

**ANALISIS NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *SURAT CINTA DARI BIDADARI SURGA* KARYA AGUK IRAWAN
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

OLEH

**NUR HAYATI
NIM 312018028**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
JULI 2022**

**ANALISIS NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *SURAT CINTA DARI BIDADARI SURGA* KARYA AGUK IRAWAN
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

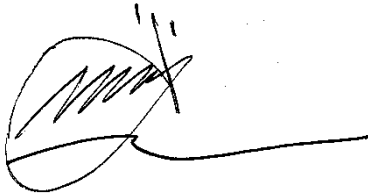
**Oleh
NUR HAYATI
312018028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Juli 2022**

Skripsi oleh Nur Hayati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Palembang, Juli 2022

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'M' followed by a horizontal line.

Drs. H. Mustofa, M. Pd.

Palembang, Juli 2022

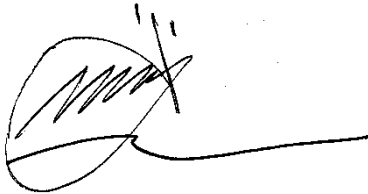
Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, featuring a series of connected, flowing loops.

Dra. Hj. Sri Parwanti, M. Pd.

Skripsi oleh Nur Hayati ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 27 Juni 2022

Dewan Penguji,



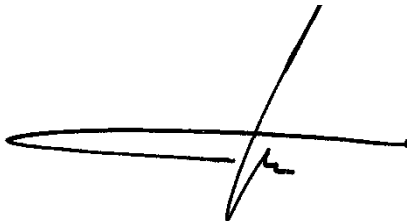
Drs. H. Mustofa, M.Pd

Ketua



Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd

Anggota



Drs. Danto, M.Pd

Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



**Dra. Mulyati, M.Pd
NIDN. 00228106501**

**Mengesahkan,
Dekan
FKIP UM Palembang,**



**Dr. H. Rusdy AS., M.Pd
NIDN. 0007095908**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Hayati
NIM : 31201828
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Telp/Hp : 082185433372

Menyatakan bahwa skripsi berjudul:

Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* Karya Aguk Irawan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau yang ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Yang menyatakan,



Nur Hayati
NIM 312018028

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Apa yang melewatiku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan bagiku tidak akan melewatiku”.

“Seberat apapun kuliahmu, sesulit apapun jalannya, jangan pernah berfikir untuk menyerah, ingat kamu sudah menghabiskan banyak uang orangtuamu”.

PERSEMBAHAN:

Dengan penuh rasa syukurku kepada-Mu ya Allah yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran dalam setiap urusanku dan berkatmu ya Allah skripsi ini kupersembahkan kepada:

- ❖ Kepada kedua Orang tuaku bapak Udin dan Ibu Unasih yang telah mendoakan, mendukung dan yang telah menjadi semangatku untuk menjadi mandiri dan lebih baik**
- ❖ Kepada saudara kandungku Supriyadi yang selalu memberikan doa serta dukungan kepadaku untuk meraih pendidikan yang baik**
- ❖ Kepada Pembimbing Skripsiku Bapak Drs. H. Mustofa, M. Pd dan Ibu Dra. Hj. Sri Parwanti, M. Pd yang telah sabar dan tak pernah lelah memberikan bimbingan dan arahan kepadaku.**
- ❖ Kepada Sahabatku Tersayang Nur Triyani dan Trie Martha Millenia yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama mengerjakan skripsi**
- ❖ Kepada teman-temanku Nur Ilmiyani, Piriani, Riqqah Padhillah, Ria Ika Diwanti, Hertetty Kurnia Putri, Diana Putri Irliani dan Dwi Tri Lestari yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama mengerjakan skripsi**
- ❖ Kepada teman angkatan tahun 2018**
- ❖ Almameterku**
- ❖ Kepada diri sendiri terima kasih telah kuat melewati babak awal yang sulit ini.**

ABSTRAK

Hayati, Nur. 2022. Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* Karya Aguk Irawan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing I: Drs. H. Mustofa, M.Pd. dan Pembimbing II: Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd.

Kata kunci: Nilai-nilai Moral, novel

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh novel yang berisi nilai moral yang dapat dijadikan sebagai bahan media untuk pemahaman terhadap nilai-nilai moral khususnya dalam bidang pendidikan karena novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* Karya Aguk Irawan dapat memberikan manfaat kepada pembacanya khususnya dari bentuk moral yang terdapat dalam tokoh-tokoh novel tersebut. Masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral apa saja yang terdapat dalam Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral apa saja yang terdapat dalam Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Metode dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan. Hasil penelitian dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan yaitu; . (a) Hubungan Manusia dengan Tuhannya yang terdiri atas beriman, beribadah, berdoa, bersyukur, bersabar, puasa. (b) Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia yang terdiri atas saling menghargai, tolong menolong, memaafkan. (c) Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri yang terdiri atas percaya diri, penyesalan. (d) Hubungan Manusia dengan Alam yang terdiri dari menjaga kelestarian alam. Peneliti menyarankan agar hasil nilai-nilai moral dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan dapat dipergunakan dengan sebaik mungkin oleh pembaca. Implikasi hasil penelitian dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA kelas XI semester genap dengan kompetensi dasar 3.11 Menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca. Pembaca dapat mengambil nilai-nilai moral dari novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan karena memiliki pesan-pesan kehidupan yang dapat mendidik sebagai pelajaran dalam kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipersembahkan kepada ke hadirat Allah Swt, berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* Karya Aguk Irawan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” sesuai dengan waktu yang ditentukan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selama penyusunan skripsi ini, banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Berkat bantuan dan bimbingan dosen pembimbing, semua kesulitan dan hambatan tersebut dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis ucapkan terima kasih kepada Drs. H. Mustofa, M.Pd., Pembimbing I dan Dra. Hj. Sri Parwanti, M.Pd., Pembimbing II yang selalu sabar dan ikhlas memberikan ilmunya dan saran-saran.

Ucapan yang sama disampaikan kepada Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dra. Mulyati, M.Pd. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, seluruh dosen serta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dan dalam menyelesaikan skripsi. Semoga semua pihak yang telah membantu menulis dalam menyelesaikan skripsi selalu mendapat rahmat dari Allah SWT.

Tidak lupa pula penulis ucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Udin dan Ibunda Unasih serta kakakku yang telah memberikan dukungan sehingga penulis selalu berjuang demi keberhasilan mencapai masa depan yang baik.

Tiada Manusia yang sempurna karena kesempurnaan itu hanya milik Allah Swt. Untuk itu saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan isi skripsi ini. Sehingga dapat bermanfaat bagi segenap pihak yang membacanya.

Akhir kata semoga Allah SWT, senantiasa membalas budi baik pada pihak yang telah berpartisipasi dalam proses penulisan skripsi ini.

Palembang, Juli 2022

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Daftar Istilah atau Oprasional	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Analisis	7
2. Hakikat Sastra	7
a. Pengertian Sastra	7
b. Fungsi Sastra	8
3. Hakikat Novel	8
a. Pengertian Novel	8
b. Ciri-Ciri Novel	9
c. Jenis-Jenis Novel	9

d. Unsur Instrinsik dalam Novel	10
e. Unsur Ekstrinsik dalam Novel	12
4. Hakikat Nilai Moral.....	12
a. Pengertian Nilai	12
b. Pengertian Moral.....	15
c. Tujuan Nilai Moral	15
d. Nilai-Nilai Dalam Moral	16
5. Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia	17
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Metode Penelitian	21
B. Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian	22
C. Sumber Data	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
E. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN	27
A. Hasil Penelitian	27
B. Temuan Penelitian.....	53
BAB V PEMBAHASAN.....	59
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR RUJUKAN	67
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Tabel Rekapitulasi.....	69
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	89
3. Riwayat Penulis Novel	99
4. Proposal Skripsi	100
5. Usulan Judul Skripsi	124
6. Surat Keputusan Pembimbing.....	125
7. Surat Undangan Seminar Proposal.....	126
8. Daftar Hadir Seminar Proposal.....	127
9. Bukti Telah Memprbaiki Proposal	129
10. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi.....	130
11. Surat Tugas Skripsi	132
12. Undangan Ujian Skripsi.....	133
13. Riwayat Hidup	134

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sastra adalah ungkapan pikiran dan perasaan seorang pengarang mengenai usahanya untuk menghayati kejadian-kejadian yang ada disekitarnya, baik yang dialami maupun yang terjadi pada orang lain pada suatu kelompok masyarakat. Dengan demikian, karya sastra bukanlah suatu uraian kosong atau imajinasi yang hanya bermanfaat untuk menghibur pembaca saja, tetapi melalui karya sastra pengarang dapat melukiskan nilai-nilai kehidupan.

Menurut Mulyadi (2016:2) mengatakan bahwa karya sastra merupakan apresiasi bentuk artistik dan imajinatif yang dilukiskan sesuai yang diharapkan pengarang dengan pesan dan informasi untuk disampaikan kepada pembaca. Hal-hal yang diungkap oleh pengarang tercipta dari pandangan hidup dan khayalan yang tertentu mengandung hubungan yang erat dengan kehidupan.

Karya sastra merupakan karya imajinatif bermedia bahasa, mempunyai unsur estetika yang dominan. Karya sastra yang biasanya digemari oleh kalangan masyarakat yaitu karya sastra novel.

Menurut Wati (2020:200), novel adalah sebuah karya fiksi prosa yang tertulis dan naratif. Novel adalah cerita berbentuk prosa yang menyajikan permasalahan-permasalahan secara kompleks, dengan penggarapan unsur-unsurnya secara lebih luas atau rinci. Berhubungan dengan nilai kehidupan novel mengandung nilai kehidupan yang sangat beragam salah satunya adalah nilai moral.

Nilai moral adalah nilai atau sikap yang dilakukan seseorang atau individu kepada lingkungan sekitarnya. Menurut Wati (2020:100), Nilai moral diartikan sebagai ajaran tentang baik-buruk yang diterima masyarakat umum mengenai akhlak dan budi pekerti, kondisi mental yang mempengaruhi seseorang menjadi bersemangat, berani, disiplin, dan sebagainya. Dalam novel nilai moral yang ditunjukkan oleh pengarang dapat

perilaku positif dan perilaku negatif. Kedua tata laku tersebut dihadirkan akhirnya pembaca dapat bersikap bijaksana dalam menentukan perbuatan dan tindakan yang boleh dilakukan atau tidak boleh dilakukan dalam tatanan masyarakat (Wati, 2020: 243).

Secara umum moral merujuk pada pengertian ajaran tentang baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, dan sebagainya; moral: ahlak, budi pekerti, dan susila. Moral dalam karya sastra biasanya mencerminkan pandangan hidup pengarang yang berkaitan, pandangan tentang nilai-nilai kebenaran, dan hal itulah yang ingin disampaikannya kepada pembaca (Hermawan dalam Wati, 2020:241).

Menurut Purwanto (204:24), pendidikan merupakan semua kegiatan yang dilaksanakan secara sadar berupa pembinaan (pengajaran) pikiran dan jasmani peserta didik berlangsung sepanjang hayat untuk meningkatkan kepribadiannya, supaya dapat memainkan peranan dalam berbagai lingkungan hidup secara tepat dimasa yang selaras dengan alam dan masyarakatnya.

Pembelajaran bahasa Indonesia menjadi pembelajaran wajib yang dilaksanakan dalam pendidikan moral. Pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik untuk berkomunikasi dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Dengan demikian novel yang mengandung moralitas yang dapat dijadikan bahan pengajaran apresiasi sastra dibidang pendidikan. Novel bukan hanya bermanfaat dalam menunjang kemampuan berbahasa siswa, tetapi juga bermanfaat untuk memperkaya pandangan hidup serta kepribadian siswa. Karya sastra hendaknya merupakan suatu alat yang dapat memberikan hiburan sekaligus memberikan pendidikan yang baik. Dengan menikmati dan membaca karya sastra, siswa menjadi manusia yang ideal yang dapat bertanggung jawab pada dirinya sendiri dan masyarakat.

Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* ini menceritakan tentang seorang anak yang bernama Latifah, dia menjadi tulang punggung keluarga. Novel ini mengandung nilai moral karena novel ini meenceritakan tentang kehidupan yang berhubungan dengan tuhan dan masyarakat sosial.

Analisis tentang nilai-nilai moral sebelumnya pernah diteliti oleh Farida Fitriani, yang diteliti pada tahun 2021 Universitas Pendidikan Mandalika dengan judul “Nilai Moral dalam Novel *Selamat Tinggal* Karya Tere Liye dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA”. Berdasarkan penelitian sebelumnya bahwa dalam penelitian terdapat persamaan dan perbedaan. Persamaanya yang diteliti adalah tentang nilai moral, sedangkan perbedaanya penelitian terdahulu meneliti tentang nilai moral pada novel *Selamat Tinggal* dan peneliti sebelumnya mengimplementasikannya pada pembelajaran sastra di SMA sedangkan peneliti sekarang meneliti tentang nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* dan peneliti sekarang mengimplikasikan terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Alasan menganalisis Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan ini karena karya Aguk Irawan ini dikenal sebagai penulis yang menerbitkan banyak karya *best seller* sehingga pembaca sangat menyukai karyanya. Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* menceritakan tentang kehidupan seorang dalam memperjuangkan kehidupan keluarga dan cintanya dimana novel ini menceritakan kehidupan sehari-hari yang banyak menggambarkan nilai moral didalamnya. Sehingga novel ini sangat mendidik bila dibaca oleh para pelajar dan banyak pengalaman hidup yang dapat dijadikan pelajaran untuk pembaca, sehingga nantinya akan dikaitkan pada proses pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Keunggulan dalam Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* Karya Aguk Irawan ini mengajarkan segala sesuatu harus dilakukan dengan kerja keras, sabar dan ikhlas dalam menghadapi segala sesuatu dan perlu diiserati dengan doa. Melalui kata-kata yang sederhana, tetapi Aguk Irawan mampu menggugah emosi para pembaca sehingga terbawa perasaan seperti merasakannya langsung.

Pelajaran bahasa Indonesia tidak hanya mempelajari bahasa saja, tetapi juga mempelajari tentang sastra. Pembelajaran novel pada tingkat SMA menjadi salah satu mata pelajaran bahasa Indonesia. Dalam Silabus bahasa Indonesia kurikulum 2013, pembelajaran novel terdapat pada kelas XI

semester II dalam kompetensi dasar 3.11 menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca. Novel *Surat Cinta Dari Bidadari Surga* diharapkan siswa dapat mengambil pelajaran dari peristiwa yang terjadi dalam novel sebagai pedoman dalam menjalani kehidupan mereka dilingkungan masyarakat.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti menganalisis nilai moral dalam novel tersebut dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan dan Implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

B. Rumusan Masalah

Menurut Sugiyono (2016:35) rumusan masalah merupakan pertanyaan-pertanyaan yang hendak dicarikan jawabannya melalui kegiatan pengumpulan data dan pengujian secara empiris. Berdasarkan latar belakang di atas, maka masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah nilai-nilai moral yang terdapat dalam Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan?
2. Bagaimanakah implikasi hasil penelitian pada novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dikemukakan, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Dapat mendeskripsikan nilai-nilai moral apa saja yang terdapat dalam Novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* karya Aguk Irawan.
2. Dapat mendeskripsikan implikasi hasil penelitian pada novel *Surat Cinta dari Bidadari Surga* Karya Aguk Irawan terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

D. Manfaat Penelitian

Suatu penelitian ilmiah harus memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis, sehingga teruji kualitas penelitian yang dilakukan oleh seorang peneliti. Adapun manfaat yang diberikan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini bermanfaat bagi bidang kesusastraan khususnya ilmu sastra. Dengan penelitian, dunia kesusastraan akan mendapat masukan pemikiran dari sisi moral karya sastra. Adapun gambaran-gambaran nilai moral tersebut merujuk pada nilai-nilai moral dalam Novel *Surat Cinta dari Biadara Surga* karya Aguk Irawan.

2. Manfaat Praktis

- a. Untuk penulis, yang merupakan calon pendidik bahasa dan sastra Indonesia peneliti ini dijadikan bekal dalam memberi materi pelajaran bahasa Indonesia di bidang kesustraan.
- b. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai masukan dan tambahan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran sastra serta melengkapi sarana dan prasarana sebagai penunjang dalam proses kegiatan belajar dan mengajar untuk menghasilkan lulusan yang berkualitas.
- c. Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dalam mengapresiasi sastra khususnya memahami dan mengamalkan nilai-nilai edukasi terutama nilai moral.
- d. Bagi peneliti, dapat menjadi referensi bagi yang ingin melakukan penelitian serupa.

E. Daftar Istilah

1. Menurut Siswanto (2016:10), analisis merupakan bagian yang tidak dapat terpisahkan dari penelitian, karena kegiatan menguraikan ini, yaitu memisahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih kecil di dalam suatu entitas dengan cara mengidentifikasi, membandingkan menemukan hubungan berdasarkan parameter tertentu ialah suatu upaya menguji serta membuktikan kebenarannya.
2. Nilai Moral merupakan nilai atau sikap yang dilakukan oleh seseorang atau individu kepada lingkungan sekitarnya.
3. Menurut Mulyadi (2016:16), moral adalah gagasan umum yang diterima masyarakat mengenai tindakan manusia sehingga tindakan tersebut

dapat dinilai baik, wajar, atau tidak baik dengan ukuran tertentu yang disetujui oleh suatu kelompok masyarakat.

4. Implikasi artinya memiliki hubungan keterlibatan atau melibatkan dengan suatu hal.
5. Pembelajaran bahasa Indonesia menjadi pembelajaran wajib yang dilaksanakan dalam pendidikan moral. Pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik untuk berkomunikasi dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar.

DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Membaca Berbasis Karakter*. Bandung. PT Refika Aditama.
- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsini. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Doni Sanjaya, Muhammad dkk. 2021. "Analisis Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Keluarga Ku Tak Semurah Rupiah Karya R Ayi Hendrawan Supriadi dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". *Jurnal (Jurnal Bindo Sastra*. Vol 5. Hal 19-24).
- Eliastuti, Maguna. 2017. "Analisis Nilai Moral dalam Novel *Kembang Turi* Karya Budi Sardjono". *Jurnal (Jurnal Genta Mulia*. Vol VIII. Nomor 1)
- Fitriani, Farida. 2021. "Nilai Moral dalam Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA". *Jurnal (Jurnal Ilmiah Telaah*. Vol 6. Nomor 2).
- Haryadi, dkk. 2017. *Buku Ajar Penelitian Sastra Indonesia*. Palembang: Tunas Gemilang Press.
- Hasim, Abdul. 2010. *Menganalisis Fiksi*. Bandung: Ghalia Indonesia
- Irawan, Aguk. 2020. *Surat Cinta dari Bidadari Surga*. Jakarta: Republika Penerbit
- Mulyadi, Yadi. 2016. *Intisari Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwahida, Rahmah. 2018. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Semi, Muhammad Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Padang: CV Angkasa.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Surismiati. 2018. *Sejarah dan Teori Sastra*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang Press.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa

Wati, Sakdiah. 2020. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi*. Palembang: Noerfikri.