

**ANALISIS NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL
RENTANG KISAH KARYA GITA SAVITRI DEVI
DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

**OLEH
PITRIANI
NIM 312018031**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2022**

**ANALISIS NILAI-NILAI EDUKASI DALAM NOVEL
RENTANG KISAH KARYA GITA SAVITRI DEVI
DAN RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Pitriani
NIM 312018031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Agustus 2022**

Skripsi oleh Pitriani ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Pelembang, 3 Agustus 2022
Pembimbing I,**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Haryadi', with a large, stylized initial 'H'.

Dr. H. Haryadi, M.Pd.

**Pelembang, 3 Agustus 2022
Pembimbing II,**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Danto', with a large, stylized initial 'D'.

Drs. Danto, M.Pd.

Skripsi oleh Pitriani ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal, 13 Agustus 2022

Dewan Penguji,



Dr. H. Haryadi, M.Pd.

Ketua



Drs. Danto, M.Pd.

Anggota



Surismiati, S.Pd. M.Pd.

Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501**

**Mengesahkan,
Dekan
FKIP UMP,**



**Dr. H. Rusdy A. Siroj, M.Pd.,
NIDN. 0007095908**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Pitriani
NIM : 312018031
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Telp/Hp : 083180103291

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Analisis Nilai-nilai Edukasi dalam novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang berlaku yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, 13 Agustus 2022

Yang menyatakan.



Pitriani

NIM 312018031

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Tanpa adanya sebuah proses yang sulit tidak akan ada sebuah cerita yang menarik”

Dengan penuh rasa syukur kepada-Mu ya Allah SWT skripsi ini ku persembahkan kepada:

- ❖ **Kepada kedua orangtua Ayahanda Atori dan Ibunda Leli Sustika yang telah memberikan semangat dan motivasi yang tidak hentinya serta memberikan materil, dukungan dan setiap doa untukku.**
- ❖ **Kepada saudaraku satu-satunya Adil Padhilah, yang selalu memberikan dukungan kepadaku untuk meraih Pendidikan yang lebih baik**
- ❖ **Terima kasih juga untuk semua sanak keluarga terutama kepada kakek dan nenek yang selalu memberikan dukungan kepadaku sehingga sampai saat ini**
- ❖ **Terima kasih saya ucapkan kepada dosen Pembimbing Skripsiku yang Pertama Bapak Dr. H. Haryadi, M.Pd dan dosen Pembimbing Kedua Bapak Drs, Danto, M.Pd. yang telah sabar dan tidak pernah lelah untuk memberikan saya bimbingan serta arahan yang baik kepadaku**
- ❖ **Terima kasih juga saya ucapkan kepada dosen-dosenku, terkhusus kepada Ketua Program Studi Bahasa Indonesia Ibu Dra. Mulyati, M.Pd. serta dosen-dosen Program Studi Bahasa Indonesia.**
- ❖ **Kepada Teman-teman seperjuangan ku Riqqah Padhilah, Safitri Wulandari, Hertetty Kurnia Putri, Nurhayati, Nur Ilmiyani, Diana Putri Irliani, Ria Ika, Sri Devi Hartati, dan Dwi Tri Lestari yang selalu menemani bersama senang maupun susah serta yang memberikan semangat dan selalu menghibur dalam mengerjakan dan penyelesaian skripsi**
- ❖ **Kepada Teman-teman seperjuangan ku Tahun Angkatan 2018**
- ❖ **Kepada Almamaterku tercinta.**

ABSTRAK

Pitriani, 2022. *Nilai-nilai Edukasi dalam Novel Rentang Kisah Karya Gita Savitri dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dr. H. Haryadi, M.Pd. dan (II) Drs. Danto, M.Pd.

Kata kunci: *nilai-nilai edukasi, novel, Pembelajaran*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya nilai-nilai edukasi yang terkandung dalam sebuah karya sastra, khususnya novel. Sebagai sebuah karya sastra, novel banyak menyajikan nilai-nilai positif salah satunya pada novel *Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi*. Oleh karena itu, masalah yang diangkat oleh peneliti sebagai bahan penelitian adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai edukasi apa saja yang terkandung dalam novel *Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi* serta Relevansi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai edukasi yang terdapat dalam novel *Rentang Kisah karya Gita Savitri*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Peneliti menganalisis data dengan membaca novel secara keseluruhan untuk memperoleh informasi lebih banyak, membuat sinopsis berdasarkan isi bacaan, menganalisis nilai-nilai edukasi dalam novel. Hasil penelitian dalam novel *Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi* terkandung nilai-nilai edukasi. Yaitu (1) nilai moral, terdiri atas berbakti kepada orangtua, kerja keras, saling menghargai, cinta Tanah air, perkembangan dalam diri (2) nilai religius, terdiri dari taat kepada perintah Allah SWT, bersyukur, ikhlas, beriman (3) nilai sosial, terdiri dari sikap bertanggung jawab, solidaritas pertemanan (4) nilai budaya, terdiri dalam pendidikan yang menjadikan sebuah wawasan yang lebih baik. Peneliti menyarankan agar hasil nilai-nilai edukasi dalam novel *Rentang Kisah karya Gita Savitri Devi* ini dapat bermanfaat dan dipergunakan dengan sebaiknya oleh pembaca. Penelitian ini memiliki Relevansi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XI semester II dengan kompetensi dasar 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca dan berguna untuk tenaga pendidikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipersembahkan ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Nilai-nilai Edukasi dalam Novel *Rentang Kisah* Karya Gita Savitri Devi dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA,” sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat dapat menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Berkat bantuan dan bimbingan dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada Dr. H. Haryadi, M.Pd. Pembimbing I dan kepada Drs. Danto, M.Pd. Pembimbing II yang selalu sabar dan ikhlas memberikan ilmunya dan saran-saran. Penulis juga ucapkan terima kasih kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dra. Mulyati, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, dan seluruh dosen serta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis ucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Atori dan Ibunda Leli Sustika yang telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, doa, semangat, serta moral maupun material sehingga penulis selalu berjuang demi keberhasilan mencapai masa depan yang lebih baik. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi peneliti selanjutnya. Penulis menyadari dengan sepenuh hati masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Hal ini disebabkan karena masih terbatas pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penulis.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah Swt membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu dalam proses. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti selanjutnya.

Palembang, Agustus 2022
Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	6
1. Pengertian Karya Sastra	6
2. Hakikat Novel.....	6
3. Pengertian Novel	6
4. Ciri-ciri Novel.....	7
5. Unsur-unsur Novel.....	7
6. Nilai-nilai Edukasi dalam Novel	9
7. Pembelajaran Bahasa Indonesia	13
B. Penelitian yang Relevan.....	14

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	16
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	16
C. Sumber Data	18
D. Teknik Pengumpulan Data	18
E. Teknik Analisis Data	19

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	20
B. Temuan Penelitian	22

BAB V PEMBAHASAN

Pembahasan	43
------------------	----

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	51
B. Saran	52

DAFTAR RUJUKAN	53
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	55
2.	Riwayat Penulis Novel.....	60
3.	Cover Novel.....	63
4.	Proposal Skripsi.....	64
5.	Usulan Judul Skripsi.....	86
6.	Surat Keputusan Pembimbing.....	87
7.	Surat Undangan Mahasiswa Seminar Proposal.....	88
8.	Daftar Hadir Seminar Proposal.....	89
9.	Bukti Telah Memperbaiki Seminar Proposal.....	91
10.	Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi.....	92
11.	Undangan Ujian Skripsi.....	94
12.	Permohonan Ujian Skripsi.....	95
13.	Persetujuan Ujian Skripsi.....	96
14.	Bukti Telah Memperbaiki Skripsi.....	97
15.	Riwayat Hidup.....	98

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan sebuah fenomena sosial karena terkait dengan penulis, pembaca dan terkait dengan kehidupan manusia yang diungkapkan di dalam karya sastra. Karya sastra sebagai fenomena sosial tidak hanya terletak pada segi penciptanya saja, tetapi juga pada hakikat karya sastra itu sendiri. Dapat dikatakan bahwa reaksi sosial seorang penulis terhadap fenomena sosial yang dihadapinya mendorong ia menulis karya sastra, oleh karena itu mempelajari sebuah karya sastra berarti mempelajari suatu kehidupan sosial. Hal ini bahwa kajian sastra akan terkait dengan kajian tentang manusia, tentang kehidupan, tentang budaya, tentang ideologi, tentang perwatakan bahkan menyangkut masalah-masalah lain yang lebih luas yang terkait dengan kehidupan manusia (Semi, 2012:66).

Karya sastra banyak mengungkapkan nilai-nilai kehidupan manusia baik itu nilai yang bertemakan ketuhanan, sosial, budaya maupun nilai-nilai yang lain yang berkembang di masyarakat. Salah satu karya sastra yang bercerita banyak tentang kehidupan masyarakat yaitu novel. Novel merupakan sebuah karangan dan berbentuk prosa serta mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang yang mencakup segala aspek kehidupan dengan menonjolkan watak dan sikap perilaku manusia.

Menurut Surismiati (2018:21), sastra merupakan kata serapan dari bahasa sanskerta yang berarti sebuah teks yang mengandung intruksi atau ajaran dalam bahasa indonesia kata ini biasa digunakan untuk merujuk kepada kesusastraan atau sebuah jenis tulisan yang memiliki arti atau keindahan tertentu sehingga dapat membentuk sebuah karya sastra yang baik dan benar.

Menurut Tarigan (2011:167), novel adalah suatu cerita prosa fiktif dalam panjang yang tertentu yang melukiskan para tokoh, gerak serta adegan

kehidupan nyata dalam suatu alur atau suatu keadaan yang sangat sulit dan panjang serta mengandung rangkaian sebuah cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang di selingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku.

Salah satu novel yang mempunyai mutu sastra yang baik di Indonesia adalah novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi. Novel *Rentang Kisah* adalah sebuah novel pertama yang ditulis oleh seorang *blogger, youtuber*, yang banyak menginspirasi anak muda di Indonesia dengan kisah yang sangat menarik. Novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi diterbitkan oleh Gagas Media pada Tahun 2017. Novel ini menceritakan kisah perjalanan seorang wanita hebat yaitu Gita Savitri Devi mulai dari kehidupannya yang selalu dikekang oleh orang tuanya sampai menjadi seorang *blogger, youtuber*, dan *influencer* yang sukses seperti saat ini.

Alasan peneliti mengambil judul ini yaitu karena ceritanya sangat menarik. Dilihat dari bentuk isinya mampu merekam sebuah kehidupan yang nyata. Kehidupan yang dirundung berbagai macam sebuah masalah seperti masalah yang sering terjadi di masyarakat sekitar saat ini orang tua selalu tidak sejalan dan tidak sepemikiran dengan anak dimana orang tua selalu mengekang atau terlalu serius untuk memikirkan masa depan sang anak mereka.

Dalam novel ini menceritakan bahwa tidak selamanya apa yang menurut orang tua terbaik untuk anaknya itu salah. Novel yang di ambil dari kisah *Rentang Kisah* ini cocok dibaca untuk seseorang yang belum menemukan jati diri atau masih ragu menghadapi masa depan. Penelitian ini menitik beratkan pada masalah nilai edukasi dalam novel *Rentang Kisah* yang mengungkapkan hal-hal positif dalam karya sastra sebagai salah satu acuan untuk memperhatikan nilai edukasi yang terdapat dalam novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi.

Kelebihan dalam novel ini, bahasa yang disampaikan Gita begitu mengalir sehingga pembaca nyaman membacanya sampai tidak terasa sudah di bab terakhir, serta motivasi-motivasi yang disampaikan begitu masuk didalam

kehidupan yang nyata tanpa rasa digurui. Buku ini cocok bagi yang sedang galau menentukan masa depan.

Kekurangan dalam novel ini, bahasa yang digunakan begitu nyaman sampai tidak terasa kalau novel ini telah selesai dibaca. Pembahasannya kurang panjang, karena novel ini buku tentang kisah hidupnya jadi bagaimana kita memandang bahwa kisah ini menginspirasi atau biasa saja tergantung perspektif masing-masing menilai sosok si penulis tersebut.

Selain itu nilai edukasi dalam novel tersebut dapat digunakan untuk membentuk kepribadian dan sikap baik kepada semua orang, dengan membaca dan memahami novel tersebut semua orang diharapkan mampu meneladani nilai edukasi yang terkandung dalam novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi sehingga membentuk kepribadian yang lebih baik.

Menurut Seri (2016:5), pembelajaran adalah intervensi guru atau dosen dalam menciptakan lingkungan belajar yang kondusif sehingga dapat mendorong siswa atau mahasiswa untuk melakukan perbuatan belajar, dalam rangka mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Intervensi disini berarti guru mempersiapkan program pembelajaran guru mengatur yang bervariasi dan sebagainya.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan suatu kalimat yang disusun berdasarkan adanya masalah tersebut dan akan dipecahkan masalahnya melalui pengumpulan data dalam suatu proses penelitian. Namun demikian terdapat kaitan erat antara suatu masalah dan rumusan masalah karena setiap rumusan penelitian harus di dasarkan pada masalah yang teridentifikasi.

1. Bagaimana nilai-nilai edukasi dalam novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi?
2. Bagaimana relevansi hasil penelitian yang terdapat dalam novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA?

C. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan nilai-nilai edukasi dalam Novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi
2. Mendeskripsikan bagaimana Relevansi hasil penelitian yang terdapat dalam novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

D. Manfaat Penelitian

Suatu penelitian ilmiah harus memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis, sehingga teruji kualitas penelitian yang dilakukan oleh seorang peneliti. Adapun manfaat yang dapat diberikan dalam penelitian adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian dapat diharapkan memberikan suatu wawasan dan memberikan sumbangan bagi dunia pendidikan sastra dalam hal pemilihan bahan ajar dan penelitian ini diharapkan memberikan suatu hal yang positif dalam mengkaji nilai-nilai edukasi yang terdapat pada karya sastra novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

2. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik bagi Guru maupun Siswa yang menjadi sasaran utama dalam pembelajaran sastra.

- a. Sebagai seorang pendidik guru diharapkan dapat menambah alternatif sebagai bahan pembelajaran sastra dalam menanamkan akan nilai-nilai agama kepada peserta didik
- b. Sebagai siswa penelitian ini diharapkan mampu menjadi sebuah wawasan untuk merangsang kepekaan siswa terhadap ajaran nilai-nilai edukasi yang terdapat dalam karya sastra novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

- c. Penikmat sastra, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan bacaan dan referensi sastra yang berkenaan dengan nilai-nilai edukasi dalam karya sastra
- d. Sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan acuan mempersiapkan pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.
- e. Peneliti lain, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan yang berkaitan dengan nilai-nilai edukasi dalam novel.

E. Definisi Istilah

1. Menurut Semi (2012:1), sastra merupakan salah satu cabang kesenian yang selalu berada dalam peradapan manusia semenjak ribuan tahun yang lalu.
2. Menurut Wati (2020:35), novel sebagai salah satu bentuk karya sastra yang diharapkan memunculkan nilai-nilai positif bagi pemiliknya sehingga mereka mengerti terhadap masalah-masalah yang berkaitan dengan kehidupan sosial dan mendorong untuk berperilaku yang baik
3. Menurut Mulyadi (2016:220), nilai pendidikan yaitu nilai yang berkaitan dengan pengajaran atau perubahan tingkah laku dari buruk ke baik. pada dasarnya, sastra dan pendidikan memiliki keterkaitan, hubungan tersebut dibuktikan dengan adanya nilai-nilai yang dapat mendidik pembaca dalam suatu karya sastra.
4. Relevansi adanya keterkaitan antara hasil pendidikan dengan tuntutan kehidupan yang ada di masyarakat. Relevansi pendidikan dapat ditinjau dari tiga jenis. Pertama, relevansi pendidikan dengan lingkungan. Kedua, berkaitan dengan tuntunan pekerjaan, Ketiga, berkaitan dengan perkembangan kehidupan di masa kini dan masa yang akan datang (Nurgiyantoro, 2010:52).
5. Pembelajaran adalah intervensi guru dalam menciptakan lingkungan belajar yang kondusif sehingga dapat mendorong siswa untuk belajar, dalam rangka mencapai suatu tujuan yang telah ditetapkan (Seri, 2020:5)

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Devi, S. 2020. *Rentang Kisah*. Jakarta: GagasMedia.
- Fatria, Fita. 2016. *Analisis Nilai-nilai Edukatif Pada Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara*. Universitas Muslim Nusantara Al-Washliyah. Vol.1, No.1.
- Haryadi, dkk 2017. *Penelitian Sastra Indonesia*. Palembang: Tunas Gemilang
- Istiqomah, Nuriana, dkk. 2014. Analisis Psikologi Sastra Pada Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol.3, No.1.
- Nata, Abuddin. 2012. *Analisis Nilai-nilai Edukatif pada Novel Buku Surga yang Tak Rindukan Karya Asma Nadi*. *Jurnal Filsafat Pendidikan*. Vol.1, No.1
- Nurgiyantoro, Burhari. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Mudyahardjo, R. 2002. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mulyadi, Yadi dkk. 2016. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya
- Sandra, Sindi. 2020. *Analisis Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Si Anak Pintar Karya Tere Liye*. *Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Universitas Muhammadiyah Palembang
- Saputri, Mila. 2019. *Analisis Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sirkus Karya Andrea Hirata*. *Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang*
- Seri, Herman dan Samsila Yurni, 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Palembang Universitas Muhammadiyah Palembang
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Padang: Angkasa
- Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surismiati, 2018. *Sejarah dan Teori Sastra*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: CV
Angkasa.

Wati, Sakdiah. 2020. Teori Pengkajian Prosa Fiksi. Palembang: CV Aman