

# **PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI BATURAJA**

## **LAPORAN TUGAS AKHIR TA PERIODE 56**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)  
Pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :  
**MERLY FURBAYA AJI**  
**NRP. 14 2015006**

PEMBIMBING :  
**ANSON FERDIANT DIEM, S.T, M.T**  
**NIDN.003107301**



**FAKULTAS TEKNIK  
UM PALEMBANG  
2021**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : MERLY FURBAYA AJI  
NRP : 142015006  
Judul Tugas : PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI BATURAJA  
Tema : ARSITEKTUR MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 56 Prodi Arsitektur,  
Pada Tanggal Dua Puluh Satu Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Satu.  
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai: C

Palembang 28 September 2021

Dewan Penguji  
Ketua,

Erfan M Kamil, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 1126749/0220057003

Panitia TA Prodi Arsitektur  
Koordinator,

Zulfikri, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Menyetujui,  
Pembimbing

Anson F Diem, ST, M.T  
NBM/NIDN : 1051323/0225106302

Mengetahui,  
Dekan  
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kes. A. Roni, M.T., IPM  
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi  
Teknik Arsitektur

Riduan, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 939020/0208047303

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI  
BATURAJA**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Merly Furbaya Aji**  
NRP. 142015006

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 21 agustus 2021  
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



ANSON FERDIANT DIEM, S.T, M.T  
NIDN. 025106302

Dewan Penguji:



I. DR. IR. ZUBER ANGKASA. MT  
NIDN. 003107301



2. SISCA NOVIA ANGRINI. S.T.M.T  
NIDN. 0215118202

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)  
Palembang, 21 agustus 2021  
Program Studi Arsitektur

Ketua,  
  
RIDUAN, S.T, M.T  
NIDN-0208047303

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Merly Furbaya Aji  
NRP : 142015006  
Judul : Perancangan Hotel Bintang 4 Di Baturaja  
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 2 Oktober 2021

  
Merly Furbaya Aji  
NRP. 142015006

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Merly Furbaya Aji

NRP : 142015006

Judul : “Perancangan Hotel Bintang 4 Di Baturaja”

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 2 Oktober 2021



Merly Furbaya Aji  
NRP. 142015006

## RINGKASAN

### PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI BATURAJA

Nama : Merly Furbaya Aji  
Pembimbing : Anson Ferdiant Diem, S.T, M.T  
Perogram Studi Arsitektur Fakultas Teknik U M Palembang

#### RINGKASAN :

Kabupaten Ogan Komering Ulu (OKU) saat ini telah berkembang pesat. Tidak hanya dari bidang pariwisata dan pendidikannya saja melainkan juga di bidang industri dan perdagangan. hal ini dapat dilihat dari semakin banyaknya pekantoran, kampus, ruko dan lain sebagainya yang mendukung dari pusat bisnis yang mensejahterhkan masyarakat Baturaja. Peristiwa seperti ini berdampak pada banyaknya orang yang singgah dikota Baturaja guna melakukan bisnis, ataupun perkumpulan-perkumpulan seperti seminar dan pameran. Dengan banyaknya potensi yang dimiiki kota Baturaja, kini kota Baturaja merupakan kota besar yang menjadi salah satu tujuan utama di Sumatra Selatan.

Untuk mengantisipasi kedatangan wisatawan dalam negeri maupun asing ke Baturaja untuk kegiatan berbisnis dll, maka Baturaja memerlukan fasilitas pendukung seperti akomodasi untuk tempat menginap, salah satunya adalah hotel bintang 4 yang menyediakan fasilitas lengkap untuk pertemuan bisnis sekaligus untuk tempat rekreasi. Melihat fenomena tersebut, kebutuhan para wisatawan asing ketika berkunjung ke Baturaja juga harus terpenuhi, guna menambah nilai jual daerah terhadap mancanegara.

**Kata Kunci : Hotel, Penginapan**

## SUMMARY

### 4 STAR HOTEL DESIGN IN KING STONE

Name : Merly Furbaya Aji

Advisor : Anson Ferdiant Diem, S.T, M.T

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, U M Palembang

#### SUMMARY :

Currently, Ogan Komering Ulu (OKU) has grown rapidly. Not only in the field of tourism and education but also in the fields of industry and trade. This can be seen from the increasing number of offices, campuses, shop houses and others that support the business center that makes the people of Baturaja prosperous. Events like this have an impact on the number of people who stop by in the city of Baturaja to do business, or gatherings such as seminars and exhibitions. With so much potential that the city of Baturaja has, now the city of Baturaja is a big city which is one of the main destinations in South Sumatra.

To anticipate the arrival of domestic and foreign tourists to Baturaja for business activities, etc., Baturaja requires supporting facilities such as accommodation for lodging, one of which is a 4-star hotel that provides complete facilities for business meetings as well as recreational areas. Seeing this phenomenon, the needs of foreign tourists when visiting Baturaja must also be fulfilled, in order to increase the selling value of the region to foreign countries.

Kata Kunci : Hotel, Penginapan

*Motto :*

*“Waktu tidak pernah berhenti dan menunggu, maka berubahlah ketika kamu masih punya waktu, karena mungkin akan tiba saat dimana kamu ingin berubah, waktu tak lagi kamu punya”*

**Kupersembahkan untuk :**

- *Orang tuaku yang tercinta*
- *Saudara – saudaraku yang disana*
- *Teman teman seperjuangan*
- *Almamater yang ku hormati*
- *Dan para sahabatku*



## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya jualah sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Adapun tujuan penulisan proposal judul tugas akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang judul tugas akhir program studi Arsitektur UM Palembang Proposal ini berjudul “ PERANCANGAN HOTEL BINTANG 4 DI BATURAJA ” dengan tema “ ARSITEKTUR MODERN ” yang disusun berdasarkan konsep perancangan.

Penulis sadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini tidak lepas dari adanya kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan nikmat karunia kesehatan, rezeki, serta kemudahan dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini, shalawat beriring salam kepada baginda Rasulullah SAW
2. Kepada kedua orang tuaku yang tercinta, Ayah ( Imron Rosadi ) dan ibu ( Siti Rusma ) Yang selalu tidak berhenti mendoakan dan mendukung dalam segala keadaan untuk mengharapkan anaknya menjadi orang yang lebih baik dan lebih berguna di masyarakat.
3. Dosen pembimbing, bapak Anson Ferdiant Diem, S.T, M.T. Yang telah memberikan masukan serta bimbingan untuk penulisan ini, semoga bimbingan ini memberikan manfaat dan menjadi amalan ilmu yang berguna sepanjang masa, dan semoga Allah SWT membalas kebaikan bapak dan menjadi amal ibadah untuk bapak dan keluarga
4. Ketua prodi teknik arsitektur, Bapak Riduan, ST,.MT. yang telah banyak membantu dan memberikan masukan dalam perkuliahan.
5. Seluruh dosen dan staff administrasi Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang, terima kasih atas bimbingan dan dukungan morilnya

6. Ketua koordinator tugas akhir, bapak Zulfikri S.T, M.T. serta kepada Bapak Arif yang telah sabar membimbing dalam tugas akhir ini,
7. Serta seluruh teman-teman seperjuangan di Jurusan Arsitektur Universitas Muhammadiyah yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas diskusi dan masukan-masukan yang membangun.

Akhirnya penulis menyadari sepenuhnya dalam penulisan ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik, saran dan petunjuk yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari pembaca sekalian.

Semoga laporan ini berguna bagi kita semua. Amin.

Palembang, 2 Oktober 2021  
Perencana,



Merly Furbaya Aji  
NRP.142015006

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN.....	vi
SUMMARY.....	vii
<i>Kupersembahkan untuk :</i> .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah Perancangan.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Metoda Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Pembahasan.....	4
1.7 Alur Perancangan.....	6
BAB II.....	7
Landsan Teori.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Pengertian Hotel.....	8
2.1.2 Karakteristik Hotel.....	9
2.1.3 Klasifikasi Hotel.....	9

2.1.4 Persyaratan Hotel.....	13
2.2 Kajian Arsitektural.....	16
2.2.1 Organisasi Ruang Hotel.....	16
2.2.2 Persyaratan Kesehatan Fasilitas Hotel.....	18
2.2.3 Ketentuan Hotel Bintang 4 .....	20
2.2.4 Fasilitas Hotel Bintang 4 .....	20
2.2.5 Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang.....	22
2.2.6 Pedoman Perencanaan Hotel.....	22
2.2.7 Dasar-Dasar Dalam Menentukan Lokasi untuk Hotel .....	23
2.3 Tinjauan Tema .....	25
2.3.1 Pengertian Arsitektur Modern.....	25
2.3.2 Latar Belakang Pemilihan Tema.....	26
2.3.3 Penerapan Arsitektur Modern.....	27
2.4 Studi Banding.....	27
2.5 Tinjauan lokasi.....	36
BAB III .....	41
PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE .....	41
3.1 Program Ruang .....	41
3.1.1 Analisis Pelaku Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pelaku .....	41
3.1.2 Analisa Kegiatan.....	43
3.1.3 Alur Kegiatan .....	44
3.1.4 Analisis Kebutuhan Jumlah Kamar dan Karyawan .....	44
3.1.5 Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	45
3.1.6 Pendekatan Program Ruang .....	50
3.1.7 Besaran Ruang .....	51
3.1.8 Hubungan Ruang Makro.....	57
3.1.9 Pendekatan Sirkulasi.....	58

3.2 Program Tapak.....	61
3.2.1 Lokasi Site .....	61
3.2.2 Batasan Site.....	62
3.2.3 Analisa Klimatologi .....	63
3.2.4 Analisa Orientasi Bangunan .....	66
3.2.5 Analisa Pencapaian Tapak .....	67
3.2.6 Analisa Kebisingan .....	71
3.2.7 Analisa Zoning.....	72
3.2.8 Analisa Vegetasi .....	73
2.2.2 Analisa dan Konsep View.....	74
3.3 Façade .....	76
3.3.1 Analisa Bentuk Dasar .....	76
3.3.2 Analisa Massa Bangunan Hotel .....	77
3.3.3 Analisa Sirkulasi dalam Bangunan .....	80
3.4 Program Struktur.....	82
3.4.1 Struktur Bawah .....	82
3.4.2 Struktur Tengah .....	85
3.4.3 Struktur Atas.....	86
3.5 Program Utilitas .....	89
3.5.1 Sistem jaringan air bersih .....	89
3.5.2 Sistem Jaringan Air Kotor .....	89
3.5.3 Sistem Pengkondisian Udara .....	91
3.5.4 Penanggulangan Kebakaran.....	92
3.5.5 Sistem Pembuangan Sampah .....	94
3.5.6 Sistem Transportasi Vertikal.....	94
BAB IV .....	97
KONSEP PERANCANGAN.....	97

4.1 Knsep Perencanaan .....	97
4.1.1 Konsep Ruang.....	97
4.1.2 Perhitungan KDB.....	98
4.1.3 Tipe Kamar .....	98
4.1.4 Hubungan Ruang Makr .....	100
4.2 Konsep Peranvangan Tapak.....	102
4.2.1 Konsep View.....	102
4.2.2 Konsep Sirkulasi .....	103
4.2.3 Zoning Site.....	104
4.2.4 Vegetasi .....	105
4.3 Gubahan Massa.....	105
4.4 Konsep Struktur .....	106
3.5 Konsep Perancangan Utilitas .....	110
DAFTAR PUSTAKA .....	114

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Alur Perancangan.....	6
Gambar 2.1 Contoh Bentuk Hotel Sumber Data Arsitek Jilid.....	16
Gambar 2.2 Organisasi Ruang Hotel Menurut Fungsinya.....	17
Gambar 2.3 Organisasi Ruang Hotel Menurut Sifatnya.....	18
Gambar 2.4 Fasad Akmani Hotel Jakarta.....	28
Gambar 2.5 Layout Deluxe Room.....	28
Gambar 2.6 Layout Suite Room.....	29
Gambar 2.7 Layout Presidential Room.....	29
Gambar 2.8 Fasad Amaroossa Grand Hotel.....	30
Gambar 2.9 Layout Deluxe Room.....	31
Gambar 2.10 Layout Executive Room.....	31
Gambar 2.11 Layout Penthouse Room.....	32
Gambar 2.12 Tampak Hotel.....	34
Gambar 2.13 Tampak Tower Hotel.....	34
Gambar 2.14 Loby Hotel.....	34
Gambar 2.14 Kolam Hotel.....	34
Gambar 2.15 Tampak Hotel.....	35
Gambar 2.16 Resepsionis.....	35
Gambar 2.17 Ruang Rapat.....	35
Gambar 2.18 Restoran.....	35
Gambar 2.19 Peta Kabupaten Ogan Komering Ulu.....	36
Gambar 2.20 Lokasi Site 1.....	38
Gambar 2.21 Lokasi Site 1.....	38
Gambar 2.22 Lokasi Site 2.....	39
Gambar 2.23 Lokasi Site 2.....	39
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	41
Gambar 3.2 Hubungan Ruang Makro Hotel Bintang Empat Di Baturaja.....	58
Gambar 3.3 Diagram Sirkulasi Tamu.....	59
Gambar 3.4 Diagram Sirkulasi Tamu Tidak Menginap.....	59

Gambar 3.5 Diagram Sirkulasi Pengelola Dan Pelayanan.....	60
Gambar 3.6 Alur Sirkulasi Makanan .....	60
Gambar 3.7 Alur Sirkulasi Barang.....	61
Gambar 3.8 Lokasi Perancangan Hotel Bintang 4.....	61
Gambar 3.9 Batasan Site.....	62
Gambar 3.10 Analisa Arah Matahari .....	64
Gambar 3.11 Analisa Arah Angin.....	65
Gambar 3.12 Analisa Air Hujan .....	66
Gambar 3.13 Analisa Orientasi Bangunan.....	67
Gambar 3.14 Radius Lokasi .....	68
Gambar 3.15 Radius Jangkau Site .....	68
Gambar 3.16 Pencapaian Ke Site.....	69
Gambar 3.17 Analisa Sirkulasi Kendaraan Diluar Tapak.....	70
Gambar 3.18 Analisa Kebisingan .....	71
Gambar 3.19 Konsep Zoning .....	72
Gambar 4.20 Analisa Vegetasi.....	73
Gambar 3.21 Analisa Dan Konsep View .....	75
Gambar 3.22 Hollow Core Slab (HCS) .....	86
Gambar 3.23 Half Slab .....	88
Gambar 3.24 Upfeed System .....	89
Gambar 3.25 Grease Trap Portable.....	90
Gambar 3.26 Septictank.....	91
Gambar 3.27 AC Central .....	92
Gambar 3.28 Hydrant.....	93
Gambar 3.29 Fire Extinguisher.....	93
Gambar 3.30 Sprinkler .....	93
Gambar 3.31 Fire Alarm .....	94
Gambar 3.32 Tangga.....	95
Gambar 3.33 Ramp .....	95
Gambar 3.34 Lift.....	96
Gambar 4. 1 Layout kamar Standart Room .....	98
Gambar 4. 2 Layout kamar Deluxe Room .....	98



Gambar 4. 3 Layout kamar Suite Room .....	99
Gambar 4. 4 Layout kamar Executive Room.....	99
Gambar 4.5 Hubungan Ruang Lanta 1.....	100
Gambar 4. 6 Hubungan Ruang Lantai 2 .....	100
Gambar 4. 7 Hubungan Ruang Lantai 3 .....	101
Gambar 4. 8 Hubungan Ruang Lantai 4 .....	101
Gambar 4. 9 Hubungan Ruang Lantai Tyvikal.....	101
Gambar 4.10 Konsep View Tapak dari lua ke dalam .....	102
Gambar 4.11 Konsep View Tapak dari dalam keluar .....	102
Gambar 4.12 Konsep Sirkulasi .....	103
Gambar 4.13 Zoning bangunan pada tapak .....	104
Gambar 4. 14 konsep vegetasi .....	105
Gambar 4.15 Gubahan .....	106
Gambar 4.16 Rigid Frame .....	107
Gambar 4.17 Pondasi Tiang Pancang .....	108
Gambar 4.18 Struktur dinding .....	108
Gambar 4.19 Beton bertulang .....	109
Gambar 4.20 Struktur Baja .....	109
Gambar 4.21 down feed .....	111
Gambar 4.22 Sistem Pembuangan Air Kotor.....	112
Gambar 4.23 Sistem Aliran Listrik.....	112
Gambar 4. 24 Sistem Keamanan.....	113

## DAFTAR TABLE

Tabel 2.1 Klasifikasi Hotel Di Indonesia.....	9
Tabel 2.2 Fasilitas Hotel Bintang 4.....	20
Tabel 2.3 Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang.....	22
Tabel 2.4 Karakteristik Pemilihan Site .....	37
Tabel 2.5 Pemilihan Lokasi .....	40
Tabel 3.1 Pendekatan Kebutuhan Ruang .....	46
Tabel 3.2 Acuan Sumber Standar Besaran Ruang .....	50
Tabel 3.3 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Publik .....	51
Tabel 3.4 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang .....	51
Tabel 3.5 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Privat .....	53
Tabel 3.6 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola .....	53
Tabel 3.7 Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pelayanan .....	54
Tabel 3.8 SRP Berdasarkan Jenis Kendaraan .....	56
Tabel 3.9 Perhitungan Kebutuhan Ruang Parkir Hotel.....	56
Tabel 3.10 Jumlah Total Besaran Ruang .....	57
Tabel 3.11 Penghijauan.....	74
Tabel 3.12 Bentuk Dasar Bangunan .....	76
Tabel 3.13 Analisa Perbandingan Jenis Massa Bangunan.....	77
Tabel 3.14 Tabel Analisa Organisasi Massa.....	79
Tabel 3.15 Perbandingan Pola Sirkulasi Bangunan.....	81
Tabel 3.16 Perbandingan Struktur Kaku Dan Struktur Fleksibe .....	85
Tabel 4.1 besaran ruang keseluruhan.....	97

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rekomendasi Sidang Konsep
- Lampiran 2 Rekomendasi Sidang Evaluasi
- Lampiran 3 Rekomendasi Sidang Komprehensif
- Lampiran 4 Konsultasi TA
- Lampiran 5 Penilaian Sidang Konsep
- Lampiran 6 Penilaian Sidang Evaluasi
- Lampiran 7 Penilaian Sidang Komprehensif
- Lampiran 8 Berita Acara Hasil Komprehensif
- Lampiran 9 Surat Keterangan Izin Cuti Studio
- Lampiran 10 Sertifikat Toefl
- Lampiran 11 Sertifikat AIK
- Lampiran 12 Fotocopy Lembar Keterangan Bebas BPP

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kota Baturaja kabupaten ogan komering ulu merupakan sala satu dari lima belas kabupaten/kota yang terdapat di Provinsi Sumatra Selatan. Luasannya mencakup wilayah 3.617,60 km<sup>2</sup> dengn populasi penduduknya mencakup 338.369 jiwa (tahun 2012), kepadatan penduduk hingga 92,41/km<sup>2</sup>.

Kabupaten ini terkenal dengan wilayah dengan jumlah penduduk terbanyak suku ogan di sumatra selatan. Namun di lain sisi, juga terdapat suku komering, suku jawa, suku bali dan suku lampung. Tersebar di beberpa wiayah kota Baturaja.

Kabupaten Ogan Komering Ulu (OKU) saat ini telah berkembang pesat. Tidak hanya dari bidang pariwisata dan pendidikannya saja melainkan juga di bidang industri dan perdagangan. hal ini dapat dilihat dari semakin banyaknya pekantoran, kampus, ruko dan lain sebagainya yang mendukung dari pusat bisnis yang mensejahterhkan masyarakat Baturaja. Peristiwa seperti ini berdampak pada banyaknya orang yang singgah dikota Baturaja guna melakukan bisni, ataupun perkumpulan-perkumpulan seperti seminar dan pameran. Dengan banyaknya potensi yang dimiiki kota Baturaja, kini kota Baturaja merupakan kota besar yang menjadi salah satu tujuan utama di Sumatra Selatan.

Untuk mengantisipasi kedatangan wisatawan dalam negeri maupun asing ke Baturaja untuk kegiatan berbisnis dll, maka Baturaja memerlukan fasilitas pendukung seperti akomodasi untuk tempat menginap, salah satunya adalah hotel bintang yang menyediakan fasilitas lengkap untuk pertemuan bisnis sekaligus untuk tempat rekreasi. Akhir – akhir ini bisnis perhotelan di Baturaja menunjukkan prospek yang cerah, hal ini ditunjukkan dengan meningkatnya jumlah wisatawan yang menginap di hotel, khususnya di hotel bintang. Selama

beberapa tahun setelah krisis moneter berlangsung, tingkat hunian hotel berbintang terhitung tertinggi. Salah satu penyebabnya adalah banyaknya kegiatan konvensi seperti rapat dan seminar yang dilakukan oleh instansi – instansi pemerintah dan swasta baik dalam tingkat lokal maupun nasional yang diselenggarakan di Kota Baturaja

Berdasarkan Surat Keputusan Menteri Perhubungan RI No. SK.241/H/70 tahun 1970 menyatakan bahwa Hotel merupakan perusahaan yang menyediakan jasa dalam bentuk penginapan serta menyajikan hidangan dan fasilitas lainnya yang memenuhi syarat-syarat kenyamanan dan bertujuan komersial. Aspek kenyamanan pada hotel sangatlah berpengaruh bagi penghuni hotel. Hakim (2006) berpendapat bahwa, beberapa faktor yang mempengaruhi kenyamanan diantaranya adalah sirkulasi, kebisingan, aroma atau bau-bauan, bentuk, keindahan, dan penerangan. Kenyamanan merupakan salah satu aspek yang dapat mempengaruhi wisatawan kembali berkunjung pada sebuah hotel.

City hotel disebut juga dengan hotel transit, yang mempunyai sebuah target yaitu para pebisnis ataupun orang-orang yang sedang melakukan perjalanan kesebuah kota dan transit disalah satu kota, salah satunya adalah wisata konvensi atau lebih sering disebut dengan istilah MICE (*meeting, conference, incentive and exhibition*). Wisata konvensi berkembang sejalan dengan keluarnya UU No.9 Tahun 1990 tentang kepariwisataan, bahwa: konvensi, konferensi atau kongres adalah kegiatan pertemuan sekelompok orang (pejabat, pebisnis, cendekiawan, dan sebagainya) yang membahas persoalan-persoalan yang berkaitan dengan kepentingan bersama. Secara lebih jelas Pasal 14 UU kepariwisataan ini menyebutkan bahwa wisata konvensi berkaitan erat dengan usaha pariwisata yang lain seperti akomodasi, transportasi, hiburan, perjalanan pra-dan pasca-konferensi

Melihat fenomena tersebut, kebutuhan para wisatawan asing ketika berkunjung ke Baturaja juga harus terpenuhi, guna menambah nilai jual daerah terhadap mancanegara. Salah satunya adalah Hotel (sarana menginap) di sekitar lokasi kota. Hotel merupakan akomodasi yang pas untuk disuguhkan kepada para wisatawan asing saat berkunjung/transi ke kota Baturaja. Dan Perancangan ini mengambil daerah Baturaja, tepatnya di dalam kota Baturaja sebagai objek

pembangunan “ Hotel Berbintang 4 Di Baturaja”, agar menjadi daya tarik masyarakat, pengunjung atau wisatawan menginap maupun menyewa di hotel tersebut.

## **1.2 Perumusan Masalah Perancangan**

Identifikasi masalah ini terdiri dari beberapa aspek, diantaranya adalah :

- a. Aspek Perancangan
  - Bagaimana menerapkan faktor 3K ( keamanan, kenyamanan dan kemudahan ) dalam perancangan hotel bintang 4 di baturaja.
- b. Aspek Struktur
  - Bagaimanan mengefektifkan komponen struktur atas gedung meliputi pelat lantai, balok, kolom, tangga, dinding dengan menggunakan struktur beton bertulang serta hubungan balok dan kolom.
- c. Aspek Bangunan
  - Bagaimana menerapkan tema arsitektur modern pada desain sehingga terciptanya suatu bentuk yang menampilkan ruangan yang sesuai dengan program ruang, kebutuhan dan fungsi tiap ruang yang ada di hotel bintang 4
  - Bagaimana pendekatan tema arsitektur modern baik dari segi bentuk, penampilan tata ruang dan warna pada perancangan hotel bintang 4 ini
- d. Aspek Lingkungan
  - Bagaimana Menentukan desain sistim sirkulasi dan tata masa yang baik pada hotel bintang 4 yang dapat menyesuaikan dengan lingkungan disekitarnya,

## **1.3 Tujuan Perancangan**

Tujuan dari perancangan ini adalah :

- a. Menciptakan ruang hotel yang nyaman, aman serta memberikan kemudahan bagi pengguna terutama pengunjung maupun wisatawan ketika menginap maupun menyewa kamar.
- b. Menghasilkan desain bangunan hotel bintang 4 di baturaja dengan tema arsitektur modern.

#### **1.4 Batasan Perancangan**

Batasan pembahasan pada permasalahan dan persoalan fokus ke dengan mempertimbangkan kondisi alam setempat, dan ruang lingkup hotel yaitu kamar hotel dan fasilitas hotel lainnya sesuai klarifikasi hotel bintang 4.

#### **1.5 Metoda Perancangan**

Metode perancangan dilakukan dengan menguraikan dan menjelaskan data kemudian dianalisa untuk memperoleh suatu kesimpulan Pengumpulan data dengan cara:

a. Studi literatur

Studi literatur yaitu mendapat kan data dengan berbagai acuan baik itu dari buku-buku yang berkaitan dengan teori teori arsitektur maupun peraturan pemerintah.

b. Wawancara

Wawancara dilakukan dengan berbagai pihak yang terkait, untuk menggali data yang berkaitan Dengan topik.

c. Observasi lapangan

Observasi lapangan dilakukan dengan mengadakan pendataan dan pengamatan langsung di lokasi.

d. Studi banding

Studi banding dilakukan terhadap obyek yang hampir serupa yang dianggap dapat mendukung terhadap perancangan dan perencanaan

#### **1.6 Sistematika Pembahasan**

Penulisan tugas akhir ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sitematika penulisan sebagai berikut :

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan

- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

## 2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis..

## 3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

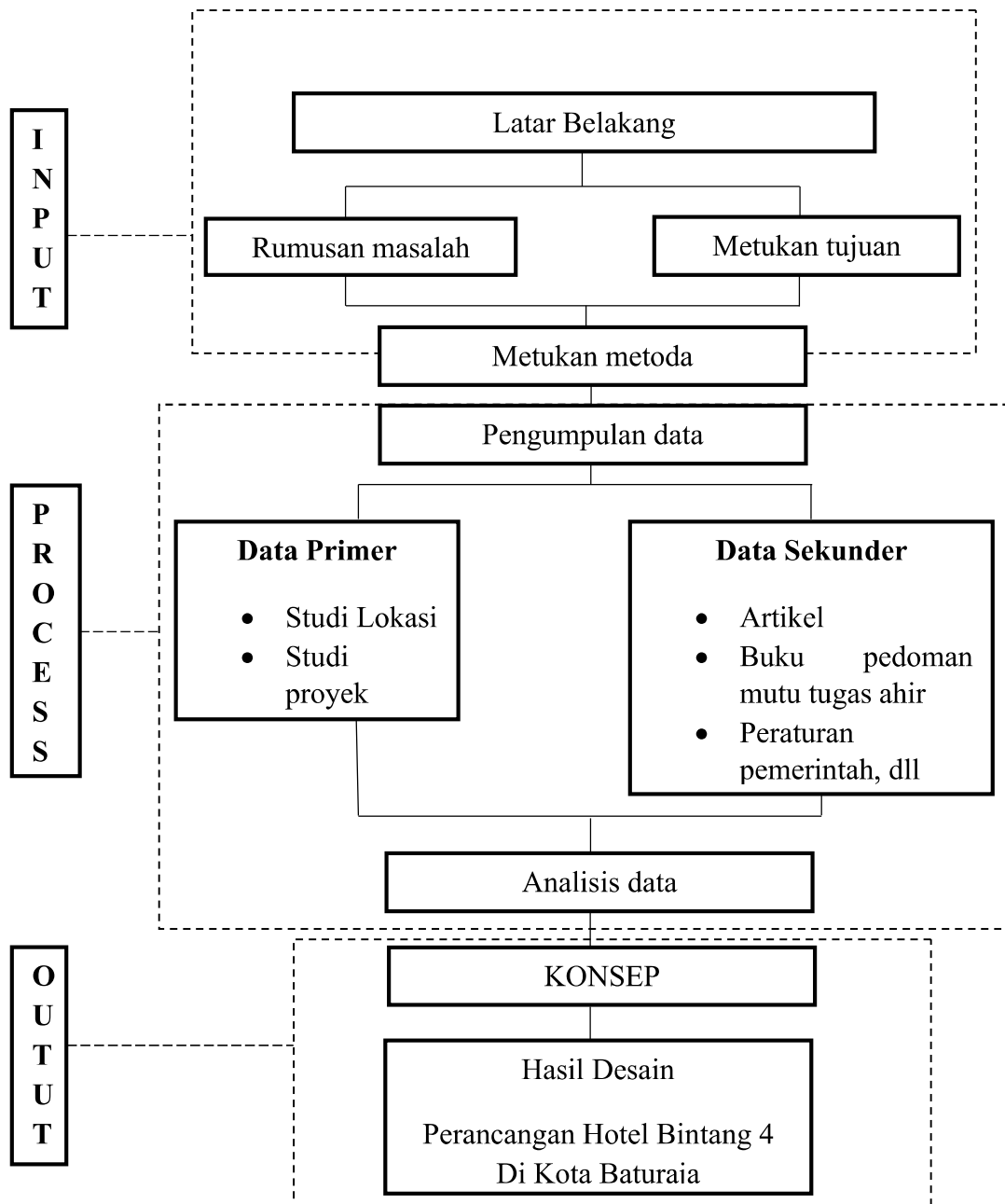
## 4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
- b. Konsep terkait lingkungan binaan



## 1.7 Alur Perancangan



Gambar 1 1 Alur perancangan

## DAFTAR PUSTAKA

Badan Pusat Statistik (BPS) Kabupaten Ogan Komering Ulu. Data Jumlah Pengunjung Hotel Dan Jumlah Hotel Baturaja : Badan Pusat Statistik (BPS) Kabupaten Ogan Komering Ulu

*D.K. Ching, Francis. 2008. Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Susunan. Jakarta: Erlangga*

*D.K. Ching, Francis. 2000. Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Susunan. Jakarta: Erlangga*

Dirjen Pariwisata Melalui SK: *Kep-22/U/VI/78* Tentang Usaha Dan Klasifikasi Hotel

Direktur Jenderal Perhubungan Darat Nomor *272/HK.105/DRJD/96* Mengenai Pedoman Perencanaan Dan Pengoperasian Fasilitas Parkir

Friska Permata Sari, Perencanaan Dan Perancangan City Hotel Di Palembang, Tugas Akhir

<https://okukab.bps.go.id/indicator/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia

Keputusan Menteri Kebudayaan Dan Pariwisata No. *KM 3/HK 001/MKP 02* Tentang Penggolongan Kelas Hotel

Menteri Pariwisata, Pos, Dan Telekomunikasi No.*KM 37/PW.340/MPPT-86* Dalam Sulastiyono (2011:6)

*Neufert, E. 1996. Data Arsitek Jilid I Edisi 33. Terjemahan Sunarto Tjahjadi. Erlangga.*

*Neufert, E. 1996. Data Arsitek Jilid II Edisi 33. Terjemahan Sunarto Tjahjadi. Erlangga.*

Oka A. Yoeti dalam buku Hotel Marketing, (1999:41-42)

Prinsip City Hotel , Menurut Surat Keputusan Menteri Perhubungan R.I No. *PM 10/PW –*

Peraturan Daerah Kabupaten Ogan Komering Ulu Nomor 22 Tahun 2012 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Ogan Komering Ulu Tahun 2012 – 2032

*Rayner Banham* Dalam Buku *Age Of The Master: A Personal View Of Modern Architecture*,  
1978.

Rizal Mared, Perancangan City Hotel Di Kota Malang (Tema : Arsitektur Bioklimatik), Tugas  
Akhir

*W.S Hatrell and Patners* dalam buku *Hotel, Restaurant, Bars* (1996 : 23)