

**PERANCANGAN PALEMBANG *BEAUTY CENTRE*  
DENGAN FASILITAS DERMATOLOGI  
DAN BEDAH PLASTIK**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
TA PERIODE 56**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)  
Pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :  
**SRI RAHMAWATI**  
**NRP. 14 2017 023**

PEMBIMBING :

RENY KARTIKA SARY, S.T., M.T



**FAKULTAS TEKNIK  
UM PALEMBANG**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : SRI RAHMAWATI  
NRP : 142017023  
Judul Tugas : **PERANCANGAN PALEMBANG BEAUTY CENTRE DENGAN  
FASILITAS DERMATOLOGI DAN BEDAH PLASTIK**  
Tema : ARSITEKTUR MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 56 Prodi Arsitektur,  
Pada Tanggal Dua Puluh Satu Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Satu.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : **B**

Palembang, 14 September 2021

Dewan Penguji  
Ketua,

Erfan M Kamil, S.T, M.T  
NBM/NIDN : 1126749/0220057003

Panitia TA Prodi Arsitektur  
Koordinator,

Zulfikri, S.T, M.T  
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,  
Pembimbing

Reny Kartika Sary, S.T, M.T  
NBM/NIDN : 1126746/0228038302

Mengetahui,  
Dekan  
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kas. A. Roni, M.T., IPM.  
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi  
Teknik Arsitektur

Ridwan, S.T, M.T  
NBM/NIDN : 939020/0208047303

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN PALEMBANG BEAUTY CENTRE DENGAN**  
**FASILITAS DERMATOLOGI DAN BEDAH PLASTIK**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**SRI RAHMAWATI**  
NRP. 14 2017 023

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 21 Agustus 2021  
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



**RENY KARTIKA SARY, S.T., M.T**  
NIDN. 0228038302

Dewan Penguji:



**1. Erfan M. Kamil, S.T., M.T**  
NIDN. 0220057003



**2. Iskandar, S.T., M.T**  
NIDN. 0211117803

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 21 Agustus 2021

Program Studi Arsitektur

Ketua,



**Riduan, S.T., M.T**  
NIDN. 0208047303

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sri Rahmawati  
NRP : 14 2017 023  
Judul : Perancangan Palembang *Beauty Centre* dengan Fasilitas Dermatologi dan Bedah Plastik  
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 10 September 2021



METER TEMPEL  
C497AJX003735498

Sri Rahmawati  
NRP. 14 2017 023

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sri Rahmawati  
NRP : 14 2017 023  
Judul : Perancangan Palembang *Beauty Centre* dengan Fasilitas Dermatologi dan Bedah Plastik

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 10 September 2021



Sri Rahmawati  
NRP. 14 2017 023

## RINGKASAN

### PERANCANGAN PALEMBANG *BEAUTY CENTRE* DENGAN FASILITAS DERMATOLOGI DAN BEDAH PLASTIK

Sri Rahmawati; dibimbing oleh Reny Kartika Sary, S.T., M.T

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

163 halaman, 45 tabel, 108 gambar, 37 lampiran

#### RINGKASAN :

Secara harfiah pengertian *Beauty Centre* dapat diartikan sebagai pusat kecantikan. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), cantik kecantikan adalah keelokan, kemolekan. Kecantikan merupakan perpaduan antara cantik fisik yang meliputi wajah yang menarik, tubuh yang ideal, dan kulit yang mampu mendukung penampilan wajah dan tubuh seorang individu, dengan kecantikan dari dalam, baik kecantikan hati maupun pikiran.

Dermatologi adalah spesialisasi medis yang membahas masalah tentang kulit, rambut, kulit kepala, kuku, dan penyakit lain yang serupa. Sebagian besar dermatologi tidak terlepas dari masalah kulit dan perawatan.

Bedah atau operasi merupakan tindakan pembedahan cara dokter untuk mengobati kondisi yang sulit atau tidak mungkin disembuhkan hanya dengan obat-obatan sederhana (Potter, 2006)

**Kata Kunci : *Beauty*, Dermatologi, Bedah Plastik**

## SUMMARY

### DESIGN OF PALEMBANG BEAUTY CENTER WITH DERMATOLOGY AND PLASTIC SURGICAL FACILITIES

Sri Rahmawati; supervised by Reny Kartika Sary, S.T., M.T

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

163 pages, 45 tables, 108 pictures, 37 attachments

#### SUMMARY :

Literally the notion of *Beauty Center* can be interpreted as a beauty fast. According to the Big Indonesian Dictionary (KBBI), beauty is beauty, elegance. Beauty is a combination of physical beauty which includes an attractive face, ideal body, and skin that is able to support the appearance of an individual's face and body, with inner beauty, both the beauty of the heart and mind.

Dermatology is a medical specialty that deals with problems concerning the skin, hair, scalp, nails, and other similar ailments. Most dermatology is inseparable from skin problems and treatments.

Surgery or surgery is a surgical procedure that doctors use to treat conditions that are difficult or impossible to cure with just simple drugs (Potter, 2006).

**Keyword : Beauty, dermatology, plastic surgery**

## *Motto*

*“Memanglah kita dapat sedih, kecewa, dan marah membongkar segala yang kita anggap gagal, namun semogalah kita memiliki keberanian untuk memulai lagi dengan penuh harapan, dan impian”*

***Kupersembahkan untuk :***

- Kedua Orang tua***
- Keluarga***
- Pacar***
- Dosen Arsitektur***
- Sahabat***
- Almamater yang ku hormati***



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah banyak memberikan limpahan atas rahmat-Nya dan senantiasa memberikan kesehatan kepada saya dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Adapun tujuan penulisan Laporan Tugas Akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang konsep tugas akhir program studi Arsitektur UM Palembang.

Laporan Tugas Akhir ini berjudul **“Perancangan Palembang Beauty Centre dengan Fasilitas Dermatologi dan Bedah Plastik”** dengan tema **“ARSITEKTUR MODERN”** yang disusun berdasarkan konsep perancangan.

Penyusannya dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rezeki, kesehatan, kemudahan, dan kelancaran dalam mengerjakan laporan tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua saya yang tercinta, ibu (Indrawati), ayah (Rahmat Sugiatno) beserta adik-adikku yang selalu memberikan semangat dan doa selama pembuatan tugas akhir.
3. Wingky Purnawan yang selalu sabar, dan tabah dalam keluh kesah selama pengerjaan 6 bulan Tugas Akhir saya ini.
4. Yth. Ibu Reny Kartika Sary, S.T, M.T selaku Dosen Pembimbing tugas akhir saya, yang sudah seperti ibu saya sendiri, yang senantiasa selalu memberikan masukan dan arahan selama penyusunan tugas akhir.
5. Yth. Bapak Zulfikri, S.T., M.T selaku Koordinator Tugas Akhir dan Bapak Fachrul Arif, S.E. Staff Studio Tugas Akhir yang sabar, baik, dan yang selalu suka iseng ke kami para peserta TA Periode 56.
6. Yth. Bapak Riduan, S.T., M.T selaku ketua prodi arsitektur.
7. Dr. Ir. Kgs. Ahmad Roni, M.T., IPM selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
8. Seluruh jajaran Dosen dan Staff Program Studi Arsitektur.

9. Sahabat seperjuangan dari semester 1 sampai sekarang SIXSO SQUAD (Dhia, Tiara, Cici, Zahra, Vita) yang selalu memberi semangat dan doa, sayangnya tidak bisa Tugas Akhir bareng kalian, karena saya duluan.
10. Rekan-rekan seperjuangan Periode 56 (Wingky, Alvin, Ridho, Kak Reginald, Kak Jecki, Kak Delta, Kak Evan, Kak Merly) yang selalu memberi solusi, pendapat, dan bertukar cerita di Studio TA.
11. Teman-teman Angkatan 2017, Risky, dan Jepri yang telah membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis meminta maaf jika terdapat kesalahan dan menerima kritik mapun saran untuk memperbaiki serta penyempurnaan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan berguna baik dimasa sekarang maupun dimasa yang akan datang, semoga Allah SWT meridhoi setiap langkah dalam kehidupan kita. Amin Ya Robbal' Alamin

Palembang, 10 September 2021



Sri Rahmawati  
NRP. 14 2017 023

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
RINGKASAN .....	v
SUMMARY .....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah Perancangan .....	2
1.3 Tujuan Perancangan .....	2
1.4 Batasan Perancangan .....	2
1.5 Metoda Perancangan .....	3
1.6 Sistematika Perancangan .....	3
1.7 Alur Perancangan .....	5
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	6
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Definisi <i>Beauty Centre</i> .....	6
2.1.2 Fungsi <i>Beauty Centre</i> .....	6
2.1.3 Fasilitas <i>Beauty Centre</i> .....	7
2.1.4 Karakteristik <i>Beauty Centre</i> .....	7
2.1.5 Klasifikasi <i>Beauty Centre</i> .....	7
2.1.6 Sistem Sirkulasi <i>Beauty Centre</i> .....	9
2.2 Fungsi dan Tipologi Objek Sejenis .....	11
2.2.1 Tinjauan Spa.....	11

2.2.2 Tinjauan <i>Skin Care</i> dan <i>Body Care</i> .....	11
2.2.3 Tinjauan Salon Kecantikan .....	12
2.2.4 Tinjauan Tempat Kebugaran .....	13
2.3 Persyaratan, Kebutuhan Ruang <i>Beauty Centre</i> .....	13
2.3.1 Persyaratan, Kebutuhan Ruang Spa .....	13
2.3.2 Persyaratan, Kebutuhan Ruang <i>Skin Care</i> dan <i>Body Care</i> .	18
2.3.3 Persyaratan, Kebutuhan Ruang Salon Kecantikan .....	21
2.3.4 Persyaratan, Kebutuhan Ruang Tempat Kebugaran .....	24
2.4 Dermatologi.....	28
2.4.1 Definisi Dermatologi .....	28
2.4.2 Tujuan Dermatologi .....	28
2.4.3 Cabang-Cabang Dermatologi.....	29
2.4.4 Fasilitas Dermatologi .....	30
2.5 Bedah Plastik .....	33
2.5.1 Definisi Bedah Plastik .....	33
2.5.2 Tujuan Bedah Plastik .....	33
2.5.3 Jenis dan Macam Bedah Plastik .....	34
2.5.4 Fasilitas Ruang Bedah .....	35
2.5.5 Persyaratan Fisik Ruang Bedah .....	36
2.6 Tinjauan Tema .....	39
2.6.1 Sejarah Arsitektur Modern .....	39
2.6.2 Definisi Arsitektur Modern .....	41
2.6.3 Ciri-Ciri dan Karakteristik Arsitektur Modern .....	42
2.7 Tinjauan Lokasi .....	45
2.7.1 Lokasi Site .....	45
2.8 Studi Banding Bangunan Sejenis .....	46
2.8.1 <i>Beauty World Centre</i> .....	46
2.8.2 BK <i>Plastic Surgery</i> .....	46
BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, DAN FAÇADE .....	48
3.1 Program Ruang .....	48
3.1.1 Pelaku Kegiatan .....	49
3.1.2 Kebutuhan Ruang.....	52

3.1.3	Besaran Ruang Bangunan .....	61
3.1.4	Besaran Parkir .....	72
3.1.5	Hubungan Ruang .....	74
3.1.6	Pola Hubungan Ruang .....	83
3.1.7	Pola Sirkulasi Ruang.....	89
3.1.8	Persyaratan Ruang .....	91
3.2	Program Tapak .....	101
3.2.1	Penentuan Tapak .....	101
3.2.2	Batasan Lahan .....	102
3.2.3	Potensi Lahan .....	103
3.2.4	Kontur .....	103
3.2.5	Drainase.....	104
3.2.6	Penzoningan Lahan .....	104
3.2.7	Sirkulasi di Dalam Lahan.....	105
3.2.8	Sirkulasi Kendaraan .....	106
3.2.9	View .....	106
3.2.10	Kebisingan .....	107
3.2.11	Utilitas .....	108
3.2.12	Klimatologi .....	108
3.2.13	Penghijauan .....	109
3.3	Program Struktur .....	111
3.3.1	Modul Struktur .....	111
3.3.2	Sistem Struktur.....	112
3.3	Program Facade.....	114
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN .....	117
4.1	Konsep Bentuk .....	117
4.2	Penzoningan Lantai .....	118
4.3	Konsep Facade .....	118
4.4	Penzoningan Site.....	119
4.5	Penataan <i>Landscape</i> .....	120
4.6	Penataan Massa Bangunan.....	121
4.7	Konsep Struktur .....	121

4.8 Konsep Utilitas.....	126
4.8.1 Sistem Air Bersih .....	126
4.8.2 Sistem Air Kotor .....	129
4.8.3 Sistem Elektrikal .....	129
4.8.4 Sistem Pencahayaan.....	130
4.8.5 Sistem Penghawaan Udara.....	131
4.8.6 Sistem Proteksi Kebakaran .....	131
4.8.7 Sistem Pembuangan Sampah .....	136
4.8.8 Sistem Keamanan.....	138
4.8.9 Sistem Transportasi Vertikal.....	139
4.8.10 Sistem Penangkal Petir.....	141
DAFTAR PUSTAKA .....	142

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Perancangan .....	5
Gambar 2.1 Sistem Banyak Koridor .....	9
Gambar 2.2 Sistem Plaza .....	10
Gambar 2.3 Sistem Mall .....	10
Gambar 2.4 Ruang Berendam Spa .....	16
Gambar 2.5 Ruang Sauna .....	17
Gambar 2.6 Posisi Gerak Tubuh Saat Sauna .....	17
Gambar 2.7 Menipedi ORISKIN .....	18
Gambar 2.8 Ruang Perawatan ORISKIN .....	20
Gambar 2.9 Standar Jarak pada Area <i>Styling</i> .....	22
Gambar 2.10 Standar Tinggi Kursi Area <i>Styling</i> .....	22
Gambar 2.11 Standar Tinggi Kursi Optimal .....	22
Gambar 2.12 Sirkulasi Area Tunggu dan Pengeringan .....	23
Gambar 2.13 Standar Sirkulasi Pos Pencucian Rambut .....	23
Gambar 2.14 Pos Pencucian Rambut Pria dan Wanita .....	23
Gambar 2.15 Contoh <i>Layout Reception</i> dan <i>Office</i> .....	26
Gambar 2.16 Contoh Denah Ruang Ganti dan Kamar Mandi .....	27
Gambar 2.17 Contoh <i>Layout First-Aid Room</i> .....	28
Gambar 2.18 Kamar Operasi/Bedah .....	38
Gambar 2.19 Lokasi Site.....	45
Gambar 2.20 Ukuran Lokasi Site .....	45
Gambar 2.21 <i>Beauty World Centre</i> Singapura .....	46
Gambar 2.22 <i>BK Plastic Surgery</i> .....	47
Gambar 3.1 Struktur Organisasi .....	48
Gambar 3.2 Pelaku Kegiatan Dermatologi .....	49
Gambar 3.3 Pelaku Kegiatan Bedah Plastik .....	49
Gambar 3.4 Pelaku Kegiatan Pengunjung Spa .....	49
Gambar 3.5 Pelaku Kegiatan Pengunjung Kebugaran .....	50
Gambar 3.6 Pelaku Kegiatan Pengunjung Restoran .....	50
Gambar 3.7 Pelaku Kegiatan Pengunjung Retail .....	50

Gambar 3.8 Pelaku Kegiatan Direktur .....	50
Gambar 3.9 Pelaku Kegiatan Sekretaris, Staf Administrasi, Staf Keuangan .....	51
Gambar 3.10 Pelaku Kegiatan Staf Resepsionis, Staf Kasir, Konsultan SPA, Terapis SPA, <i>Hair Styling</i> dan <i>Make-up</i> , Konsultan Olahraga, Penjaga Loker, Kasir Restoran, Kasir Retail, Staf Pemeliharaan, Satpam .....	51
Gambar 3.11 Pelaku Kegiatan Instruktur Fitnes, Instruktur Senam Aerobik, Instruktur Yoga .....	51
Gambar 3.12 Pelaku Kegiatan Pelayan Restoran .....	51
Gambar 3.13 Pelaku Kegiatan Koki .....	52
Gambar 3.14 Pelaku Kegiatan Pelayan Retail .....	52
Gambar 3.15 Pelaku Kegiatan Cleaning Service .....	52
Gambar 3.16 Matriks Hubungan Ruang Makro .....	75
Gambar 3.17 Matriks Ruang Pengelola .....	76
Gambar 3.18 Matriks Ruang Pusat Perbelanjaan .....	76
Gambar 3.19 Matriks Ruang SPA .....	77
Gambar 3.20 Matriks Ruang Sauna .....	77
Gambar 3.21 Matriks Ruang Perawatan Wajah .....	78
Gambar 3.22 Matriks Ruang Perawatan Rambut .....	78
Gambar 3.23 Matriks Ruang Perawatan Kuku .....	79
Gambar 3.24 Matriks Ruang Terapi .....	79
Gambar 3.25 Matriks Ruang Tata Rias .....	80
Gambar 3.26 Matriks Ruang Kebugaran Tubuh .....	80
Gambar 3.27 Matriks Ruang Kolam Renang .....	81
Gambar 3.28 Matriks Dermatologi .....	81
Gambar 3.29 Matriks Ruang Bedah Plastik .....	82
Gambar 3.30 Matriks Ruang Penunjang .....	83
Gambar 3.31 Pola Hubungan Ruang Makro .....	83
Gambar 3.32 Pola Hubungan Ruang Pengelola .....	84
Gambar 3.33 Pola Hubungan Ruang Pusat Perbelanjaan .....	84
Gambar 3.34 Pola Hubungan Ruang SPA .....	85
Gambar 3.35 Pola Hubungan Ruang Sauna .....	85
Gambar 3.36 Pola Hubungan Ruang Perawatan Wajah .....	86



Gambar 3.37 Pola Hubungan Ruang Perawatan Rambut .....	86
Gambar 3.38 Pola Hubungan Ruang Perawatan Kuku .....	86
Gambar 3.39 Pola Hubungan Ruang Terapi .....	87
Gambar 3.40 Pola Hubungan Ruang Tata Rias / Make Up .....	87
Gambar 3.40 Pola Hubungan Ruang Kebugaran .....	87
Gambar 3.41 Pola Hubungan Ruang Kolam Renang .....	88
Gambar 3.42 Pola Hubungan Ruang Dermatologi .....	88
Gambar 3.43 Pola Hubungan Ruang Bedah Plastik .....	88
Gambar 3.44 Pola Hubungan Ruang Restoran .....	89
Gambar 3.46 Pola Hubungan Ruang Penunjang .....	89
Gambar 3.47 Pola Sirkulasi Linier .....	90
Gambar 3.48 Pola Sirkulasi Radial .....	90
Gambar 3.49 Lokasi Perancangan .....	101
Gambar 3.50 Batasan Fisik Lahan .....	102
Gambar 3.51 Batasan Lahan .....	102
Gambar 3.52 Potensi dan Ukuran Lahan .....	103
Gambar 3.53 Kontur .....	103
Gambar 3.54 Drainase .....	104
Gambar 3.55 Sirkulasi Penzoningan Lahan .....	104
Gambar 3.56 Sirkulasi di Dalam Lahan .....	105
Gambar 3.57 Sirkulasi Kendaraan .....	106
Gambar 3.58 View .....	106
Gambar 3.59 Kebisingan .....	107
Gambar 3.60 Utilitas .....	108
Gambar 3.61 Klimatologi .....	108
Gambar 3.62 Modul Struktur .....	111
Gambar 3.63 Struktur Kaku (Rigid Frame) .....	113
Gambar 4.1 Transformasi Gubahan Massa .....	117
Gambar 4.2 Penzoningan Lantai .....	118
Gambar 4.3 Konsep Facade .....	118
Gambar 4.4 Penzoningan Site .....	119
Gambar 4.5 Penataan <i>Landscape</i> .....	120

Gambar 4.6 Penataan Massa Bangunan .....	121
Gambar 4.7 Konsep Struktur .....	121
Gambar 4.8 Sistem Air Bersih .....	127
Gambar 4.9 Ground Tank FRP .....	127
Gambar 4.10 Pompa Air Shimizu PC 502/503 .....	128
Gambar 4.11 Pipa PVC Rucika .....	129
Gambar 4.12 Sistem Air Kotor .....	129
Gambar 4.13 Sistem Elektrikal .....	130
Gambar 4.14 Genset Silent .....	130
Gambar 4.15 Denah Tangga Darurat .....	135
Gambar 4.16 Sistem Kebakaran <i>Indoor</i> .....	136
Gambar 4.17 Sistem Kebakaran <i>Outdoor</i> .....	136
Gambar 4.18 Sistem Pembuangan Sampah .....	136
Gambar 4.19 Incinerator .....	138
Gambar 4.20 Sistem Keamanan CCTV .....	138
Gambar 4.21 Sistem Lift .....	140
Gambar 4.22 Sistem Penangkal Petir .....	141

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis kegiatan, aktifitas, dan fasilitas yang ada pada tempat perawatan kulit dan badan .....	19
Tabel 2.2 Fasilitas Pendukung dermatologi .....	30
Tabel 3.1 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengunjung .....	52
Tabel 3.2 Kebutuhan Ruang Kegiatan Direktur.....	54
Tabel 3.3 Kebutuhan Ruang Kegiatan Sekretaris .....	54
Tabel 3.4 Kebutuhan Ruang Kegiatan Staf Administrasi .....	55
Tabel 3.5 Kebutuhan Ruang Kegiatan Staf Keuangan.....	55
Tabel 3.6 Kebutuhan Ruang Kegiatan Staf Resepsionis.....	55
Tabel 3.7 Kebutuhan Ruang Kegiatan Staf Kasir .....	55
Tabel 3.8 Kebutuhan Ruang Kegiatan Konsultan Dermatologi, Bedah Plastik, SPA, dan Olahraga .....	56
Tabel 3.9 Kebutuhan Ruang Kegiatan Dokter .....	56
Tabel 3.10 Kebutuhan Ruang Kegiatan SPA Terapis .....	56
Tabel 3.11 Kebutuhan Ruang Kegiatan <i>Hair Styling</i> dan <i>Make-Up</i> .....	57
Tabel 3.12 Kebutuhan Ruang Kegiatan Instruktur Fitnes .....	57
Tabel 3.13 Kebutuhan Ruang Kegiatan Instruktur Senam Aerobik .....	57
Tabel 3.14 Kebutuhan Ruang Kegiatan Instruktur Yoga.....	58
Tabel 3.15 Kebutuhan Ruang Kegiatan Penjaga Loker .....	58
Tabel 3.16 Kebutuhan Ruang Kegiatan Kasir Restoran .....	58
Tabel 3.17 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pelayan Restoran .....	59
Tabel 3.18 Kebutuhan Ruang Kegiatan Koki .....	59
Tabel 3.19 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pelayan Toko .....	59
Tabel 3.20 Kebutuhan Ruang Kegiatan Kasir Toko .....	60
Tabel 3.21 Kebutuhan Ruang Kegiatan Staf <i>Laundry</i> .....	60
Tabel 3.22 Kebutuhan Ruang Kegiatan <i>Cleaning Service</i> .....	60
Tabel 3.23 Kebutuhan Ruang Kegiatan Staf Pemeliharaan .....	60
Tabel 3.24 Kebutuhan Ruang Kegiatan Satpam .....	61
Tabel 3.25 Besaran Ruang Pengelola.....	62
Tabel 3.26 Besaran Ruang Pusat Perbelanjaan .....	63

Tabel 3.27 Besaran Ruang Dermatologi .....	63
Tabel 3.28 Besaran Ruang Bedah Plastik .....	64
Tabel 3.29 Besaran Ruang Kecantikan .....	66
Tabel 3.30 Besaran Ruang Restoran .....	71
Tabel 3.31 Besaran Ruang Foodcourt .....	71
Tabel 3.32 Total Luas Besaran Ruang .....	72
Tabel 3.33 Ukuran Kebutuhan Ruang Parkir .....	72
Tabel 3.34 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan .....	73
Tabel 3.35 Analisa Penzoningan Lahan.....	105
Tabel 3.36 Tanaman .....	109
Tabel 3.37 Struktur Bawah .....	112
Tabel 3.38 Atap Dak Beton.....	113
Tabel 3.39 Program Facade.....	114
Tabel 4.1 Sistem Pencahayaan .....	130
Tabel 4.2 Sistem Penghawaan Udara .....	131
Tabel 4.3 Sistem Proteksi Aktif .....	132
Tabel 4.4 Sistem Proteksi Pasif .....	135

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Konsep.
- Lampiran 2 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Evaluasi
- Lampiran 3 *Fotocopy* Surat Rekomendasi Sidang Komprehensif
- Lampiran 4 *Fotocopy* Lembar Konsultasi Tugas Akhir
- Lampiran 5 *Fotocopy* Form Penilaian Sidang Konsep
- Lampiran 6 *Fotocopy* Form Penilaian Sidang Evaluasi
- Lampiran 7 *Fotocopy* Form Penilaian Sidang Komprehensif
- Lampiran 8 *Fotocopy* Berita Acara Hasil Sidang Komprehensif
- Lampiran 9 *Fotocopy* Surat Keterangan Ijin Cuti
- Lampiran 10 *Fotocopy* Sertifikat Toefl
- Lampiran 11 *Fotocopy* Sertifikat AIK
- Lampiran 12 *Fotocopy* Lembar Keterangan Bebas BPP

# BAB I PENDAHULUAN

## 1.1 Latar Belakang

Di era globalisasi seperti sekarang ini, kebutuhan setiap manusia akan berpenampilan semakin berkembang. Berpenampilan pada dasarnya akan mencerminkan kepribadian diri sendiri yang akan berpengaruh pada kehidupan, dengan berpenampilan yang baik, sopan dan sesuai dapat memberikan estetika atau keindahan pada diri sendiri.

Bagi wanita dan pria baik dalam kalangan remaja hingga kalangan dewasa selain membutuhkan penampilan dalam berpakaian, mereka juga membutuhkan penampilan akan kecantikan wajah dan tubuh. Berpenampilan kecantikan wajah dan tubuh terus meningkat seiringnya waktu, karena mereka telah menyadari begitu pentingnya kesehatan merawat tubuh dan wajah agar terlihat lebih menarik.

Kecantikan memiliki hubungan yang erat. Untuk memenuhi kebutuhan dan gaya hidup yang modern dimana waktu dimanfaatkan secara efektif dan efisien maka dibutuhkan adanya suatu fasilitas dimana konsumen dapat melakukan berbagai hal seperti berbelanja, menikmati perawatan kecantikan dan memperindah penampilan di tempat dan waktu yang sama.

Dengan adanya suatu wadah yang dapat menampung fasilitas tersebut yakni fasilitas perawatan kecantikan, fasilitas dermatologi, fasilitas bedah plastik, maka direncanakan pembangunan Perancangan *Palembang Beauty Centre dengan Fasilitas Dermatologi dan Bedah Plastik*. Selain itu dapat juga menampung berbagai kegiatan yang berkaitan dengan kecantikan, dermatologi, dan bedah plastik, baik dalam hal promosi, informasi, pemasaran dan konsultasi serta kegiatan penunjangnya.

Indonesia sendiri khususnya kota Palembang mempunyai potensi besar untuk dapat mengikuti perkembangan di dunia kecantikan yang memiliki fasilitas dermatologi dan bedah plastik. Untuk itu diperlukan wadah yang profesional dan bertaraf internasional sehingga para insan *beauty face* dan *body* dapat berekspresi, dan bertukar pikiran.

Selain itu para kaum wanita dan pria yang khususnya para pekerja yang menuntut harus berpenampilan wajah yang kompleks, tidak lagi merasakan kesulitan untuk memperoleh semua kebutuhan tersebut jika wadah ini dapat terealisasikan di Indonesia khususnya di kota Palembang.

Untuk menunjang keberadaan Palembang Beauty Centre dengan Fasilitas Dermatologi dan Bedah Plastik di kota Palembang ini, perlu adanya penampilan bangunan yang mampu menarik pengunjung. Dengan menggunakan tema Arsitektur Modern, maka diharapkan bangunan yang direncanakan dapat hadir dengan fungsi, tampilan yang menarik dan unik sesuai dengan *trend* desain pada zaman sekarang.

## **1.2 Perumusan Masalah Perancangan**

Rumusan permasalahan yang ada dalam perancangan ini, adalah belum Tersedianya sebuah bangunan pusat kecantikan dan kebugaran tubuh dikota Palembang yang dilengkapi dengan fasilitas kesehatan berupa dermatologi dan bedah plastik dalam satu wadah.

## **1.3 Tujuan Perancangan**

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka tujuan dari perancangan ini, adalah menghasilkan perancangan Palembang Beauty Centre dengan Fasilitas Dermatologi dan Bedah Plastik dengan menggunakan tema Arsitektur Modern.

## **1.4 Batasan Perancangan**

Batasan perancangan ini, meliputi :

- A. Fasilitas-fasilitas yang nantinya terdapat pada Perancangan *Palembang Beauty Centre dengan Fasilitas Dermatologi dan Bedah Plastik* ini dapat digunakan untuk semua kalangan masyarakat.
- B. Karena bangunan ini merupakan tempat perawatan kecantikan, adapun fasilitas-fasilitas untuk memenuhi keseimbangan fisik yang disediakan meliputi perawatan wajah, perawatan tubuh, perawatan rambut, dermatologi, bedah plastik.

## **1.5 Metoda Perancangan**

Pada perancangan ini menggunakan 4 (empat) metoda perancangan, yaitu:

### **A. Studi Literatur**

Kegiatan untuk mendapatkan sumber dari referensi yang tersedia seperti buku yang berkaitan dengan penjelasan dan teori-teori mengenai judul dan tema desain

### **B. Observasi/Surveying**

Melakukan pengamatan langsung pada lokasi yang berhubungan dengan objek perancangan, sehingga kondisi lokasi dan tapak dapat diketahui dengan jelas.

### **C. Studi Komparasi**

Dilakukan dengan mengadakan studi banding dengan objek / fasilitas sejenis atau hal – hal kontekstual yang berhubungan dengan objek desain yang mendukung judul dan tema. Sumbernya diambil melalui internet, buku – buku, majalah dan objek yang sudah terbangun.

### **D. Wawancara**

Melakukan tanya jawab antara seseorang yang bertanya atau pewawancara, dan seseorang yang menjawab atau narasumber, dan seseorang yang diperlukan untuk dimintai keterangan atau pendapatnya mengenai suatu hal.

## **1.6 Sistematika Perancangan**

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut Berisi, 1. Latar Belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

### **A. BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini berisikan:

- 1) Latar Belakang
- 2) Perumusan Masalah Perancangan
- 3) Tujuan Perancangan
- 4) Batasan Perancangan
- 5) Metoda Perancangan
- 6) Sistematika Penulisan



7) Alur Perancangan

B. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- 1) Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- 2) Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- 3) Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- 4) Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- 5) Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis.

C. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- 1) Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- 2) Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- 3) Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- 4) Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

D. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- 1) Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
- 2) Konsep terkait lingkungan binaan

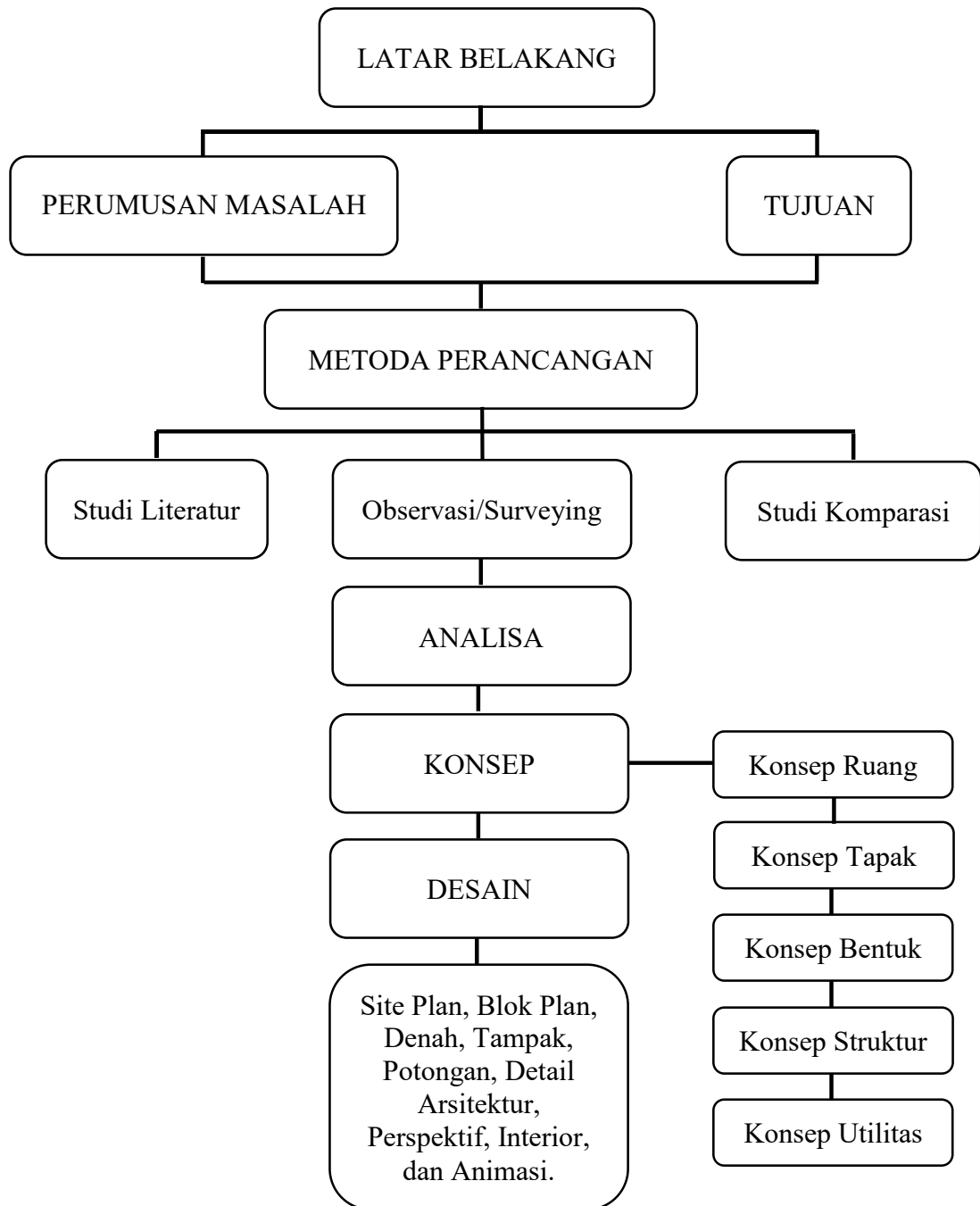
E. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- 1) Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- 2) Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- 3) Denah skala maksimum 1:200

- 4) Tampak skala maksimum 1:200
- 5) Potongan skala maksimum 1:200
- 6) Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

### 1.7 Alur Perancangan



Gambar 1.1 Alur Perancangan  
(Sumber: Penulis, 2021)

## DAFTAR PUSTAKA

- Sugono, Dedi. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- Djaya, Ashad Kusuma. 2007. *Natural Beauty Inner Beauty*. Yogyakarta
- Sutrisno, R. 1983. *Bentuk Struktur Bangunan dalam Arsitektur Modern*. PT. Gramedia. Jakarta.
- Harymawan, Ning. 1998. *Hias Rias, Kecantikan & Cara Memeliharanya*. Jakarta: Bhatara Karya Aksara.
- Sudibyo, BRA Moeryati. 2001. *Kecantikan Perempuan Timur*. Jakarta.
- Wee Keng Neo Lynda. 2005. *The 4rs off Asian shopping center management*. Buana Ilmu Populert, Jakarta.
- Ashad, Kusuma Jaya. 2007. *Natural Beauty Inner Beauty*. Jogjakarta: Kreasi Wacana.
- Neufert, E., dan Tjahjadi, S. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitektur jilid 2*. (W. Hardani, Ed.) Jakarta: Erlangga.