

# **PERANCANGAN SPORT CENTER OGAN ILIR DI INDRALAYA**

## **LAPORAN TUGAS AKHIR TA PERIODE 57**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)  
Pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :  
**ICHAN ARISANDI**  
**NRP. 14 2016 025**

**PEMBIMBING :**

**RENY KARTIKA SARY, S.T., M.T**  
**NIDN. 0228038302**



**FAKULTAS TEKNIK  
UM PALEMBANG  
2021-2022**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : ICHAN ARISANDI  
NRP : 142016025  
Judul Tugas : PERANCANGAN SPORT CENTER OGAN ILIR DI INDRALAYA  
Tema : ARSITEKTUR MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AWAL Periode – 57 Prodi Arsitektur,  
Pada Tanggal Empat Belas Maret Bulan Maret Tahun Dua Ribu Dua Puluh Dua.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : **B**

Palembang, 22 Maret 2022

Dewan Penguji  
Ketua,

Ramadis Mafra, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 3932318/0015087701

Panitia TA Prodi Arsitektur  
Koordinator,



Zulfikri, S.T., M.T  
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,  
Pembimbing

Reny Kartika Sary, ST, M.T  
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

Mengetahui,  
Dekan  
Fakultas Teknik

  
Roni, M.T., IPM.  
NBM/NIDN: 96469/0227077004

Ketua Prodi  
Teknik Arsitektur



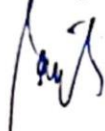
Rizki, S.T., M.T  
NBM/NIDN: 939020/0208047303

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN SPORT CENTER OGAN ILIR DI**  
**INDRALAYA**

Dipersiapkan dan disusun oleh :  
**ICHAN ARISANDI**  
NRP. 142016025

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 14 Maret 2022  
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Reny Kartika Sary, S.T., M.T  
NIDN. 0228038302

Dewan Penguji:



1. Erfan M.Kamil, S.T., M.T  
NIDN. 0220057003



2. Iskandar, S.T., M.T  
NIDN. 0211117803

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 14 Maret 2022

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Riduan, S.T., M.T  
NIDN. 0208047303

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ichan Arisandi  
NRP : 142016025  
Judul : Perancangan Sport Center Ogan Ilir Di Indralaya  
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidak benaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 14 Maret 2022



Ichan Arisandi  
NRP. 142016025

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ichan Arisandi

NRP : 142016025

Judul : "Perancangan Sport Center Ogan Ilir Di Indralaya"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 14 Maret 2022



Ichan Arisandi  
NRP. 142016025

## **PERANCANGAN SPORT CENTER OGAN ILIR DI INDRALAYA**

Ichan Arisandi; dibimbing oleh Reny Kartika Sary, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

151 halaman, 15 tabel, 152 gambar, 14 lampiran

### **RINGKASAN :**

Perkembangan *Sport Center* ini diharapkan mampu memenuhi kebutuhan masyarakat kota Indralaya akan fasilitas olahraga secara terpadu yang dilengkapi dengan fasilitas penunjang lainnya, selain itu juga dapat meningkatkan kebugaran fisik sekaligus berekreasi dan menambah pengetahuan di bidang olahraga.

Menghadapi fenomena tersebut, atlet, klub maupun penggemar olahraga memerlukan wadah yang representatif dimana mereka dapat melakukan aktifitas aktifitasnya seperti berlatih untuk meningkatnya prestasi, meningkatnya kebugaran fisiknya sekaligus berekreasi. Karenanya muncul suatu pemikiran untuk menyediakan sebuah fasilitas yang mampu mewadahi kegiatan – kegiatan tersebut dalam suatu lokasi yang terpadu dalam bentuk suatu *Sport Center*.

**Kata Kunci** : *Sport, Center, Ogan, Ilir, Di Indralaya*

# SUMMARY

## OGAN ILIR SPORTS CENTER DESIGN IN INDRALAYA

Ichan Arisandi; supervised by Reny Kartika Sary, S.T., M.T.

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, UM Palembang

151 pages, 15 tables, 152 pictures, 14 attachments

### SUMMARY:

The development of the Sport Center is expected to be able to meet the needs of the people of Indralaya for integrated sports facilities equipped with other supporting facilities, besides that it can also improve physical fitness as well as recreation and increase knowledge in the field of sports.

Facing this phenomenon, athletes, clubs and sports fans need a representative forum where they can carry out their activities such as training to increase achievement, increase their physical fitness as well as have recreation. Therefore, an idea emerged to provide a facility that is able to accommodate these activities in an integrated location in the form of a Sport Center.

**Keywords** : *Sport, Center, Ogan, Ilir, Di Indralaya*

*Motto :*

*“Kesempatan hanya datang sekali, penyesalan hanya datang diakhir, maka jika anda ingin memanfaatkan kesempatan yang ada, agar tidak berakhir dengan penyesalan.”*

*“Opportunity only comes once, regret only comes at the end, so if you want to take advantage of the opportunity, so as not to end up regretting.”*

*Kupersembahkan Untuk:*

- *Ayahku Rinov Sandovil*
- *Ibuku Ida Hermayanti*
- *Kakaku Rinda Sasmita*
- *Adiku Aldi Hidayat*
- *Seluruh Sahabat*
- *Almamater Yang Ku Hormati*



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb*

Alhamdulillah segala puji bagi atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan *Sport Center* Ogan Ilir Di Indralaya”

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir ini merupakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan selesainya laporan Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu. Untuk itu juga perkenankan penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan rahmat nya serta kemudahan dan kelancaran dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua ku tercinta saya yang selalu memberikan do'a yang terbaik, baik secara moril dan materi serta dukungan memberikan semangat dalam menyelesaikan akhir ini.
3. Kakak perempuan dan adik laki-laki saya yang selalu memberi mendukung dalam segala hal.
4. Dosen Pembimbing Tugas Akhir yaitu Ibu Reny Kartika Sary, S.T., M.T. yang telah banyak membantu dan sabar memberikan ilmunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Dosen Pembimbing Akademik yaitu Bapak Riduan, S.T., M.T. yang telah banyak membantu dan membimbing selama perkuliahan di program studi Arsitektur UM Palembang.
6. Bapak Riduan, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur UM Palembang.
7. Bapak Zulfikri, S.T., M.T selaku kepala koordinator Tugas Akhir dan asistennya Bapak Fachrul Arif, S.E yang telah membantu proses kelancaran Tugas Akhir.

8. Teman-teman seperjuangan di Periode 57.

Meskipun penulis telah berusaha menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik mungkin, penulis juga menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf dan menerima kritikan maupun saran yang sifatnya membangun guna penyempurnaan Tugas Akhir ini. Penulis sangat berharap semoga penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb*

Palembang, 14 Maret 2022  
Perencana,



Ichan Arisandi  
NRP.142016025

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
RINGKASAN.....	vi
SUMMARY .....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Metoda Perancangan .....	3
1.6 Sistematika Pembahasan.....	4
1.7 Alur Perancangan.....	6
BAB II TINJAUAN PROYEK .....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Gedung Olahraga.....	7
2.1.2 Syarat-Syarat Pendirian Bangunan Olahraga .....	7
2.1.3 Tujuan Gedung Olahraga .....	8
2.1.4 <i>Sport Center</i> .....	9
2.2 Tinjauan Tema .....	48
2.2.1 Pengertian Arsitektur.....	48
2.2.2 Pengertian Arsitektur Modern .....	49

2.2.3 Karakteristik Arsitektur.....	49
2.2.4 Pembahasan Ruang Lingkup Wilayah .....	49
2.3 Tinjauan lokasi.....	51
2.3.1 Site.....	51
2.3.2 Batasan Site .....	51
2.4 Studi Banding.....	52
2.4.1 Studi Banding Bangunan Sejenis .....	52
<b>BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE.....</b>	<b>61</b>
3.1 Program Ruang.....	61
3.1.1 Analisa Kegiatan .....	61
3.1.2 Kebutuhan Ruang.....	65
3.1.3 Besaran Ruang.....	66
3.1.4 Kebutuhan Ruang Gedung Olahraga.....	72
3.1.5 Penzoningan Ruang.....	76
3.1.6 Sirkulasi Ruang .....	76
3.2 Program Tapak .....	78
3.2.1 Penentuan Tapak .....	78
3.2.2 Klimatologi .....	79
3.2.3 Kebisingan.....	80
3.2.4 Sudut Pandang (orientasi bangunan).....	81
3.2.5 Penzoningan .....	82
3.2.6 Sirkulasi Dalam Tapak .....	82
3.2.7 penghijauan .....	83
3.3 Program Struktur .....	85
3.4 Program Façade.....	87
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>89</b>
4.1 Konsep Ruang .....	89
4.1.1 Pola Hubungan Ruang Makro .....	89
4.2 Konsep Tapak.....	90
4.2.1 Penzoningan Tapak .....	90
4.2.2 Orientasi Bangunan .....	92
4.2.3 Sirkulasi.....	94
4.2.4 Vegetasi.....	95

4.3 Konsep Bentuk .....	97
4.4 Konsep Utilitas .....	98
4.4.1 Sistem Aklimitasi .....	98
4.4.2 Sistem Air Bersih .....	101
4.4.3 Sistem Air Kotor .....	101
4.4.4 Sistem Elektrikal .....	102
4.4.5 Sistem Proteksi Kebakaran.....	102
4.4.6 Sistem Pembuangan Sampah .....	104
4.4.7 Sistem Keamanan .....	105
DAFTAR V HASIL PERANCANGAN .....	106
5.1 Ihtisar Perancangan .....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	131

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perancangan .....	6
Gambar 2.1 Tata Letak Ukuran Lapangan Voli Untuk Pertandingan.....	13
Gambar 2.2 Ukuran Lapangan Voli Untuk Pertandingan.....	14
Gambar 2.3 Ukuran Untuk Lapangan Futsal Tipe 31 m x 16 m.....	14
Gambar 2.4 Ukuran Lapangan Tenis Untuk Pertandingan Atau Latihan .....	15
Gambar 2.5 Tata Letak 4 Lapangan Sepak Takraw .....	15
Gambar 2.6 Contoh Kontrusi Lantai.....	16
Gambar 2.7 Dinding Arena .....	17
Gambar 2.8 Ruang Ganti Pemain .....	18
Gambar 2.9 Ruang Masseur Dan Fisioterapi .....	19
Gambar 2.10 Ruang Latihan Beban.....	20
Gambar 2.11 Sistem Tanda .....	21
Gambar 2.12 Nama Ruang.....	22
Gambar 2.13 Ruang Serbaguna Konferensi Pers.....	23
Gambar 2.14 Ruang Sound System .....	24
Gambar 2.15 Ruang CCTV.....	25
Gambar 2.16 Ruang Panel Dan Ruang Trafo .....	25
Gambar 2.17 Ruang Pompa .....	26
Gambar 2.18 Ruang Genset .....	26
Gambar 2.19 Ruang Pertemuan .....	27
Gambar 2.20 Ruang Pameran .....	27
Gambar 2.21 Sport Shop.....	28
Gambar 2.22 Pos Keamanan.....	28
Gambar 2.23 Selasar/Koridor .....	29
Gambar 2.24 Tribun.....	30
Gambar 2.25 Toilet Umum .....	30
Gambar 2.26 Fasilitas Ibadah/Musholah .....	30
Gambar 2.27 Sudut Bebas Pandang.....	32
Gambar 2.28 Perbedaan Tinggi Minimum .....	33

Gambar 2.29	Tribun Sementara .....	33
Gambar 2.30	Tribun Permanen dan Tribun Semi-Permanen Tipe-Lipat .....	34
Gambar 2.31	Tribun dan Arena .....	35
Gambar 2.32	Pemisahan Tribun dan Arena .....	36
Gambar 2.33	Dimensi Kursi Tribun Vip dan Umum .....	38
Gambar 2.34	Tipe Kursi Tribun (Tip-Up Dan Fix) Tempat Duduk Penonton	38
Gambar 2.35	Pengelompokan Tempat Duduk Penonton.....	39
Gambar 2.36	<i>Display Board</i> .....	42
Gambar 2.37	Titik Terjauh Dari Sumber Cahaya .....	44
Gambar 2.38	Peta Administrasi .....	50
Gambar 2.39	Peta Lokasi Site.....	51
Gambar 2.40	Analisa Batasan Site.....	51
Gambar 2.41	Sport Center Kualanamun, Deli Serdang, Sumatera Utara .....	53
Gambar 2.42	Lokasi Sport Center Sumatera Utara.....	54
Gambar 2.43	Masterplan Sport Center Sumatera Utara .....	54
Gambar 2.44	Kawasan Sport Center Sumatera Utara.....	54
Gambar 2.45	Area Plaza di Sport Center Sumatera Utara .....	55
Gambar 2.46	Stadion Utama di Sport Center Sumatera Utara .....	55
Gambar 2.47	Rumbai Sport Center.....	55
Gambar 2.48	Komplek Rumbai Sport Center.....	56
Gambar 2.49	Stadion Aquatic.....	57
Gambar 2.50	Stadion Utama.....	57
Gambar 2.51	Palais Des Sport De Roven .....	57
Gambar 2.52	Denah Lantai 1 Palais Des Sport De Roven .....	58
Gambar 2.53	Denah Lantai 2 Palais Des Sport De Roven .....	59
Gambar 2.54	Fasad Sisi Tenggara .....	59
Gambar 2.55	Fasad Sisi Barat Laut .....	60
Gambar 2.56	Area Olahraga Utama.....	60
Gambar 3.1	Struktur Organisasi Sport.....	61
Gambar 3.2	Alur Kegiatan Pengunjung.....	62
Gambar 3.3	Alur Kegiatan Pemain .....	62
Gambar 3.4	Alur Kegiatan Pelatih.....	63

Gambar 3.5 Alur Kegiatan Tim Medis .....	63
Gambar 3.6 Alur Kegiatan Pengelola Gedung.....	64
Gambar 3.7 Hubungan Ruang Gor Utama.....	72
Gambar 3.8 Hubungan Ruang Penerima .....	72
Gambar 3.9 Hubungan Ruang Arena Pertandingan.....	73
Gambar 3.10 Hubungan Ruang Pemain.....	73
Gambar 3.11 Hubungan Ruang Pelatih .....	73
Gambar 3.12 Hubungan Ruang massege & fisioterafi .....	74
Gambar 3.13 Hubungan Ruang Medis.....	74
Gambar 3.14 Hubungan Ruang Latihan Beban .....	74
Gambar 3.15 Hubungan Ruang Cleaning Servic .....	75
Gambar 3.16 Hubungan Ruang Kontrol .....	75
Gambar 3.17 Hubungan Ruang Mekanikal .....	75
Gambar 3.18 Hubungan Ruang Pengelolah.....	76
Gambar 3.19 Pola Sirkulasi Radial .....	77
Gambar 3.20 Bangunan Pola Sirkulasi Radial.....	77
Gambar 3.21 Pola Sirkulasi Spiral .....	78
Gambar 3.22 Pola Sirkulasi Spiral Pada Bangunan.....	78
Gambar 3.23 Penentuan Lokasi Tapak .....	79
Gambar 3.24 Analisa Klimatologi Lahan .....	80
Gambar 3.25 Analisa Kebisingan .....	80
Gambar 3.26 Analisa Sudut Pandang .....	81
Gambar 3.27 Zoning Site .....	82
Gambar 3.28 Sirkulasi Dalam Tapak.....	82
Gambar 3.29 Penghijauan Pada Site .....	83
Gambar 4.1 Pola Hubungan Ruang Makro.....	89
Gambar 4.2 Zoning Tapak .....	90
Gambar 4.3 Zona Olahraga.....	91
Gambar 4.4 Zona Penunjang.....	91
Gambar 4.5 Zona Penunjang Public .....	92
Gambar 4.6 Respon Terhadap Sinar Matahari.....	92
Gambar 4.7 Respon Terhadap Arah Angin.....	93



Gambar 4.8 Respon Terhadap View .....	93
Gambar 4.9 Sirkulasi Kendaraan .....	94
Gambar 4.10 Sirkulasi Pejalan Kaki .....	94
Gambar 4.11 Vegetasi.....	95
Gambar 4.12 Gubahan Massa .....	96
Gambar 4.13 Skema Proses Penyaringan Air .....	100
Gambar 4.14 Skema Proses Penyaringan Air kotor.....	100
Gambar 4.15 Skema Jaringan Listrik.....	101
Gambar 4.16 Tempat Sampah Organik dan Non Organik.....	104
Gambar 4.17 Skema Alur Pembuangan Sampah .....	104
Gambar 4.17 Monitor CCTV dan CCTV .....	105
Gambar 5.1 Site Plan .....	106
Gambar 5.2 Blok Plan.....	107
Gambar 5.3 Denah Lantai Dasar Gor Utama.....	107
Gambar 5.4 Denah Lantai 2 Gor Utama .....	108
Gambar 5.5 Denah Tribun Gor Utama.....	108
Gambar 5.6 tampak Depan Gor Utama.....	109
Gambar 5.7 tampak Belakang Gor Utama .....	109
Gambar 5.8 Tampak Samping Kanan Gor Utama .....	110
Gambar 5.9 Tampak Samping Kiri Gor Utama .....	110
Gambar 5.10 Potongan A:A dan B:B Gor Utama.....	111
Gambar 5.11 Detail Rangka Atap Gor Utama .....	111
Gambar 5.12 Denah Lantai Dasar Gor Tennis Lapangan.....	112
Gambar 5.13 Denah Tribun Gor Tennis Lapangan.....	112
Gambar 5.14 Tampak Depan Gor Tennis Lapangan .....	113
Gambar 5.15 Tampak Belakang Gor Tennis Lapangan.....	113
Gambar 5.16 Tampak Samping Kanan Gor Tennis Lapangan .....	114
Gambar 5.17 Tampak Samping Kiri Gor Tennis Lapangan .....	114
Gambar 5.18 Potongan A-A Dan B-B Gor Tennis Lapangan .....	115
Gambar 5.19 Detail Rangka Atap Gor Tennis Lapangan .....	115
Gambar 5.20 Denah Gor Lapangan Latihan .....	116
Gambar 5.21 Denah Tribun Gor Latihan .....	116

Gambar 5.22	Tampak Depan Gor Latihan.....	117
Gambar 5.23	Tampak Belakang Gor Latihan .....	117
Gambar 5.24	Tampak Samping Kanan Gor Latihan.....	118
Gambar 5.25	Tampak Samping Kiri Gor Latihan.....	118
Gambar 5.26	Potongan A-A Dan B-B Gor Latihan.....	119
Gambar 5.27	Detail Rangka Atap Gor Latihan .....	119
Gambar 5.28	Denah Restoran .....	120
Gambar 5.29	Tampak Depan Restoran .....	120
Gambar 5.30	Tampak Belakang Restoran .....	121
Gambar 5.31	Tampak Samping Kanan Restoran.....	121
Gambar 5.32	Tampak Samping Kiri Restoran.....	122
Gambar 5.33	Potongan A:A dan B:B Restoran .....	122
Gambar 5.34	Perspektif Interior Ruang Ganti Pemain 1 .....	123
Gambar 5.35	Perspektif Interior Ruang Ganti Pemain 2 .....	123
Gambar 5.36	Perspektif Interior Ruang Administrasi .....	124
Gambar 5.37	Perspektif Interior Ruang Fitness.....	124
Gambar 5.38	Perspektif Interior Ruang Resepsionis .....	125
Gambar 5.39	Perspektif Interior Koridor Resepsionis.....	125
Gambar 5.40	Perspektif Interior Tribun Gor Utama.....	126
Gambar 5.41	Perspektif Eksterior Tribun Tennis Lapangan .....	126
Gambar 5.42	Perspektif Eskterior Gor Utama .....	127
Gambar 5.43	Perspektif Eskterior Gor Tennis Lapangan.....	127
Gambar 5.44	Perspektif Eskterior Gor Latihan .....	128
Gambar 5.45	Perspektif Eskterior Restoran.....	128
Gambar 5.46	Perspektif Eskterior Taman.....	129
Gambar 5.47	Perspektif Eskterior Kawasan 1 .....	129
Gambar 5.48	Perspektif Eskterior Kawasan 2 .....	130

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tipologi dan Penggunaan Gedung Olahraga .....	12
Tabel 2.2 Ukuran Arena Gedung Olahraga Dalam Meter .....	12
Tabel 2.3 Tingkat dan Refleksi Warna .....	45
Tabel 3.1 Kebutuhan Ruang Gedung Olahraga .....	65
Tabel 3.2 Besaran Ruang Gor Utama .....	66
Tabel 3.3 Besaran Ruang Gor Tennis Lapangan .....	69
Tabel 3.4 Besaran Ruang Gor Latihan.....	70
Tabel 3.5 Besaran Ruang Restoran .....	71
Tabel 3.6 Standar Ruang Parkir .....	72
Tabel 3.7 Pohon Pelindung Dan Peneduh.....	84
Tabel 3.8 Program Struktur Gor Sport Center .....	85
Tabel 3.9 Struktur Atap Dan Penutup.....	86
Tabel 3.10 Material Pacade.....	87
Tabel 4.1 Rekapitulasi Besaran Ruang Sport Center Ogan Ilir Di Indralaya ..	89
Tabel 4.2 Sistem Proteksi Kebakaran .....	83

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat SK Dosen Pembimbing
- Lampiran 2 Lembar Konsultasi
- Lampiran 3 Rekomendasi Pembimbing
- Lampiran 4 Surat Sk Dosen Penguji Sidang Konsep
- Lampiran 5 Surat Sk Dosen Penguji Sidang Evaulasi
- Lampiran 6 Surat Sk Dosen Penguji Sidang Komprehensif
- Lampiran 7 Lembar From Penilaian Peserta Tugas Akhir
- Lampiran 8 Berita Acara Sidang Komprehensif
- Lampiran 9 Memo
- Lampiran 10 Surat Ijin Cuti Studio
- Lampiran 11 Rekam Jejak Perkulihan (RJP)
- Lampiran 12 Rekam Jejak Peserta Tugas Akhir
- Lampiran 13 Sertifikat *TOEFL*
- Lampiran 14 Sertifikat AIK

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kabupaten Ogan ilir merupakan hasil pemekaran Kabupaten Ogan Komering Ilir yang dibentuk melalui Undang-Undang Nomor : 37 Tahun 2003 dan diresmikan pada tanggal 07 Januari 2004. Secara Keseluruhan luas wilayah Kabupaten Ogan ilir adalah : 2.666,07 Km<sup>2</sup> yang terdiri dari 65% daratan dan 35% Rawa.

Dengan pemekaran dari kabupaten ogan komering ilir, kabupaten ogan ilir perlunya sarana dan prasaran kegiatan gedung olahraga untuk memberikan fasilitas kepada masyarakat. Dengan semakin meningkatnya hobi masyarakat terhadap olahraga. Pemerintah sendiri menjadikan olahraga sebagai pendukung terwujudnya manusia indonesia yang sehat dengan menempatkan olahraga sebagai salah satu arah kebijakan pembangunan yaitu menumbuhkan budaya olahraga guna meningkatkan kualitas manusia indonesia sehingga memiliki tingkat kesehatan dan kebugaran yang cukup.

Olahraga merupakan, suatu kegiatan jasmani yang dilakukan dengan maksud untuk memelihara kesehatan dan memperkuat otot-otot tubuh. Kegiatan ini dalam perkembangannya dapat dilakukan sebagai kegiatan yang menghibur, menyenangkan atau juga dilakukan dengan tujuan untuk meningkatkan prestasi.

Di Kota Indralaya sebagai ibu kota kabupaten Ogan Ilir yang berkembang pesat memiliki masyarakat yang mempunyai apresiasi yang tinggi terhadap perkembangan dunia olahraga. Olahraga sudah menempati posisi yang penting dalam kehidupan sehari-hari masyarakat di kota indralaya bahkan meningkatnya minat masyarakat ditunjukkan dengan semakin bertambahnya kelompok – kelompok dari berbagai cabang olahraga di kota Indralaya.

Peningkatan minat masyarakat terhadap olahraga ini sendiri tidak diimbangi dengan peningkatan kualitas maupun kuantitas fasilitas olahraga di indralaya bahkan terjadinya cenderung menurunnya kualitas fasilitas olahraga karena kurangnya perawatan. Bahkan saat ini banyak kelompok – kelompok yang tidak bertampang kegiatannya, sehingga mereka berlatih dengan fasilitas seadanya atau berlatih pada tempat – tempat yang kurang representif. Hal tersebut dapat menghambat perkembangan olahraga di indralaya , baik dari segi kualitas maupun kuantitasnya. Masalah lain perlu menjadi perhatian adalah fasilitas – fasilitas olahraga yang ada di kota indralaya kebanyakan tersebar letaknya sehingga sulit bagi pemerintah atau sponsor untuk melakukan pembinaan bagi atlet dan klub.

Menghadapi fenomena tersebut, atlit, klub maupun penggemar olahraga memerlukan wadah yang representatif dimana mereka dapat melakukan aktifitas aktifitasnya seperti berlatih untuk meningkatnya prestasi, meningkatnya kebugaran fisiknya sekaligus berekreasi. Karenanya muncul suatu pemikiran untuk menyediakan sebuah fasilitas yang mampu mewadahi kegiatan – kegiatan tersebut dalam suta lokasi yang terpadu dalam bentuk suatu *sport center*.

Perkembangan *sport center* ini diharapkan mampu memenuhi kebutuhan masyarakat kota indralaya akan fasilitas olahraga secara terpadu yang dilengkapi dengan fasilitas penunjang lainnya, selain itu juga dapat meningkatkan kebugaran fisik sekaligus berekreasi dan menambah pengetahuan di bidang olahraga.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Adapun permasalahan yang muncul dalam Perancangan *Sport Center* Ogan Ilir Di Indralaya adalah:

1. Bagaimana merancang *Sport Center* yang dapat memenuhi kebutuhan aktivitas kegiatan dan fasilitas penunjang bagi para pemain dan pengunjung?
2. Bagaimana mendesain *Sport Center* dengan unsur Arsitektur Modern sesuai tema perancangan yang dipilih?

## **1.3 Tujuan Perancangan**

Tujuan dari Perancangan Pondok Pesantren ini adalah:

1. Merancang *Sport Center* di Indralaya, Kab. Ogan Ilir sebagai pusat kegiatan olahraga bagi masyarakat Indaralya, Kab. Ogan Ilir dengan memiliki fasilitas yang bisa menunjang dan menampung kegiatan olahraga.
2. Menghasilkan desain bangunan dengan tema Arsitektur Modern dan menambah pengetahuan di bidang olahraga.

#### **1.4 Batasan Perancangan**

Batasan perancangan yang dibahas pada perancangan ini adalah menghasilkan *Perancangan Sport Center Ogan Ilir Di Indralaya* dengan memperhatikan serta merespon kondisi lahan yang ada agar menghasilkan desain yang optimal dan perletakan ruang yang sesuai serta penambahan fasilitas penunjang.

#### **1.5 Metoda Perancangan**

Metoda yang digunakan dalam Perancangan *Sport Center* ini dilakukan beberapa cara, antara lain:

- Metoda Pengumpulan Data
  - A. Studi Literatur

Yaitu dengan mengumpulkan berbagai hal tentang gedung olahraga dan hal-hal terkait dengannya dari berbagai literatur untuk perbandingan.
  - B. Observasi

Mendapatkan data-data tentang gedung olahraga atau fasilitas yang serupa sebagai pembandingan studi. Serta data-data tentang Indralaya untuk mendapatkan landasan program perancangan dan perancangan arsitektur.

#### **1.6 Sistematika Pembahasan**

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

## 1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

1. Latar Belakang
2. Perumusan Masalah Perancangan
3. Tujuan Perancangan
4. Batasan Perancangan
5. Metoda Perancangan
6. Sistematika Penulisan
7. Alur Perancangan

## 2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

1. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
2. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
3. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
4. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
5. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis..

## 3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

1. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
2. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
3. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
4. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.



#### 4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

1. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
2. Konsep terkait lingkungan binaan

#### 5. BAB V DESAIN

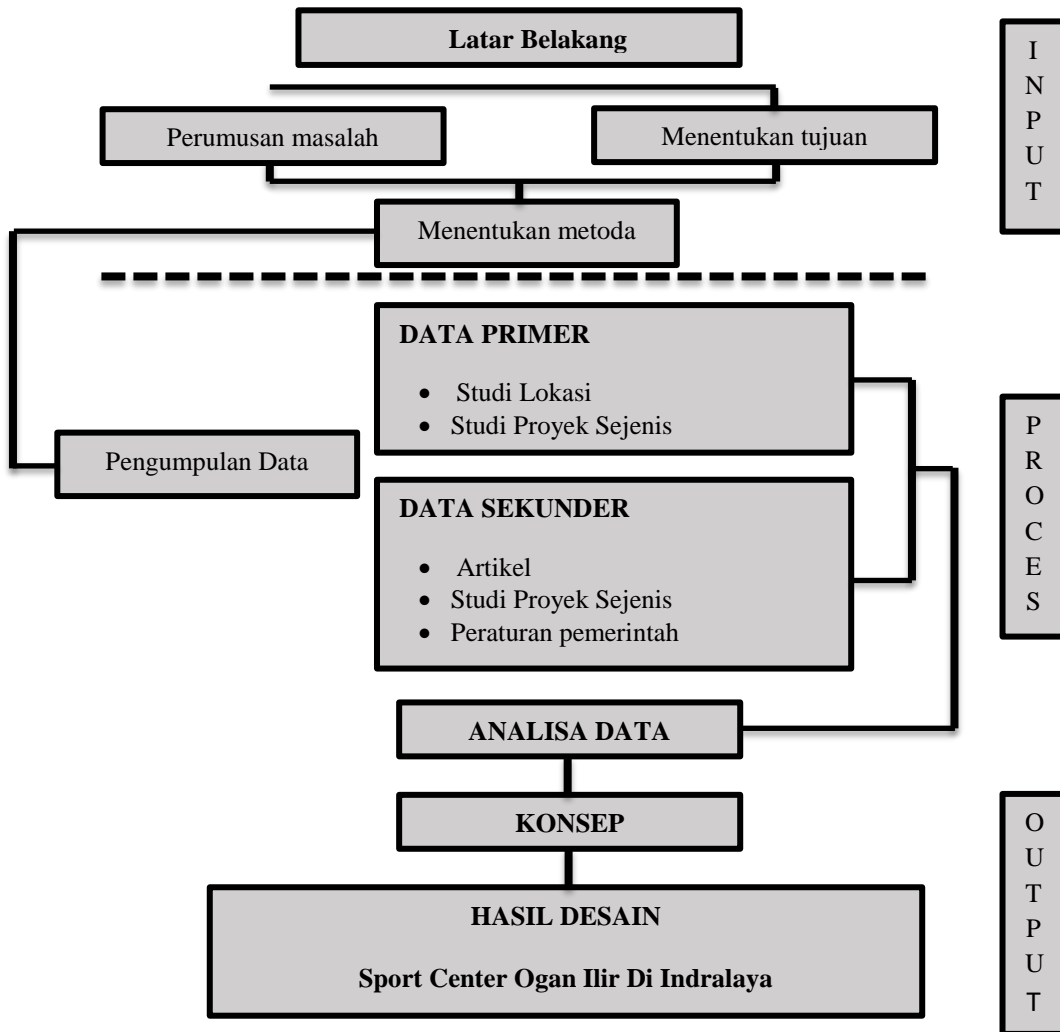
Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

1. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
2. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
3. Denah skala maksimum 1:200
4. Tampak skala maksimum 1:200
5. Potongan skala maksimum 1:200
6. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hacth abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape (ikuti template gambar format .dwg,) dengan kop gambar lengkap. (mintalah template gambar kepada Koordinator TA anda)

## 1.7 Alur Perancangan

Adapun alur perancangan ini menjelaskan melalui bagan alur (flow chart) terkait urutan, tahapan dan strategi perancangan yang dilakukan. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah perencanaan atau peninjau memahami pola pikir dan strategi perancangan yang telah diambil.



Gambar 1.1 Alur Perancangan

## DAFTAR PUSTAKA

*ENDI BURHAN : BAB IV Program Perencanaan Dan Perancangan Gor Basket Kampus Undip Tembalan , Semarang : Universitas Diponegoro.*

*Ernest Neufert,1994 : Data Arsitek Edisi Jild 1, Erlangga. Jakarta.*

Lily Ekashandy dan Ir. Irwan Santoso, M.T. ,2015 : Gelanggang Bulutangkis di Kawasan SSC, Surabaya : Universitas Kristen Petra

*Menteri Pemuda Dan Olahraga Republik Indonesia ,2014 : standar prasarana olahraga berupa bangunan gedung olahraga, roy suryo notodiprojo. jakarta.*

Perda-No.14-Tahun-2009-tentang-Pembinaan-dan-Retribusi-Pendirian-Bangunan.pdf

2016, Tinjauan Umum Olahraga Dan *Sport Center* Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Keputusan Direktur Jenderal Perhubungan Darat Nomor : 272/HK.105/DRJD/96 Tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir.

<https://www.pesonamembrane.com/2019/09/atap-membrane-untuk-gor-lapangan.html>

<https://www.dekoruma.com/artikel/135050/kelebihan-dan-kekurangan-atap-zincalume#kania>

<https://artikel.rumah123.com/7-kelebihan-dan-kekurangan-bata-hebel-untuk-pondasi-rumah-69548>

<https://kacatempered.co.id/kelebihan-kekurangan/>

<https://www.dekoruma.com/artikel/114760/memahami-ventilasi-silang>.

<https://vincifire.com/apa-saja-komponen-yang-terdapat-pada-hydrant-box-indoor/>

<https://vincifire.com/ini-dia-3-jenis-fire-hydrant-yang-harus-anda-ketahui/>

<https://firesystem.id/wajib-tahu-peran-fungsi-hydrant/>