

ANALISIS NILAI PENDIDIKAN NOVEL *SI ANAK KUAT*
KARYA TERE LIYE DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA

SKRIPSI

OLEH
HERTETTY KURNIA PUTRI
NIM 312018035



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2022

ANALISIS NILAI PENDIDIKAN NOVEL *SI ANAK KUAT* KARYA TERE
LIYE DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMA

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan

OLEH
HERTETTY KURNIA PUTRI
NIM 312018035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

**Skripsi oleh Hertetty Kurnia Putri ini telah diperiksa dan disetujui
untuk diuji**

**Palembang, 3 Agustus 2022
Pembimbing I,**

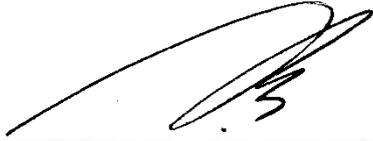


Drs. H. Refson Rasyid, M.Pd.,

**Palembang, 3 Agustus 2022
Pembimbing II,**



Dra. Hj. Listini, M.Pd.,



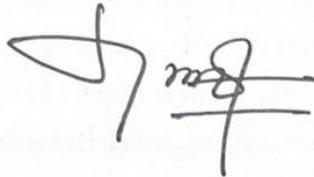
Skripsi oleh Hertetty Kurnia Putri ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 11 Agustus 2022

Dewan Penguji,



Drs. H. Refson Rasyid, M.Pd.,

Ketua



Dra. Hj. Listini, M.Pd.,

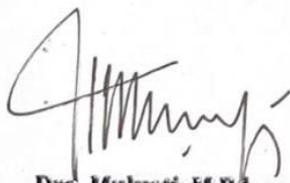
Anggota



Dr. Sakdiah Wati, M.Pd.,

Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Dra. Mulyati, M.Pd.
NIDN. 0228106501

Mengesahkan
Dekan
FKIP UM Palembang,



Dr. H. Rusdy A. Siroj, M.Pd.,
NIDN. 0007095908

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hertetty Kurnia Putri

NIM : 312018035

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Telp/Hp : 082180742477

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Analisis Nilai Pendidikan Novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, Agustus 2022
Yang menyatakan,



Hertetty Kurnia Putri
NIM 312018035

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

- ❖ Berhentilah untuk mengeluh, dan belajar menjalani hidup dengan apa yang kamu lalui dan yang kamu miliki sekarang. Maknai kehidupanmu dengan syukur, sebab syukur selalu menambah nikmatnya hidup yang diberikan Allah kepadamu.
- ❖ Disaat satu pintu tertutup, ada pintu lain yang terbuka. Jika jalan yang kita lalui tidak tertempuh. Maka, ada jalan lain yang siap menerima.
- ❖ Ekspektasi-ekspektasi yang kamu taruh sembarang, lama-lama akan jadi *boomerang*.

Persembahan

Dengan mengucapkan Alhamdulillah serta puji dan syukur saya haturkan kehadiran Allah SWT. Dengan berkatnya saya menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Karya tulis ilmiah ini saya persembahkan kepada:

- ❖ Terima kasih ku ucapkan kepada kedua orangtua tercinta Bapak Hakullah dan Ibunda Ratna Yousi, S.Pd yang selalu mendoakan saya, memberikan semangat, cinta dan kasih sayang serta tak lupa memberikan uang untuk kebutuhan dalam perkuliahan.
- ❖ Kakakku Hendra Lesmana dan Rio Maryoes yang telah memberikan semangat serta uang jajan untuk adiknya.
- ❖ Dosen pembimbing skripsiku Drs. H. Refson, M.Pd., dan Dra. Hj. Listini, M.Pd., yang telah memberikan bimbingan untuk skripsiku.
- ❖ Karyawan dan Staf Fkip Universitas Muhammadiyah Palembang.
- ❖ Teman-teman seperjuangan Nur Ilmiyani, Ria Ika Diwanti, Pitriani, Riqqah Padhilah, Nur Hayati, Diana Putri Irliani, Dwi Tri Lestari. Telah memberikan dukungan dan motivasi.
- ❖ Teman sekosan Griya Silaberanti **Bela Dwi Novela, Anik Fitriana, Nining Meyrisa, Vita Sari, Safitri Wulandari yang selalu bersama dalam satu tempat pulang.**
- ❖ Terima kasih untuk diri sendiri yang sudah mau berjuang demi masa depan yang lebih baik.
- ❖ Teman-teman angkatan 2018 Bahasa Indonesia kelas B.
- ❖ Almamater ku.

ABSTRAK

Putri, Hertetty Kurnia. 2022. Analisis Nilai Pendidikan Novel *Si Anak Kuat* Karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Drs. H. Refson, M.Pd., dan (II) Dra. Hj. Listini, M.Pd.

Kata kunci: nilai pendidikan, novel

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya nilai pendidikan yang terkandung dalam sebuah karya sastra, khususnya novel. Sebagai sebuah karya sastra, novel banyak menyajikan nilai-nilai positif salah satunya pada novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye. Oleh karena itu, masalah yang diangkat oleh peneliti sebagai bahan penelitian adalah untuk mendeskripsikan nilai pendidikan apa saja yang terkandung dalam novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye serta implikasi terhadap pembelajaran di SMA. Novel ini juga dapat dijadikan sebagai media penanaman nilai pendidikan dalam pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan yang terdapat di dalam novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye. Metode yang digunakan dalam menganalisis data adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Peneliti menganalisis data dengan membaca novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye secara keseluruhan untuk memperoleh pemahaman awal, membaca ulang novel lebih cermat untuk memperoleh informasi lebih banyak, membuat sinopsis novel berdasarkan hasil bacaan, menganalisis nilai pendidikan dalam novel. Nilai pendidikan yang terdapat dalam novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye diantaranya: 1) Religius, 2) Kejujuran, 3) Toleransi, 4) Disiplin, 5) Kerja Keras, 6) Kreatif, 7) Mandiri, 8) Demokratis, 9) Rasa Ingin Tahu, 10) Cinta Tanah Air, 11) Cinta Damai, 12) Gemar Membaca, 13) Peduli Lingkungan, 14) Peduli Sosial, 15) Tanggung Jawab. Implikasi hasil penelitian pada novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye ini dapat dijadikan bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XI pada materi apresiasi buku-buku fiksi dengan kompetensi dasar 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca yang berguna untuk tenaga pendidik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipersembahkan ke hadirat Allah swt., karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Nilai Pendidikan Novel *Si Anak Kuat* Karya Tere Liye dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan program sarjana (SI) Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Berkat bantuan dan bimbingan dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih yang setulusnya kepada Drs. H. Refson, M.Pd. selaku pembimbing I dan kepada Dra. Hj. Listini, M.Pd. selaku pembimbing II yang selalu sabar dan ikhlas memberikan ilmunya dan saran-saran serta memberikan motivasi.

Penulis juga memberikan ucapan terima kasih yang setulusnya disampaikan kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dra. Mulyati, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, seluruh dosen serta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dan dalam menyelesaikan skripsi. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini selalu mendapat rahmat dari Allah swt., tidak lupa pula penulis ucapkan terima kasih yang setulus dan sedalam-dalamnya kepada Ayahanda Hakullah dan Ibunda Ratna Yousi, S.Pd sayang telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, doa, semangat, materi, dan dukungannya sehingga penulis selalu berjuang demi keberhasilan mencapai masa depan yang lebih baik lagi. Tak lupa teman-teman ku yang telah membantu ku dalam perkuliahan dan memberikan motivasi dan dukungan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi peneliti selanjutnya. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membantu dalam kesempurnaan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2022

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAM PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWAB	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Definisi Istilah atau Operasional	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	8
1. Pengertian Analisis	8
2. Pengertian Sastra	8
3. Hakikat Novel	9
a. Pengertian Novel	9
b. Ciri-ciri Novel	10
c. Jenis-jenis Novel	10
d. Unsur-unsur novel	10
1). Unsur Intrinsik	10
2). Unsur Ektrinsik	12

4. Nilai-nilai Pendidikan	12
5. Pembelajaran Bahasa Indonesia	15
B. Kajian Penelitian Relevan	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	18
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
C. Sumber Data	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Penelitian	22
1. Sinopsis Novel <i>Si Anak Kuat</i> karya Tere Liye	22
2. Nilai Pendidikan Novel <i>Si Anak Kuat</i> karya Tere Liye	23
B. Temuan Penelitian	36
BAB V PEMBAHASAN	
Pembahasan	37
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	44
B. Saran	45
DAFTAR RUJUKAN	46
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	48
2. Riwayat Penulis Novel	53
3. Cover Novel <i>Si Anak Kuat</i> Karya Tere Liye	55
4. Proposal Skripsi	56
5. Usulan Judul Skripsi	76
6. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	77
7. Surat Undangan Mahasiswa Seminar Proposal	78
8. Daftar Hadir Seminar Proposal	79
9. Bukti telah Memperbaiki Seminar Proposal	81
10. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi	82
11. Undangan Ujian Skripsi	84
12. Permohonan Ujian Skripsi	85
13. Persetujuan Ujian Skripsi	86
14. Surat telah Memperbaiki Ujian Skripsi	87
15. Riwayat Hidup	88

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan bagian dari seni yang mengandung unsur kehidupan yang dapat menimbulkan rasa nikmat, senang, terharu sehingga menarik perhatian dan memberikan perasaan nikmat. Di samping itu, karya sastra merupakan pengalaman batin penciptanya mengenai kehidupan masyarakat dalam suatu waktu dan situasi budaya tertentu.

Pendidikan adalah hidup. Pendidikan adalah segala pengalaman belajar yang berlangsung dalam segala lingkungan dan sepanjang hidup. Pendidikan adalah segala situasi hidup yang mempengaruhi pertumbuhan individu (Mudyahardjo, 2001:3).

Sastra adalah sebuah ciptaan atau kreasi. Karena sastra adalah kreasi, maka sastra bukanlah imitasi atau tiruan. Penciptanya disebut dengan seniman lantaran menciptakan sebuah dunia baru. Pengajaran sastra membawa siswa pada ranah produktif dan apresiatif. Sastra adalah sistem tanda karya seni yang berdasarkan Bahasa. Penciptaan karya sastra ialah keterampilan dan kecerdasan intelektual dan imajinatif. Karya sastra hadir untuk dibaca, dinikmati dan dimanfaatkan untuk mengembangkan wawasan kehidupan.

Karya sastra lahir dari pengekspresian endapan pengalaman yang telah ada dalam jiwa pengarang secara mendalam melalui proses imajinasi (Nurgiyantoro, 2010:57). Karya sastra adalah refleksi dari kehidupan suatu masyarakat. Karya sastra sebagai bagian yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan masyarakat, karena karya sastra merupakan produk peradaban, dan pengarang adalah anggota dari masyarakat tersebut. Dengan demikian, karya sastra adalah kenyataan sosial yang dialami dan dihayati dalam kehidupan.

Sastra (sankerta: shastra) adalah kata serapan dari Bahasa sankerta sastra, yang berarti teks yang mengandung arahan atau pedoman, dari kata dasar intruksi atau ajaran. Dalam Bahasa Indonesia kata ini dapat digunakan untuk merujuk kepada

kesusastraan dan sastra atau sebuah jenis tulisan yang memiliki arti atau keindahan tertentu (Wati, 2018:1)

Karya sastra adalah suatu fenomena yang diciptakan oleh pengarang sebagai wujud dari ekspresi berdasarkan pengalaman-pengalaman sendiri maupun orang lain. Pengalaman tersebut ditulis sebagai mana adanya untuk dimaknai sebagai bentuk implementasi dari pengungkapan pikiran maupun perasaan yang ada pada dalam diri manusia.

Pendidikan adalah upaya sadar dan terencana dalam proses pembimbing dan pembelajaran bagi individu agar tumbuh berkembang menjadi manusia yang mandiri, bertanggung jawab, kreatif, berilmu, sehat dan berakhlak (berkarakter) mulia.

Nilai pendidikan di dalam karya sastra tidak hanya mewujudkan bentuk-bentuk pendidikan, tetapi adanya sesuatu yang memberikan pemahaman bagi pembaca, itu juga merupakan bentuk pengajaran yang tersirat. Pengajaran tidak berarti harus ada guru dan peserta didik, namun di sini pembaca membaca karya sastra yang penuh dengan pengetahuan merupakan pembelajaran tersendiri dari pembaca untuk lebih mengerti terhadap gejala sosial. Adapun nilai pendidikan dalam karya sastra adalah nilai-nilai yang dipercaya sebagai pengetahuan di dalam kehidupan.

Pendidikan adalah usaha sadar yang dilakukan oleh individual atau kelompok tertentu melalui kegiatan pengajar atau pelatihan, yang berlangsung sepanjang hidup di berbagai lingkungan belajar dalam rangka mempersiapkan manusia agar dapat memainkan peran secara tepat. Unsur-unsur yang harus ada dalam pendidikan yaitu: peserta didik, pendidik, ada interaktif edukatif, tujuan pendidikan, materi pendidikan, metode pendidikan, dan lingkungan pendidikan. Berdasarkan konsepsi-konsepsi pendidikan ada dasarnya upaya-upaya (proses) di dalam pendidikan pada akhirnya menampakkan diri dalam terwujudnya pribadi yang sesuai dengan kenyataan diri lingkungan seseorang. Kemudian tujuan Pendidikan ialah membina manusia sebagai manusia agar dapat menjadi manusia yang berkepribadian, memiliki kesadaran akan ke Tuhanan, kesadaran bermasyarakat dan berkemampuan membudayakan alam sekitarnya (Purwanto, 2014:54).

Novel merupakan suatu cerita prosa fiksi panjang yang melukiskan parah tokoh, gerak serta kehidupan nyata yang perwakilan dalam suatu alur atau suatu situasi yang hampir kacau atau kusut (Haryadi, dkk. 2017:118). Menurut Lailasari dalam Haryadi, dkk (2017:119), menyampaikan bahwa novel adalah karangan prosa yang panjang, mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang di sekelilingnya dengan menampakkan watak dan sifat setiap pelaku. Di samping itu, novel dapat juga menghadirkan pengetahuan-pengetahuan yang terdalam, yang tidak dapat dilihat, tidak dapat dipegang, tidak dapat didengar, melainkan dirasakan oleh batin yang semua diperoleh secara tersirat dari gambaran tokohnya, dari peristiwa dari tempat yang dilukiskan atau waktu yang disebutkan.

Novel ini mampu menyampaikan pesan yang sangat berkesan dengan sosok Amel. Anak bungsu dari empat bersaudara itu memiliki karakter yang kuat. Bahkan orang dewasa pun dapat belajar dari sosok seorang Amelia. Sikap pantang menyerah yang ditunjukkan Amel membuat pembaca terkesan bila cerita tersebut benar-benar terjadi. Kekuatan dari novel ini adalah kehebatan sang penulis Tere Liye dalam menggambarkan tingkah laku, pemikiran, dan dialog anak-anak sekalipun. Penulis mengajarkan bahwa segala sesuatu harus dilakukan dengan kerja keras dan pantang menyerah. Di novel ini juga ditanamkan betapa pentingnya pendidikan bagi semua orang. Pendidikan yang mampu membuat kita maju. Penulis menulis alur ceritanya tidak mudah ditebak. Sehingga membuat pembaca semakin penasaran untuk terus membacanya.

Novel *Si Anak Kuat* Karya Tere Liye ini banyak mengandung nilai pendidikan serta mengapresiasi dan memotivasi bagi setiap pembaca karena menceritakan tentang Amelia, kisah anak yang memiliki mimpi-mimpi hebat untuk kampung tercintanya.

Berdasarkan latar belakang ini, penulis menganalisis novel yang berjudul *Si Anak Kuat* karya Tere Liye dengan tujuan menemukan nilai pendidikan yang ada di dalam novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, masalah yang diteliti dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimanakah nilai pendidikan yang terkandung dalam novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye?
2. Bagaimana implikasi hasil penelitian yang terdapat dalam novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian dijelaskan berdasarkan pada rumusan masalah. Untuk itu kemampuan memahami masalah menjadi sangat penting karena kejelasan masalah akan sangat menentukan arah tujuan sebuah penelitian.

Berdasarkan rumusan masalah di atas tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Melakukan penelitian analisis novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye ialah untuk mendeskripsikan nilai pendidikan yang terkandung di dalam novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye.
2. Mendeskripsikan implikasi novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

D. Manfaat Penelitian

Penelitian mengandung dua manfaat, yaitu manfaat teoritis dan juga manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dan dapat memberikan pengetahuan mengenai karya sastra dan penelitian sastra serta wawasan yang lebih tinggi khususnya mengenai nilai Pendidikan novel *Si Anak Kuat* karya Tere Liye agar nantinya dapat digunakan sebagai penunjang kajian sastra dan dijadikan bandingan bagi penelitian yang sejenis.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Memperluas pengetahuan penelitian tentang informasi dan pengetahuan yang dibutuhkan, baik bagi peneliti maupun kepentingan ilmu pengetahuan.

b. Guru

Penelitian ini dapat digunakan sebagai sumber rujukan dalam memilih bahan ajar khususnya mata pelajaran Bahasa Indonesia pada siswa terutama yang berkaitan dengan nilai pendidikan yang terkandung di dalamnya dan dapat mengetahui penerapannya dalam pembelajaran sastra di sekolah-sekolah.

c. Bagi Pembaca

Penelitian ini diharapkan menumbuhkan minat siswa untuk membaca karya sastra, serta dapat meningkatkan nilai pendidikan di sekolah-sekolah. Manfaat penelitian ini dapat menjadikan rujukan, sumber informasi dan bahan referensi penelitian selanjutnya dapat lebih dikembangkan dalam materi-materi yang lainnya untuk meningkatkan kualitas pembelajaran.

d. Bagi Pendidikan

Dalam bidang pendidikan penelitian ini dapat menjadikan salah satu kajian dalam pembelajaran dan dapat digunakan sebagai bahan referensi bagi guru Bahasa Indonesia.

E. Definisi Istilah

1. Nilai Pendidikan

Menurut Suyadi (2012:4), pendidikan merupakan upaya sadar dan terencana dalam proses pembimbing dan pembelajaran bagi individu agar tumbuh berkembang menjadi manusia yang mandiri, bertanggung jawab, kreatif, berilmu, sehat dan berakhlak.

Nilai Pendidikan merupakan usaha sadar yang dilakukan oleh individu atau kelompok tertentu melalui kegiatan pengajaran atau pelatihan (Purwanto, 2014:27). Pentingnya nilai-nilai pendidikan agar dapat membentuk sosok profil manusia dengan sangat manusiawi yang memiliki penampilan fisik yang sehat, normal dan wajar kelakuannya. Nilai-nilai pendidikan harus mengacu pada dua hal penting, yakni proses humanisasi dan hominisasi. Humanisasi ialah proses membawa dan mengarahkan para peserta didik ke arah pendewasaan diri hingga

memiliki mentalitas sangat manusiawi. Artinya, orang selalu mempunyai kemampuan untuk menempatkan diri secara wajar, penguasaan diri.

Menurut Danim (2017:2), pendidikan adalah proses membimbing, melatih, dan memandu manusia terhindar atau keluar dari kebodohan dan pembodohan. Pendidikan dapat didefinisikan sebagai proses elevansi yang dilakukan secara dinamis, dan intensif menuju kedewasaan individu, di mana prosesnya dilakukan secara kontinyu.

Nilai-nilai pendidikan dapat disimpulkan yakni harus mengacu pada dua hal penting, yakni proses humanisasi dan hominisasi. Humanisasi ialah proses membawa dan mengarahkan para peserta didik ke arah pendewasaan diri hingga memiliki mentalitas sangat manusiawi.

2. Hakikat Nilai

Menurut Adisusila (2012:56), nilai adalah kualitas suatu hal yang menjadikan hal itu disukai, diinginkan, dikejar, dihargai, berguna, dan dapat membuat orang yang menghayati menjadi bermartabat. Nilai selalu berhubungan dengan kebaikan, kebijakan, dan keluhuran budi, serta akan menjadi sesuatu yang dihargai, dijunjung tinggi, serta dikejar seseorang sehingga merasakan adanya suatu kepuasan.

Menurut Kosasih (2012:46), nilai ialah suatu yang penting, berguna, atau bermanfaat bagi manusia. Semakin tinggi kegunaan suatu benda, maka semakin tinggi pula nilai dari benda itu. Sebaliknya, rendah kegunaan suatu benda, maka semakin rendah pula nilai benda itu.

Hakikat nilai dapat disimpulkan ialah suatu hal yang menjadikan hal itu disukai, diinginkan, dikejar, dihargai, berguna, dan dapat bermanfaat bagi manusia.

3. Pembelajaran

Menurut Seri dan Samsila (2015:5), pembelajaran adalah intervensi guru atau dosen dalam menciptakan lingkungan belajar yang kondusif sehingga dapat mendorong siswa atau mahasiswa untuk melakukan perbuatan belajar, dalam rangka mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Umpamanya, guru mempersiapkan program pembelajaran, guru mengatur lingkungan belajar yang kondusif, guru menggunakan metode mengajar yang bervariasi, dan sebagainya.

Menurut Rusman dalam Seri (2015:5), pembelajaran adalah suatu usaha membuat peserta didik belajar atau suatu kegiatan untuk membelajarkan peserta didik, jadi dengan kemampuannya menciptakan lingkungan belajar yang kondusif, guru membuat siswa belajar, dalam arti fisik dan psikis siswa terlibat secara total dalam proses pembelajaran tersebut.

Pembelajaran dapat disimpulkan yakni proses membuat orang melakukan proses belajar sesuai dengan rancangan. Unsur kesengajaan dari pihak diluar individu yang melakukan proses belajar dan menciptakan lingkungan belajar yang kondusif.

4. Analisis

Menurut Ratna (2020:53), analisis berasal dari bahasa Yunani yaitu, *analyein* ('*ana=atas*, '*lyein=urai*), telah diberikan arti tambahan, tidak semata-mata menguraikan melainkan juga memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya. Analisis merupakan bagaian yang tak terpisahkan dari penelitian, sebab kegiatan menguraikan ini, yaitu memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil di dalam etentitas dengan cara mengidentifikasi, membandingkan-bandingkan, menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu adalah suatu upaya menguji atau membuktikan kebenaran (Siswantoro, 2020:10).

DAFTAR RUJUKAN

- Adi, Ida Rochani. 2012. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim. 2010. *Menganalisis Fiksi Sebuah Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Danim, Sudarwan. 2017. *Pengantar Kependidikan*. Bandung: Alfabeta
- Elneri, Nindy. 2018. Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Mamak: Jurnal Puitika, Vol.5, No.1.
- Emzir, Saifur Rohman. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: Rajawali Pers.
- Fathurrohman, Pupuh. 2013. *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Reflika
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Haryadi, dkk. 2017. *Penelitian Sastra Indonesia*. Palembang: Tunas Gemilang
- Kosasih, 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Liye, Tere. 2018. *Si Anak Kuat*. Depok: Pt Sabak Nusantara
- Maresta, Nella. 2019. "Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam *Kaba Sabia Nan Aluih* dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Hikayat Kelas X SMA: Jurnal Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia, Vol.8, No.3.
- Mulyadi, Yadi dkk. 2016. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Mudyahardjo, R. 2001. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Pt. Raja Grafindo Persada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.
- Purwanto, Nanang. 2014. *Pengantar Pendidikan*. Malang: Graha Ilmu.
- Ratna, K. Nyoman. 2020. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Seri, Herman dan Samsila Yurni. 2016. *Belajar dan Pembelajaran*. Palembang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Padang: Angkasa.
- Siswanto. 2020. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharsimi, Arikunto. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Pt. Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya
- Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Yulianto, agus, dkk. 2020. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rumah Tanpa Jendela: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Vol.1, No.1.
- Wati, Sakdiah. 2020. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi*. Palembang: CV Amanah.