

**PERANCANGAN VENUE OLAHRAGA PANAHAN
DAN PACUAN BERKUDA DI PUSAT OLAHRAGA
PKOR BANDAR LAMPUNG**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 56**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
Alvin Radesta Daya
NRP.142017030

PEMBIMBING :

Dr.Ir.Zuber Angkasa, M.T., IAI



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2021**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jenderal A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XIU/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : ALVIN RADESTA DAYA
NRP : 142017030
Judul Tugas : PERANCANGAN VENUE OLAHRAGA PANAHAN DAN PACUAN
BERKUDA DI PUSAT OLAHRAGA PKOR BANDAR LAMPUNG
Tema : ARSITEKTUR KONTEMPORER

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode -- 56 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Dua Puluh Satu Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Satu.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : **B**

Palembang 16 September 2021

Dewan Penguji
Ketua,

Erfan M. Kamil, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 1126749/0220057003

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Zulfikri, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Menyetujui,
Pembimbing

Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.
NBM/NIDN : 741574/0205106302

Mengetahui,
Dekan

Pejabat Lektor

Ridwan A. Koni, M.T., I.R.M.
NBM/NIDN : 95646/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Ridwan, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 939020/0208047303

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VENUE OLAHRAGA PANAHAN DAN
PACUAN BERKUDA DI PUSAT OLAHRAGA PKOR BANDAR
LAMPUNG

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Alvin Radesta Daya
NRP. 14 2017 030

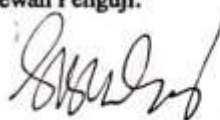
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 21 Agustus 2021
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Dr. Ir. ZUBER ANGKASA, M.T.
NIDN. 0205106302

Dewan Penguji:



1. SISCA NOVIA ANGGRINI, S.T., M.T.
NIDN. 0215118202



2. ANSON FERDIANT DIEM, S.T., M.T.
NIDN. 003107301

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Palembang, 21 Agustus 2021
Program Studi Arsitektur
Ketua,



RIDUAN, S.T., M.T.
NIDN. 0208047303

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alvin Radesta Daya
NRP : 142017030
Judul : Perancangan Venue Olahraga Panahan Dan Pacuan Berkuda Di Pusat Olahraga Pkor Bandar Lampung

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 09-09-2021



Alvin Radesta Daya
NRP. 142017030

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alvin Radesta Daya

NRP : 142017030

Judul : “PERANCANGAN VENUE OLAHRAGA PANAHAN DAN PACUAN BERKUDA DI PUSAT OLAHRAGA PKOR BANDAR LAMPUNG”.

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 09-09-2021



Alvin Radesta Daya
NRP. 142017030

RINGKASAN

**PERANCANGAN VENUE OLAHRAGA PANAHAN DAN
PACUAN BERKUDA DI PUSAT OLAHRAGA PKOR BANDAR
LAMPUNG**

Nama : Alvin Radesta Daya

Pembimbing : Dr. Ir. Zuber Angka, M.T.

Program Studi Fakultas Arsitektur UM Palembang.

xvi + 167 Halaman, 76 Gambar, 24 Tabel, Lampiran

RINGKASAN :

Terdapat banyak sekali olahraga yang berkembang di Indonesia, diantaranya tergolong dalam olahraga yang dianjurkan oleh Agama Islam sebagaimana yang tertulis dalam hadis shahih yang diriwayatkan Imam Bukhari dan Muslim, Nabi bersabda, “Ajarilah anak-anak kalian berkuda, dan memanah”.

Maka dari itu Salah satu Perencanaan & Perancangan Pemerintah untuk Membangun bangunan olahraga Panahan Dan Pacuan Berkuda. Selain dengan pengadaan fasilitas untuk ber-Olahraga baik berupa outdoor (ruang publik terbuka/lapangan) maupun yang bersifat indoor (gedung olahraga,) selain itu dilakukan juga program pelatihan, pembinaan yang terarah dan terpadu serta berkelanjutan untuk meningkatkan budaya dan prestasi Olahraga Panahan Dan Berkuda. maka di kota Bandar Lampung membutuhkan suatu wadah untuk menumbuhkan budaya Olahraga dan meningkatkan prestasi sebagai bentuk kemajuan pembangunan Olahraga serta Memulai Menerapkan Kaidah islam ,Berupa Perancangan Gedung olahraga Panahan dan Berkuda.

Kata kunci : Olahraga, *Panahan dan Pacuan berkuda* .

SUMMARY

**DESIGN OF ARRIVAL AND EQUIPMENT RACING VENUE
IN PKOR SPORTS CENTER BANDAR LAMPUNG**

Name : Alvin Radesta Daya

Advisor : DR. IR. Zuber Angkasa, M.T.

Department of Architecture, UM Palembang.

xvi + 131 Pages, 130 Pictures, 34 Tables, Attachments

SUMMARY:

There are so many sports that are developing in Indonesia, including those that are included in the sports recommended by Islam as written in the authentic hadith narrated by Imam Bukhari and Muslim, the Prophet said, "Teach your children horse riding and archery".

Therefore one of the Government's Planning & Design to Build Archery and Horse Racing sports buildings. In addition to the provision of facilities for sports, both in the form of outdoor (open public spaces/fields) and indoor (sports buildings), in addition, training programs, directed and integrated and sustainable development are carried out to improve the culture and achievements of Archery and Equestrian Sports. . then in the city of Bandar Lampung requires a place to grow the culture of sports and improve performance as a form of progress in the development of sports as well as starting to apply Islamic rules, in the form of archery and equestrian sports building design.

Kata kunci : Olahraga, *Panahan dan Pacuan berkuda* .

Motto :

*“If you are grateful, I will surely increase you (in favor). Jika kamu bersyukur,
Maka akan aku tambah nikmat Ku (Allah) kepadamu.*

- Quran Surat Ibrahim Ayat 7

Kupersembahkan untuk :

- Orang Tua Tercinta*
- Sodara Dan Kerabat
dekat*
- Teman-Teman Yg
tersayang*
- Dosen Muhammadiyah
Palembang Yg ku
hormati dan Kucintai*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *subhanahuwata'ala* yang telah mengilhami dan mengizinkan perencana untuk mengerjakan Tugas Akhir berjudul : Perancangan Gedung Olahraga Panahan Dan Berkuda Di Pusat olahraga Pekor Bandar Lampung. Sholawat dan salam kepada Rosulullah Sholaullahu'alaihi wassalam yang telah memberikan tauladan nyata dalam akidah dan ahlak, agar selalu bersangka baik, dalam tiap keadaan kepada perencana, sehingga Laporan TA yang menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Bidang Universitas Muhammadiyah dapat diselesaikan.

Pada Kesempatan ini, Penulis mengucapkan terimakasih Kepada :

1. Kedua Orang Tua saya yang selalu memberikan dukungan dan bantuan baik moral, materi dan do'a yang penuh keikhlasan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan penuh berkah, Manfaat dan terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. Ir. Kgs. Ahmad Roni, M.T.,IPM. selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang
3. Bapak Dr.Ir.Zuber Angkasa, M.T., IAI selaku Dosen Pembimbing I yang telah Memberikan saran,bimbingan dan semangat untuk menulis sebaik mungkin,sehingga skripsi ini bisa menjadi lebih baik lagi.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Prodi Arsitektur yang telah membantu Berjalannya Proses Pembuatan Tugas Akhir ini.
5. Teman Dan kerabat dekat yang Telah Memberi semangat kepada saya.

Saya Berharap semoga Tugas Akhir ini berjalan dengan baik dan dapat bermanfaat sebagai mana mestinya dan dapat memenuhi salah satu Persyaratan. Amin YRB .

Palembang, 13 Maret 2021



Alvin Radesta Daya

NRP. 142017030

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
RINGKASAN	v
SUMMARY	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Perancangan	2
1.4. Batasan Perancangan	3
1.5. Metoda Perancangan	4
1.6. Sistematika Penulisan	4
1.7. Alur Perancangan	6
BAB II TINJAUAN PROYEK	8
2.1. Landasan Teori	8
2.1.1. Pengertian Olahraga	8
2.1.2. Tujuan Olahraga	9
2.1.3. Jenis-Jenis Olahraga	9
2.2. KAJIAN TEORI PERANCANGAN	10
2.2.1. Panahan	10
2.2.2. Macam-Macam Permainan Panahan.....	11
2.2.3. Nomor Olahraga Panahan	13
2.2.4. Lapangan Olahraga	14

2.2.5. Peraturan Penilaian Panahan	19
2.2.6. Durasi Pertandingan	20
2.2.7. Pengaruh Angin	20
2.2.8. Jenis Panahan	21
2.2.9. Sasaran Target Panahan	22
2.2.10. Bantalan Target Panahan	25
2.2.11. Stand Target	29
2.2.12. Pengaman Panahan	30
2.3. KAJIAN TEORI PERANCANGAN	31
2.3.1. Berkuda	31
2.3.2. Pelatihan Dasar Berkuda	32
2.3.3. Peralatan-Peralatan Dasar Berkuda	33
2.3.4. Kandang dan Peralatan	35
2.3.5. Pacuan	38
2.3.6. Ukuran Lapangan Pacuan Berkuda	40
2.3.7. Stall Paddock	41
2.2.8. Control Tower	42
2.4. Standarisasi Tribun	42
2.5. Lokasi Perancangan.....	44
2.5.1. Gambaran Umum Site Perancangan	45
2.5.2. Kebijakan Pengguna Lahan	46
2.5.3. Potensi Site.....	47
2.6. Tinjauan Tema Perancangan.....	48
2.6.1. Pengertian Post Modrn.....	48
2.6.2. Latar Belakang Post Modrn	48
2.7. Studi Banding	49
BAB III PROGRAM TAPAK, STRUKTUR, FACAD	60
3.1 Program Ruang	60
3.1.1. Alur Kegiatan	60
3.1.2. Analisa Kebutuhan Ruang	62
3.1.3. Analisa Besaran Ruang	68
3.1.4. Perhitungan Parkir	95

3.1.5. Persyaratan Ruang	99
3.1.6. Organisasi Ruang Makro	104
3.1.7. Perzoningan Ruang	104
3.1.8. Hubungan Ruang	105
3.2. Program Tapak	106
3.2.1. Sirkulasi dan Pencapaian	106
3.2.2. View	107
3.2.3. Utilitas	111
3.2.4. Klimatologi	111
3.2.5. Kebisingan	113
3.1.7. Penghijauan	114
3.1.8. Perzoningan	116
3.1.7. Pemilihan System Struktur	117
3.1.8. Program Façade	120
BAB IV PROGRAM TAPAK,STRUKTUR,FACAD	121
4.1. Konsep Tapak	121
4.1.1. Zoning	121
4.1.2. Diagram Master Plan	122
4.1.3. Diagram Zoning Kawasan	123
4.1.4. Sirkulasi	125
4.1.5. Vegetasi	126
4.1.6. Tampak Kawasan	127
4.2. Konsep Bentuk	128
4.2.1. Konsep bentuk bangunan berkuda	128
4.2.2. Konsep bentuk bangunan Panahan	129
4.1.3. Diagram Zoning Kawasan	123
4.3. Konsep Struktur	131
4.3.1. Struktur Bangunan Pacuan Kuda	126
4.3.2. Struktur Bangunan Panahan	127
4.4. Konsep Utilitas	132
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN.....	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Shooting Target	11
Gambar 2.2. Archery Moving Target	11
Gambar 2.3. Field Archery	12
Gambar 2.4. Archery War Battle	12
Gambar 2.5. Horse Riding Archery	13
Gambar 2.6. Lapangan Outdoor	14
Gambar 2.7. Ukuran Lapangan Outdoor	15
Gambar 2.8. Ukuran Lapangan Outdoor	15
Gambar 2.9. Lapangan Panahan Event	16
Gambar 2.10. Model Lapangan Latihan	17
Gambar 2.11. Ukuran Lapangan Indoor	18
Gambar 2.12. Arah Angin	21
Gambar 2.13. Busur Recurve	22
Gambar 2.14. Busur Compound	22
Gambar 2.15. Warna Cincin Target Panahan & Point	23
Gambar 2.16. Face Target Standar pertandingan International Recurve	23
Gambar 2.17. Single Target	24
Gambar 2.18. Vegas - 3 target	24
Gambar 2.19. Vertical - 3 target	24
Gambar 2.20. posisi Face target (X) 130 cm dari tanah (+ - 2cm)	25
Gambar 2.21. Standart/Kotak	26
Gambar 2.22. Target Panahan Tebal 5 cm & Tebal 6 cm	26
Gambar 2.23. Target Panahan Tebal 16 - 25 cm isi padat & cocok untuk Compound Bow	26
Gambar 2.24. Target Model Kubus di luar negeri	27
Gambar 2.25. Target Panahan Kubus 80cm isi padat (2 sisi) & 55cm	27
Gambar 2.26. Target panahan Kubus isi padat 60 cm & 50 cm	28
Gambar 2.27. BALOK 85 x 85 x Tebal 25 cm	28
Gambar 2.28. Target Panahan Balok 65 cm & 55 cm ketebalan	29
Gambar 2.29 : Stand Target	29

Gambar 2.30 : Pengaman Panahan	30
Gambar 2.31 : Pengaman Panahan	30
Gambar 2.32. Pelatihan longser atau lungeing	32
Gambar 2.33. Peralatan berkuda bagi penunggang	33
Gambar 2.34. Pelana Kuda 55cm	34
Gambar 2.35. Tali tuntunan	35
Gambar 2.36. Diagram fungsi kandang kuda	35
Gambar 2.37. Besaran ruang kandang kuda untuk satu kuda	36
Gambar 2.38. Peletakan ruang beberapa kandang kuda	36
Gambar 2.39. Ukuran pintu kandang kuda	36
Gambar 2.40. Ukuran tempat air pada kandang kuda	37
Gambar 2.41. Standar penghawaan pada kandang kuda	37
Gambar 2.42. Ukuran peralatan berkuda	37
Gambar 2.43. a) kandnag 1 ruang yang digabungkan; b) Kandang 2 ruang yang digabungkan	38
Gambar 2.44. Dimensi pacuan kuda berdasarkan jenis pacuan	39
Gambar 2.45. Hubungan antar ruang dalam area pacuan kuda	39
Gambar 2.46. Dimensi kuda dan penunggangnya	39
Gambar 2.47. Dimensi tribun pacuan kuda	40
Gambar 2.48. :Track Pacuan.....	41
Gambar 2.49. :Track Pacuan Kuda	41
Gambar 2.50 Stall paddock.....	41
Gambar 2.51. Control tower	42
Gambar 2.52 Tribun Lipat	42
Gambar 2.53. Tribun Tetap	43
Gambar 2.54. Ukuran Pemisahan Arena Dan Tribun	43
Gambar 2.55. Ukuran Pemisahan Arena Dan Tribun	43
Gambar 2.56. Peta Propinsi Lampung	44
Gambar 2.57. Peta Kota Bandar Lampung	44
Gambar 2.58. Peta Lokasi Tapak	45
Gambar 2.59. Materplan PKOR Way Halim	46
Gambar 2.60. Analisis Regulasi Site	46

Gambar 2.61. The archery centre of Chennevieres-sur-Marne	50
Gambar 2.62. Lay Out Plan The archery centre of Chennevieres-sur-Marne	51
Gambar 2.63 Area Interior The archery centre of Chennevieres	51
Gambar 2.64. Potongan The archery centre of Chennevieres-sur-Marne	52
Gambar 2.65. foto udara Dubai <i>Luxury Racecourse</i> 'Meydan'	52
Gambar 2.66. Bali <i>Equestrian Center</i>	53
Gambar 2.67. lapangan indoor	54
Gambar 2.68. lapangan Outdoor	55
Gambar 2.69. Perlengkapan Kuda	56
Gambar 2.70. BEC kuda	56
Gambar 2.71. Restourant	57
Gambar 2.72. Sha Tin Rececource	57
Gambar 2.73. Sha Tin <i>Rececource</i>	57
Gambar 2.74. Lintasan Sha Tin <i>Rececource</i>	58
Gambar 2.75. Sha Tin <i>Rececource</i>	58
Gambar 2.76. Lintasan Sha Tin Rececource	58
Gambar 2.77. Lintasan Sha tin Rececource	58
Gambar 3.1. Organisasi Ruang Makro	104
Gambar 3.2. Konfigurasi Jalur Linier	105
Gambar 3.3. Konfigurasi Radial	106
Gambar 3.4: Sirkulasi dan Pencapaian	106
Gambar 3.5. Sirkulasi dilingkungan site	107
Gambar 3.6. Analisis <i>View Out</i>	107
Gambar 3.7. Analisis <i>View Out</i> 1 & 2	108
Gambar 3.8. Analisis <i>View Out</i> 3 & 4	108
Gambar 3.9. Analisis <i>View Out</i> 5,6 & 7	108
Gambar 3.10. Analisis <i>View Out</i> 8	109
Gambar 3.11. Analisis <i>View In</i> 1 & 2	109
Gambar 3.12. Analisis <i>View In</i> 3 & 4	110
Gambar 3.13. Analisis <i>View In</i> 5 & 6	110
Gambar 3.14. Analisis Utilitas	111
Gambar 3.15. Analisis Orientasi Matahari	112

Gambar 3.15. Analisis Sirkulasi angin.....	112
Gambar 3.16. Kebisingan.....	113
Gambar 3.17. Sirkulasi Kendaraan	116
Gambar 3.18. Perzoningan.....	116
Gambar 4.1 : Zona Bangunan Pada Tapak	121
Gambar 4.2 : Zona Bangunan Pada Tapak	122
Gambar 4.3 : Diagram Peruntukan Lahan	122
Gambar 4.4 : Zona Pacuan Kuda dan Parkir	123
Gambar 4.5 : Zona Panahan	124
Gambar 4.6 : Zona Mess Atlet	124
Gambar 4.7 : Zona Rekreasi	125
Gambar 4.8 : 3d kawasan Sirkulasi	125
Gambar 4.9 : Akses Sirkulasi Kendaraan	125
Gambar 4.10 : Akses Jalan.....	126
Gambar 4.11 : Vegetasi.....	126
Gambar 4.12 : Tampak Kawasan Depan.....	127
Gambar 4.13 : Tampak Kawasan Belakang	127
Gambar 4.14 : Konsep Bentuk Bangunan Berkuda.....	128
Gambar 4.15 : Konsep Bentuk Bangunan Berkuda.....	128
Gambar 4.16 : Konsep Bentuk Bangunan Panahan.....	129
Gambar 4.17 : Konsep Bentuk Bangunan Panahan.....	129
Gambar 4.18 : Perspektif 3D kawasan	130
Gambar 4.19 : Perspektif 3D Pacuan Kuda	130
Gambar 4.20 : Perspektif 3D Vanue Panahan	130
Gambar 4.21 : Struktur Pacuan Kuda.....	131
Gambar 4.22 : Struktur Vanue Panahan.....	131
Gambar 4.26 Sistem Distribusi Air Kotor pada Bangunan	134
Gambar 4.26 Sistem Distribusi Air Kotor pada Bangunan	135
Gambar 4.26 Sistem Distribusi Air Kotor pada Bangunan	136
Gambar 4.35 Pembuangan Sampah.....	138

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 aturan umum bagan kandang	38
Tabel 3.1. Analisa Kegiatan Pemain	62
Tabel 3.2. Analisa Kegiatan Media.....	62
Tabel 3.3. Analisa Kegiatan Media.....	63
Tabel 3.4. Analisa Kegiatan Media.....	63
Tabel 3.5. Analisa Kegiatan Pengelola	63
Tabel 3.6. Analisa Kegiatan Supporter/Pengunjung	64
Tabel 3.7. Analisa Kegiatan Media.....	64
Tabel 3.8. Analisa Kegiatan Pemain	65
Tabel 3.9. Analisa Kegiatan Pengelola/karyawan.....	65
Tabel 3.10. Analisa Kegiatan Media.....	66
Tabel 3.11. Analisa Kegiatan Supporter/Pengunjung	66
Tabel 3.12. Analisa Kegiatan Delegasi	66
Tabel 3.13. Analisa Kegiatan Wasit/juri	67
Tabel 3.14. Kebutuhan Ruang.....	67
Tabel 3.15. Analisa Besaran Ruang Fungsi Panahan.....	68
Tabel 3.25. Analisa Besaran Ruang Kantor	70
Tabel 3.21. Analisa Besaran Ruang MU & Security	74
Tabel 3.18. Analisa Besaran Ruang Media.....	76
Tabel 3.26. Analisa Besaran Ruang Fungsi Amnety	76
Tabel 3.27. Analisa Besaran Ruang Fungsi Penunjang Olahraga	77
Tabel 3.20. Analisa Besaran Ruang Perdagangan Dan Pariwisata	78
Tabel 3.19. Total Luas Vanue Panahan	79
Tabel 3.20. Analisa Besaran Ruang fungsi Bangunan Perkandangan	80
Tabel 3.21. Analisa Besaran Ruang Perdagangan Dan Pariwisata	81
Tabel 3.22. Analisa Besaran Ruang Mekanikal Dan Utilitas.....	83
Tabel 3.23. Analisa Besaran Ruang Fungsi Berkuda.....	85
Tabel 3.24. Analisa Besaran Ruang Kesehatan	87
Tabel 3.25. Analisa Besaran Ruang Media.....	88

Tabel 3.26. Analisa Besaran Ruang Kantor	88
Tabel 3.27. Analisa Besaran Ruang Fungsi Amnety	92
Tabel 3.28. Analisa Besaran Ruang Fungsi Penunjang Olahraga	93
Tabel 3.29. Total Luas Bangunan Pacuan Berkuda	94
Tabel 3.30. Total Keseluruhan Bangunan	94
Tabel 3.31 Standar Parkir Kendaraan	95
Tabel 3.32. Persyaratan Ruang Panahan	96
Tabel 3.31. Persyaratan RuangPacuan	101
Tabel 3.31 Tanaman	114
Tabel 4.1 Sistem Aklimitasi	132
Tabel 4.2 Sistem Penanggulangan dan Proteksi Terhadap Kebakaran	136

BAB I

LATAR BELAKANG

1.1. Latar Belakang

Kota Bandar Lampung memiliki banyak tempat sarana olahraga serta jenis jenis fasilitas olahraga yang tersedia seperti olahraga Lapangan Bola, kolam renang, tempat fitnes, gym, lapangan futsal dan masih banyak lainnya. Sarana adalah segala sesuatu yang dapat dipakai sebagai alat dalam mencapai maksud atau tujuan).

Terdapat banyak sekali olahraga yang berkembang di Indonesia, diantaranya tergolong dalam olahraga yang dianjurkan oleh Agama Islam sebagaimana yang tertulis dalam hadis shahih yang diriwayatkan Imam Bukhari dan Muslim, Nabi bersabda, “Ajarilah anak-anak kalian berkuda, dan memanah”. Olahraga ini berkembang begitu cepat dan dinamis karena beberapa faktor, utamanya karena penduduk Indonesia mayoritas memeluk Agama Islam, lebih dari sekitar 207 juta jiwa atau setara dengan 87% penduduk Indonesia adalah muslim. Selain itu terdapat faktor-faktor lainnya, Menurut Yuswohadi dalam bukunya yang berjudul *Marketing to the MiddleClass Muslim (2014)* dan *#GenM (2017)*, berikut adalah beberapa tren perilaku umat muslim saat ini, diantaranya yaitu Hijrah: *The New Way of Life*, hijrah menjadi pilihan baru hidup muslim jaman sekarang. Mereka mulai menerapkan kaidah Islam secara lebih dalam dan lebih murni. Salah satunya dalam berolahraga, memanah dan berkuda kini sedang digemari oleh masyarakat, terutama di perkotaan karena kaitannya dengan sunnah rosul.

Maka dari itu Salah satu Perencanaan & Perancangan Pemerintah untuk Membangun bangunan olahraga Panahan Dan Pacuan Berkuda. Selain dengan pengadaan fasilitas untuk ber-Olahraga baik berupa outdoor (ruang publik terbuka/lapangan) maupun yang bersifat indoor (gedung olahraga,) selain itu dilakukan juga program pelatihan, pembinaan yang terarah dan terpadu serta berkelanjutan untuk meningkatkan budaya dan prestasi Olahraga Panahan Dan Berkuda.

Berdasarkan uraian diatas, maka di kota Bandar Lampung membutuhkan suatu wadah untuk menumbuhkan budaya Olahraga dan meningkatkan prestasi

sebagai bentuk kemajuan pembangunan Olahraga serta Memulai Menerapkan Kaidah islam ,Berupa Perancangan Gedung olahraga Panahan dan Berkuda.

1.2. Perumusan Masalah

- Bagaimana merencanakan *Gedung Olahraga Panahan dan Berkuda* di kawasan Pekor Bandar Lampung dengan memperhatikan pada Sistem Rancangan Bangunan?
- Bagaimana merencanakan *Gedung Olahraga Panahan dan Berkuda* sebagai ruang publik aktif yang ikonik di kota Bandar lampung dengan penekananan Bentuk Bangunan?

1.3. Tujuan Perancangan

- Memberi wadah bagi pengembangan, pembinaan, dan pelatihan Olahraga khususnya Olahraga yang dikompetisikan. dengan penyediaan fasilitas Olahraga berstandar internasional ini dapat digunakan oleh atlit dan masyarakat umum.
- Menjadikan fasilitas Olahraga yang berbeda, yaitu dengan dipadukannya ruang-ruang Olahraga dengan ruang-ruang hiburan. sehingga bisa menjadi tempat Olahraga sekaligus berekreasi.

1.4. Batasan Perancangan

Adapun Batasan perancangan atau ruang lingkup pada perancangan ini adalah:

- Batasan Objek
Objek bahasan yakni Perancangan Gedung Olahraga Panahan dan Berkuda dengan fungsi utama berupa olahraga Panahan dan Berkuda. Fungsi penunjang sarana olahraga berupa pusat kebugaran, fungsi penunjang sarana rekreasi berupa ruang terbuka, fungsi penunjang sarana sosial ekonomi seperti, café resto dan *sportshop*, fungsi penunjang sarana ibadah berupa masjid serta fasilitas penunjang sarana administrasi berupa kantor pengelola.

- **Batasan Skala Layanan**
Batasan skala layanan pada Perancangan Gedung Olahraga Panahan dan Berkuda yaitu bangunan olahraga yang dalam penggunaan melayani wilayah kabupaten/kotamadya. Namun, perlu digaris bawahi bahwa bangunan olahraga ini bersifat rekreatif sehingga dalam penyediaan fasilitas disesuaikan dengan kebutuhan.
- **Batasan Tema**
Tema yang digunakan pada perancangan ini adalah Arsitektur Modrn. Merupakan konsep yang memperhatikan lingkungan sekitar agar tercipta bangunan yang selaras dengan lingkungannya,dan menggunakan Ornamen Tradisional.

1.5. Metoda Perancangan

Metode pengumpulan data dibagi menjadi dua kategori yaitu data primer dan data sekunder. Berikut penjelasan mengenai kedua metode pengumpulan data tersebut.

- **Data Sekunder**

Data sekunder merupakan data tentang objek perancangan yang bersumber dari informasi yang sudah ada.

1.6. Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasan dalam Landasan Program Perancangan Gedung Olahraga Panahan dan Berkuda di Kota Bandar Lampung adalah sebagai berikut :

- **BAB I PENDAHULUAN**

Berisikan tentang :

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan

- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

- **BAB II TINJAUAN PROYEK**

Berisikan tentang :

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), potensi lokasi dan restriksi Lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis.

- **BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, STRUKTUR DAN FAÇADE**

Berisikan tentang :

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan.
- d. Program Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

- **BAB IV KONSEP PERANCANGAN**

Berisi tentang :

- a. Konsep terkait bangunan (Venustas, Fermitas dan utilitas)
- b. Konsep terkait lingkungan binaan

- **BAB V DESAIN**

Berisi tentang :

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1 : 200
- d. Tampak skala maksimum 1 : 200
- e. Potongan skala maksimum 1: 200
- f. Gambar 3 dimensi (Ekterior dan interior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hatch abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape (ikuti template) dengan kop gambar lengkap. (lampiuran – 11)

1.7. Alur Perancangan

Adapun alur perancangan ini menjelaskan melalui bagan alur (flow chart) terkait urutan, tahapan dan strategi perancangan yang dilakukan. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah perencana atau peninjau memahami pola pikir dan strategi perancangan yang telah diambil.

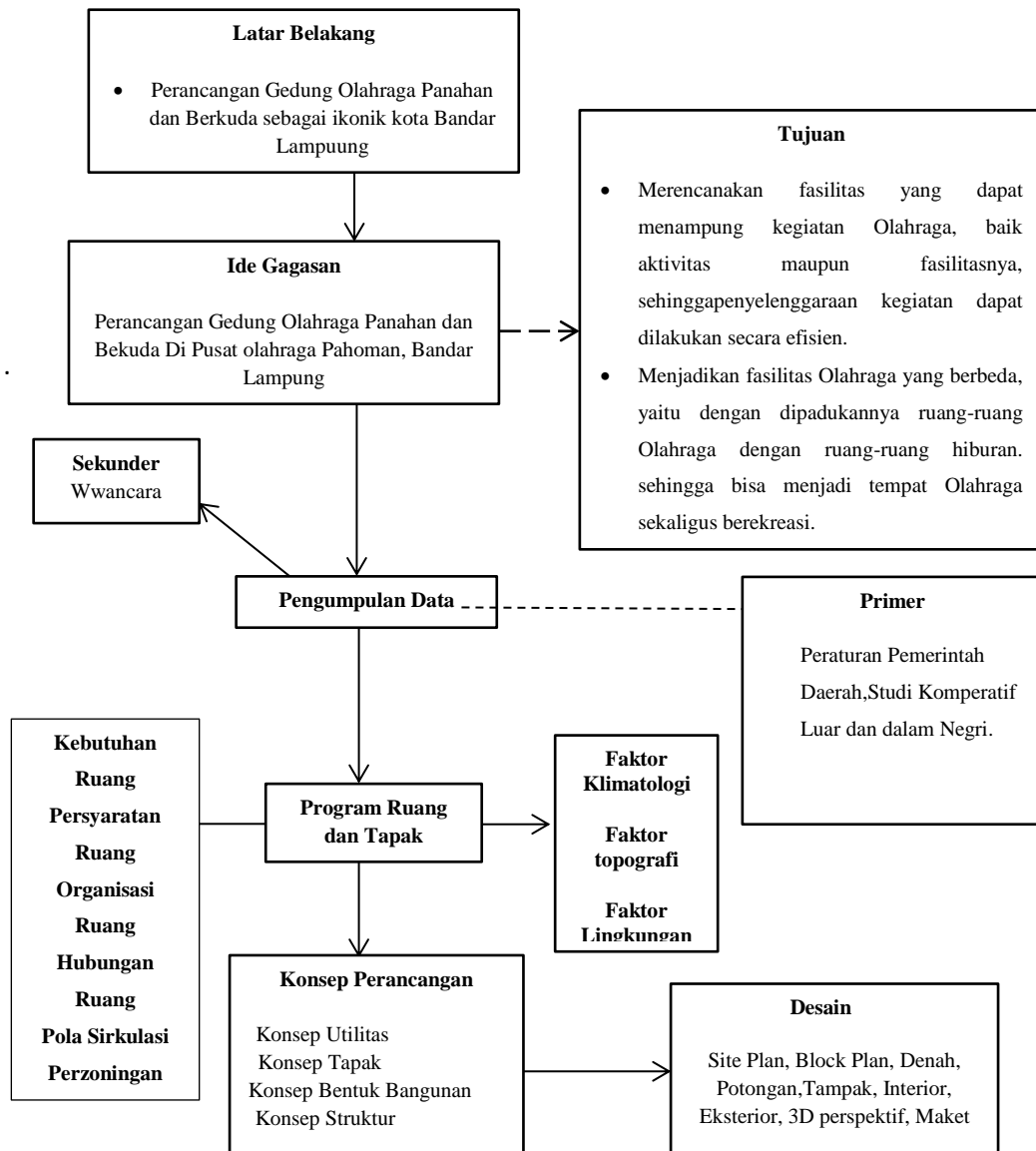


Diagram 1.1 Alur Perancangan

Sumber : Dokumentasi Penulis, 2021

DAFTAR PUSTAKA

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitektur Jilid 2*. Jakarta: ERLANGGA. ‘

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitektur Jilid 1*. Jakarta: ERLANGGA.

Prasetyo, Yudik. *Teknik-Teknik Dasar Bagi Atlet Pemula Panahan*.

Yogyakarta: FIK UNY

PP PORDASI No.05/A/PP/KP/2003 tentang Peraturan Pacuan dan Petunjuk Pelaksanaan Kejuaraan Nasional Pacuan Kuda

Neufert, Ernest. 2002. *Data Arsitek, Jilid 2, Edisi 33*. Alih bahasa Dr. Ing Sunarto Tjahjadi. Jakarta. Erlangga.

Neufert, Ernest. Peter Neufert. 2000. *Architect's Data – 3rd Edition*. Oxford. Blackwell Science.

PP Pordasi No.05/A/PP/KP/2003 tentang Peraturan Pacuan dan Petunjuk Pelaksanaan Kejuaraan Nasional Pacuan Kuda

International Archery Federation Fédération Internationale de Tir à l'Arc
Maison du Sport International Avenue de Rhodanie, 54
1007 Lausanne Switzerland

Zen In The Art Of Archery Eugen Herrigel, R. F. C. Hull, Daisetz T. Suzuki