

PERANCANGAN INTEGRASI TERMINAL TIPE-A DAN PASAR RANDIK

LAPORAN TUGAS AKHIR TA PERIODE KE -57

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada

Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :

RIDHO NUGROHO

NRP. 14 2017 009

PEMBIMBING :

ANSON FERDIANT DIEM, S.T., M.T

NIDN. 003107301



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2021-2022**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : RIDHO NUGROHO
NRP : 142017009
Judul Tugas : PERANCANGAN INTEGRASI TERMINAL TIPE-A DAN PASAR
RANDIK
Tema : ARSITEKTUR POST-MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 57 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Empat Belas Bulan Maret Tahun Dua Ribu Dua Dua.
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : B

Palembang, 24 Maret 2022

Dewan Penguji
Ketua,

Ramadisa Mafra, S.T., M.T
NBM/NIDN : 3932318/0015087701

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Anifiki, S.T., M.T
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Anson F Diem, ST, M.T
NBM/NIDN : 1051323/0225106302

Mengetahui,
Dekan

Fakultas Teknik

Ridwan, S.T., M.T., IPM
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur
Ridwan, ST, M.T
NBM/NIDN : 939020/0208047303

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTEGRASI TERMINAL TIPE-A DAN
PASAR RANDIK

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Ridho Nugroho
NRP. 142017009

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 14 Maret 2022
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



ANSON FERDIANT DIEM, S.T., M.T.
NIDN. 003107301

Dewan Penguji:



1. Dr. Ir. ZUBER ANGKASA, M.T.
NIDN. 0205106302



2. SISCA NOVIA ANGGRINI, S.T., M.T.
NIDN. 0215118202

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 14 Maret 2022

Program Studi Arsitektur

Ketua,



RIDUAN, S.T., M.T.
NIDN. 0208047303

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ridho Nugroho

NRP : 142017009

Judul : Perancangan Integrasi Terminal Tipe-A Dan Pasar Randik

Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 18 Maret 2022



Ridho Nugroho
NRP. 142017009

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ridho Nugroho

NRP : 142017009

Judul : "Perancangan Integrasi Terminal Tipe-A Dan Pasar Randik"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 18 Maret 2022



Ridho Nugroho
NRP. 142017009

RINGKASAN

PERANCANGAN INTEGRASI TERMINAL TIPE-A DAN PASAR RANDIK

Ridho Nugroho; dibimbing oleh Anson Ferdiant Diem, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

149 Halaman, 126 Gambar, 26 Tabel, 15 Lampiran

RINGKASAN :

Terminal adalah salah satu komponen dari sistem transportasi yang mempunyai fungsi utama sebagai tempat pemberhentian sementara kendaraan umum untuk menaikkan dan menurunkan penumpang dan barang hingga sampai ketujuan akhir suatu perjalanan. Sedangkan Pasar tradisional adalah kegiatan para penjual dan pembelinya dilakukan secara langsung dalam bentuk eceran dalam waktu sementara atau tetap dengan tingkat pelayanan terbatas.

Saat ini Sekayu memiliki satu terminal induk sekaligus pasar yang merupakan terminal regional yang menyatu dengan pasar yang terhubung dalam satu kawasan. Terminal sekayu yang ada saat ini merupakan terminal tipe B dan pasar merupakan pasar tradisional dengan luas seluruh 4 Ha. Kinerja terminal sekayu kurang berfungsi dengan baik dikarenakan kapasitas terminal sudah melewati batas sehingga para pengguna jasa mengeluhkan fasilitas yang ada di terminal kurang nyaman dan aman. Ini menunjukkan bahwa terminal sekayu sudah tidak mencukupi untuk menampung jumlah penumpang.

Perancangan Terminal Dan Pasar ini menggunakan tema arsitektur Post-Modern dikarenakan daerah Sekayu masih kuat akan kebudayaannya. Oleh karena itu untuk bangunan sendiri mengambil unsur-unsur khas budaya yang ada di kota sekayu.

Kata Kunci : Terminal, Pasar, Transportasi, Arsitektur Post-Modern

SUMMARY

INTEGRATION DESIGN OF TYPE-A TERMINAL AND RANDIK MARKET

Ridho Nugroho; supervised by Anson Ferdiant Diem, S.T., M.T.

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, UM Palembang

149 pages, 126 pictures, 26 tables, 15 attachments

SUMMARY :

Terminal is one of the components of the transportation system which has the main function as a temporary stop for public transportation to raise and lower passengers and goods to the final destination of a trip. While the traditional market is the activities of sellers and buyers carried out directly in the form of retail for a temporary or permanent time with a limited level of service.

Currently, Sekayu has one main terminal as well as a market which is a regional terminal that is integrated with connected markets in one area. The existing Sekayu terminal is a type B terminal and the market is a traditional market with a total area of 4 hectares. The performance of the Sekayu terminal is not functioning properly because the terminal's capacity has exceeded the limit so that service users complain that the facilities at the terminal are not comfortable and safe. This shows that the Sekayu terminal is not sufficient to accommodate the number of passengers.

The design of this Terminal and Market uses the Post-Modern architectural theme because the Sekayu area is still strong in its culture. Therefore, for the building itself, it takes elements of the typical culture that exists in the city of Sekayu.

Keywords : Terminal, Market, Transport, Post-Modren Architecture

Motto :

“Janganlah Selalu Mengharap Hasil Yang Besar, Mulailah Berusaha Walaupun Hasilnya Kecil. Tidak Apa-apa Sedikit Tapi Hasilnya Nyata”

Kupersembahkan untuk:

- *Orang Tua Tercinta*
- *Keluarga Dan kerabat tercinta*
- *Dosen Pembimbing Tugas Akhir*
- *Dosen Muhammadiyah Palembang*
Yg ku hormati
- *Almamater Yang ku hormati*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “*Perancangan Integrasi Terminal Tipe-A Dan Pasar Randik*” dengan baik dan lancar. Tak lupa juga shalawat serta salam tercurah kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW yang berkatnya telah membawa umatnya ke jalan yang benar dan terang benderang.

Selama proses penulisan laporan tugas akhir ini, penulis mengalami beberapa hambatan maupun kesulitan yang terkadang membuat penulis berada di titik jenuh dirinya. Namun adanya doa, restu, dan dorongan dari orang tua, keluarga dan teman yang tidak pernah putus menjadikan penulis bersemangat untuk melanjutkan penulisan laporan tugas akhir ini.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu proses penulisan tugas akhir hingga selesai.

Adapun pihak-pihak yang telah banyak membantu selama ini:

1. Kedua Orang Tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan bantuan baik moral, materi dan do'a yang penuh keikhlasan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselsaikan dengan penuh berkah dan banyak manfaatnya
2. Bapak Dr. Ir. Kgs Ahmad Roni, M.T selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang
3. Bapak Anson Ferdiant Diem, S.T. M.T. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan saran dan semangat dalam proses Perancangan Tugas Akhir ini.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Prodi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membantu Berjalannya Proses Pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh rekan sesama mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang, khususnya angkatan 2017 yang telah banyak memberi pengalaman berharga selama menempuh jenjang perkuliahan ini.

6. Kerabat, teman dekat yang sudah mau direpotkan dan menyempatkan waktunya untuk membantu serta menyemangati saya.
7. Rekan-rekan seperjuangan tugas akhir periode 57 yang saling support, mengingatkan dan membantu

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada penulisan ini. Sehingga dibutuhkan saran dan kritik yang membangun untuk menciptakan karya yang lebih baik lagi dimasa yang akan datang. Penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan khususnya dan bagi semua pihak pada umumnya. Penulis juga berharap laporan ini mampu menjadi salah satu bahan refrensi untuk acuan pembuatan laporan selanjutnya agar lebih baik. Semoga Allah SWT menilai ibadah yang penulis kerjakan dan senantiasa membimbing kita ke jalan yang diridhoi-Nya.

Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.

Palembang, 18 Maret 2022
Perencana,



Ridho Nugroho
NRP. 142017009

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSTUJUAN PUBLIKASI	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Batasan Perancangan	4
1.5. Metoda Perancangan	4
1.6. Sistematika Penulisan.....	5
1.7. Alur Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Pengertian Judul.....	8
2.2 Terminal	8

2.2.1	Pengertian Terminal	8
2.2.2	Perundangan Yang Mengatur Terminal	9
2.2.3	Fungsi Terminal	9
2.2.4	Jenis Terminal	10
2.2.5	Klasifikasi Terminal.....	10
2.2.6	Fasilitas Terminal.....	14
2.2.7	Aktifitas Di Terminal	16
2.3	Pasar	18
2.3.1	Pengertian Pasar Tradisional.....	18
2.3.2	Jenis Pasar Tradisional.....	18
2.3.3	Ciri-ciri Pasar Tradisional	20
2.3.4	Klasifikasi Pasar Tradisional.....	21
2.4	Kajian Teori Terminal	23
2.4.1	Trayek Terminal Randik	23
2.4.2	Standar Kebutuhan Luas Terminal.....	24
2.4.3	Satuan Ruang Parkir (SRP).....	25
2.4.4	Pola Sirkulasi Pada Terminal	31
2.5	Kajian Teori Pasar	32
2.5.1	Standar Sirkulasi Pasar Tradisional	32
2.5.2	Standar Tapak Pada Pasar Tradisional.....	35
2.5.3	Persyaratan Perancangan Pasar Tradisional.....	37
2.6	Tinjauan Lokasi	40
2.6.1	Pendekatan Lokasi Tapak	40
2.6.2	Gambaran Umum Site.....	41
2.6.3	Perhitungan Luas Peruntukan Lahan	42
2.6.4	Potensi Site.....	43

2.7	Tinjauan Tema.....	44
2.7.1	Definisi Tema.....	44
2.7.2	Pengertian Arsitektur Post Modern Menurut Beberapa Tokoh.....	44
2.7.3	Prinsip Arsitektur Post Modern.....	45
2.7.4	Ciri-Ciri Arsitektur Post Modern	45
2.7.5	Strategi Pencapaian Dan Pemilihan Tema Post Modern.....	46
2.8	Studi Banding	47
2.8.1	Terminal	47
2.8.2	Pasar	54
BAB III PROGRAM RUANG DAN TAPAK		58
3.1	Program Ruang	58
3.1.1	Struktur Organisasi	58
3.1.2	Analisa Kegiatan	59
3.1.3	Analisa Kebutuhan Ruang.....	61
3.1.4	Analisa Besaran Ruang	66
3.1.5	Hubungan Ruang.....	70
3.1.6	Pola Sirkulasi Ruang	74
3.2	Program Tapak.....	75
3.2.1	Analisa Klimatologi	75
3.2.2	Analisa Pencapaian/Entrance	77
3.2.3	Analisa Sirkulasi	78
3.2.4	Analisa View	79
3.2.5	Analisa Vegetasi.....	81
3.2.6	Analisa Kebisingan	83
3.2.7	Analisa Drainase	84
3.2.8	Penzoningan Tapak	85

3.3	Program Struktur.....	86
3.4	Program Fasad.....	89
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		90
4.1	Konsep Tapak.....	90
4.1.1	Zoning	90
4.1.2	Aksesibilitas	91
4.2	Konsep Bentuk	93
4.3	Konsep Struktur	94
4.4	Konsep Utilitas.....	95
4.4.1	Distribusi Air Bersih.....	95
4.4.2	Distribusi Air Kotor	97
4.4.3	Sistem Jaringan Komunikasi Dan Internet.....	97
4.4.4	Sistem Instalasi Listrik.....	98
4.4.5	Sistem Pencahayaan	99
4.4.6	Sistem Penghawaan.....	100
4.4.7	Sistem Proteksi Kebakaran	101
4.4.8	Sistem Pembuangan Sampah	103
4.4.9	Sistem Keamanan.....	103
BAB V HASIL PERANCANGAN.....		104
DAFTAR PUSTAKA		127
LAMPIRAN.....		128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perancangan	7
Gambar 2.1 Bagan Aktifitas Kendaraan	17
Gambar 2.2 Bagan Aktifitas Penumpang Teminal	18
Gambar 2.3 Area Kedatangan Dan Pemberakatan Bus	29
Gambar 2.4 Radius Perputaran Bus	29
Gambar 2.5 SRP Mobil Penumpang	29
Gambar 2.6 SRP Mobil Bus.....	30
Gambar 2.7 SRP Motor.....	30
Gambar 2.8 Standar Parabotan dan Sirkulasi Pada Kios	32
Gambar 2.9 Penataan Los Toko Ikan.....	33
Gambar 2.10 Penataan Los Toko Buah dan Sayur	34
Gambar 2.11 Penataan Los Tokoh Daging	35
Gambar 2.12 Pola Pembagian Los/Kios	35
Gambar 2.13 Koridor Pasar Yang Ideal.....	36
Gambar 2.14 Wilayah Administratif Kabupaten Muba	40
Gambar 2.15 Peta Lokasi Tapak	41
Gambar 2.16 Site.....	42
Gambar 2.17 Analisa Regulasi Site	42
Gambar 2.18 Terminal Tirtonadi	47
Gambar 2.19 Layout Terminal Tirtonadi.....	48
Gambar 2.20 Kondisi Terminal.....	50
Gambar 2.21 Penerapan Boarding Pass	50
Gambar 2.22 Terminal Purabaya	50
Gambar 2.23 Persepektif Terminal Purabaya	51

Gambar 2.24 Media Informasi Digital	53
Gambar 2.25 Penggunaan Eskalator	53
Gambar 2.26 Pemanfaatan Solar Cell	54
Gambar 2.27 Pasar BSD	54
Gambar 2.28 Layout Pasar BSD	55
Gambar 2.29 Tampak Depan Pasar BSD	55
Gambar 2.30 Pola Sirkulasi di Dalam Pasar BSD	56
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Terminal	58
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Pasar	59
Gambar 3.3 Alur Kegiatan Penumpang	59
Gambar 3.4 Alur Kegiatan Pengelola	59
Gambar 3.5 Alur Pengantar/Penjemput	60
Gambar 3.6 Alur Kegiatan Angkutan	60
Gambar 3.7 Alur Kegiatan Pedagang	60
Gambar 3.8 Alur Kegiatan Pembeli	61
Gambar 3.9 Alur Kegiatan Pengelola	61
Gambar 3.10 Alur Kegiatan Servis	61
Gambar 3.11 Hubungan Ruang Makro	71
Gambar 3.12 Matriks Ruang Penumpang Terminal	71
Gambar 3.13 Matriks Ruang Pengelola Terminal	72
Gambar 3.14 Matriks Ruang Bus Dan Angkutan	72
Gambar 3.15 Matriks Pengelola Pasar	73
Gambar 3.16 Matriks Pedagang Pasar	73
Gambar 3.17 Matriks Penunjang Pasar	74
Gambar 3.18 Matriks Ruang Servis Pasar	74
Gambar 3.19 Pola Linear	75

Gambar 3.20 Pola Radial	75
Gambar 3.21 Analisa Klimatologi	76
Gambar 3.22 Analisa Pencapaian/Entrance	77
Gambar 3.23 Analisa Sirkulasi	78
Gambar 3.24 Analisa View	79
Gambar 3.25 Analisa Vegetasi.....	81
Gambar 3.26 Analisa Kebisingan	83
Gambar 3.27 Analisa Drainase	84
Gambar 3.28 Penzoningan Tapak	85
Gambar 3.29 Modul Pondasi Tiang Pancang.....	86
Gambar 3.30 Modul Kolom	87
Gambar 3.31 Modul Balok.....	87
Gambar 3.32 Modul Palat Lantai	88
Gambar 3.33 Modul Dinding	88
Gambar 3.34 Modul Space Frame	88
Gambar 4.1 Zona Bangunan	90
Gambar 4.2 Enterance	91
Gambar 4.3 Sirkulasi.....	92
Gambar 4.4 Diagram Masterplan.....	92
Gambar 4.5 Tampak Depan Kawasan.....	92
Gambar 4.6 Tampak Belakang Kawasan	93
Gambar 4.7 Gubahan Massa Bangunan	93
Gambar 4.8 Bangunan Terminal	93
Gambar 4.9 Bangunan Pasar	94
Gambar 4.10 Distribusi Air Bersih	96
Gambar 4.11 Distribusi Air Kotor	97

Gambar 4.12 Skema Instalasi Listrik	98
Gambar 4.13 Genset.....	98
Gambar 4.14 Sistem Pembuangan Sampah	103
Gambar 4.15 Sistem Keamanan CCTV	103
Gambar 5.1 Site Plan.....	104
Gambar 5.2 Block Plan	104
Gambar 5.3 Denah Lantai 1 Terminal.....	105
Gambar 5.4 Denah Lantai 2 Terminal.....	105
Gambar 5.5 Tampak Depan Terminal.....	106
Gambar 5.6 Tampak Belakang Terminal	106
Gambar 5.7 Tampak Kiri Terminal.....	107
Gambar 5.8 Tampak Kanan Terminal.....	107
Gambar 5.9 Potongan A-A Terminal	108
Gambar 5.10 Potongan B-B Terminal	108
Gambar 5.11 Perspektif Terminal	109
Gambar 5.12 Perspektif Manusia Terminal	109
Gambar 5.13 Denah Lantai 1 Pasar.....	110
Gambar 5.14 Denah Lantai 2 Pasar.....	110
Gambar 5.15 Denah Lantai 3 Pasar.....	111
Gambar 5.16 Denah Drainase Pasar.....	111
Gambar 5.17 Tampak Depan Pasar.....	112
Gambar 5.18 Tampak Belakang Pasar	112
Gambar 5.19 Tampak Kiri Pasar.....	113
Gambar 5.20 Tampak Kanan Pasar.....	113
Gambar 5.21 Potongan A-A Pasar	114
Gambar 5.22 Potongan B-B Pasar	114

Gambar 5.23 Perspektif Pasar	115
Gambar 5.24 Perspektif Manusia Pasar	115
Gambar 5.25 Denah Mess	116
Gambar 5.26 Tampak Depan/Belakang Mess.....	116
Gambar 5.27 Tampak Kiri/kanan Mess	117
Gambar 5.28 Perspektif Manusia Mess	117
Gambar 5.29 Interior Loket Tiket	118
Gambar 5.30 Interior Kedatangan.....	118
Gambar 5.31 Interior Foodcourt	119
Gambar 5.32 Interior Los Basah	119
Gambar 5.33 Interior Los Kering.....	120
Gambar 5.34 Interior Ruko Lantai 2	120
Gambar 5.35 Perspektif 1.....	121
Gambar 5.36 Perspektif 2.....	121
Gambar 5.37 Perspektif 3.....	122
Gambar 5.38 Perspektif 4.....	122
Gambar 5.39 Perspektif 5.....	123
Gambar 5.40 Perspektif 6.....	123
Gambar 5.41 Perspektif 7.....	124
Gambar 5.42 Perspektif 8.....	124
Gambar 5.43 Perspektif 9.....	125
Gambar 5.44 Perspektif 10.....	125
Gambar 5.45 Perspektif 11.....	126

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Trayek AKDP	23
Tabel 2.2 Trayek Angkutan Kota.....	24
Tabel 2.3 Standar Luas Kebutuhan Ruang Terminal	25
Tabel 2.4 Lebar Buka-an Pintu Kendaraan	26
Tabel 2.5 Penentuan Satuan Ruang Parkir	26
Tabel 2.6 Luas Wilayah Per Kecamatan Di Kabupaten Muba	40
Tabel 2.7 Strategi Pencapaian Tema	46
Tabel 2.8 Fasilitas Utama dan Penunjang di Terminal Tirtonadi	49
Tabel 2.9 Fasilitas Utama dan Penunjang di Terminal Purabaya	51
Tabel 2.10 Fasilitas Baru Dengan Konsep Convenience and Care.....	52
Tabel 3.1 Kebutuhan Rauang Terminal	62
Tabel 3.2 Kebutuhan Raung Pasar	65
Tabel 3.3 Acuan Sumber Standar Kebutuhan Ruang.....	67
Tabel 3.4 Besaran Ruang Terminal.....	67
Tabel 3.5 Besaran Ruang Pasar.....	69
Tabel 3.6 Rekapitulasi Besaran Ruang	70
Tabel 3.7 View Kedalam Site	79
Tabel 3.8 View Keluar Site.....	80
Tabel 3.9 Pemilihan Jenis Vegetasi	81
Tabel 3.10 Strategi Pencapaian Tema.....	89
Tabel 4.1 Keterangan Zoning.....	90
Tabel 4.2 Jenis Struktur yang Digunakan	94
Tabel 4.3 Elemen Distribusi Air Bersih.....	96
Tabel 4.4 Sistem Pencahayaan.....	99

Tabel 4.5 Sistem Penghawaan.....	100
Tabel 4.6 Sistem Pemadam Kebakaran.....	101

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 *Fotocopy* Surat Keputusan Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang Tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa
- Lampiran 2 *Fotocopy* Form Penilaian Peserta Sidang Konsep
- Lampiran 3 *Fotocopy* Form Penilaian Peserta Sidang Evaluasi
- Lampiran 4 *Fotocopy* Form Penilaian Peserta Sidang Komprehensif
- Lampiran 5 *Fotocopy* Berita Acara Hasil Sidang Komprehensif
- Lampiran 6 *Fotocopy* Lembar Konsultasi Tugas Akhir
- Lampiran 7 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Konsep
- Lampiran 8 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Evaluasi
- Lampiran 9 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Komprehensif
- Lampiran 10 *Fotocopy* Rekam Jejak Peserta Tugas Akhir
- Lampiran 11 *Fotocopy* Rekam Jejak Perkuliahan
- Lampiran 12 *Fotocopy* Sertifikat Tofel
- Lampiran 13 *Fotocopy* Sertifikat AIK
- Lampiran 14 *Fotocopy* Surat Keterangan Izin Cuti Studio
- Lampiran 15 *Fotocopy* Lembar Keterangan Bebas BPP

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kabupaten Musi Banyuasin merupakan salah satu kabupaten di provinsi Sumatera Selatan. Kabupaten ini memiliki luas wilayah kurang lebih 14.265,96 km² yang terbentang pada 1,3° - 4° LS, 103° - 105° BT. Kabupaten yang bermotto “Bumi Serasan Sekate” dengan julukan kota randik “Rapi, Aman, Damai, Indah, dan Kenangan” Secara administratif Kabupaten Musi Banyuasin berbatasan langsung dengan:

- Sebelah Utara berbatasan dengan Kabupaten Muaro Jambi dan Kabupaten Batanghari Provinsi Jambi.
- Sebelah Selatan berbatasan dengan Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir.
- Sebelah Barat berbatasan dengan Kabupaten Musi Rawas dan Kabupaten Musi Rawas Utara, dan
- Sebelah Timur berbatasan dengan Kabupaten Banyuasin.

Berdasarkan data Badan Pusat Statistik Kabupaten Musi Banyuasin, pertumbuhan penduduk Muba tiga tahun belakang mengalami peningkatan sampai akhir tahun 2021, dengan jumlah pertambahan penduduk mencapai 622.206 jiwa. Dilihat dari jumlah penduduknya, Kabupaten Musi Banyuasin yang termasuk kabupaten dengan penduduk terbanyak ke lima di Provinsi Sumatera Selatan.

Sekayu adalah sebuah kecamatan yang menjadi ibu kota Kabupaten Musi Banyuasin. Kecamatan Sekayu bercirikan wilayah perkotaan (urban area). Kecamatan Sekayu adalah pusat pemerintahan kabupaten, pusat pendidikan, pusat pelayanan kesehatan, dan pusat perdagangan barang dan jasa. Luas wilayah Kecamatan Sekayu mencapai 701,60 km² dengan jumlah penduduk mencapai 96.867 jiwa dan tingkat kepadatan mencapai 223,84 jiwa.

Kota sekayu telah berkembang seiring perkembangannya Kota Palembang dan memberikan efek yang sangat signifikan terhadap kota sekayu. Perkembangan ini juga diikuti pula oleh strategi penyediaan transportasi angkutan publik yang memadai. Terminal Bus merupakan prasarana yang menjadi komponen penting di kota dalam suatu sistem transportasi.

Saat ini Sekayu memiliki satu terminal induk sekaligus pasar dan merupakan terminal regional yang menyatu dengan pasar yang terhubung dalam satu kawasan. Terminal sekayu yang ada saat ini merupakan terminal tipe B dan pasar merupakan pasar tradisional dengan luas seluruh 4 Ha. Skala pelayanan terminal ini mencakup pelayanan antar kota dalam propinsi (AKDP), angkutan kota dan angkutan pedesaan. Kinerja terminal sekayu kurang berfungsi dengan baik dikarenakan kapasitas terminal sudah melewati batas sehingga para pengguna jasa mengeluhkan fasilitas yang ada di terminal kurang nyaman dan aman, Selain itu terminal juga kekurangan fasilitas parkir untuk kendaraan pribadi.

Hal ini menunjukkan bahwa luas terminal sekayu saat ini sudah tidak mencukupi untuk menampung dengan meningkatnya jumlah armada kendaraan yang masuk ke terminal dan untuk melengkapi fasilitas-fasilitas dari terminal itu sendiri. Masalah lainnya dari kondisi terminal dan pasar saat ini posisinya yang sangat berdekatan. Keadaan seperti ini tentunya sangat mengganggu arus sirkulasi kendaraan yang akan masuk/keluar antara pasar dan terminal, masalah lain lagi tidak sedikit dari pihak penumpang maupun sopir angkutan kota dan desa yang tidak masuk ke dalam terminal dan pasar. sopir lebih memilih untuk parkir di depan pintu masuk/keluar akibatnya membuat kemacetan.

Dengan hal yang telah dijelaskan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa Sekayu memerlukan terminal dengan kapasitas lebih besar dan mampu memberikan pelayanan yang lebih baik dengan tetap adanya pasar tradisional.

Didukung rencana pemerintah kabupaten musi banyuasin beberapa tahun terakhir yang berencana mengupgrade terminal randik. Dari badan perencanaan dan pembangunan daerah musi banyuasin dengan rencana upgrade pembangunan terminal randik menjadi Tipe-A. Secara persyaratan lokasi tersebut telah memenuhi luasan minimal yang dibutuhkan terminal tipe-A, Sehingga munculah sebuah ide untuk merancang sebuah *“Perancangan Integrasi Terminal Tipe-A Dan Pasar Randik* bertujuan untuk memberikan fasilitas umum yang lebih layak lagi dengan fasilitas terminal dan pasar yang terintegrasi. Dengan harapan akan lebih membantu memenuhi kebutuhan, kenyamanan masyarakat dalam berpergian menggunakan transportasi umum.

1.2. Perumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yakni :

- a. Bagaimana meningkatkan standar persyaratan kebutuhan ruang terminal tipe B ke tipe A yang sesuai SPM (Standart Pelayanan Minimum) pada terminal bus
- b. Bagaimana menambah kebutuhan ruang AKAP dalam terminal berdasarkan persyaratan teknis dan standar pelayanan terminal
- c. Bagaimana merancang pola sirkulasi dan zonasi ruang yang tertata antara terminal dan pasar untuk menunjang kemudahan aksesibilitas dan kelancaran aktivitas di dalam site.

1.3. Tujuan Perancangan

Adapun tujuan perancangan ini adalah :

- a. Menciptakan integrasi Terminal dan Pasar sehingga diharapkan mampu memberikan fungsinya sebagai fasilitas publik yang dapat mewadahi berbagai aktifitas dan menunjang kenyamanan pengguna.
- b. Menciptakan zona kawasan yang sesuai dan saling terhubung satu sama lain dengan sirkulasi yang efektif.
- c. Menciptakan pembatasan yang jelas antara lingkungan terminal dengan pasar

1.4. Batasan Perancangan

Beberapa batasan masalah yang ditentukan dalam merancang bangunan adalah sebagai berikut :

a. Batasan Objek

Objek bahasan yakni Perancangan Terminal dan Pasar dengan fungsi memberi pelayanan kenyamanan, dan kemudahan bagi pengguna.

b. Batasan Skala Layanan

Batasan skala layanan pada Perancangan Terminal dan Pasar yaitu bangunan Terminal yang melayani angkutan Bus Kota, AKDP, AKAP, Angkutan kota, dan angkutan desa.

c. Batasan Tema

Tema yang digunakan pada perancangan ini adalah Arsitektur Post-Modren. Merupakan konsep yang memperhatikan lingkungan sekitar agar tercipta bangunan yang selaras dengan lingkungannya

1.5. Metoda Perancangan

Metode perancangan Tereminal dan Pasar ini meliputi:

a. Metode Pengumpulan Data

Dengan mencari data-data referensi baik itu artikel, jurnal nasional dan jurnal internasional dengan menggunakan sarana internet untuk mendapatkan data-data yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan, dan mencari data menggunakan media elektronik

b. Observasi

Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memperoleh informasi dan data-data yang ada di lapangan serta mengamati dan pengenalan langsung ke lokasi atau site, dengan tujuan untuk mengetahui kondisi eksisting yang ada. mengenal potensi-potensi dan kendala-kendala yang ada, baik yang dimanfaatkan maupun yang harus dihindari

c. Studi Literatur

Bersumber dari referensi yang tersedia seperti buku yang berkaitan dengan pembahasan perencanaan ini

d. Studi Banding

Melakukan dengan cara peninjauan langsung ke bangunan yang sejenis yang sudah ada atau yang memiliki fungsi yang sama dan mirip dengan proyek, guna memperoleh gambaran secara obyektif tentang arah perencanaan yang berhubungan dengan proyek yang akan dibuat dengan cara melakukan pengamatan langsung dan sarana internet.

1.6. Sistematika Penulisan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,

- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Perogram Facade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- 1. Konsep arsitektural yang terdiri dari transformasi bentuk, konsep ruang, konsep material, konsep sistem struktur, konsep sistem utilitas, dll.
- 2. Konsep tapak terdiri dari zonasi, sirkulasi di dalam dan luar tapak, sirkulasi kendaraan dan manusia, masa bangunan, dll.

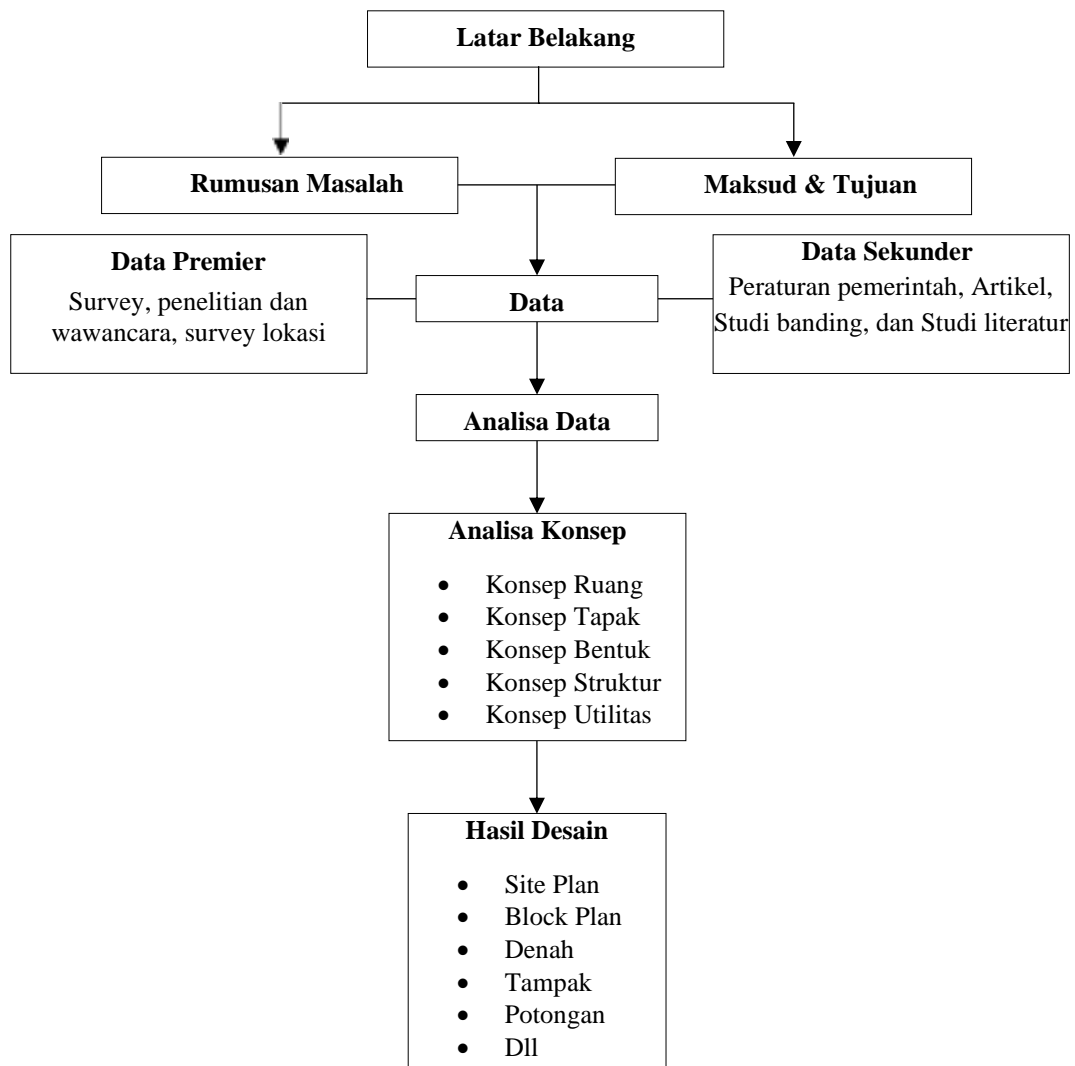
5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil rancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3 Dimensi (exterior dan interior)

1.7. Alur Perancangan

Adapun alur perancangan ini menjelaskan melalui bagan alur (flow chart) terkait urutan, tahapan dan strategi perancangan yang dilakukan. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah perencana atau peninjau memahami pola pikir dan strategi perancangan yang telah diambil, sehingga tidak terjadi ambiguitas dalam menginterpretasi proses dan hasil perancangan.



Gambar 1.1 Alur Perancangan
Sumber : Analisa Penulis, 2021

DAFTAR PUSTAKA

- Chiara, Joseph De, and John Callender. 1987. Time - Saver Standards for Building Types 2nd Edition. Singapore: McGraw - Hill Book Co -Singapore.
- Edward, K. Morlok., 1991. Pengantar Teknik dan Perencanaan Transportasi, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Julius Panero dan Martin Zelnik, (2003), “Dimensi Manusia dan Ruang Interior”, Jakarta: Erlangga.
- Kementrian Pekerjaan Umum, 2010. Pedoman Pengelolaan Terminal di Kabupaten/Kota Peserta USDRP
- Keputusan Menteri Perindustrian dan Perdagangan Republik Indonesia. 1998. Nomor 23/MPP/KEP/1/1998 tentang lembaga-lembaga usaha perdagangan. Jakarta: Kemendag.
- Neufert, Ernest. (1979), Data Arsitek 1, 2 & 3. Jakarta : Erlangga
- Neufert, Ernst. (1996), Data Arsitek jilid I Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Erlangga.
- Peraturan Daerah Kabupaten Musi Banyuasin Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Musi Banyuasin Tahun 2016–2036. Penetapan ketinggian bangunan terminal dan pasar dikategorikan dalam bangunan rendah.
- Peraturan Presiden Nomor 112 Tahun 2007 Tentang Penataan Dan Pembinaan Pasar Tradisional Pusat Perbelanjaan Dan Toko Modern. Jakarta: Sekretariat Negara.
- PERMENHUB, 2015. Tentang Standar Pelayanan Penyelenggaraan Terminal Penumpang Angkutan Jalan, Menteri Perhubungan Republik Indonesia