

**PERANCANGAN MALL DAN PALEMBANG *PET*  
CENTRE SEBAGAI SARANA EDUKASI DAN REKREASI  
KELUARGA**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
TA PERIODE 57**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) Pada  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :  
**DHIA INDAH AMIRAH**  
**NRP. 14 2017 041**

PEMBIMBING :

**RENY KARTIKA SARY, S.T., M.T.**  
**NIDN. 0228038302**



**FAKULTAS TEKNIK  
UM PALEMBANG**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Nama : DHIA INDAH AMIRAH

NRP : 142017041

Judul Tugas : **PERANCANGAN MALL DAN PALEMBANG PET CENTRE SEBAGAI SARANA EDUKASI DAN REKREASI KELUARGA**

Tema : ARSITEKTUR EKOLOGI

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AWAL Periode – 57 Prodi Arsitektur,  
Pada Tanggal Empat Belas Maret Bulan Maret Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 22 Maret 2022

Dewan Penguji  
Ketua,

Panitia TA Prodi Arsitektur  
Koordinator,

Ramadisu Mafra, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 3932318/0015087701

Zulfikri, S.T., M.T  
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,  
Pembimbing

Reny Kartika Sary, ST, M.T  
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kgs. A. Roni, M.T., IPM.  
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi  
Teknik Arsitektur

Ridwan, ST, M.T  
NBM/NIDN : 939020/0208047303


**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN MALL DAN PALEMBANG PET CENTRE  
SEBAGAI SARANA EDUKASI DAN REKREASI KELUARGA**

Dipersiapkan dan disusun oleh :


**DHIA INDAH AMIRAH**  
NRP. 14 2017 041

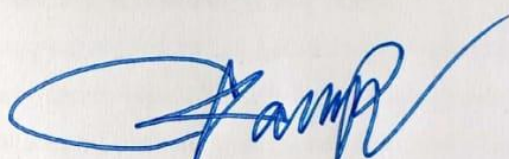
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 Maret 2022  
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,

  
Reny Kartika Sary, S.T., M.T  
NIDN. 0228038302

Dewan Penguji:

  
1. Erfan M. Kamil, S.T., M.T  
IDN. 0220057003

  
2. Iskandar, S.T., M.T  
NIDN. 0211117803

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 14 Maret 2022

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Riduan, S.T., M.T

NIDN. 0208047303



## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhia Indah Amirah

NRP : 14 2017 041

Judul : Perancangan Mall dan Palembang *Pet Centre* sebagai sarana Edukasi dan Rekreasi Keluarga

Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

14 Maret 2022



Dhia Indah Amirah  
NRP. 14 2017 041

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dhia Indah Amirah

NRP : 14 2017 041

Judul : Perancangan Mall dan Palembang *Pet Centre* sebagai sarana Edukasi dan Rekreasi Keluarga

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 14 Maret 2022



Dhia Indah Amirah  
NRP. 14 2017 041

## RINGKASAN

### **PERANCANGAN MALL DAN PALEMBANG *PET CENTRE* SEBAGAI SARANA EDUKASI DAN REKREASI KELUARGA**

Dhia Indah Amirah; dibimbing oleh Reny Kartika Sary, S.T., M.TProgram

Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

180 halaman, 25 tabel, 100 gambar, 35 lampiran RINGKASAN :

*Pet Centre* dapat diartikan sebagai Pusat Hewan Peliharaan, yang mana dapat juga berarti sebagai wadah berkumpulnya para Pecinta Hewan. *Pet Centre* juga dengan kecantikan daridalam, baik kecantikan hati maupun pikiran.

Mall adalah menurut KBBI berarti gedung atau kelompok gedung yang berisi macam-macam toko yang dihubungkan oleh lorong(jalan penghubung).

Edukasi adalah menurut KBBI (kamus besar bahasa Indonesia) sama artinya dengan (perihal) pendidikan. Pendidikan sendiri berasal dari kata dasar didik yang berarti memelihara dan memberi latihan (ajaran, tuntunan, pimpinan) mengenai akhlak dan kecerdasan pikiran.

Rekreasi adalah Penyegaran kembali badan dan pikiran; sesuatu yang menggembirakan hati dan menyegarkan seperti hiburan, piknik, mencari hiburan; bermain-main santai; dan bersenang-senang.

**Kata Kunci** : *Pet Centre, Mall, Edukasi dan Rekreasi*

## SUMMARY

### **DESIGN OF THE MALL AND PALEMBANG PET CENTRE AS A MEANS OF FAMILY EDUCATION AND RECREATION**

Dhia Indah Amirah; supervised by Reny Kartika Sary, S.T., M. Architectural

Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang 180 pages, 25 tables,

100 pictures, 35 attachments

#### SUMMARY :

Pet Center can be interpreted as a Pet Center, which can also mean a gathering of Animal Lovers. Pet Center is also with beauty from within, both the beauty of the heart and mind.

Mall is according to KBBI means a building or group of buildings containing various shops in the hallway (connecting road).

According to the KBBI (big Indonesian dictionary) education has the same meaning as (about) education. Education itself comes from the basic word "student" which means to maintain and provide training (teaching, guidance, leadership) morals and intelligence of the mind.

Recreation is Refreshing body and mind; something exhilarating and refreshing such as entertainment, picnicking, seeking entertainment; play around casually; and have fun.

**Keyword** : *Pet Centre, Mall, Edukasi dan Rekreasi*

***Motto :***

***“Dua musuh terbesar kesuksesan adalah penundaan dan alasan, kita mungkin bisa menunda, tapi waktu tidak akan bisa menunggu, ubah pikiranmu, dan kau dapat mengubah duniamu.”***

Kupersembahkan untuk :

- Kedua Orang tua tercinta
- Segenap keluarga saudara dan Sahabat terbaik
- Almamater yang ku hormati dan beserta bapak dan ibu dosen yang saya banggakan.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan juga salam senantiasa tercurah kepada Junjungan kita semua Nabi Muhammad SAW yang mengantarkan manusia dari kegelapan ke zaman yang terang benderang.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat-syarat untuk bisa mencapai gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang. Laporan Tugas Akhir ini berjudul **“Perancangan Mall dan Palembang *Pet Centre* sebagai sarana edukasi dan rekreasi keluarga”**

Saya menyampaikan banyak-banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rezeki, kesehatan, kemudahan, dan kelancaran dalam mengerjakan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua, ayahanda tersayang (Feby Setiawan) semasa hidupnya yang selalu memberi do'a dan support dan juga ibunda (Eko Atri) tercinta yang selalu memberikan dukungan moril dan materil serta do'a yang selalu dipanjatkan kepada Allah SWT untuk saya, dan nyai serta adik-adik ku yang selalu menghibur di segala kondisi.
3. Sri Rahmawati, Wingky Purnawan, Ade Kurniawan, Alvin Radesta Daya, selaku Sahabat saya yang paling mengerti dan selalu merangkul disaat saya hampir menyerah dan putus asa dalam pengerjaan tugas akhir ini.
4. Sahabat Seperjuangan Media, Chia, Gege, Fitri, Sixso Squad (Sri, Zahra, Tiara, Vita, Cici) dan RV14 (Nana, Nada, Intan, Ani, Mayda, Nosa, Elena, Indah, Annisa)
5. Rekan-rekan Seperjuangan Periode 57 yang selalu memberikan solusi, serta selalu bertukar keluh kesah dan kebahagiaan selama karantina di Studio TA, dan seluruh teman-teman Arsitektur yang selalu menyemangati.

6. Dr. Ir. Kgs. Ahmad Roni, M.T., IPM selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
7. Yth. Bapak Riduan, S.T.,M.T selaku Kepala Program Studi Arsitektur.
8. Yth. Bapak Zulfikri, S.T.,M.T selaku Koordinator Tugas Akhir Periode 57
9. Yth. Ibu Reny Kartika Sary, S.T.,M.T selaku dosen Pembimbing Skripsi saya yang sudah bersedia mengarahkan dan membimbing selama penyusunan skripsi dan memberikan tambahan do'a dan ilmu serta solusi atas permasalahan dan kesulitan saya dalam penulisan skripsi ini.
10. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Fakultas Teknik UMP yang sudah berkenan memberikan pengetahuan yang sangat-sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
11. Segenap staf dan karyawan Universitas Muhammadiyah Palembang yang berkenan memberikan bantuan kepada saya.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan.

Saya menyadari bahwa skripsi yang saya buat ini masih jauh dari sempurna ini karena terbatasnya pengetahuan dan pengalaman yang saya miliki. Oleh sebab itu, saya mengharapkan adanya saran dan masukan bahkan kritik membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak khususnya dalam bidang Arsitektur.

Palembang, 14 Maret 2022  
Perencana,



Dhia Indah Amirah  
NRP.14 2017 041

# DAFTAR ISI

|  |       |
|--|-------|
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                   | ii    |
| LAPORAN TUGAS AKHIR.....                                   | iii   |
| HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS .....                        | iv    |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....              | v     |
| RINGKASAN .....  | vi    |
| SUMMARY .....  | vii   |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....                                | viii  |
| KATA PENGANTAR .....                                       | ix    |
| DAFTAR ISI.....  | xi    |
| DAFTAR GAMBAR .....  | xv    |
| DAFTAR TABEL.....  | xviii |
| BAB I.....   | 21    |
| 12.2. Perumusan Masalah Perancangan .....                  | 22    |
| 12.3. Tujuan Perancangan.....                              | 23    |
| 12.4. Batasan Perancangan .....                            | 23    |
| 12.5. Metoda Perancangan.....                              | 23    |
| 12.6. Sistematika Pembahasan.....                          | 24    |
| 12.7. Alur Perancangan.....                                | 27    |
| BAB II.....  | 28    |
| 2.1. Landasan Teori .....                                  | 28    |
| 2.1.1 Pet Centre .....                                     | 28    |
| 2.1.2 Fungsi Pet Centre .....                              | 30    |
| 2.1.3 Klasifikasi Jenis dan Aktifitas pada Pet centre..... | 31    |
| 2.1.4 Jenis Fasilitas Pet Centre .....                     | 32    |
| 2.1.5 Persyaratan Fasilitas pada Pet Centre.....           | 33    |
| 2.1.6 Penggolongan Jenis Pet/Hewan Peliharaan .....        | 35    |
| 2.2. Pet Clinic .....                                      | 35    |
| 2.2.1 Pet Clinic (Pelayanan Kesehatan Hewan).....          | 35    |
| 2.2.2 Fasilitas ruang pada Klinik Hewan.....               | 40    |
| 2.2.3 Jenis Ruang Klinik Hewan .....                       | 40    |

|   |    |
|---|----|
| 2.2.4 Apotik Hewan.....   | 42 |
| 2.3. Pet Shop.....  | 43 |
| 2.3.1 Klasifikasi Ruang pada Pet Shop .....   | 43 |
| 2.3.2 Aquaristik .....  | 44 |
| 2.3.3 Aquascaping .....   | 44 |
| 2.3.4 Aquarium.....   | 45 |
| 2.3.5 Kucing .....  | 46 |
| 2.3.6 Karakteristik dan Kebutuhan Kucing .....  | 47 |
| 2.3.7 Anjing .....  | 48 |
| 2.3.8 Karakteristik dan Kebutuhan Anjing.....   | 49 |
| 2.3.9 Burung .....  | 51 |
| 2.3.10 Karakteristik dan Kebutuhan Burung .....   | 51 |
| 2.3.11 Reptil.....  | 52 |
| 2.3.12 Karakteristik dan Kebutuhan Reptil .....   | 53 |
| 2.4. Pet Hotel .....  | 56 |
| 2.4.1 Pengertian Pet Hotel (Penginapan Hewan).....  | 56 |
| 2.4.2 Tipe-tipe kamar hotel hewan .....   | 56 |
| 2.5. Pet Taxi.....  | 59 |
| 2.5.1 Pengertian Pet Taxi (Layanan jasa Antar Jemput Hewan).....                              | 59 |
| 2.6. Mall (Pusat Perbelanjaan).....   | 60 |
| 2.6.1. Fungsi Pusat Perbelanjaan .....  | 61 |
| 2.6.2. Fasilitas Pendukung Pusat perbelanjaan.....  | 61 |
| 2.6.3. Fungsi Pusat Perbelanjaan .....  | 62 |
| 2.6.4. Klasifikasi Pusat Perbelanjaan .....   | 62 |
| 2.6.5. Tipologi Pusat Perbelanjaan .....  | 66 |
| 2.6.6. Sistem sirkulasi Pusat Perbelanjaan .....  | 67 |
| 2.6.7 Tata Letak dan Dimensi Pusat Perbelanjaan .....   | 69 |
| 2.6.8 Faktor utama perencanaan tata letak pusat perbelanjaan.....                             | 70 |
| 2.6.9 Bagian utama pusat perbelanjaan (Major unit/ the large unit shopping centre).....       | 70 |
| 2.6.10 Bagian Pertokoan Kecil pada pada pusat perbelanjaan (Small Shops/Specialist Unit)..... | 72 |
| 2.6.11 Tipe-tipe bagian depan pertokoan.....  | 75 |
| 2.6.12 Pelaku kegiatan pusat perbelanjaan .....   | 76 |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.7. Tinjauan Lokasi .....                                | 78        |
| 2.7.1. Pendekatan Lokasi Tapak.....                       | 78        |
| 2.7.2 Kriteria Pemilihan Lokasi.....                      | 79        |
| 2.7.3 Analisa Pemilihan Lokasi.....                       | 80        |
| 2.7.4 Penetapan Lokasi.....                               | 81        |
| 2.7.5 Perhitungan Luas Peruntukan lahan pada lokasi ..... | 82        |
| 2.8 Tinjauan Tema.....                                    | 82        |
| 2.8.1 Pengertian Arsitektur Ekologi .....                 | 83        |
| 2.8.2 Prinsip-Prinsip Arsitektur Ekologi .....            | 84        |
| 2.8.3 Sifat-sifat bangunan Arsitektur Ekologi.....        | 85        |
| 2.8.4 Dasar dasar Arsitektur Ekologi .....                | 86        |
| 2.8.5 Unsur-Unsur Ekologi Arsitektur .....                | 87        |
| 2.9 Studi Banding Bangunan Sejenis .....                  | 88        |
| 2.9.1 Mars Petcare Global Innovation Centre .....         | 88        |
| 2.9.2 Mall Park Avenue Batam .....                        | 90        |
| 2.9.3 Hasil Studi Banding.....                            | 92        |
| <b>BAB III .....</b>                                      | <b>93</b> |
| 3.1. Program Ruang.....                                   | 93        |
| 3.1.1 Alur Kegiatan Para Pelaku.....                      | 93        |
| 3.1.2 Kebutuhan Ruang.....                                | 95        |
| 3.1.3 Besaran Ruang.....                                  | 99        |
| 3.1.4 Persyaratan Ruang.....                              | 110       |
| 3.1.5 Hubungan Ruang.....                                 | 118       |
| 3.1.6 Organisasi Ruang .....                              | 123       |
| 3.1.7 Pola Sirkulasi Ruang.....                           | 127       |
| 3.2. Program Tapak .....                                  | 129       |
| 3.2.1 Penentuan Tapak .....                               | 129       |
| 3.2.2 Batasan Lahan .....                                 | 130       |
| 3.2.3 Potensi Lahan .....                                 | 131       |
| 3.2.4 Kontur.....   | 131       |
| 3.2.5 Analisa Kawasan .....                               | 132       |
| 3.2.6 Analisa Aksesibilitas .....                         | 133       |
| 3.2.7 Analisa Kebisingan.....                             | 135       |



|   |            |
|---|------------|
| 3.2.8 Analisa View .....                    | 136        |
| 3.2.9 Analisa Klimatologi.....              | 136        |
| 3.2.10 Analisa Vegetasi .....               | 137        |
| 3.2.11 Penzoningan Tapak.....               | 139        |
| 3.3. Program Struktur .....                 | 141        |
| 3.3.1 Sistem Struktur .....                 | 141        |
| 3.4 Program Fasad .....                     | 143        |
| <b>BAB IV .....</b>                         | <b>146</b> |
| 4.1. Konsep Ruang .....                     | 146        |
| 4.1.1 Konsep Pola Ruang Makro.....          | 147        |
| 4.1.2 Konsep Pola Ruang Mikro .....         | 148        |
| 4.2. Konsep Tapak .....                     | 149        |
| 4.2.1. Orientasi Bangunan .....             | 149        |
| 4.2.2 Sirkulasi .....                       | 153        |
| 4.3. Konsep Bentuk .....                    | 156        |
| 4.4 Konsep Struktur.....                    | 158        |
| 4.4.1 Sub Structure ( Struktur Bawah) ..... | 158        |
| 4.4.2 Upper Structure (Struktur Atas) ..... | 159        |
| 4.5 Konsep Utilitas.....                    | 162        |
| 4.5.1 Sistem Air Bersih.....                | 162        |
| 4.5.2 Sistem Air Kotor.....                 | 165        |
| 4.5.3 Sistem Elektrikal .....               | 166        |
| 4.5.4 Sistem Pencahayaan .....              | 167        |
| 4.5.5 Sistem Penghawaan Udara .....         | 167        |
| 4.5.6 Sistem Proteksi Kebakaran.....        | 168        |
| 4.5.7 Sistem Pembuangan Sampah.....         | 171        |
| 4.5.8 Sistem Keamanan .....                 | 173        |
| 4.5.9 Sistem transportasi vertikal .....    | 174        |
| 4.5.10 Sistem Penangkal Petir .....         | 178        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                  | <b>180</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                |  |    |
|----------------|--|----|
| Gambar 2.1     | <i>Siteplan Mars Centre Global Innovation in US</i> .....          | 33 |
| Gambar 2.2     | Perspektif Mars Centre in US .....                                 | 33 |
| Gambar 2.3     | Mars Pet Centre .....  | 34 |
| Gambar 2.3.2   | Aquaristik .....   | 35 |
| Gambar 2.3.3   | <i>Aquascaping</i> .....   | 36 |
| Gambar 2.3.4   | Aquarium.....  | 37 |
| Gambar 2.3.6   | Kebutuhan Kucing.....  | 43 |
| Gambar 2.3.7   | Kebutuhan Anjing .....   | 49 |
| Gambar 2.3.8   | Karakteristik Anjing .....   | 59 |
| Gambar 2.3.9   | Burung .....   | 68 |
| Gambar 2.3.10  | Kebutuhan Burung.....  | 73 |
| Gambar 2.3.11  | Reptil .....   | 76 |
| Gambar 2.3.12  | Kebutuhan Reptil.....  | 88 |
| Gambar 2.4     | <i>Pet Hotel</i> .....   | 91 |
| Gambar 2.4.1   | Tipe-tipe Kamar Hewan .....  | 92 |
| Gambar 2.5     | <i>Pet Taxi</i> .....  | 43 |
| Gambar 2.6.5   | Pusat Perbelanjaan Terbuka.....                                    | 49 |
| Gambar 2.6.5.1 | Pusat Perbelanjaan Tertutup.....                                   | 59 |
| Gambar 2.6.5.2 | Pusat Perbelanjaan terpadu .....                                   | 68 |
| Gambar 2.6.6.3 | Sistem Banyak Koridor .....  | 73 |
| Gambar 2.6.6.1 | Sistem Sirkulasi Plaza.....  | 76 |
| Gambar 2.6.6.2 | Sistem Sirkulasi Mall .....  | 88 |
| Gambar 2.6.9   | Elemen dan Analisis Sirkuasi pada <i>Departement Store</i> .....   | 91 |
| Gambar 2.6.9.1 | Tata Letak Tipikal Supermarket.....                                | 92 |
| Gambar 2.6.10  | Tata Letak Tipikal <i>Meeting and Sevice Privisions Room</i> ..... | 88 |
| Gambar 2.6.11  | Komponen Bagian Depan Toko.....                                    | 91 |
| Gambar 2.7.1   | Peta DAS Palembang .....   | 92 |
| Gambar 2.7.2   | Peta Iklim Palembang .....   | 43 |
| Gambar 2.7.4   | Lokasi Perencanaan Mall dan Palembang <i>Pet Centre</i> .....      | 73 |

|                |   |     |
|----------------|---|-----|
| Gambar 2.8.1   | Arsitektur Ekologi .....  | 76  |
| Gambar 2.8.3   | <i>Architecture Echology Building</i> .....                     | 88  |
| Gambar 2.8.4   | Basar-dasar Arsitektur Ekologi .....                            | 91  |
| Gambar 2.9.1   | <i>Mars Pet Global Innovation</i> .....                         | 92  |
| Gambar 2.9.2   | Mall <i>Park Avenue</i> Batam .....                             | 88  |
| Gambar 3.1.1.1 | Skema Kegiatan Pengunjung .....                                 | 90  |
| Gambar 3.1.1.2 | Skema Kegiatan Penghuni. ....                                   | 90  |
| Gambar 3.1.1.3 | Skema kegiatan Pengelola .....                                  | 91  |
| Gambar 3.1.3.8 | Standar Perhitungan Parkir .....                                | 104 |
| Gambar 3.1.4.1 | Standar Ukuran Tinggi dan Bahan pagar pembatas taman. ....      | 110 |
| Gambar 3.1.4.2 | Sketsa Konsep Desain Ruang Kandang Kucing .....                 | 111 |
| Gambar 3.1.3.8 | Standar Perhitungan Parkir .....                                | 104 |
| Gambar 3.1.6.1 | Hubungan Antar Ruang Makro .....                                | 120 |
| Gambar 3.1.6.2 | Hubungan Antar Ruang <i>Pet Clinic</i> .....                    | 121 |
| Gambar 3.1.6.3 | Hubungan Antar Ruang <i>Pet Hotel</i> . ....                    | 121 |
| Gambar 3.1.6.4 | Hubungan Antar Ruang <i>Pet Shop</i> . ....                     | 122 |
| Gambar 3.1.6.5 | Hubungan Antar Ruang <i>Pet Taxi</i> . ....                     | 122 |
| Gambar 3.1.6.6 | Hubungan Antar Ruang Mall .....                                 | 123 |
| Gambar 3.1.6.7 | Hubungan Antar Ruang Pengelola Mall dan <i>Pet Centre</i> ..... | 123 |
| Gambar 3.1.7.1 | Organisasi Ruang Linier. ....                                   | 124 |
| Gambar 3.17.2  | Organisasi Ruang Radial.....                                    | 126 |
| Gambar 3.2.1   | Penentuan Tapak. ....   | 127 |
| Gambar 3.2.2.1 | Batasan Lahan. ....   | 128 |
| Gambar 3.2.2.2 | Kondisi Eksisting Lahan. ....                                   | 128 |
| Gambar 3.2.3   | Potensi Lahan. ....   | 129 |
| Gambar 3.2.4   | Kontur.....   | 129 |
| Gambar 3.2.5.1 | Tata Guna Lahan (Land Use).....                                 | 130 |
| Gambar 3.2.5.2 | <i>Figure Ground</i> .....                                      | 130 |
| Gambar 3.2.5.3 | Struktur Jaringan Kawasan. ....                                 | 131 |
| Gambar 3.2.6.1 | Akses Utama. ....   | 131 |
| Gambar 3.2.6.2 | Akses <i>Emergency</i> .....                                    | 132 |
| Gambar 3.2.6.3 | Akses <i>Drop Off</i> .....                                     | 132 |

|                |  |     |
|----------------|--|-----|
| Gambar 3.2.7   | Analisa Kebisingan.....                  | 133 |
| Gambar 3.2.8   | Analisa <i>View</i> .....                | 133 |
| Gambar 3.2.9   | Analisa Klimatologi.....                 | 134 |
| Gambar 3.2.10  | Analisa Vegetasi.....                    | 135 |
| Gambar 3.2.11  | Penzoningan Tapak.....                   | 137 |
| Gambar 3.3.1   | Lattice Structure.....                   | 138 |
| Gambar 4.1.1   | Konsep Ruang Makro.....                  | 144 |
| Gambar 4.1.2   | Konsep Ruang Mikro.....                  | 145 |
| Gambar 4.2.1.1 | Respon Terhadap Garis Edar Matahari..... | 146 |
| Gambar 4.2.1.2 | Respon terhadap Arah Angin.....          | 147 |
| Gambar 4.2.1.3 | Respon Terhadap Kebisingan.....          | 148 |
| Gambar 4.2.1.4 | Respon terhadap view.....                | 149 |
| Gambar 4.1.2.5 | Respon View Pada Area Perancangan.....   | 150 |
| Gambar 4.2.2.1 | Sirkulasi Kendaraan.....                 | 150 |
| Gambar 4.2.2.2 | Sirkulasi Pejalan Kaki (Pedestrian)..... | 151 |
| Gambar 4.2.2.3 | Sirkulasi Hewan.....                     | 151 |
| Gambar 4.2.2.4 | Contoh Sirkulasi Pejalan Kaki.....       | 152 |
| Gambar 4.2.2.5 | Contoh Sirkulasi hewan.....              | 152 |
| Gambar 4.3.1   | Gubahan Massa.....                       | 153 |
| Gambar 4.3.2   | Simulasi Bentuk Desain Akhir.....        | 155 |
| Gambar 4.4.1   | Pondasi Bore Pile.....                   | 156 |
| Gambar 4.4.2.1 | Dinding <i>Hempcrete</i> .....           | 157 |
| Gambar 4.4.2.2 | <i>Curtain Wall</i> .....                | 158 |
| Gambar 4.4.2.3 | Kolom dan Balok.....                     | 158 |
| Gambar 4.4.2.4 | Penutup Atap <i>PVC</i> .....            | 159 |
| Gambar 4.4.2.5 | Penutup Atap <i>Green Roof</i> .....     | 159 |
| Gambar 4.5.1.1 | Sistem Air Bersih.....                   | 160 |
| Gambar 4.5.1.2 | Ground Tank <i>FRP</i> .....             | 161 |
| Gambar 4.5.1.4 | Pompa Air Shimizu PC 502/503.....        | 162 |
| Gambar 4.5.1.5 | Pipa PVC Rucika.....                     | 163 |
| Gambar 4.5.2.1 | Sistem Air Kotor.....                    | 163 |
| Gambar 4.5.2.2 | Saluran Kotoran Hewan.....               | 163 |

|                |                                   |     |
|----------------|-----------------------------------|-----|
| Gambar 4.5.3   | Genset Hartech.....               | 164 |
| Gambar 4.5.5   | Sistem Penghawaan Udara.....      | 165 |
| Gambar 4.5.7.1 | Sistem Pembuangan Sampah.....     | 169 |
| Gambar 4.5.7.2 | <i>Incinerator</i> .....          | 171 |
| Gambar 4.5.8   | Sistem Keamanan <i>CCTV</i> ..... | 171 |
| Gambar 4.5.9   | Sistem <i>Lift</i> .....          | 175 |
| Gambar 4.5.10  | Sistem penangkal Petir.....       | 176 |

## DAFTAR TABEL

|               |   |     |
|---------------|---|-----|
| Tabel 2.1     | Jenis Ruang Klinik Hewan.....                               | 8   |
| Tabel 2.2     | Jenis Aquarium .....  | 11  |
| Tabel 2.6     | Klasifikasi Pusat Perbelanjaan .....                        | 15  |
| Tabel 2.7     | Kriteria Pemilihan Lokasi.....                              | 19  |
| Tabel 2.9     | Hasil Studi Banding .....                                   | 34  |
| Tabel 3.1.2.1 | Kegiatan Pelaku.....  | 92  |
| Tabel 3.1.2.2 | Kebutuhan Ruang Perancangan Mall.....                       | 92  |
| Tabel 3.1.2.3 | Kebutuhan Ruang Perancangan <i>Pet Centre</i> .....         | 93  |
| Tabel 3.1.3.1 | Besaran Ruang Mall.....                                     | 97  |
| Tabel 3.1.3.2 | Besaran Ruang <i>Pet Clinic</i> .....                       | 99  |
| Tabel 3.1.3.3 | Besaran Ruang <i>Pet Hotel</i> .....                        | 100 |
| Tabel 3.1.3.4 | Besaran Ruang <i>Pet Shop</i> .....                         | 101 |
| Tabel 3.1.3.5 | Besaran Ruang Pet Taxi.....                                 | 101 |
| Tabel 3.1.3.6 | Besaran Ruang Pengelola.....                                | 102 |
| Tabel 3.1.3.7 | Rekapitulasi Besaran Ruang Mall dan <i>Pet Centre</i> ..... | 103 |
| Tabel 3.1.4   | Persyaratan Ruang.....                                      | 112 |
| Tabel 3.1.5   | Hubungan Ruang.....   | 115 |
| Tabel 3.2.10  | Tanaman Vegetasi.....                                       | 135 |
| Tabel 3.3.1   | Struktur Bawah.....   | 139 |



|               |  |     |
|---------------|--|-----|
| Tabel 3.4     | Program Fasad.....                     | 141 |
| Tabel 4.1     | Rekapitulasi Luas Setiap Bangunan..... | 143 |
| Tabel 4.5.4   | Sistem Pencahayaan.....                | 165 |
| Tabel 4.5.5   | Sistem penghawaan udara.....           | 166 |
| Tabel 4.5.6.1 | Sistem Proteksi Aktif.....             | 167 |
| Tabel 4.5.6.2 | Sistem Proteksi Pasif.....             | 169 |

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Konsep.
- Lampiran 2 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Evaluasi
- Lampiran 3 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Komprehensif
- Lampiran 4 *Fotocopy* Lembar Konsultasi Tugas Akhir
- Lampiran 5 *Fotocopy* Form Penilaian Sidang Konsep
- Lampiran 6 *Fotocopy* Form Penilaian Sidang Evaluasi
- Lampiran 7 *Fotocopy* Form Penilaian Sidang Komprehensif
- Lampiran 8 *Fotocopy* Berita Acara Hasil Sidang Komprehensif
- Lampiran 9 *Fotocopy* Surat Keterangan Ijin Cuti
- Lampiran 10 *Fotocopy* Sertifikat Toefl
- Lampiran 11 *Fotocopy* Sertifikat AIK
- Lampiran 12 *Fotocopy* Lembar Keterangan Bebas BPP.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Indonesia sebagai negara berkembang memiliki masyarakat dengan berbagai aktivitas. Seiring berkembangnya zaman yang tentunya membawa masyarakat pada era-modernisasi, maka semakin banyak pula pusat perdagangan dan jasa yang meningkatkan fasilitas pembangunan Komersial *Place* seperti Mall dan tempat hiburan lain sebagai wadah berkumpulnya masyarakat kota Palembang dari seluruh kalangan untuk mencari hiburan dan tempat rekreasi keluarga.

Mall dengan fasilitas yang lengkap dan baik sudah banyak di kota Palembang ini, namun belum ada pusat perbelanjaan dengan fasilitas *Pet Centre* di dalamnya, yang mana sebuah kawasan tersebut merupakan tempat perawatan dan jual beli hewan peliharaan, namun juga terdapat bangunan supermarket sebagai penyedia kebutuhan Manusia dan juga Hewan.

Salah satu dari sekian banyak hobi yang ada di masyarakat saat ini yang cukup menyita perhatian adalah kegemaran terhadap hewan peliharaan. Kegiatan masyarakat yang padat menimbulkan rasa jenuh sehingga kegiatan hobi tersebut dapat menjadi penghilang rasa penat setelah beraktivitas pekerjaan.

Saat ini memiliki hewan peliharaan terutama anjing dan kucing sudah menjadi hal yang umum di Palembang. Kesadaran masyarakat kini tentang pentingnya merawat hewan liar juga telah meningkat. Dari awalnya, kebanyakan hanya menyediakan kebutuhan dasar saja, namun kini telah banyak pemilik hewan peliharaan yang mulai menyediakan kebutuhan-kebutuhan lainnya.

Harapan saya nantinya, dapat berkumpulnya pencinta hewan dari berbagai kalangan ini bukan hanya sekedar memamerkan hewan peliharaan, namun juga ikut melestarikan hewan-hewan Liar yang tak bertuan di jalanan.

Berbagai komunitas pecinta hewan juga dapat berkumpul. Diantaranya pecinta hewan kucing, burung, ayam, Ikan hias, reptil dan jenis hewan lainnya

kecuali hewan yang dilindungi di Kebun Binatang karena merupakan tanggung jawab yang di nanungi langsung oleh pemerintah.

Selain itu adapula kegiatan Palembang Pet Festival yang nantinya akan menjadi sarana bagi pecinta hewan untuk saling berkomunikasi dan bertukar informasi mengenai Hewan. Kegiatan ini juga bertujuan mengajak masyarakat agar bisa ikut andil menajaga hewan-hewan peliharaan yang ada sekitar.

Rangkaian acara yang telah direncanakan yakni Karnaval Hewan Kesayangan (jalan sehat bersama hewan kesayangan), *Cat & Dog Show*, Lomba Burung Berkicau (tingkat Nasional), Lomba Ayam Hias (Ayam Pelung, Serama dan Bruge), Festival Reptil, Lomba Ikan Hias, Kompetisi Foto Selfie With Your Pet dan Pelayanan Kesehatan Hewan Gratis.

Pameran bertujuan untuk memperkenalkan keragaman bintang peliharaan pada masyarakat dan menjadi sarana Edukasi dan Rekreasi masyarakat kota Palembang. Oleh sebab itu, dibutuhkan sebuah konsep perancangan yang dapat menampung dan menggabungkan banyak fungsi yang terintegrasi dalam sebuah kawasan sehingga dapat menekan permasalahan yang ada.

Maka daripada itu Perancangan *Pet Centre* sebagai sarana Edukasi, Rekreasi, dan Rehabilitasi hewan di Palembang ini sangat penting untuk di desain menjadi suatu wadah yang kompleks karena ada beberapa faktor yang akan membuat bangunan ini saling mendukung yaitu :

- Terciptanya Bangunan peduli Hewan pada kawasan kota Palembang.
- Pada perancangan ini menggunakan konsep *Echo-Architecture* pada bangunan tinggi (Menengah) pertama di kota Palembang sehingga dapat menjadi tolak ukur untuk pengembangan bangunan peduli lingkungan alam dan sekitar di Palembang.

## **1.2. Perumusan Masalah Perancangan**

Adapun beberapa rumusan masalah dalam pembahasan ini adalah :

1. Bagaimana menerapkan wadah yang kompleks bagi para pecinta Hewan berkumpul dengan adanya fasilitas tempat jual beli hewan, perawatan bagi hewan peliharaan, dan ajang pameran di dalam sebuah Mall ?

2. Bagaimana mendesain bangunan yang bisa mewadahi masyarakat untuk ikut menikmati, mengapresiasi dan menjalankan kegiatan sebagai sarana Edukasi dan Rekreasi atas hewan peliharaan?
3. Bagaimana proses penerapan Arsitektur Ekologi pada bangunan Mall dan Palembang *Pet Centre* ?

### **1.3. Tujuan Perancangan**

Adapula Tujuan perancangan ini adalah :

1. Mendorong tumbuhnya kegiatan yang beragam secara terpadu dalam satu wadah secara memadai.
2. Menciptakan suatu Kegiatan yang bersifat mengedukasi anak-anak serta hal yang dapat menimbulkan rasa peka manusia dewasa terhadap alam dan lingkungan sekitar.
3. Menciptakan suatu desain yang kompleks pada bangunan baru yang bertema Arsitektur Ekologi agar dapat menjadi highlight baru di kota Palembang.

### **1.4. Batasan Perancangan**

1. Mall
2. Klinik Hewan
3. Komersial
4. Hotel Hewan

### **1.5. Metoda Perancangan**

#### **1.5.1 Metode Pengumpulan Data**

##### **1. Wawancara**

Melakukan tanya jawab langsung kepada ahli yang bersangkutan, untuk mendapatkan informasi serta data-data akurat serta berkaitan dengan bangunan yang akan direncanakan nantinya.

##### **2. Observasi**

Melakukan survey langsung untuk mendapatkan Fakta lapangan sehingga dapat memahami kondisi eksisting yang ada.

### 3. Studi Literatur

Bersumber dari referensi yang telah tersedia seperti buku atau sumber apapun yang berkaitan dengan pembahasan perencanaan ini.

#### **1.5.2. Pengkategorian Data**

Sejumlah data dan/atau regulasi terkait perencanaan akan dikategorikan berdasarkan relevansi terkait sub-sub konsep perancangan, kemudian pemilihan dilakukan untuk data yang tidak sinkron terkait sub-sub konsep perancangan.

#### **1.5.3. Pengolahan Data**

Pengolahan data adalah bagian dari proses perancangan, sebagaimana lazimnya data perancangan terdiri dari angka-angka, gambar, peta, sketsa, narasi, maka pengolahan data dilakukan dengan dua cara, yaitu :

1. Jika data berupa angka diolah dengan kuantitatif, diolah menggunakan metoda tabulasi dengan program spread sheet.
2. Menggunakan pedoman dan peraturan pembangunan untuk Bangunan Mixed-use.

#### **1.5.4. Transformasi Desain**

Transformasi desain adalah proses transformasi data berupa angka dan/atau narasi menjadi gambar berupa sketsa ide dan gambar terukur.

### **1.6. Sistematika Pembahasan**

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi,

1. latar belakang
2. Perumusan Masalah Perancangan
3. Tujuan Perancangan,
4. Batasan Perancangan
5. Metoda Perancangan



6. Sistematika Penulisan

7. Alur Perancangan.

## 1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

## 2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis.

## 3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,

- d. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

#### 4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

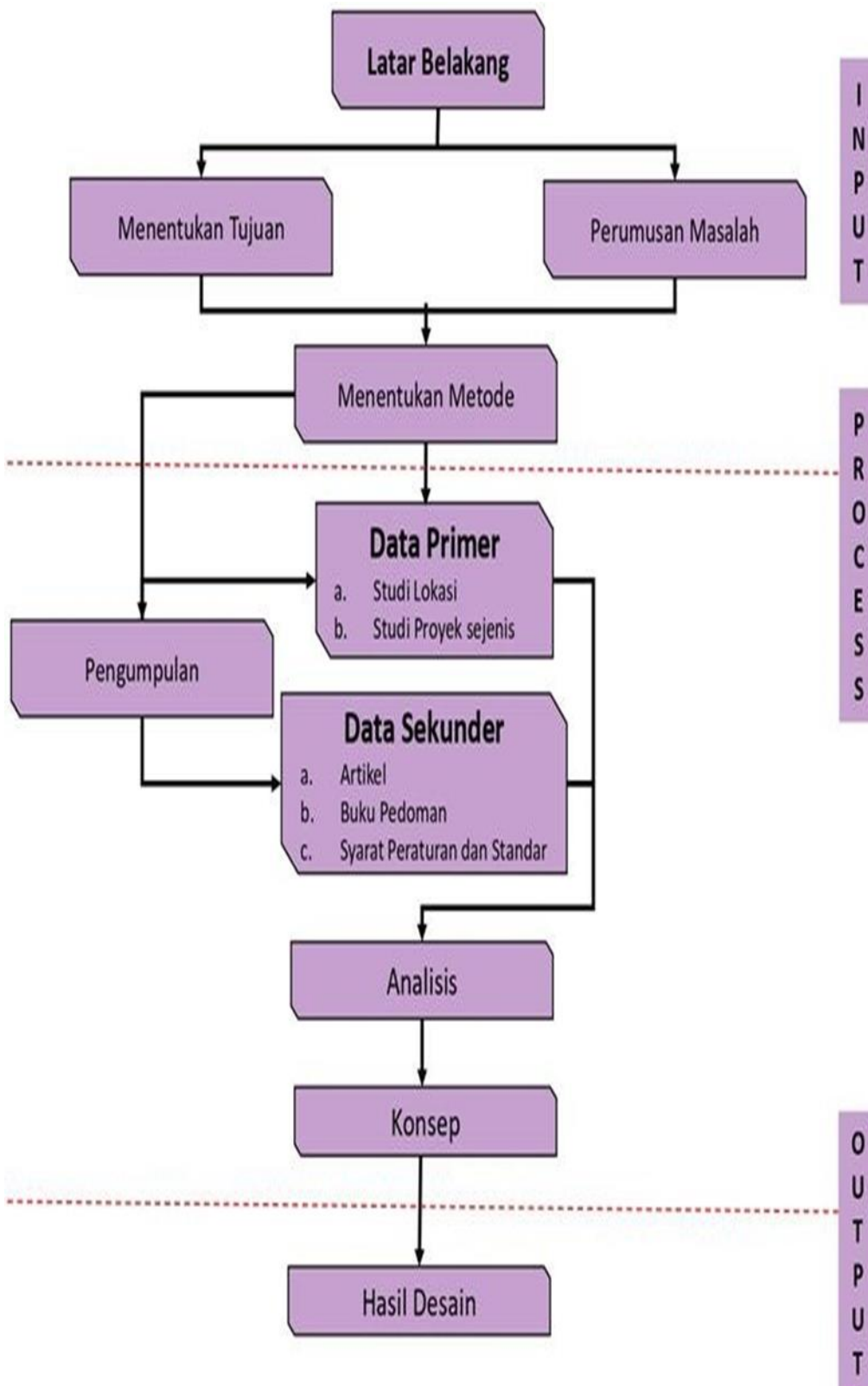
- a. Konsep Ruang
- b. Konsep Tapak
- c. Konsep Pengolahan Bentu Masa Bangunan
- d. Konsep Struktur
- e. Konsep Utilitas

#### 5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

### 1.7. Alur Perancangan



## DAFTAR PUSTAKA

- E.Prasetyo, Budi. 2017. Rumah Sakit Hewan di Semarang. E Dimensi  
Arsitektur Putra
- S.Rustandi, SW. Teh 2010. Taman Bermain Anijng Peliharaan. Jurnal Sains,  
Urban Desain.
- Sutrisno, R. 1983. *Bentuk Struktur Bangunan dalam Arsitektur Modern*. PT.  
Gramedia. Jakarta.
- M.Dana, Misfaul 2018. Sistem Deteksi Kebakaran Pada Bangunan. Tenologi,  
Informasi, dan Komunikasi
- R.Savitri, 2018, Pusat Perbelanjaan Modern (Mall) dengan Penekanan RuangTerbuka  
Publik, JMARS Journal Moasaik Arsitektur.
- X. Zhao, J Zuo, Guandong Wu, 2019. Bibliometrik Penelitian Bangunan Hijau,  
Architectural Science Review (Taylor & Francis)
- MM. Sudarwani, 2016. Mix Used Building di Semarang, Journal of Architecture
- A.Novier, G.Simanjuntak, 2015. Analisis Kebutuhan Parkir. Karya Teknik Sipil
- Neufert, E., dan Tjahjadi, S. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. 2002. *Data Arsitektur jilid 2*. (W. Hardani, Ed.) Jakarta: Erlangga.