

# **PERANCANGAN PONDOK PESANTREN TAHFIDZ QUR'AN DI KOTA PRABUMULIH**

## **LAPORAN TUGAS AKHIR TA PERIODE 57**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)  
Pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :  
**DEDE TRESNA BAYU PUTRA**  
**NRP. 14 2016 023**

PEMBIMBING :  
**SISCA NOVIA ANGRINI, S.T., M.T.**  
**NIDN. 0215118202**



**FAKULTAS TEKNIK  
UM PALEMBANG  
2021-2022**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Nama : DEDE TRESNA BAYU PUTRA  
NRP : 142016023  
Judul Tugas : **PERANCANGAN PONDOK PESANTREN TAHFIDZ QUR'AN DI  
KOTA PRABUMULIH**  
Tema : ARSITEKTUR MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 57 Prodi Arsitektur,  
Pada Tanggal Empat Belas Bulan Maret Tahun Dua Ribu Dua Dua.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : **B**

Palembang, 22 Maret 2022

Dewan Penguji  
Ketua,

Ramadisu Mafra, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 3932318/0015087701

Panitia TA Prodi Arsitektur  
Koordinator,

Zulfikri, S.T., M.T  
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,  
Pembimbing

Sisca Novia Angrini, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 1126749/0215118202

Mengetahui,  
Dekan  
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kusnanto, M.T., IPM  
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi  
Teknik Arsitektur

Riduan, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 939020/0208047303

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN PONDOK PESANTREN TAHFIDZ QUR'AN**  
**DI KOTA PRABUMULIH**

Dipersiapkan dan disusun oleh :  
**DEDE TRESNA BAYU PUTRA**  
NRP. 142016023

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 14 Maret 2022  
**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Pembimbing Pertama,



Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.  
NIDN. 0215118202

Dewan Penguji:



1. Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.  
NIDN. 0205106302



2. Anson Ferdiant Diem, S.T., M.T.  
NIDN. 003107301

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 14 Maret 2022

Program Studi Arsitektur

Ketua,



RIDUAN, S.T., M.T.  
NIDN. 0208047303

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dede Tresna Bayu Putra  
NRP : 142016023  
Judul : Perancangan Pondok Pesantren Tahfidz Qur'an Di Kota Prabumulih  
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidak benaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 14 Maret 2022



Dede Tresna Bayu Putra  
NRP. 142016023

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dede Tresna Bayu Putra

NRP : 142016023

Judul : “Perancangan Pondok Pesantren Tahfidz Qur’an Di Kota Prabumulih”

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 14 Maret 2022



Dede Tresna Bayu Putra  
NRP. 142016023

## **RINGKASAN**

### **PERANCANGAN PONDOK PESANTREN TAHFIDZ QUR'AN DI KOTA PRABUMULIH**

Dede Tresna Bayu Putra; dibimbing oleh Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

142 halaman, 19 tabel, 114 gambar, 14 lampiran

#### **RINGKASAN :**

Pondok Pesantren merupakan sarana Lembaga Keagamaan yang berperan dalam memajukan kehidupan bangsa serta menjadi tempat untuk mendalami ilmu-ilmu pengetahuan Agama maupun Umum dengan mengikuti kegiatan keseharian di dalam lingkungan sekolah dan bertempat tinggal di sebuah asrama atau pondok. Pondok Pesantren merupakan sekolah yang memiliki asrama, dimana para santri hidup dan belajar secara total dilingkungan sekolah.

Perancangan Pondok Pesantren ini merupakan salah satu layanan yang di selenggarakan oleh Dewan Dakwah Kota Prabumulih untuk izin operasional serta pembangunan Pondok Pesantren Tahfidz Qur'an yang khususnya berada di regional Kota Prabumulih yang beralamat di Jl. Raya Pramuka, Desa Pangkul, Kec. Cambai, Kota Prabumulih, Sumatera Selatan. Perancangan ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah bangunan yang ditujukan sebagai tempat sarana Pendidikan Agama dan Umum bagi masyarakat yang berada di Kota Prabumulih maupun di luar Kota Prabumulih, sehingga diharapkan kedepannya Kota Prabumulih dapat menjadi Kota penghasil generasi muda penghafal Al-Qur'an dan menjadi Kota Tahfidz Qur'an.

**Kata Kunci : Pondok, Pesantren, Tahfidz, Qur'an, Di Kota Prabumulih**

## **SUMMARY**

### **DESIGN OF TAHFIDZ QUR'AN ISLAMIC BOARDING SCHOOL IN PRABUMULIH CITY**

Dede Tresna Bayu Putra; supervised by Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, UM Palembang

142 pages, 19 tables, 114 pictures, 14 attachments

#### **SUMMARY:**

Islamic Boarding School is a means of Religious Institutions that play a role in advancing the life of the nation as well as being a place to explore religious and general sciences by participating in daily activities within the school environment and residing in a dormitory or cottage. Islamic Boarding School is a school that has a dormitory, where the students live and study in a total school environment.

The design of this Islamic Boarding School is one of the services organized by the Prabumulih City Da'wah Council for operational permits and the construction of the Tahfidz Qur'an Islamic Boarding School which is especially located in the Prabumulih City region which is located at Jl. Raya Scouts, Pangkul Village, Kec. Cambai, Prabumulih City, South Sumatra. This design aims to produce a building that is intended as a place for Religious and General Education facilities for people in Prabumulih City and outside Prabumulih City, so that it is hoped that in the future Prabumulih City can become a city that produces young generations who memorize the Qur'an and become Tahfiz City. Qur'an.

**Keywords : Pondok, Pesantren, Tahfidz, Qur'an, Di Kota Prabumulih**

*Motto :*

*“Teruslah berjuang sampai mimpimu menjadi kenyataan,  
karena usaha tidak akan mengkhianati hasil dan Allah  
sudah merencanakan yang terbaik”*

*Kupersembahkan Untuk:*

- *Orang Tua*
- *Saudara*
- *Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Akademik*
- *Seluruh Sahabat*
- *Almamater Yang Ku Hormati*



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Pertama-tama penulis panjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkat Rahmat, Hidayah dan Karunianya karena telah memberikan penulis kesehatan dan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Periode 57 ini.

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Tugas Akhir ini berjudul “PERANCANGAN PONDOK PESANTREN TAHFIDZ QUR’AN DI KOTA PRABUMULIH” yang bertema “ARSITEKTUR MODERN” dan disusun berdasarkan konsep perancangan.

Dengan selesainya laporan Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu. Untuk itu juga perkenankan penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan serta kelancaran dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua saya yang selalu memberikan do’a yang terbaik, dukungan serta pemberian dana selama proses perkuliahan sampai tahap akhir ini.
3. Kakak laki-laki dan adik perempuan saya yang selalu memberi mendukung dalam segala hal.
4. Dosen Pembimbing Tugas Akhir yaitu Ibu Sisca Novia Angrini, S.T., M.T. yang telah sabar dan memberikan ilmunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Dosen Pembimbing Akademik yaitu Bapak Erfan M Kamil, S.T., M.T. yang telah banyak membantu dan membimbing selama perkuliahan di program studi Arsitektur UM Palembang.
6. Bapak Riduan, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur UM Palembang.

7. Bapak Zulfikri, S.T., M.T selaku kepala koordinator Tugas Akhir dan asistennya Bapak Fachrul Arif, S.E yang telah membantu proses kelancaran Tugas Akhir.
8. Teman-teman seperjuangan TA Periode 57.
9. Keluarga besar HIMATA terkhusus angkatan 2016.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan, dengan demikian diharapkan masukan, kritik dan saran untuk kesempurnaan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita dan menjadi referensi yang baik bagi generasi Mahasiswa Arsitektur yang akan datang sebagai kajian keilmuan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, 14 Maret 2022  
Perencana,



Dede Tresna Bayu Putra  
NRP.142016023

## DAFTAR ISI

COVER .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
RINGKASAN.....	vi
SUMMARY .....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL .....	xix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Metoda Perancangan .....	3
1.6 Sistematika Pembahasan.....	4
1.7 Alur Perancangan.....	6
BAB II TINJAUAN PROYEK .....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Definisi Pondok Pesantren .....	7
2.1.2 Sejarah dan Dinamika Pondok Pesantren.....	9
2.1.3 Fungsi dan Peran Pondok Pesantren .....	10
2.1.4 Tujuan Pondok Pesantren.....	11
2.1.5 Karakteristik Pondok Pesantren .....	11
2.1.6 Klasifikasi/Topologi Pondok Pesantren .....	12
2.1.7 Metode dan Sistem Pengajaran Pesantren.....	15

2.1.8 Ciri-Ciri Pondok Pesantren .....	17
2.1.9 Perbandingan Pondok Pesantren Tradisional dan Modern.....	18
2.2 Ukuran Standart Ruang .....	20
2.2.1 Standar Ruang Kelas .....	20
2.2.2 Standar Kamar Tidur Pondok/Asrama .....	23
2.2.3 Standar Masjid.....	25
2.2.4 Standar Ruang Aula .....	27
2.2.5 Standar Selasar Pondok/Asrama .....	27
2.2.6 Standar Ruang Makan .....	28
2.3 Tinjauan Tema.....	28
2.3.1 Pengertian Arsitektur.....	28
2.3.2 Pengertian Arsitektur Modern .....	29
2.3.3 Karakteristik Arsitektur Modern .....	30
2.3.4 Ciri-Ciri Arsitektur Modern .....	31
2.3.5 Contoh Bangunan Arsitektur Modern .....	32
2.4 Tinjauan Proyek .....	33
2.4.1 Struktur Organisasi.....	33
2.5 Tinjauan Lokasi.....	33
2.5.1 Kriteria Pemilihan Site/Lokasi .....	33
2.5.2 Site.....	34
2.6. Studi Banding.....	37
2.6.1 Studi Banding Bangunan Sejenis .....	37
<b>BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE.....</b>	<b>45</b>
3.1 Program Ruang.....	45
3.1.1 Analisa Kegiatan .....	46
3.1.2 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas .....	49
3.1.3 Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang .....	50
3.1.4 Besaran Ruang.....	53
3.1.5 Hubungan Ruang.....	64
3.1.6 Penzoningan Ruang.....	67
3.1.7 Sirkulasi Ruang .....	67
3.2 Program Tapak .....	69
3.2.1 Penentuan Tapak .....	69

3.2.2	Klimatologi .....	70
3.2.3	Sudut Pandang Dari Luar Site .....	72
3.2.4	Sudut Pandang Dari Dalam Site.....	73
3.2.5	Kebisingan.....	75
3.2.6	Penzoningan .....	76
3.2.7	Sirkulasi Dalam Tapak .....	77
3.2.8	Penghijauan .....	78
3.3	Program Struktur .....	79
3.4	Program Façade.....	81
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>83</b>
4.1	Konsep Ruang .....	83
4.1.1	Pola Hubungan Ruang Makro .....	83
4.2	Konsep Tapak.....	85
4.2.1	Penzoningan Tapak .....	85
4.2.2	Penzoningan Tapak .....	87
4.2.3	Sirkulasi.....	89
4.2.4	Penzoningan Tapak .....	91
4.3	Konsep Bentuk.....	92
4.4	Konsep Utilitas.....	93
4.4.1	Sistem Aklimitasi .....	93
4.4.2	Sistem Air Bersih .....	95
4.4.3	Sistem Air Kotor .....	96
4.4.4	Sistem Elektrikal .....	97
4.4.5	Sistem Proteksi Kebakaran.....	98
4.4.6	Sistem Pembuangan Sampah .....	100
4.4.7	Sistem Keamanan .....	101
4.4.8	Sistem Telekomunikasi .....	102
5.1	Ihtisar Perancangan .....	103
5.1.1	Desain Gambar .....	103
5.1.2	Gedung Utama Sekolah.....	105
5.1.3	Gedung Asrama Putra dan Putri.....	108
5.1.4	Gedung Auditorium.....	111
5.1.5	Gedung Masjid .....	113

5.1.6 Perspektif.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	122

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perancangan .....	6
Gambar 2.1 Metode Pengajaran Pesantren .....	16
Gambar 2.2 Standar Ruang Kelas .....	20
Gambar 2.3 Denah Standar Ruang Laboratorium IPA .....	21
Gambar 2.4 Denah Standar Ruang Laboratorium Bahasa .....	21
Gambar 2.5 Denah Standar Ruang Laboratorium Komputer .....	22
Gambar 2.6 Denah Standar Ruang Perpustakaan .....	22
Gambar 2.7 Standar Kamar Tidur Pondok/Asrama .....	23
Gambar 2.8 Denah Standar Kasur Tingkat .....	23
Gambar 2.9 Denah Standar Kamar Mandi .....	24
Gambar 2.10 Dimensi dan Kebutuhan Ruang Manusia .....	25
Gambar 2.11 Standar Masjid .....	26
Gambar 2.12 Dimensi dan Kebutuhan Ruang Wudhu .....	26
Gambar 2.13 Denah Standar Tempat Wudhu .....	26
Gambar 2.14 Denah Standar Ruang Aula .....	27
Gambar 2.15 Standar Selasar Pondok/Asrama .....	27
Gambar 2.16 Standar Ruang Makan .....	28
Gambar 2.17 <i>Tazkia International Islamic Boarding School</i> .....	32
Gambar 2.18 Pondok Pesantren Modern Cahaya Rancamaya .....	32
Gambar 2.19 Struktur Organisasi Pondok Pesantren .....	33
Gambar 2.20 Peta Sumatera Selatan .....	34
Gambar 2.21 Peta Kota Prabumulih .....	34
Gambar 2.22 Site/Lokasi .....	35
Gambar 2.23 Batasan Lahan .....	36
Gambar 2.24 <i>Tazkia International Islamic Boarding School</i> .....	37
Gambar 2.25 Pondok Pesantren Modern Cahaya Rancamaya .....	41
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Pondok Pesantren .....	45
Gambar 3.2 Pola Kegiatan Pengunjung .....	46
Gambar 3.3 Pola Kegiatan Santri .....	46

Gambar 3.4 Pola Kegiatan Kiai .....	47
Gambar 3.5 Pola Kegiatan Guru Sekolah .....	47
Gambar 3.6 Pola Kegiatan Pengelola Pondok dan Sekolah.....	48
Gambar 3.7 Pola Kegiatan Pengasuh Santri .....	48
Gambar 3.8 Standar SRP Bangunan Sekolah .....	63
Gambar 3.9 Satuan Ruang Parkir Sekolah/Perguruan Tinggi.....	63
Gambar 3.10 Hubungan Ruang Kelas .....	64
Gambar 3.11 Hubungan Ruang Kantor .....	65
Gambar 3.12 Hubungan Ruang Asrama .....	65
Gambar 3.13 Hubungan Ruang Masjid .....	66
Gambar 3.14 Pola Sirkulasi Linier.....	67
Gambar 3.15 Koridor Pola Sirkulasi Linier .....	68
Gambar 3.16 Pola Sirkulasi Radial .....	68
Gambar 3.17 Bangunan Pola Sirkulasi Radial.....	68
Gambar 3.18 Lahan Perancangan .....	69
Gambar 3.19 Ilustrasi Potongan Kawasan .....	69
Gambar 3.20 Analisa Klimatologi Lahan .....	70
Gambar 3.21 Ilustrasi Pancaran Matahari Yang Terhalang Pohon Tanjung ..	71
Gambar 3.22 Ilustrasi Pancaran Matahari Yang Terhalang Pet.....	71
Gambar 3.23 Ilustrasi Pancaran Matahari Yang Terhalang Secondary Skin..	71
Gambar 3.24 Analisa Orientasi Bangunan dan <i>View</i> (Dari Luar Kedalam) ...	72
Gambar 3.25 Analisa Orientasi Bangunan dan <i>View</i> (Dari Dalam Keluar)....	73
Gambar 3.26 Analisa Kebisingan .....	75
Gambar 3.27 Analisa Pencegahan Kebisingan .....	75
Gambar 3.28 Penzoningan Site.....	76
Gambar 3.29 Sirkulasi Dalam Tapak.....	77
Gambar 4.1 Pola Hubungan Ruang Makro.....	84
Gambar 4.2 Zoning Tapak .....	85
Gambar 4.3 Zona Pendidikan/Sekolah.....	85
Gambar 4.4 Zona Asrama .....	86
Gambar 4.5 Zona Fasilitas Penunjang .....	86
Gambar 4.6 Respon Terhadap Sinar Matahari.....	87



Gambar 4.7 Respon Terhadap Arah Angin.....	88
Gambar 4.8 Respon Terhadap View .....	88
Gambar 4.9 Sirkulasi Kendaraan .....	89
Gambar 4.10 Sirkulasi Pejalan Kaki .....	90
Gambar 4.11 Vegetasi.....	91
Gambar 4.12 Gubahan Massa .....	92
Gambar 4.13 Skema Proses Penyaringan Dari Sumur.....	95
Gambar 4.14 Skema Proses Penyaringan Dari Air PDMA/PAM.....	95
Gambar 4.15 Skema Pembuangan Air Kotor Dari Kamar Mandi .....	96
Gambar 4.16 Skema Pembuangan Air Kotor Dari Wastafel dan Dapur .....	96
Gambar 4.17 Skema Pembuangan Air Kotor Dari WC .....	96
Gambar 4.18 Skema Pendistribusian Listrik PLN .....	97
Gambar 4.19 Skema Jaringan Listrik.....	97
Gambar 4.20 Tempat Sampah Organik dan Non Organik.....	100
Gambar 4.21 Skema Alur Pembuangan Sampah .....	100
Gambar 4.22 CCTV dan Monitor CCTV .....	101
Gambar 4.23 Sistem Jaringan Telepon .....	102
Gambar 4.24 Sistem Jaringan WiFi dan LAN .....	102
Gambar 5.1 Site Plan .....	103
Gambar 5.2 Blok Plan.....	104
Gambar 5.3 Denah Lantai Dasar Bangunan Sekolah.....	105
Gambar 5.4 Denah Lantai 1 Bangunan Sekolah .....	105
Gambar 5.5 Denah Lantai Typical 2-4 dan Denah Lantai 2 Ruang Kelas.....	106
Gambar 5.6 Denah Lantai 3 dan 4 Ruang Kelas.....	106
Gambar 5.7 Tampak Depan dan Tampak Belakang Bangunan Sekolah .....	107
Gambar 5.8 Tampak S. Kanan dan Tampak S. Kiri Bangunan Sekolah .....	107
Gambar 5.9 Potongan A-A dan B-B Bangunan Sekolah .....	108
Gambar 5.10 Denah Lt. Dasar dan Denah Lt. Typical 1-4 Asrama Putra .....	108
Gambar 5.11 Denah Lt. Dasar dan Denah Lt. Typical 1-4 Asrama Putri.....	109
Gambar 5.12 T. Depan dan T. Belakang Bangunan Asrama Putra dan Putri. 109	
Gambar 5.13 T. S. Kanan dan T. S.Kiri Bangunan Asrama Putra dan Putri .. 110	
Gambar 5.14 Potongan A-A dan B-B Bangunan Asrama Putra dan Putri .....	110

Gambar 5.15	Denah Lantai Dasar Bangunan Auditorium.....	111
Gambar 5.16	Tampak Depan dan Tampak Belakang Bangunan Auditorium	111
Gambar 5.17	Tampak S. Kanan dan Tampak S. Kiri Bangunan Auditorium.	112
Gambar 5.18	Potongan A-A dan B-B Bangunan Auditorium .....	112
Gambar 5.19	Denah Lantai Dasar dan Denah Lantai 1 Bangunan Masjid.....	113
Gambar 5.20	Tampak Depan dan Tampak Belakang Bangunan Masjid.....	113
Gambar 5.21	Tampak S. Kanan dan T. Samping Kiri Bangunan Masjid.....	114
Gambar 5.22	Potongan A-A dan B-B Bangunan Masjid.....	114
Gambar 5.23	Perspektif Bangunan Sekolah .....	115
Gambar 5.24	Perspektif Bangunan Asrama.....	115
Gambar 5.25	Perspektif Bangunan Auditorium.....	116
Gambar 5.26	Perspektif Bangunan Masjid .....	116
Gambar 5.27	Perspektif Kawasan 1 .....	117
Gambar 5.28	Perspektif Kawasan 2.....	117
Gambar 5.29	Perspektif Kawasan 3.....	118
Gambar 5.30	Perspektif Interior Ruang Kelas MA .....	118
Gambar 5.31	Perspektif Interior Ruang Kelas MTs .....	119
Gambar 5.32	Perspektif Interior Ruang Kantor Guru.....	119
Gambar 5.33	Perspektif Interior Kamar Santri .....	120
Gambar 5.34	Perspektif Interior Lab Biologi .....	120
Gambar 5.35	Perspektif Interior Lab Komputer .....	121

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Pondok Pesantren Tradisional dan Modern .....	18
Tabel 2.2 Jenis Ketinggian Hunian Asrama/Pondok .....	25
Tabel 2.3 Fasilitas Tazkia <i>International Islamic Boarding School</i> .....	38
Tabel 2.4 Fasilitas Pondok Pesantren Modern Cahaya Rancamaya .....	42
Tabel 3.1 Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	49
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang Utama.....	50
Tabel 3.3 Kebutuhan Ruang Penunjang.....	51
Tabel 3.4 Besaran Ruang Gedung Sekolah.....	53
Tabel 3.5 Besaran Ruang Gedung Kantor .....	54
Tabel 3.6 Besaran Ruang Gedung Asrama Putra.....	55
Tabel 3.7 Besaran Ruang Gedung Asrama Putri .....	56
Tabel 3.8 Besaran Ruang Gedung Auditorium.....	56
Tabel 3.9 Besaran Ruang Gedung Masjid .....	57
Tabel 3.10 Rekapitulasi Besaran Ruang .....	58
Tabel 3.11 Pohon Pelindung/Peneduh, Petunjuk Arah Dan Penutup Tanah ...	71
Tabel 3.12 Program Struktur.....	72
Tabel 3.13 Material <i>Façade</i> .....	73
Tabel 4.1 Sistem Aklimitasi.....	78
Tabel 4.2 Sistem Proteksi Kebakaran .....	83

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat SK Dosen Pembimbing
- Lampiran 2 Lembar Konsultasi
- Lampiran 3 Rekomendasi Pembimbing
- Lampiran 4 Surat SK Dosen Penguji Sidang Konsep
- Lampiran 5 Surat SK Dosen Penguji Sidang Evaluasi
- Lampiran 6 Surat SK Dosen Penguji Sidang Komprehensif
- Lampiran 7 Lembar Form Penilaian Peserta Tugas Akhir
- Lampiran 8 Berita Acara Sidang Komprehensif
- Lampiran 9 Memo
- Lampiran 10 Surat Ijin Cuti Studio
- Lampiran 11 Rekam Jejak Perkuliahan (RJP)
- Lampiran 12 Rekam Jejak Peserta Tugas Akhir
- Lampiran 13 Sertifikat *TOEFL*
- Lampiran 14 Sertifikat AIK

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Pondok Pesantren merupakan sarana pendidikan Islam non-formal yang berperan dalam memajukan kehidupan bangsa serta menjadi tempat untuk mendalami ilmu-ilmu agama khususnya Agama Islam yang menjadi mayoritas di Negara Indonesia. Pendidikan di Pondok Pesantren sendiri merupakan sarana pendidikan Islam yang berusaha mengubah tingkah laku individu dalam kehidupan pribadinya atau kehidupan, kemasyarakatannya dan kehidupan dalam alam sekitarnya melalui proses kependidikan.

Dengan kata lain Pondok Pesantren ini secara langsung maupun tidak langsung sangat mempengaruhi dalam kehidupan seseorang sebagai manusia yang diwajibkan beribadah kepada Allah, dalam bersosialisasi kepada masyarakat dan dalam menjaga kehidupan alam semesta ini melalui pendidikan yang ada. Pendidikan Islam adalah proses yang mengarahkan manusia kepada kehidupan yang lebih baik dan yang mengangkat derajat kemanusiaannya, sesuai dengan kemampuan dasar atau fitrah dan kemampuan ajarannya atau pengaruh dari luar.

Dengan berkembang era teknologi dan informasi seperti sekarang ini, Pondok Pesantren cenderung mengalami perubahan dari Pesantren Tradisional menjadi Pesantren Modern dari segi metode pembelajaran maupun infrastrukturnya, Pondok Pesantren Modern memiliki fasilitas yang cukup lengkap dan hampir sama halnya dengan lembaga pendidikan pada umumnya, memiliki ciri khas yang dimiliki Pondok Pesantren, seperti : Pondok, Masjid, Santri, Pengajaran Kitab Islam dan Kyai, yang mana sesuai dengan Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Nomor: 3408 Tahun 2018 tentang Petunjuk Teknis Izin Operasional Pondok Pesantren.

Dalam pembangunan pondok pesantren, Pemerintah Kota Prabumulih yang diwakili oleh asisten III sangat mendukung pembangunan ini. Dalam sambutannya, asisten III M Rasyid S.Ag menyampaikan apresiasi kepada Dewan Dakwah Kota Prabumulih, menurutnya saat ini banyak terjadi perubahan dengan adanya pembangunan yang dilakukan oleh Pemerintah Kota Prabumulih. Ketua umum pembangunan Pondok

Pesantren Tahfiz Qur'an, Ustadz Billal Tri Budi pada kesempatan itu menyampaikan ucapan terimakasih kepada donatur yang telah mewakafkan lahan tersebut guna pembangunan pondok pesantren (sumber: waspadanews.com).

Terdapat juga dalam sambutan Kades Desa Pangkul, Zakariah, menurutnya tahap awal sudah menyiapkan lahan ±4 Ha yang merupakan tanah hibah dari masyarakat Desa Pangkul melalui pemerintah Desa Pangkul untuk dibangun sekolah, karena selama ini memang belum punya sekolah Madrasah Aliyah (MA) kelas B, Madrasah Tsanawiyah (MTS) kelas B dan untuk pembangunan Pondok Pesantren Tahfidz Qur'an (sumber: sumeks.co).

Pemerintah Kota Prabumulih memiliki beberapa layanan salah satunya adalah pembangunan Pondok Pesantren. Pembangunan Pondok Pesantren ini merupakan salah satu layanan yang di selenggarakan oleh Dewan Dakwah Kota Prabumulih untuk izin operasional serta pembangunan Pondok Pesantren yang khususnya berada di regional Kota Prabumulih yang beralamat di Jl. Raya Pramuka, Desa Pangkul, Kec. Cambai, Kota Prabumulih, Sumatera Selatan. Dengan Pembangunan sarana Pendidikan.

Sebagai lembaga pendidikan Islam, pondok pesantren Tahfiz Qur'an di Kota Prabumulih didirikan agar anak-anak Desa Pangkul tidak kesulitan untuk belajar ilmu Agama maupun ilmu umum karena jarak sekolahan yang lumayan jauh dan tak kala pentingnya juga pondok pesantren ini didirikan untuk memahami, menghayati dan mengamalkan ajaran Islam dengan menekankan pentingnya moral dalam Islam sebagai pedoman dalam hidup bermasyarakat.

Pondok pesantren Tahfidz Qur'an ini berdiri pada tahun 2021 yang saat ini sedang berlangsung pembangunannya. Secara letak geografis pondok pesantren Tahfidz Qur'an berada di tengah penduduk desa yang jauh dari hirup pikuk kendaraan serta polusi udara dan memungkinkan para santri para penghafal Al-Qur'an ini menjadi sangat nyaman dan fokus dalam belajar. Lingkungan yang ramah dan menjunjung tinggi kerukunan menjadikan kegiatan pondok pesantren menjadi lebih harmonis.

## **1.2 Rumusan Masalah**

Adapun permasalahan yang muncul dalam Perancangan Pondok Pesantren ini adalah:

1. Bagaimana merancang Pondok Pesantren yang dapat memenuhi kebutuhan aktivitas kegiatan dan fasilitas penunjang bagi para santri?
2. Bagaimana mendesain Pondok Pesantren dengan unsur Arsitektur Modern sesuai tema perancangan yang dipilih?

### **1.3 Tujuan Perancangan**

Tujuan dari Perancangan Pondok Pesantren ini adalah:

1. Merancang Pondok Pesantren di Desa Pangkul, Kota Prabumulih sebagai pusat pembelajaran sekolah Agama untuk menggerakkan generasi muda penerus bangsa agar hafal Al-Qur'an dan menjadi kota Tahfiz Qur'an dengan memiliki fasilitas yang bisa menunjang dan menampung kegiatan belajar-mengajar.
2. Menghasilkan desain bangunan dengan tema Arsitektur Modern dan integrasi keislaman untuk mewujudkan suatu bangunan yang mempunyai nilai-nilai Islami.

### **1.4 Batasan Perancangan**

Batasan Perancangan dalam perancangan ini adalah merancang suatu bangunan Pondok Pesantren di Kota Prabumulih yang difungsikan sebagai kegiatan pengembangan fasilitas pendukung di Kota tersebut, sehingga memungkinkan adanya bangunan yang terbangun secara permanen. Untuk zona ini sesuai dengan fungsi utama pada kawasan perancangan itu sendiri yaitu untuk sarana pembelajaran agama untuk para santri yang bisa menampung seluruh kegiatan di pondok pesantren berupa bangunan yang dapat menghasilkan suatu bangunan sesuai dengan kebutuhan kegiatan dan fasilitas-fasilitas pondok pesantren yang akan dirancang.

### **1.5 Metoda Perancangan**

Metoda yang digunakan dalam Perancangan Pondok Pesantren ini dilakukan beberapa cara, antara lain:

- Metoda Pengumpulan Data

A. Studi Literatur

Mencari dan melengkapi data-data yang tidak lengkap di berbagai sumber referensi yang tersedia seperti buku, situs internet yang berkaitan dengan perancangan yang dilakukan.

B. Observasi

Melakukan survey lokasi untuk mendapatkan data-data tentang eksisting yang ada dan bertujuan untuk mengetahui tentang apa saja yang akan menjadi potensi dan kendala yang harus dihindari dan dimanfaatkan.

C. Wawancara

Melakukan proses tanya jawab kepada pihak-pihak yang bersangkutan untuk mendapatkan sumber informasi mengenai data-data yang yang dibutuhkan.

## **1.6 Sistematika Pembahasan**

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

### **1. BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini berisikan:

1. Latar Belakang
2. Perumusan Masalah Perancangan
3. Tujuan Perancangan
4. Batasan Perancangan
5. Metoda Perancangan
6. Sistematika Penulisan
7. Alur Perancangan

### **2. BAB II TINJAUAN PROYEK**

Pada bab ini terdiri dari:

1. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,



2. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
3. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
4. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
5. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis..

### 3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

1. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
2. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
3. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
4. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

### 4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

1. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
2. Konsep terkait lingkungan binaan

### 5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

1. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
2. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
3. Denah skala maksimum 1:200
4. Tampak skala maksimum 1:200
5. Potongan skala maksimum 1:200
6. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hacth abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape (ikuti template gambar format .dwg,) dengan kop gambar lengkap. (mintalah template gambar kepada Koordinator TA anda)

### 1.7 Alur Perancangan

Sub bab ini menjelaskan melalui bagan alur (*flow chart*) terkait urutan dan tahapan dan strategi perancangan yang anda lakukan. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah perencana atau reviewer memahami pola fikir dan strategi perancangan yang diambil.



Gambar 1.1 Alur Perancangan  
(Sumber: Dokumentasi Penulis, 2021)

## DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Agama RI, Pedoman Pembinaan Pondok Pesantren, Ditjen Binbaga Islam, Jakarta, 1988, hal. 8.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Bahasa Departemen Nasional (Jakarta: Balai Pustaka 2005), 695.
- Keputusan Direktur Jendral Pendidikan Islam Nomor: 3408 Tahun 2018 tentang Petunjuk Teknis Izin Operasional Pondok Pesantren.
- Khozin, Jejak-jejak Pendidikan Islam Diindonesia (Malang: UMM Press, 2006), 99.
- Mujamil Qomar, Pesantren Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokratis Institusi.
- Neufert, 2002, Data Arsitek Jilid II. Jakarta: Erlangga.
- Peraturan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Tahun 2011.
- Prof. Dr. Omar Muhammad Al-Touny Al-Syaebani dalam Filsafat Pendidikan Islam, Prof. H. Muzayyin Arifin, M.Ed, Bumi Aksara, Jakarta, 2003, hal. 15.
- Sulthon Masyhud, dkk, Tipologi Pondok Pesantren, Putra Kencana, Jakarta, 2006, hal. 89.
- Syawaludin, Peranan Pengasuh Pondok Pesantren dalam Mengembangkan Budaya Damai di Provinsi Gorontalo, Kementerian Agama RI Badan Litbang dan Diklat Puslitbang Kehidupan Keagamaan, Jakarta, 2010, h. 132.
- Zamakhsyari Dhofir. Op. Cit. h.45.
- Zamakhsyari Dhofir. Op. Cit. h. 51-60.