

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEDUNG
KANTOR TELKOM DENGAN FASILITAS *DIGITAL*
VALLEY DI PALEMBANG**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 57**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
PITA MALA
NRP. 14 2017 039

PEMBIMBING :

ISKANDAR, ST., MT.

NIDN 02111177803



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2022**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : PITAMALA

NRP : 142017039

Judul Tugas : **PERANCANGAN GEDUNG KANTOR TELKOM DENGAN
FASILITAS DIGITAL VALLEY**

Tema : ARSITEKTUR KONTEMPORER

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 57 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Empat Belas Bulan Maret Tahun Dua Ribu Dua Dua.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 29 Maret 2022

Dewan Penguji
Ketua,

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Ramadisu Mafra, S.T, M.T
NBM/NIDN : 3932318/0015087701

Zulfikri, S.T, M.T
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Iskandar, S.T, M.T
NBM/NIDN : 1126748/0211117803

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kgs. A. Roni, M.T., IPM.
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Riduan, S.T, M.T
NBM/NIDN : 939020/0208047303

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN GEDUNG KANTOR TELKOM DENGAN
FASILITAS DIGITAL VALLEY**

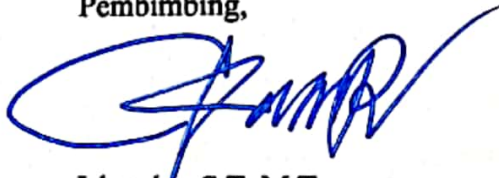
Dipersiapkan dan disusun oleh :

PITAMALA

NRP. 14 2017 039

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 14 Maret 2022
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

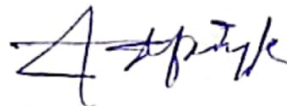
Pembimbing,



Iskandar, S.T, M.T

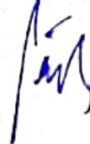
NIDN. 0211117803

Dewan Penguji:



1. Erfan M.Kamil, S.T., M.T.

NIDN. 0220057003



2. Reny Kartika Sary, S.T, M.T.

NIDN. 0228038302

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 14 Maret 2022

Program Studi Arsitektur
Ketua,

Riduan, S.T, M.T

NIDN. 0208047303

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Pitamala

NRP : 14 2017 039

Judul : Perancangan Gedung Kantor Telkom dengan fasilitas Digital Valley

Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 29 Maret 2022



Pitamala

NRP. 14 2017 039

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Pitamala
NRP : 14 2017 039
Judul : Perancangan Gedung Kantor Telkom dengan Fasilitas Digital Valley

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 29 Maret 2022



Pitamala

NRP. 14 2017 039

RINGKASAN

PERANCANGAN GEDUNG KANTOR TELKOM DENGAN FASILITAS DIGITAL VALLEY

Pitamaha; dibimbing oleh Iskandar, S.T, M.T

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

140 halaman, 26 tabel, 127 gambar, 10 lampiran

RINGKASAN :

Pada Perancangan Gedung Kantor Telkom dengan fasilitas Digital Valley ini merupakan penggabungan Kantor anak Perusahaan Telkom yang ada di Palembang yaitu diantaranya PT. Telkom Indonesia, PT. Telkomsel, PT. Telkom Akses, Telkom Property, Telkomsel Smart Office, STO Telkom, dan Telkom Netre.

Meningkatnya Kreatifitas Pemuda Indonesia yang tertarik dengan pengembangan Teknologi, maka dalam Perencanaan ini disediakan Digital Valley yang merupakan Program dari PT. Telkom Indonesia ini sendiri untuk mendukung dalam Pengembangan di Dunia Teknologi yang dilakukan oleh Perusahaan Rintisan atau Start-Up. Dan dengan Fasilitas Rental Office yang disediakan dapat disewa untuk memudahkan para Start Up setelah melakukan inkubasi di Digital Valley agar memiliki Kantor Utama yg Strategis dan dengan Fasilitas terbaik.

Perancangan Gedung Kantor Telkom dengan fasilitas Digital Valley menggunakan Tema Kontemporer agar menjadi Ikonik dan menarik serta menjadi ciri dari Kantor Pusat Telkom di Palembang.

Kata Kunci : *Kontemporer, Gedung, Kantor, Telkom Indonesia, Digital Valley, Rental Office*

SUMMARY

TELKOM OFFICE BUILDING DESIGN WITH DIGITAL VALLEY FACILITIES

Pitamala; supervised by Iskandar, S.T, M.T

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, UM Palembang

140 pages, 26 tables, 127 pictures, 10 attachments

SUMMARY :

In the Design of Telkom Office Building with Digital Valley facilities, this is a merger of Telkom subsidiary offices in Palembang, including PT. Telkom Indonesia, PT. Telkomsel, PT. Telkom Akses, Telkom Property, Telkomsel Smart Office, STO Telkom, and Telkom Netre.

Increasing the Creativity of Indonesian Youth who are interested in the development of Technology, then in this Planning provided Digital Valley which is a Program from PT. Telkom Indonesia itself is to support in the Development in the World of Technology carried out by Startups or Start-Ups. And with the Rental Office Facilities provided can be rented to facilitate start-ups after incubation in Digital Valley to have a Strategic Main Office and with the best Fasilitas.

Design telkom office building with Digital Valley facilities using contemporary themes to become iconic and interesting and become a feature of Telkom Headquarters in Palembang.

Keywords : Contemporary, Building, Office, Telkom Indonesia, Digital Valley, Rental Office

Motto :

*“Allah will bring you what you wish for.
in the most beautiful way”*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur kehadiran *Allah subhanahuawata'ala* atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Perencanaan Gedung Kantor Telkom dengan Fasilitas Digital Valley"

Penyusunan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Fakultas Teknik Jurusan Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang. Penyusannya dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Ir. Kgs Ahmad Roni, M.T selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
2. Iskandar, S.T, M.T selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa selalu memberikan arahan selama penyusunan tugas akhir.
3. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Program Studi Arsitektur.
4. Seluruh Staff PT. Telkom Indonesia yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian tugas akhir ini.
5. Kedua Orang Tua beserta Saudara ku yang selalu memberikan selamat dan doa selama pembuatan tugas akhir.
6. Teman-teman di Jurusan Arsitektur yang selalu memberikan dukungan selama pembuatan tugas akhir.
7. Teman-teman saya diantara nya Redo Pratama, Tiara, Zahra, Cici, Dhia, Sri, Mien, Jefri sebagai tempat berkeluh kesah, dan pelipur lara.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan.

Penulis memohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitian-penelitian selanjutnya.

Palembang, 29 Maret 2022

Perencana,



Pitamala

NRP.142017039

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah Perancangan	3
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Batasan Perancangan	4
1.5. Metoda Perancangan	4
1.6. Sistematika Pembahasan	5
1.7. Alur Perancangan	7
BAB II TINJAUAN TEORI	8
2.1. PT. Telkom Indonesia	8
2.1.1. Sejarah Telkom Indonesia	8
2.1.2. Visi, Misi dan Tujuan PT. Telkom Indonesia	9
2.1.3. Perusahaan PT. Telkom Indonesia (Telkom Group)	10
2.1.4. PT. Telkom Indonesia di Palembang	13
2.1.5. Fasilitas pada Perancangan	20
2.2. Tinjauan Lokasi	30
2.2.1. Pendekatan Lokasi Tapak	30
2.2.2. Kriteria Pemilihan Lokasi	32
2.2.3. Studi Lokasi	32

2.3. Tinjauan Tema	35
2.3.1. Definisi Arsitektur Kontemporer	35
2.3.2. Perkembangan Karya Arsitektur Kontemporer	36
2.3.3. Karakteristik Arsitektur Kontemporer	37
2.3.4. Contoh bangunan Arsitektur Kontemporer.....	40
2.3.5. Alasan memilih tema Arsitektur Kontemporer	42
2.4. Studi banding	42
2.4.1. Studi Banding Sejenis	42
BAB III PROGRAM RUANG DAN TAPAK	56
3.1. Program Ruang.....	56
3.1.1. Struktur Organisasi	56
3.1.2. Alur Kegiatan	59
3.1.3. Kelompok Aktifitas	61
3.1.4. Kebutuhan Ruang	62
3.1.5. Besaran Ruang	67
3.1.6. Hubungan Ruang	79
3.1.7. Pola Sirkulasi Ruang	88
3.2. Program Tapak	90
3.2.1. Penentuan Tapak	90
3.2.2. Analisa Kawasan	93
3.2.3. Analisa Topografi.....	94
3.2.4. Analisa Aksesibilitas	94
3.2.5. Analisa Kebisingan	95
3.2.6. Analisa Vegetasi	95
3.2.7. Analisa View	97
3.2.8. Analisa Zonasi	97
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	99
4.1. Konsep Ruang	99
4.1.1. Konsep Pola Ruang Makro	99
4.1.2. Konsep Pola Ruang Mikro	100
4.2. Konsep Tapak	101
4.2.1. Orientasi Bangunan	101

4.2.2. Sirkulasi	104
4.3. Konsep Bentuk	105
4.4. Konsep Struktur	113
4.4.1. Konsep Struktur Bawah (sub-structure)	113
4.4.2. Konsep Struktur Atas (Upper-structure)	113
4.5. Konsep MEP	117
4.5.1. Konsep Mekanikal	117
4.5.2. Konsep Elektrikal	121
4.5.3. Konsep Plumbing	121
BAB IV HASIL PERANCANGAN	123
5.1. Ihtisar Perancangan	123
5.1.1. Siteplan	123
5.1.2. Blokplan	124
5.1.3. Denah	124
5.1.4. Tampak	129
5.1.5. Potongan	133
5.1.6. Perspektif	134
5.1.7. Interior	135
5.1.8. Maket	138
DAFTAR PUSTAKA	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Proyeksi Pengguna Internet periode 2017-2023	1
Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Telkom netre	15
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi PT. Telkom Indonesia	15
Gambar 2. 3 Struktur Organisasi Telkom Property	16
Gambar 2. 4 Struktur Organisasi Telkom Akses	16
Gambar 2. 5 Struktur Organisasi Plasa Telkom.....	17
Gambar 2. 6 Struktur Organisasi STO	17
Gambar 2. 7 Struktur Organisasi PT. Telkomsel	18
Gambar 2. 8 Struktur Organisasi Telkomsel Smart ofc	18
Gambar 2. 9 Ilustrasi Ruang Kantor Single Loaded dan Panjang.....	23
Gambar 2. 10 Ilustrasi Ruang Kantor Double Loaded dan Panjang	23
Gambar 2. 11 Ilustrasi Ruang Kantor Three Row Layout	24
Gambar 2. 12 Ilustrasi Ruang Kantor Tanpa Koridor.....	24
Gambar 2. 13 Potongan Kantor Dengan Kegiatan Komunal.....	25
Gambar 2. 14 Peta Pola Ruang Kota Palembang.....	30
Gambar 2. 15 Data Iklim Palembang	31
Gambar 2. 16 Lokasi beberapa bangunan PT. Telkom Indonesia	33
Gambar 2. 17 Lokasi site terpilih.....	33
Gambar 2. 18 The Capital Gate Tower	40
Gambar 2. 19 Sydney Opera House.....	40
Gambar 2. 20 Menara Pinisi.....	41
Gambar 2. 21 Headquarters Caja de Badajoz	41
Gambar 2. 22 The Telkom Hub	43
Gambar 2. 23 Layout the Telkom hub	43
Gambar 2. 24 Telkom Landmark Tower Surabaya.....	45
Gambar 2. 25 Layout Gedung Kantor.....	46
Gambar 2. 26 co-Workspace.....	49
Gambar 2. 27 Lounge.....	49
Gambar 2. 28 Cafe	49
Gambar 2. 29 Gadget Room.....	50
Gambar 2. 30 Creative Desk	50
Gambar 2. 31 co-Workspace.....	50
Gambar 2. 32 Meeting Room.....	51
Gambar 2. 33 Private Incubitee Room.....	51
Gambar 2. 34 Lounge.....	51
Gambar 2. 35 Café	51
Gambar 2. 36 Private Room.....	52
Gambar 2. 37 co-Workspace.....	52
Gambar 2. 38 Lounge.....	52
Gambar 2. 39 Foodcourt	53

Gambar 2. 40 Creative Room.....	53
Gambar 2. 41 co-Working space.....	54
Gambar 2. 42 Lounge.....	54
Gambar 2. 43 Startup Room.....	54
Gambar 2. 44 Sprint Room	54
Gambar 2. 45 Meeting Room.....	55
Gambar 2. 46 Class Room	55
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Telkom Netre	56
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi PT. Telkom Indonesia	57
Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Telkom Akses	57
Gambar 3. 4 Struktur Organisasi Telkomsel Smart Office	57
Gambar 3. 5 Struktur Organisasi Telkomsel.....	58
Gambar 3. 6 Struktur Organisasi Telkom Property	58
Gambar 3. 7 Struktur Organisasi STO Telkom.....	58
Gambar 3. 8 Alur Kegiatan Pengelola	59
Gambar 3. 9 Alur Kegiatan Digital Valley	60
Gambar 3. 10 Alur Kegiatan Rental Office	60
Gambar 3. 11 Alur Kegiatan Pengunjung	60
Gambar 3. 12 Sirkulasi Makro	88
Gambar 3. 13 Sirkulasi Kantor Pusat	88
Gambar 3. 14 Sirkulasi Rental Office	89
Gambar 3. 15 Sirkulasi Digital Valley	89
Gambar 3. 16 Sirkulasi Penunjang	89
Gambar 3. 17 Lokasi Site Eksisting Perancangan	90
Gambar 3. 18 Site Eksisting dan Ukurannya	91
Gambar 3. 19 Tata Guna Lahan	93
Gambar 3. 20 Figure Ground	93
Gambar 3. 21 Skema Kontur.....	94
Gambar 3. 22 Analisa Aksesibilitas	94
Gambar 3. 23 Analisa Kebisingan	95
Gambar 3. 24 Analisa Vegetasi.....	95
Gambar 3. 25 Analisa View dari Luar ke dalam Site	97
Gambar 3. 26 Analisa dari Dalam ke Luar Site	97
Gambar 3. 27 Penzoningan	97
Gambar 3. 28 Bentuk melengkung fasad	108
Gambar 3. 29 Corporate Color.....	109
Gambar 3. 30 Penerapan warna	109
Gambar 3. 31 Detail fasad dan Material	110
Gambar 3. 32 Interior Ruang Kerja.....	110
Gambar 3. 33 Denah lantai 2.....	111
Gambar 3. 34 Roof Garden	111
Gambar 4. 1 Konsep Makro	99

Gambar 4. 2 Konsep Pola Mikro.....	100
Gambar 4. 3 Konsep Ruang Mikro	100
Gambar 4. 4 Respon Terhadap Matahari	101
Gambar 4. 5 Respon terhadap Arah Angin	102
Gambar 4. 6 Respon terhadap Kebisingan.....	102
Gambar 4. 7 Respon terhadap View	103
Gambar 4. 8 Sirkulasi Kendaraan	104
Gambar 4. 9 Sirkulasi Pejalan Kaki	104
Gambar 4. 10 Konsep Bentuk Tahap 1	105
Gambar 4. 11 Konsep Bentuk Tahap 2	105
Gambar 4. 12 Bentuk Tapak	106
Gambar 4. 13 Bentuk konektifitas	107
Gambar 4. 14 Bentuk lantai Tipikal.....	108
Gambar 4. 15 Simulasi Bentuk Akhir dari beberapa view.....	112
Gambar 4. 16 Penerapan Curtain Wall pada Kanopi dan Dinding	114
Gambar 4. 18 Atap roof garden.....	116
Gambar 4. 19 Pencahayaan dan Penghawaan.....	117
Gambar 4. 20 Sistem Pembuangan sampah	118
Gambar 5. 1 Site Plan.....	123
Gambar 5. 2 Blokplan	124
Gambar 5. 3 Denah Lantai 1	124
Gambar 5. 4 Denah Lantai 2	125
Gambar 5. 5 Denah Lantai 3	125
Gambar 5. 6 Denah lantai 4.....	126
Gambar 5. 7 Denah Lantai 5	126
Gambar 5. 8 Denah Lantai 6	127
Gambar 5. 9 Denah Lantai 7	127
Gambar 5. 10 Denah Lantai 8	128
Gambar 5. 11 Denah Core.....	128
Gambar 5. 12 Tampak Depan	129
Gambar 5. 13 Tampak depan BW.....	129
Gambar 5. 14 Tampak Belakang.....	130
Gambar 5. 15 Tampak Belakang BW	130
Gambar 5. 16 Tampak Kanan	131
Gambar 5. 17 Tampak Kanan BW	131
Gambar 5. 18 Tampak Kiri	132
Gambar 5. 19 Tampak Kiri BW.....	132
Gambar 5. 20 Potongan A.....	133
Gambar 5. 21 Potongan B	133
Gambar 5. 22 Perspektif Kawasan	134
Gambar 5. 23 Interior Ruang Kerja.....	135
Gambar 5. 24 Interior Ruang Rapat	136

Gambar 5. 25 Interior Ruang Lobby	137
Gambar 5. 26 Maket.....	138

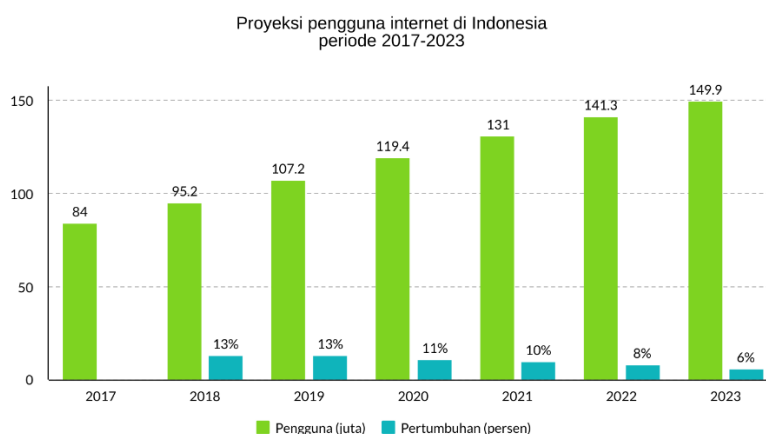
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Entitas anak perusahaan Telkom (dengan kepemilikan langsung)	10
Tabel 2. 2 Entitas anak perusahaan Telkom (dengan kepemilikan tdk langsung)	11
Tabel 2. 3 Gedung Telkom Indonesia di Palembang	13
Tabel 2. 4 Fasilitas Kantor Telkom di Palembang	18
Tabel 2. 5 Fasilitas Kantor Telkom di Palembang	19
Tabel 2. 6 Kriteria Pemilihan Lokasi	32
Tabel 2. 7 the Telkom hub	44
Tabel 2. 8 Telkom Landmark Tower Surabaya	46
Tabel 2. 9 Fasilitas Digital Valley	48
Tabel 3. 1 Kelompok Aktifitas Pengelola	61
Tabel 3. 2 Kelompok Aktifitas Pengguna	61
Tabel 3. 3 Kelompok Aktifitas Pengunjung	62
Tabel 3. 4 Kebutuhan Ruang Kantor Telkom	62
Tabel 3. 5 Kebutuhan Ruang Rental Office	65
Tabel 3. 6 Kebutuhan Ruang Digital Valley	65
Tabel 3. 7 Kebutuhan Ruang Penunjang	66
Tabel 3. 8 Besaran Ruang Kantor Telkom Group	68
Tabel 3. 9 Besaran Ruang Rental Office	72
Tabel 3. 10 Besaran Ruang Digital Valley	73
Tabel 3. 11 Besaran Ruang Penunjang	74
Tabel 3. 12 Rekapitulasi Besaran Ruang	76
Tabel 3. 13 Ukuran Kebutuhan Ruang Parkir	78
Tabel 3. 14 Penentuan satuan Ruang Parkir	78
Tabel 3. 15 Kebutuhan parkir berdasarkan Pusat Perkantoran	78
Tabel 3. 16 Pemilihan Jenis Tanaman pada Site	96
Tabel 4. 1 Sistem pemadam kebakaran	118

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

PT. Telkom Indonesia yang pertama kali berdiri dengan nama Perusahaan Negara Telekomunikasi (1965–1974) lalu diganti menjadi Perusahaan Umum Telekomunikasi (PERUMTEL) (1974–1991) kemudian diperbaharui menjadi PT Telekomunikasi Indonesia (Persero) Tbk (1991-2021) dan hingga saat ini disingkat menjadi PT. Telkom Indonesia (Persero) Tbk merupakan Perusahaan komunikasi informasi dan penyedia jasa dan jaringan Telekomunikasi. PT. Telkom Indonesia merupakan Perusahaan Telekomunikasi terbesar di Indonesia dengan jumlah pelanggan telepon seluler sebanyak 104 juta dan jumlah pelanggan telepon tetap sebanyak 15 juta. Jumlah tersebut akan terus bertambah karna kebutuhan Masyarakat untuk memasuki era Modern, serta Kebutuhan Pengguna Internet yang di Proyeksikan seperti pada Tabel ini.



Gambar 1. 1 Proyeksi Pengguna Internet periode 2017-2023

(Sumber : good news, 2020)

PT. Telkom Indonesia memperluas Jaringan dan Layanan ke semua penjuru Indonesia bahkan Asia. Di Indonesia sendiri layanan Telkom Indonesia tersebar di seluruh penjuru Indonesia. Layanan Telkom di Witel Sumsel semakin berkembang dengan ditetapkannya *Sumsel Modern Broadband Province* pada April 2021 yang

terletak di Kota Palembang dan diiringi dengan Datel Baturaja, Datel Lubuklinggau dan Datel Prabumulih yang mana semakin memantapkan Langkah Telkom untuk menjadikan Palembang dan Kabupaten sekitarnya untuk menjadi *SmartCity* ke depannya. Mengikuti Kota-kota besar lainnya yang sudah maju dan memiliki Telkom *Landmark Tower* seperti Jakarta dan Surabaya. untuk Kota Palembang sendiri jaringan dari PT.Telkom Indonesia sangatlah luas dengan adanya beberapa bangunan dan Kantor yang menjadi Pusat Pelayanan maupun Gedung Operasional dan Gudang. Gedung milik PT.Telkom Indonesia di Palembang yang mempunyai beragam Fungsi baik untuk Perkantoran, Pelayanan Publik maupun Gudang aset Telkom akan tetapi tidak menampung seluruh karyawan terutama dalam bidang marketing penjualan produk Telkom itu sendiri, maka itu menimbulkan kebingungan bagi Masyarakat Awam yang tidak mengetahui dengan Jelas fungsi dari berbagai Gedung tersebut. Perencanaan ini dilakukan untuk pusat berkumpulnya anak usaha Grup Telkom di kota Palembang yang dapat menampung tidak hanya sebagai kantor yang bergerak di bidang telekomunikasi, informasi, media, serta sebagai tempat edutainment dan servis yang berada dalam satu tempat. Didalam perusahaan PT. Telkom Indonesia terdapat beberapa Divisi yang menempati Gedung kantor Telkom yang Baru Bersama dengan Pusat Pelayanan Digital, serta untuk Operasional, dan Gudang tetap menggunakan Gedung yang saat ini Digunakan.

PT.Telkom Indonesia juga memiliki Program yang bernama "*Digital Valley*" yaitu Sebuah perwujudan nyata dari Telkom Indonesia dalam mendorong pertumbuhan industri digital melalui program-program *Incubator* dan *Accelerator Startup Digital* Indonesia, dari mulai tahapan pra inkubasi (*ideation*) hingga ke akses pendanaan (*funding*). Program *Digital Valley* ini sudah di adakan pada 4 Kota Besar yakni Bandung, Jogjakarta, Jakarta dan Makassar. Dan akan dibangun di 20 Kota Besar lainnya salah satu nya Palembang ungkap *Chief Innovation & Strategy Officer Telkom Group* Indra Utoyo usai menghadiri *Talk Show IndoTelko* Forum. Untuk mendorong Pertumbuhan industri digital di Palembang maka Program *Digital Valley* akan ditambahkan pada Perencanaan dan Perancangan Gedung Telkom Group di Palembang dalam satu fasilitas Gedung untuk memberikan akses dan pelayanan serta memperkuat fungsi dari Gedung perkantoran itu sendiri yaitu ruang kerja baru. Masa inkubasi *start up* di Program *Digital Valley* yaitu selama 6 Bulan, setelah nya para *start up* di

perkenankan untuk mencari kantor atau pun lokasi pengembangannya sendiri. Adapun untuk mempermudah para *start up* maka di desain pada perencanaan ini Kantor sewa yang bisa di sewa oleh *Start Up* yang sudah selesai masa inkubasi maupun Perusahaan merintis lainnya.

PT. Telkom Indonesia yang mengedepankan Teknologi membutuhkan Gedung yang bisa menunjang fungsi dan Kebutuhan dari Kegiatan pengguna. Berdasarkan uraian diatas pemilihan Judul “Perencanaan dan Perancangan Gedung Kantor Telkom dengan Fasilitas Digital Valley di Palembang” sangat menarik untuk diimplementasikan dalam Konsep dan Desain dengan mengungkap Tema Arsitektur Kontemporer.

1.2. Perumusan Masalah Perancangan

Berdasarkan Latar Belakang yang telah diuraikan dapat dirumuskan permasalahan perancangan yaitu :

- a. Bagaimana mengelompokkan seluruh anak perusahaan Telkom Group yang ada di Palembang agar bisa tergabung dalam satu layanan gedung dan Memaksimalkan fungsi.
- b. Bagaimana Menggabungkan Fasilitas *Digital Valley* didalam Gedung Kantor Telkom .
- c. Bagaimana menerapkan Tema Arsitektur Kontemporer pada Perencanaan dan Perancangan Gedung Kantor Telkom di Palembang agar sesuai dengan kebutuhan pengguna dan tetap menjadi Tujuan utama yaitu Kantor pusat yang ikonik

1.3. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ini adalah:

- a. Menghasilkan satu layanan gedung yang mencakup Perkantoran dan Pusat Pelayanan Telkom Group yang Adaptif dan Nyaman bagi Pengguna maupun Pelanggan PT. Telkom Indonesia
- b. Menghasilkan Gedung kantor Telkom yang dilengkapi dengan fasilitas *Digital Valley* sebagai sarana mendorong pertumbuhan *industry digital*.

- c. Menghasilkan suatu desain Gedung kantor Telkom di Palembang yang memaksimalkan fungsi dan Kebutuhan pengguna dengan penerapan tema Arsitektur Kontemporer.

1.4. Batasan Perancangan

- a. Perancangan ini dibangun di lahan Gedung Milik Telkom Group yakni PT. Telkomsel dengan perluasan disekitar Lahan.
- b. Batasan Spasial
 - Gedung kantor Utama
 - Digital Valley
 - Rental Office
 - Auditorium
 - Pusat Pelayanan Digital
 - Wifi Corner

1.5. Metoda Perancangan

Metoda Perancangan yang digunakan dalam penyusunan laporan ini yaitu :

- a. Studi Literatur yang memiliki tujuan agar Mendapatkan Standarisasi dalam Kebutuhan Ruang.
- b. Studi Kooperatif yang memiliki tujuan agar ada perbandingan dengan desain sejenis mengevaluasi masalah maupun kekurangan yang ada apada desain sebelumnya.
- c. Studi Pustaka yang diperoleh dari Referensi buku-buku, Jurnal maupun Internet.
- d. Wawancara yang bertujuan untuk mengetahui permasalahan dan Kebutuhan yang ada pada rancangan desain Gedung Kantor Telkom di Palembang.

1.6. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait PT. Telkom Indonesia,
- b. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- c. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Kontemporer,
- d. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis..

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a. Konsep terkait Ruang
- b. Konsep terkait lingkungan binaan
- c. Konsep Bentuk
- d. Konsep Struktur
- e. Konsep MEP

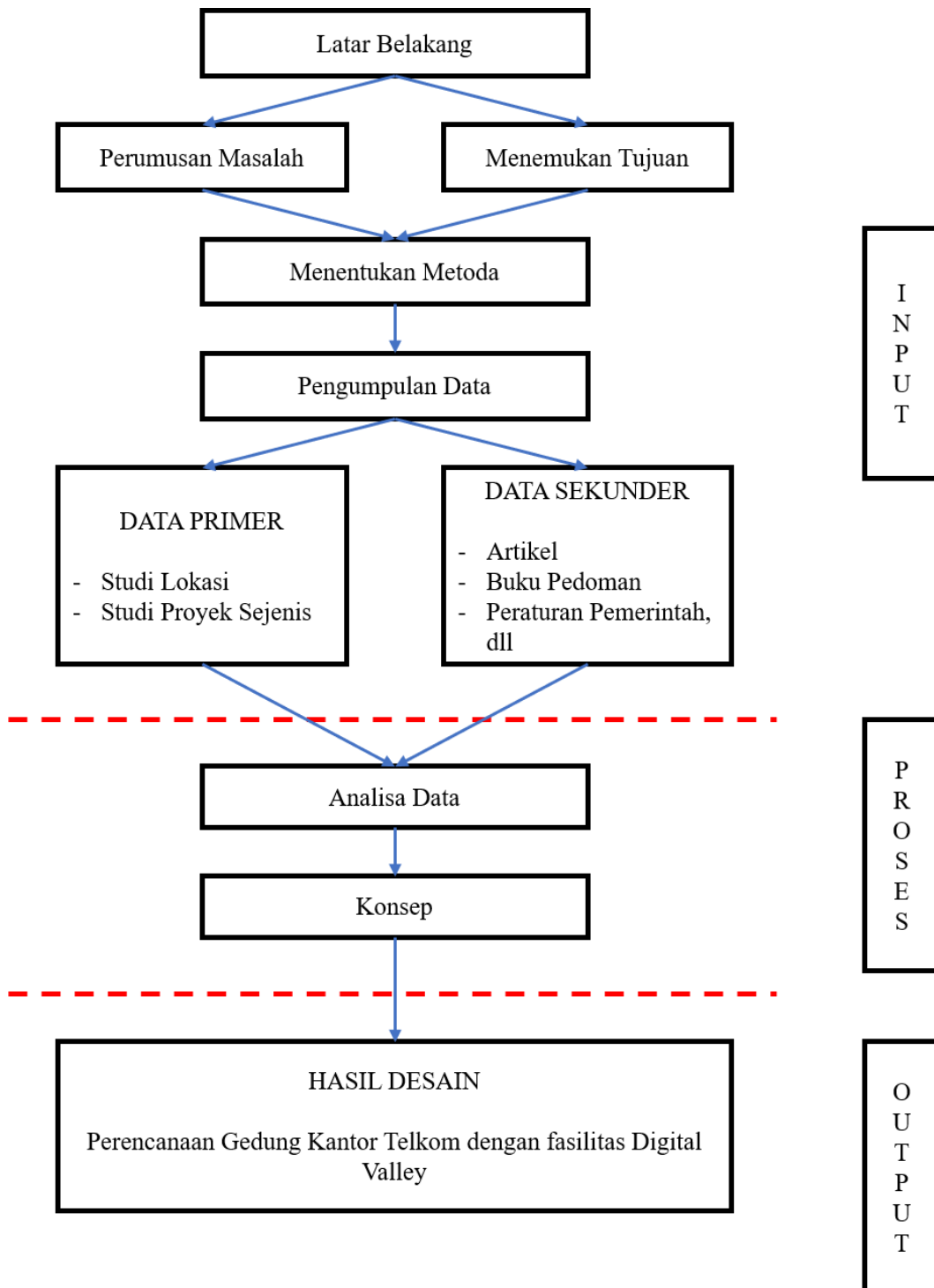
5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hacth abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape (ikuti template gambar format .dwg,) dengan kop gambar lengkap. (mintalah template gambar kepada Koordinator TA anda

1.7. Alur Perancangan



DAFTAR PUSTAKA

- About Makassar Digital Valley*. (2021). Diambil kembali dari makassar digital valley.
- Akselerasi Digitalisasi Melalui Jaringan 100% Fiber Optic*. (2021). Diambil kembali dari PT. Telkom Indonesia.
- Ananda, G. m. (2021, Oktober). Struktur Organisasi PT. TELEKOMUNIKASI INDONESIA, Tbk.
- Chiara, J. D., & Callender, J. (1973). *Time Saver Standarts For Building Type*, . New York: Mc Graw Hill.
- Ching, F. D. (2008). *Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Tatahan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- CIRI KHAS ARSITEKTUR MODERN*. (2021). Diambil kembali dari PT. Muara Mitra Mandiri.
- Data Center & Cloud Services*. (2020). Diambil kembali dari PT. Telkom Indonesia.
- Fahma, R. (2018, February 9). *Anak-Anak Perusahaan Telkom (PT Telekomunikasi Indonesia)*.
- Hadiwahyudi, E. (2018). *STO (Sentral Telepon Otomat) atau PABX (Private Automatic Branch eXchange) tower*. Diambil kembali dari PT. Tjakra Agung Persada.
- Harry. (2021, oktober). Struktur Organisasi Telkom Regional Sumsel.
- Haryanto, A. (2021, january 7). *Startup Adalah – Pengertian, Contohnya dan Tips Memulai Bisnis Startup*. Diambil kembali dari Jojonomic.com.
- Idris, M. (2020, 10 21). *Apa Itu Startup dan Perbedaanya dengan Perusahaan Konvensional?* Diambil kembali dari Kompas.com.
- Indigo Hub Bandung*. (2018). Diambil kembali dari Bandung Digital Valley: <https://bandungdigitalvalley.com/>
- Karya-karya Monumental Mies van der Rohe*. (2013, maret 21). Diambil kembali dari Bukalebar.com.
- Killory, Christine, & Davids, R. (2007). *Details in Contemporary Architecture*. New York: Proceton Architectural Press.

- M2M (Machine to Machine) / IoT (Internet of Things)*. (2020). Diambil kembali dari PT. Telkom Indonesia.
- mahadi, s. (2020, july 5). *Mempelajari Arsitektur Modern Lebih Dekat: Ciri, Karakteristik, Dan Sejarah Lengkap*. Diambil kembali dari 99.co.
- Malika. (2019). *Karya Arsitektur Indonesia Modern & Terbaik* . Diambil kembali dari Damainesia.
- Menara Phinisi Universitas Negeri Makasar (GPPA)*. (2015, Oktober 30). Diambil kembali dari Universitas Negri Makassar.
- Nasional, B. S. (2015). *SNI 03-7065-2005 Tata Cara Perencanaan Sistem Plumbing*. Jakarta: Badan Standarisasi Nasional.
- Neufert, E. (1991). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Neufert, E. (1992). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir*. (1996). Jakarta: Dinas Perhubungan Direktorat Jendral Perhubungan Darat.
- Persada, B. (2021). Struktur Organisasi STO Telkom.
- PROFIL BANDUNG DIGITAL VALLEY*. (2020). Diambil kembali dari Bandung Digital Valley.
- PT. Telkom Indonesia*. (2021, oktober 3). Diambil kembali dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Telkom_Indonesia
- Rys. (2020, july 9). *Teori Estetika Arsitektur Modern dan Post Modern Lengkap*. Diambil kembali dari Rekreative.
- Salma, A. I. (2014, november 27). *Jakarta Digital Valley*. Diambil kembali dari dumet school.
- Telkom berikan apresiasi kepada para inovator muda*. (2021, july 8). Diambil kembali dari Indotelko.