif tergantung dan terikat pada beberapa faktor. Faktor-faktor penentu dalam komunikasi berbahasa yang efektif ialah: (1) kekhasan ciri hubungan antara pemakai bahasa atau antara para penutur, (2) waktu dan tempat berlangsungnya komunikasi berbahasa, (3) sarana yang dipakai untuk berkomunikasi berbahasa, (4) tujuan berkomunikasi berbahasa, (5) ciri amanat yang berlangsung, (6) lingkungan pemakaian. Selain itu pembelajaran bahasa bertujuan untuk meningkatkan kemampuan berpikir dan benalar. Meningkatkan kemampuan berwawasan dan meningkatkan keterampilan berbahasa.

Bahasa merupakan hal yang sangat penting dalam komunikasi, digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia untuk mengembangkan cara berkomunikasi seseorang, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan. Dengan adanya bahasa, maka manusia mampu berinteraksi menggunakan pikiran, gagasan, dan perasaan terhadap lawan bicaranya. Cara berpikir seseorang juga tidak terlepas dari keterampilan bahasa yang dimilikinya, penggunaan bahasa seseorang mencerminkan pikirannya. Maka semakin terampil seseorang berbahasa semakin baik pula jalan berpikirnya.

Dalam dunia pendidikan bahasa sangat dibutuhkan untuk meningkatkan keterampilan, karena bahasa merupakan alat pengantar pembelajaran, khususnya bahasa nasional yaitu Bahasa Indonesia. Tanpa bahasa maka proses pembelajaran tidak akan berjalan dengan lancar, interaksi guru dan siswa juga tidak akan terjalin dengan baik. "Keterampilan berbahasa mempunyai empat komponen yaitu: (1) keterampilan menyimak (*listening skill*), (2) keterampilan berbicara (*speaking skill*), (3) keterampilan membaca (*reading skill*), (4) menulis (*writing skill*) (Tarigan, 2008:1). Sedangkan menurut Mulyati (2017:6) Membaca adalah suatu yang rumit yang melibatkan banyak hal, tidak hanya sekedar melafalkan tulisan, tetapi juga melibatkan aktivitas visual, berpikir, psikolinguistik, dan metakognitif.

Puisi adalah salah satu bentuk karya yang banyak disukai karena disajikan dalam bahasa yang indah dan sifatnya yang imajinatif. Bahkan puisi juga dianggap sebagai rangkaian kata-kata yang menggambarkan perasaan penulis (penyair). Pesan yang disampaikan oleh penyair dirangkai dengan kata-kata yang indah, yang berbeda dengan bahasa sehari-hari, bahkan juga berbeda dengan bahasa karya sastra lainnya, seperti puisi, drama atau prosa.

Berdasarkan dari observasi yang dilakukan peneliti permasalahan kemampuan siswa membaca puisi timbul karena, (1) siswa kurang antusias dalam pembelajaran membaca puisi, (2) siswa kurang percaya diri dan masih malu terhadap kemampuan membaca karena siswa kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran dari sejak awal, (3) guru belum menggunakan strategi atau model pembelajaran yang tepat terhadap kemampuan membaca, (4) guru kurang memberi motivasi kepada siswa.

Pembelajaran kemampuan membaca puisi masih kurang optimal. Oleh karena itu, diperlukan perbaikan yang dapat mendorong seluruh siswa untuk dapat memahami dan menghayati puisi yang akan dibacanya agar mampu membaca puisi tersebut dengan indah. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah dengan mengubah metode pembelajaran yang dilakukan guru, yaitu dengan menerapkan metode demonstrasi. Metode demonstrasi adalah metode atau teknik pengajaran puisi yang dilakukan dengan cara guru memberikan contoh puisi yang baik dan benar, sehingga puisi tersebut seolah-olah hidup saat dibaca. Kesempurnaan sebuah puisi, dapat dilihat ketika seseorang mampu membacanya dengan baik, sehingga pendengar puisi akan merasakan kenikmatan dan kepuasan saat puisi tersebut di baca.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah berisi uraian mengenai masalah-masalah yang akan dipecahkan melalui penelitian (Mahsun, 2017: 46). Dalam rumusan masalah ini peneliti ingin menguraikan permasalahan yang ingin dipecahkan melalui penelitian yang akan peneliti lakukan di MA Nurul Hikmah Air Kumbang.

Berdasarkan pendapat di atas maka masalah yang ingin dipecahkan dalam penelitian ini adalah : Bagaimanakah kemampuan membaca puisi melalui metode demonstrasi siswa kelas X Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin?

C. Tujuan Penelitian

Menurut Haryadi (2017: 12), Tujuan penelitian adalah untuk menemukan, menggali, mengembangkan, dan menguji teori yang berkaitan

dengan masalah yang akan diteliti. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan membaca puisi melalui metode demonstrasi.

Adapun tujuan penelitian secara khusus adalah:

- a. Untuk mengetahui penerapan pembelajaran membaca puisi melalui metode demonstrasi pada siswa kelas X MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin.
- b. Untuk mengetahui hasil belajar siswa membaca puisi melalui metode demonstrasi pada siswa kelas X Ma Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan perkembangan ilmu sastra dan bahasa.
- b. Hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk memperkaya penggunaan teori-teori mengenai kemampuan membaca puisi.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi pembaca

Bagi pembaca, penelitian ini dapat menambah minat menulis dan kemampuan dalam membaca puisi.

3. Bagi penulis

Bagi penulis, penelitian ini dapat memperkaya wawasan dan kemampuan dalam membaca puisi.

4. Bagi peneliti lain

Bagi peneliti lain, yaitu dapat menjadi rujukan, sumber informasi dan bahan referensi penelitian selanjutnya agar dapat lebih di kembangkan dalam materi-materi yang lainnya untuk meningkatkan kemampuan membaca puisi.

E. Asumsi Penelitian

Asumsi istilah ini atau anggapan dasar penelitian ini adalah :

1. MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin adalah salah satu MA swasta yang dikenal oleh masyarakat, khususnya di daerah Cinta Manis Baru Kecamatan Air Kumbang Kabupaten Banyuasin kota Palembang.
2. Sebagai MA swasta, kualitas pendidikan pengajaran di MA Nurul Hikmah Air kumbang Kabupaten Banyuasin cukup baik, terbukti dari hasil lulusan setiap tahunnya mencapai 96% ke atas.
3. Berdasarkan informasi dari guru Bahasa Indonesia di MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin, penelitian mengenai kemampuan pada siswa kelas X MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin membaca puisi menggunakan metode demonstrasi belum pernah dilakukan.
4. MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin dalam melaksanakan pengajaran berpedoman pada kurikulum 2013 (K13)

F. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Lokasi penelitian di MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin.

2. Siswa yang menjadi objek penelitian adalah semua siswa kelas X IPS MA Nurul Hikmah Air Kumbang Kabupaten Banyuasin.

G. Definisi Istilah

Perumusan tersebut dapat dilihat dafinisi istilah sebagai berikut :

1. Kemampuan adalah potensi seorang individu yang menguasai keahlian dalam melakukan atau mengerjakan tugas dalam suatu pekerjaan atau penilaian atas tindakan seseorang.
2. Membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulis.
3. Puisi adalah suatu karya sastra yang diucapkan dengan sebuah perasaan yang di dalamnya mengandung suatu pikiran-pikiran dan sebuah tanggap-tanggapan.
4. Keterampilan adalah kemampuan untuk mengoperasikan pekerjaan secara mudah dan cermat.
5. Metode pembelajaran adalah teknik atau cara yang digunakan guru untuk menyampaikan pembelajaran ke pada peserta didik.
6. Demonstrasi adalah peragaan atau pertunjukan tentang cara melakukan atau mengerjakan sesuatu.

DAFTAR PUSTAKA

- Mulyati. 2020. *Buku Ajar Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Palembang: Fkip Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Huda, Miftahul. 2016. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan Guntur Henry. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Suherli. Dkk. 2017. *Bahasa Indonesia*. JL. Supomo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Ardeya Daromes Frenky. 2017. *Apresiasi Puisi Pujangga Muda*. Palembang: CV Insan Cendekia Palembang.
- Sri Suhita. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Haryadi. Dkk. 2017. *Buku Ajar Penelitian Sastra Indonesia*. Palembang: Tunas Gemilang.
- Mulyati. 2017. *Keterampilan Membaca untuk Perguruan Tinggi*. Palembang: Fkip Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Wati Sakdiah. 2018. *Apresiasi Puisi Pemahaman Konsep dan Aplikasi*. Palembang: Noerfikri Offset.
- Samidi. (2015:6). *Pengaruh Strategi Pembelajaran Student Team Heroic Leadership Terhadap Kreativitas Belajar Matematika Pada Siswa SMP Negeri 29 Medan*. Jurnal Edutech. Vol 1(1). 6.
- Siwi Puji Astuti. (2015:71). *Pengaruh Kemampuan Awal dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Fisika*. Jurnal Formatif. Vol 5(1): 68-75.
- Sehe Madeamin. (2019: 67). *Kemampuan Membaca Cepat Melalui Penerapan Model SQ3R Siswa Kelas X SMK Kristen*. Jurnal Sinestesia. Vol 9 (2).