

**PERANCANGAN KAMPUS**  
**UNIVERSITAS MUSI RAWAS DI MUARA BELITI**

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**TA PERIODE 56**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)  
Pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :

**RIDHO ROMDANI**

**NRP. 14 2017 016**

PEMBIMBING :

ERFAN M. KAMIL, S.T, M.T

NIDN. 0220057003



**FAKULTAS TEKNIK**

**UM PALEMBANG**

**2021**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

FAKULTAS TEKNIK

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakrediasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : RIDHO ROMDANI

NRP : 142017016

Judul Tugas : PERANCANGAN KAMPUS UNIVERSITAS MUSI RAWAS DI  
MUARA BELITI

Tema : ARSITEKTUR POST MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AKHIR Periode – 56 Prodi Arsitektur,  
Pada Tanggal Dua Puluh Satu Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Satu.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 14 September 2021

Dewan Penguji

Ketua,

Erfan M Kamil, S.T., M.T

NBM/NIDN : 1126749/0220057003

Panitia TA Prodi Arsitektur

Koordinator,

  
Zulfikri, S.T., M.T  
NBM/NIDN: 985562/0209027402

Menyetujui,  
Pembimbing

Erfan M Kamil, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 1126749/0220057003

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kgs. A. Romi, M.T., IPM.  
NBM/NIDN : 956469/0227077004

  
Ketua Prodi  
Teknik Arsitektur  
Perdjuhan, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 939020/0208047303

**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN KAMPUS UNIVERSITAS MUSI RAWAS**  
**DI MUARA BELITI**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**RIDHO ROMDANI**

NRP. 14 2017 016

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada *21 Agustus 2021*  
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

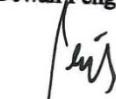
Pembimbing Pertama,



Erfan M. Kamil, S.T., M.T.

NIDN. 0220057003

Dewan Penguji:



1. Reny Kartika Sary, S.T., M.T.

NIDN. 0228038302



2. Iskandar, S.T., M.T.

NIDN. 0211117803

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, *21 Agustus 2021*

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Riduan, S.T., M.T.

NIDN. 0208047303

## **HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ridho Romdani  
NRP : 14 2017 016  
Judul : Perancangan Kampus Universitas Musi Rawas di Muara Beliti  
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 1 September 2021



Ridho Romdani

NRP. 14 2017 016

## **HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ridho Romdani

NRP : 14 2017 016

Judul : Perancangan Kampus Universitas Musi Rawas di Muara Beliti

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 1 September 2021



Ridho Romdani

NRP. 14 2017 016

## **RINGKASAN**

### **PERANCANGAN KAMPUS UNIVERSITAS MUSI RAWAS DI MUARA BELITI**

Ridho Romdani; dibimbing oleh Erfan M. Kamil, S.T, M.T

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

168 halaman, 48 tabel, 88 gambar, 15 lampiran

#### **RINGKASAN :**

Pendidikan merupakan faktor utama dalam pembentukan pribadi manusia. Pendidikan sangat berperan dalam membentuk baik atau buruknya pribadi manusia menurut ukuran normatif. Menyadari akan hal tersebut, pemerintah sangat serius menangani bidang Pendidikan, sebab dengan sistem Pendidikan yang baik diharapkan muncul generasi penerus bangsa yang berkualitas dan mampu menyesuaikan diri untuk hidup bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Pendidikan memegang peranan penting dalam mewujudkan tujuan Negara seperti yang terdapat pada alinea ke-4 UUD 1945 dan GBHN, yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa dan menciptakan masyarakat adil dan makmur.

Dilatarbelakangi banyaknya permintaan akan pendidikan tinggi yang meningkat setiap tahunnya, dan banyaknya siswa-siswi yang lulus Sekolah menengah atas untuk melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi, Maka Universitas Musi Rawas adalah salah satu target dari peminat pendidikan tinggi di Kabupaten Musi Rawas dan sekitarnya, akan tetapi dengan melihat situasi dan kondisi (existing) bangunan Universitas Musi Rawas yang masih banyak kekurangan antara lain sistem penzoningan yang tidak jelas, fasilitas yang kurang memadai, penataan ruang dalam yang kurang tepat, bangunan yang tidak terawat, area parkir yang tidak tertata dengan baik, jalur sirkulasi yang tidak teratur, dan ruang terbuka hijau belum tertata dengan baik, menjadi kekurangan sehingga Universitas Musi Rawas kurang diminati. Untuk mengatasi permasalahan tersebut perlu adanya peningkatan, perbaikan bentuk dan penataan Universitas untuk memenuhi kebutuhan pengguna fasilitas pendidikan tersebut .

Dengan adanya peningkatan kualitas terkadang bangunan lama dianggap tidak mampu lagi untuk menampung berbagai aktivitas yang dilakukan. Untuk itu perlu adanya upaya peningkatan kualitas bangunan dengan menerapkan konsep Post Modern baik itu berupa renovasi, penambahan gedung baru ataupun pembangunan gedung baru di tempat yang lebih tepat dan strategis.

**Kata Kunci : Pendidikan, Universitas, Post Modern**

## **SUMMARY**

### **DESIGN OF THE MUSI RAWAS UNIVERSITY CAMPUS IN MUARA BELITI**

Ridho Romdani; supervised by Erfan M. Kamil, S.T., M.T.

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

168 pages, 48 tables, 88 pictures, 15 attachments

#### **SUMMARY :**

Education is a major factor in the formation of the human person. Education plays a very important role in shaping the good or bad of the human person according to normative standards. Realizing this, the government is very serious in dealing with the field of education, because with a good education system it is hoped that the next generation of quality will emerge and be able to adapt to live in society, nation and state. Education plays an important role in realizing the goals of the State as stated in the fourth paragraph of the 1945 Constitution and the GBHN, namely educating the nation's life and creating a just and prosperous society.

Against the background of the large demand for higher education which increases every year, and the large number of students who graduate from high school to continue on to higher education, Musi Rawas University is one of the targets of interest in higher education in Musi Rawas Regency and its surroundings, but with look at the situation and condition (existing) of the Musi Rawas University building which still has many shortcomings, including an unclear zoning system, inadequate facilities, improper interior space planning, poorly maintained buildings, parking areas that are not well organized, circulation paths which is not organized, and green open spaces are not well organized, become a shortage so that Musi Rawas University is less attractive. To overcome these problems, it is necessary to increase, improve the shape and arrangement of the University to meet the needs of users of these educational facilities.

With the improvement in quality, sometimes the old building is considered no longer able to accommodate the various activities carried out. For this reason, it is necessary to make efforts to improve the quality of buildings by applying the Post Modern concept, either in the form of renovations, the addition of new buildings or the construction of new buildings in more appropriate and strategic places.

**Keywords:** Education, University, Post Modern

*Motto :*

*“Sometimes there are so many obstacles when you want  
to reach your dream and sometimes, these obstacles  
become a bridge to your dream”*

**Kupersembahkan Untuk :**

- Orang Tua Tercinta
- Saudara beserta Keluarga
- Almamater yang ku hormati
- Generasi penerus arsitektur

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Kampus Universitas Musi Rawas di Muara Beliti”

Penyusunan Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat kelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang. Penyusunan dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari semua pihak yang terlibat. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua Orang Tua beserta saudara yang selalu memberikan semangat, motivasi dan doa selama pembuatan tugas akhir.
2. Dr. Ir. Kgs Ahmad Roni, M.T., IPM. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Erfan M. Kamil, S.T, M.T selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa selalu memberikan arahan selama penyusunan tugas akhir.
4. Seluruh praktisi, Dosen dan Staff Program Studi Arsitektur.
5. Teman-teman di Jurusan Arsitektur yang memberikan semangat dan dukungan.
6. Sahabat-sahabat saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungannya.
7. Semua pihak, baik langsung maupun tidak langsung yang ikut serta membantu dan mendukung dalam pencapaian tugas akhir ini.

Penulis memohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitian-penelitian selanjutnya.

Palembang, 2 April 2021

Perencana,



Ridho Romdani

NRP. 14 2017 016

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	v
RINGKASAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1.    Latar Belakang .....	1
1.2.    Perumusan Masalah Perancangan .....	3
1.3.    Tujuan Perancangan .....	4
1.4.    Batasan Perancangan .....	4
1.5.    Metoda Perancangan .....	5
1.6.    Sistematika Penulisan.....	6
1.7.    Alur Perancangan .....	8
BAB II TINJAUAN PROYEK .....	9
2.1.    Landasan Teori .....	9
2.1.1.    Definisi Perancangan .....	9
2.1.2.    Definisi Universitas.....	9
2.1.3.    Fungsi Pendidikan Perguruan Tinggi.....	12
2.1.4.    Tujuan Pendidikan Perguruan Tinggi .....	13
2.1.5.    Standar Nasional Pendidikan Tinggi.....	14
2.1.6.    Pengertian Ruang Kuliah .....	15
2.1.7.    Persyaratan Pendirian Perguruan Tinggi Swasta .....	17
2.1.8.    Perubahan atau Pindah Lokasi PTS .....	18
2.1.9.    Ketentuan Teknis Dalam Pendirian Universitas .....	20
2.1.10.    Kebutuhan Sarana dan Prasarana Perguruan Tinggi .....	23
2.1.11.    Sirkulasi Bangunan.....	30

2.2.	Tinjauan Proyek .....	36
2.2.1.	Jumlah Sekolah SMA/SMK di Kabupaten Musi Rawas .....	36
2.2.2.	Data Kelulusan Siswa Di Kabupaten Musi Rawas .....	36
2.2.3.	Visi dan Misi Universitas Musi Rawas.....	36
2.2.4.	Struktur Organisasi Universitas Musi Rawas .....	37
2.3.	Tinjauan Lokasi .....	43
2.3.1.	Pendekatan Lokasi Tapak .....	43
2.3.2.	Kriteria Pemilihan Lokasi .....	44
2.3.3.	Analisa Pemilihan Lokasi .....	44
2.3.4.	Penetapan Lokasi .....	47
2.3.5.	Perhitungan Luas Peruntukan Lahan pada Lokasi .....	48
2.4.	Tinjauan Tema.....	48
2.4.1.	Pengertian Arsitektur .....	48
2.4.2.	Pengertian Arsitektur Post Modern.....	49
2.4.3.	Prinsip Arsitektur Post Modern.....	49
2.4.4.	Ciri-ciri Arsitektur Post Modern .....	50
2.4.5.	Strategi Pencapaian dan Pemilihan Tema Post Modern .....	50
2.5.	Studi Banding Bangunan Sejenis .....	52
2.5.1.	Universitas Brawijaya, Malang .....	52
2.5.2.	Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	55
2.5.3.	Universitas Teknologi Yogyakarta .....	56
2.6.	Studi Banding Tema Sejenis .....	58
2.6.1.	Universitas Padjajaran, Bandung .....	58
2.6.2.	Frist Campus Center at Princeton .....	60
2.6.3.	Universitas Negeri Padang .....	61
2.6.4.	SDU Campus Kolding, Denmark.....	63
BAB III PROGRAM RUANG DAN TAPAK .....	65	
3.1.	Program Ruang .....	65
3.1.1.	Analisa Kegiatan .....	65
3.1.2.	Kebutuhan Ruang.....	66
3.1.3.	Besaran Ruang .....	67
3.1.4.	Hubungan Ruang Gedung Kuliah .....	85
3.1.5.	Penzoninan Ruang.....	94
3.1.6.	Pola Sirkulasi Ruang .....	95

3.2. Program Tapak .....	96
3.2.1. Penentuan Tapak .....	96
3.2.2. Analisa Topografi.....	98
3.2.3. Anaisa Kebisingan .....	98
3.2.4. Analisa Vegetasi.....	99
3.2.5. Analisa View.....	101
3.2.6. Analisa Klimatologi .....	102
3.2.7. Analisa Pencapaian / <i>Entrance</i> .....	103
3.2.8. Analisa Bentuk Massa Bangunan .....	104
3.2.9. Analisa Bentuk Dasar Bangunan .....	106
3.2.10. Analisa Penzoningan .....	107
3.3. Program Struktur .....	108
3.3.1. Sistem Struktur.....	108
3.4. Program Fasad.....	110
BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....	112
4.1. Konsep Ruang .....	112
4.1.1. Bangunan Utama.....	112
4.1.2. Modul Kelas.....	113
4.1.3. Konsep Pola Ruang Makro .....	114
4.1.4. Konsep Pola Ruang Mikro .....	115
4.2. Konsep Tapak.....	115
4.2.1. Penzoningan .....	116
4.2.2. Orientasi Bangunan .....	117
4.2.3. Sirkulasi .....	120
4.3. Konsep Bentuk (Diagram Bentuk) .....	121
4.3.1. Gubahan Massa .....	121
4.3.2. Aplikasi Tema Pada Bentuk.....	122
4.3.3. Simulasi Bentuk Desain Akhir.....	125
4.4. Konsep Struktur.....	126
4.5. Konsep Utilitas .....	128
4.5.1. Distribusi Air Bersih .....	128
4.5.2. Distribusi Air Kotor .....	130
4.5.3. Sistem Jaringan Komunikasi dan Internet.....	130
4.5.4. Sistem Instalasi Listrik .....	131

4.5.5.	Sistem Pencahayaan .....	131
4.5.6.	Sistem Penghawaan.....	132
4.5.7.	Sistem Proteksi Kebakaran .....	134
4.5.8.	Sistem Penangkal Petir.....	135
4.5.9.	Sistem Pembuangan Sampah .....	136
4.5.10.	Sistem Keamanan .....	136
4.5.11.	Kebutuhan Transportasi .....	137
	DAFTAR PUSTAKA .....	138
	LAMPIRAN .....	139

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema Alur Perancangan .....	8
Gambar 2. 1 Grafik Jumlah Mahasiswa Unmura.....	37
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi FT .....	38
Gambar 2. 3 Struktur Organisasi FP .....	39
Gambar 2. 4 Struktur Organisasi FE .....	39
Gambar 2. 5 Struktur Organisasi FISIP .....	39
Gambar 2. 6 Gedung Rektorat Unmura .....	40
Gambar 2. 7 Fakultas Pertanian dan Fakultas Ekonomi .....	40
Gambar 2. 8 Fakultas Teknik dan Fisip .....	40
Gambar 2. 9 Peta Kabupaten Musi Rawas.....	43
Gambar 2. 10 Site Eksisting lama Unmura .....	45
Gambar 2. 11 Rencana lokasi baru di Muara Beliti .....	46
Gambar 2. 12 Lokasi Rencana Kampus Unmura.....	47
Gambar 2. 13 Universitas Brawijaya, Malang .....	52
Gambar 2. 14 Fasad Atap Unibraw.....	53
Gambar 2. 15 Universitas Atma Jaya.....	55
Gambar 2. 16 Interior Kelas UAJY .....	55
Gambar 2. 17 Universitas Teknologi Yogyakarta.....	56
Gambar 2. 18 Universitas Padjajaran, Jatinangor .....	58
Gambar 2. 19 Denah gedung UNPAD .....	59
Gambar 2. 20 Konsep gedung UNPAD .....	59
Gambar 2. 21 Frist Campus Plan .....	60
Gambar 2. 22 Fasad Frist Campus .....	60
Gambar 2. 23 Universitas Negeri Padang .....	61
Gambar 2. 24 Penerapan Tema .....	62
Gambar 2. 25 Ornamen Pada Fasad .....	62
Gambar 2. 26 SDU Campus.....	63
Gambar 2. 27 Interior SDU Campus.....	64
Gambar 3. 1 Alur Kegiatan Pengelola .....	65
Gambar 3. 2 Alur Kegiatan Dosen .....	65
Gambar 3. 3 Alur Kegiatan Mahasiswa .....	66
Gambar 3. 4 Hubungan Antar Ruang.....	85

Gambar 3. 5 Penzoningan Ruang Mahasiswa.....	94
Gambar 3. 6 Penzoningan Ruang Dosen .....	94
Gambar 3. 7 Penzoningan Ruang Staff .....	95
Gambar 3. 8 Organisasi Ruang Cluster.....	95
Gambar 3. 9 Organisasi Ruang Radial .....	96
Gambar 3. 10 Lokasi Eksisting Perancangan.....	96
Gambar 3. 11 Site Eksisting dan Ukurannya .....	97
Gambar 3. 12 Topografi Kabupaten Musi Rawas.....	98
Gambar 3. 13 Analisa Kebisingan .....	98
Gambar 3. 14 Analisa Vegetasi.....	99
Gambar 3. 15 Analisa View .....	101
Gambar 3. 16 Analisa Klimatologi .....	102
Gambar 3. 17 Analisa Pencapaian pada bangunan .....	103
Gambar 3. 18 Teori analisa penzoningan.....	107
Gambar 3. 19 Zoning .....	108
Gambar 3. 20 Detail Pondai Bore Pile .....	109
Gambar 3. 21 Pemasangan Pondasi Bore Pile .....	109
Gambar 3. 22 Detail Kolom .....	109
Gambar 4. 1 Modul Ruang Kuliah.....	113
Gambar 4. 2 Modul Ruang Kuliah Besar.....	113
Gambar 4. 3 Penzoningan Site .....	114
Gambar 4. 4 Penataan Site .....	114
Gambar 4. 5 Konsep Pola Ruang Makro .....	115
Gambar 4. 6 Pola Ruang Mikro .....	115
Gambar 4. 7 Penzoningan Site .....	116
Gambar 4. 8 Respon Garis Edar Matahari .....	117
Gambar 4. 9 Respon Arah Angin .....	117
Gambar 4. 10 Respon Drainase.....	118
Gambar 4. 11 Respon Kebisingan.....	118
Gambar 4. 12 Respon view .....	119
Gambar 4. 13 Simulasi View Pada Kawasan.....	119
Gambar 4. 14 Respon Pepohonan .....	119
Gambar 4. 15 Sirkulasi Pejalan Kaki .....	120
Gambar 4. 16 Pedestrian dan Jalur Sepeda Pada Site .....	120

Gambar 4. 17 Sirkulasi Kendaraan .....	120
Gambar 4. 18 Gubahan Massa .....	121
Gambar 4. 19 Gubahan Massa Bangunan .....	121
Gambar 4. 20 Penerapan Atap Pada Bangunan .....	122
Gambar 4. 21 Penerapan Taman .....	122
Gambar 4. 22 Penerapan Ornamen .....	123
Gambar 4. 23 Representasional.....	123
Gambar 4. 24 Metafora Dari Buku dan bentuk tarian silampari.....	123
Gambar 4. 25 Penerapan Ekletik.....	124
Gambar 4. 26 Simulasi Bentuk Akhir.....	125
Gambar 4. 27 Simulasi Bentuk Akhir.....	125
Gambar 4. 28 Simulasi Bentuk Akhir.....	126
Gambar 4. 29 Simulasi Bentuk Akhir .....	126
Gambar 4. 30 Distribusi Air Bersih .....	129
Gambar 4. 31 Sistem Air Kotor .....	130
Gambar 4. 32 Skema Instalasi Listrik .....	131
Gambar 4. 33 Genset.....	131
Gambar 4. 34 Sistem Penangkal Petir.....	136
Gambar 4. 35 Sistem Pembuangan Sampah .....	136
Gambar 4. 36 Sistem Kemanan CCTV .....	136
Gambar 4. 37 Detail lift Penumpang Konvensional .....	137
Gambar 4. 38 Detail lift barang.....	137

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. 1 Fakultas dan Program Studi Unmura .....	1
Tabel 2. 1 Sarana Ruang Kuliah .....	16
Tabel 2. 2 Jumlah SMA/SMK di Kabupaten Musi Rawas .....	36
Tabel 2. 3 Data Kelulusan Siswa SMA/SMK di Kabupaten Musi Rawas.....	36
Tabel 2. 4 Fakultas dan Program Studi Unmura .....	38
Tabel 2. 5 Kriteria Pemilihan Lokasi .....	44
Tabel 2. 6 Analisa Pemilihan Lokasi 1 ( Site Lama ) .....	45
Tabel 2. 7 Analisa Pemilihan Lokasi Baru.....	46
Tabel 2. 8 Strategi Pencapaian Tema.....	51
Tabel 3. 1 Acuan Sumber Standard Kebutuhan Ruang.....	66
Tabel 3. 2 Kebutuhan Ruang.....	67
Tabel 3. 3 Besaran Ruang Pimpinan .....	68
Tabel 3. 4 Besaran Ruang Fakultas Teknik .....	71
Tabel 3. 5 Besaran Ruang Fakultas Pertanian.....	74
Tabel 3. 6 Besaran Ruang Fakultas Ekonomi .....	77
Tabel 3. 7 Besaran Ruang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik .....	79
Tabel 3. 8 Besaran Ruang Fasilitas Penunjang .....	81
Tabel 3. 9 Rekapitulasi Besaran Ruang .....	82
Tabel 3. 10 Sarana Olahraga .....	83
Tabel 3. 11 Standard SRP Bangunan Kampus.....	83
Tabel 3. 12 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kendaraan .....	84
Tabel 3. 13 Kebutuhan Parkir Berdasarkan Jumlah Mahasiswa.....	84
Tabel 3. 14 Kebutuhan Parkir Berdasarkan Jumlah Dosen.....	84
Tabel 3. 15 Hubungan Ruang Prodi Teknik Sipil .....	85
Tabel 3. 16 Sarana Manajemen Fakultas Teknik .....	87
Tabel 3. 17 Hubungan Ruang Prodi Agribisnis .....	87
Tabel 3. 18 Hubungan Ruang Prodi Agroteknologi .....	88
Tabel 3. 19 Hubungan Ruang Prodi Peternakan .....	89
Tabel 3. 20 Sarana Manajemen Fakultas Pertanian .....	90
Tabel 3. 21 Hubungan Ruang Prodi Akuntansi .....	90
Tabel 3. 22 Sarana Manajemen Fakultas Ekonomi.....	91

Tabel 3. 23 Hubungan Ruang Prodi Administrasi Negara.....	92
Tabel 3. 24 Hubungan Ruang Prodi Ilmu Pemerintahan .....	92
Tabel 3. 25 Sarana Manajemen FISIP.....	93
Tabel 3. 26 Pemilihan Jenis vegetasi .....	100
Tabel 3. 27 Analisa View.....	102
Tabel 3. 28 Pola Massa Bangunan .....	104
Tabel 3. 29 Sirkulasi Tata Massa Bangunan.....	105
Tabel 3. 30 Analisa Bentuk dasar Bangunan .....	106
Tabel 3. 31 Strategi Pencapaian Tema .....	110
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Luas Setiap Bangunan.....	112
Tabel 4. 2 Penerapan Tema Pada Bentuk.....	124
Tabel 4. 3 Struktur Pada Bangunan .....	126
Tabel 4. 4 Elemen Distribusi Air Bersih.....	129
Tabel 4. 5 Tabel Sistem Pencahayaan.....	132
Tabel 4. 6 Sistem Penghawaan Alami.....	133
Tabel 4. 7 Sistem Penghawaan Buatan.....	134
Tabel 4. 8 Sistem Pemadam Kebakaran.....	134

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Sarana Ruang Perpustakaan.....	139
Lampiran 2 Sarana Ruang Dosen.....	140
Lampiran 3 Sarana Ruang Belajar Mandiri .....	141
Lampiran 4 Sarana Ruang Bersama.....	142
Lampiran 5 Sarana Ruang Manajemen .....	142
Lampiran 6 Sarana Ruang Tata Usaha.....	143
Lampiran 7 Sarana Ruang Rapat.....	144
Lampiran 8 Sarana Ruang PPM.....	144
Lampiran 9 Sarana Ruang Penjamin Mutu .....	145
Lampiran 10 Sarana Ruang Beribadah .....	146
Lampiran 11 Sarana Ruang Konseling .....	146
Lampiran 12 Sarana Ruang Kesehatan .....	146
Lampiran 13 Konsultasi via email dan miro .....	147
Lampiran 14 Surat Rekomendasi .....	148
Lampiran 15 Lembar Konsultasi.....	149

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan faktor utama dalam pembentukan pribadi manusia. Pendidikan sangat berperan dalam membentuk baik atau buruknya pribadi manusia menurut ukuran normatif. Menyadari akan hal tersebut, pemerintah sangat serius menangani bidang Pendidikan, sebab dengan sistem Pendidikan yang baik diharapkan muncul generasi penerus bangsa yang berkualitas dan mampu menyesuaikan diri untuk hidup bermasyarakat, berbangsa dan bernegara. Pendidikan memegang peranan penting dalam mewujudkan tujuan Negara seperti yang terdapat pada alinea ke-4 UUD 1945 dan GBHN, yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa dan menciptakan masyarakat adil dan makmur.

Universitas Musi Rawas (disingkat UNMURA) merupakan salah satu Perguruan Tinggi Swasta yang berada di Jl. Pembangunan, Kelurahan Air Kuti, Lubuklinggau, Sumatera Selatan, Indonesia. Universitas Musi Rawas (UNMURA) berdiri pada tanggal 25 September 2009 dan meraih akreditasi institusi C dengan predikat baik. Untuk saat ini, Universitas Musi Rawas memiliki kurang lebih 1.681 mahasiswa, 4 Fakultas dan 7 program studi. Berikut ini detail atau rincian program studi / jurusan Strata 1 di Universitas Musi Rawas (UNMURA) :

*Tabel 1. 1 Fakultas dan Program Studi Unmura*

<b>Fakultas</b>	<b>Program Studi</b>	<b>Akreditasi</b>	<b>Masa Berlaku</b>
Fakultas Teknik (FT)	Teknik Sipil	B	13-08-2024
Fakultas Ekonomi (FE)	Akuntansi	B	10-01-2022
Fakultas Pertanian (FP)	- Agribisnis - Agroteknologi	C B	15-04-2021 15-08-2022

	- Peternakan	B	10-01-2022
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)	- Administrasi Negara	B	10-01-2022
	- Ilmu Pemerintahan	B	29-03-2022

Dilatarbelakangi banyaknya permintaan akan pendidikan tinggi yang meningkat setiap tahunnya, dan banyaknya siswa-siswi yang lulus Sekolah menengah atas untuk melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi, Maka Universitas Musi Rawas adalah salah satu target dari peminat pendidikan tinggi di Kabupaten Musi Rawas dan sekitarnya, akan tetapi dengan melihat situasi dan kondisi (existing) bangunan Universitas Musi Rawas yang masih banyak kekurangan antara lain sistem penzoningan yang tidak jelas, fasilitas yang kurang memadai, penataan ruang dalam yang kurang tepat, bangunan yang tidak terawat, area parkir yang tidak tertata dengan baik, jalur sirkulasi yang tidak teratur, dan ruang terbuka hijau belum tertata dengan baik, menjadi kekurangan sehingga Universitas Musi Rawas kurang diminati. Untuk mengatasi permasalahan tersebut perlu adanya peningkatan, perbaikan bentuk dan penataan Universitas untuk memenuhi kebutuhan pengguna fasilitas pendidikan tersebut .

Dengan adanya peningkatan kualitas terkadang bangunan lama dianggap tidak mampu lagi untuk menampung berbagai aktifitas yang dilakukan. Untuk itu perlu adanya upaya peningkatan kualitas bangunan dengan menerapkan konsep Post Modern baik itu berupa renovasi, penambahan gedung baru ataupun pembangunan gedung baru di tempat yang lebih tepat dan strategis. Pada perancangan ini Universitas Musi Rawas akan dilokasikan di Muara Beliti Kabupaten Musi Rawas. Post Modern bila diartikan secara harfiah kata-katanya terdiri atas ‘Post’ yang artinya masa sesudah dan ‘Modern’ yang artinya era modern maka dapat disimpulkan bahwa Post Modern adalah masa sesudah era Modern (era diatas tahun 1960 an). Post Modernism sendiri merupakan suatu aliran baru yang menentang segala sesuatu kesempurnaan dari modernism, bahkan tak jarang menentang aturan yang ada dan mencampurkan berbagai macam gaya. Post Modernism tidak hanya di bidang Arsitektur tetapi meliputi segala bidang kehidupan seperti social, politik, dan budaya. Arsitektur Post Modern adalah

Arsitektur yang berkembang setelah era Arsitektur modern dimana aliran Arsitektur yang baru ini mempunyai tujuan menolak menyempurnakan, dan mengoreksi terhadap kesalahan yang telah terjadi pada arsitektur modern dimasa yang sebelumnya.

Charles Jencks sebagai seorang tokoh pencetus lahirnya Post Modern menyebutkan adanya tiga alasan yang mendasari timbulnya Post Modernisme, yaitu: Kehidupan kita sudah berkembang dari dunia serba terbatas ke desa-dunia (world village) yang tanpa batas. Perkembangan ini disebabkan oleh cepatnya komunikasi dan tingginya daya tiru manusia, Canggihnya teknologi telah memungkinkan dihasilkannya produk-produk yang bersifat pribadi, lebih dari sekedar produksi massal dan tiruan massal yang merupakan ciri khas modernism, Adanya kecenderungan untuk kembali kepada nilai-nilai tradisional atau daerah, sebuah kecenderungan manusia untuk menoleh kebelakang.

Dengan demikian, arsitektur Post Modern adalah pencampuran antara Arsitektur tradisional dengan non-tradisional, gabungan dengan setengah modern dengan setengah non-modern, perpaduan antara lama dan baru. Arsitektur Post Modern mempunyai style yang hybrid (perpaduan dua unsur) dan bermuka ganda atau sering disebut sebagai double coding.

## **1.2. Perumusan Masalah Perancangan**

Adapun rumusan masalah yakni :

1. Kurangnya fasilitas ruang belajar mengajar
2. Bangunan dan ruang perkuliahan yang tidak memadai dan tidak sesuai dengan standar
3. Penataan massa yang tidak kompleks sehingga kurang efektivitas
4. Bagaimana menjadikan Universitas Musi Rawas sebagai ikon kawasan baru maupun landmark kabupaten Musi Rawas yang menunjukkan sebagai kabupaten pendidikan ?

### **1.3. Tujuan Perancangan**

Tujuan perancangan ini adalah :

1. Menghasilkan ruang perkuliahan yang dapat menampung seluruh mahasiswa dan memiliki fasilitas yang lengkap serta memadai.
2. Merancang bangunan kampus sesuai dengan standar nasional yang ada.
3. Membuat penataan fungsi universitas yang efisien dan lengkap dengan segala fasilitasnya dalam suatu desain yang terpadu.
4. Menjadikan Universitas Musi Rawas sebagai ikon kawasan baru maupun landmark Kabupaten Musi Rawas yang menunjukkan sebagai Kabupaten pendidikan.

### **1.4. Batasan Perancangan**

Adapun Batasan perancangan diatas dapat diuraikan pada rancangan :

- a. Konsep tapak yang meliputi zoning site, pola sirkulasi site, dan sistem utilitas dalam site.
- b. Konsep penampilan bangunan yang meliputi gubahan masa dan fasad bangunan.
- c. Konsep Struktur Bangunan yang meliputi konsep Pondasi, Kolom, Dinding, Balok dan Atap Bangunan.
- d. Konsep Utilitas Bangunan yang meliputi konsep distribusi air, sistem pencahayaan, dan sistem penghawaan.

Gambar desain yang meliputi:

- a. Site Plan
- b. Block Plan
- c. Denah
- d. Tampak
- e. Potongan
- f. Perspektif interior dan eksterior

## **1.5. Metoda Perancangan**

Metoda perancangan menggunakan beberapa cara, sebagai berikut :

### **a. Metoda Pengumpulan Data**

#### **1. Studi Literatur**

Mencari berbagai sumber dari referensi yang tersedia seperti buku yang berkaitan dengan pembahasan perencanaan ini.

#### **2. Observasi**

Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memahami kondisi eksisting yang ada. Dilakukan dengan cara memfoto kondisi eksisting gedung Kampus Universitas Musi Rawas.

#### **3. Studi Banding**

Metoda ini dilakukan dengan cara melakukan peninjauan baik secara langsung ataupun tidak langsung ke proyek sejenis dengan fungsi sejenis yang sudah ada. Studi langsung dilakukan di Universitas Muhammadiyah Palembang dan Universitas Sriwijaya Palembang. Studi tidak langsung dilakukan dengan cara mengkaji studi banding berdasarkan bangunan sejenis dan studi banding berdasarkan tema yang digunakan melalui berbagai sumber dari referensi jurnal maupun media internet.

### **b. Pengkategorian Data**

Sejumlah data dan/atau regulasi terkait perencanaan akan dikategorikan berdasarkan relevansi terkait sub-sub konsep perancangan, kemudian pemilihan dilakukan untuk data yang tidak sinkron terkait sub-sub konsep perancangan.

### **c. Pengolahan Data**

Pengolahan data adalah bagian dari proses perancangan, sebagaimana lazimnya data perancangan terdiri dari angka-angka, gambar, peta, sketsa, narasi, maka pengolahan data dilakukan dengan kuantatif, diolah

menggunakan metoda tabulasi dengan program spread sheet Jika data berupa angka.

#### **d. Transformasi Desain**

Transformasi desain adalah proses transformasi data berupa angka dan/atau narasi menjadi gambar berupa sketsa ide dan gambar terukur.

### **1.6. Sistematika Penulisan**

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

#### **1. BAB I PENDAHULUAN**

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

#### **2. BAB II TINJAUAN PROYEK**

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), potensi lokasi dan restriksi lokasi,

- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis.

### 3. BAB III PROGRAM RUANG DAN TAPAK

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan sistem struktur (modul/trafee, sistem struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Program Facade ( elemen estetika dan tematik proyek ) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/rujukan.

### 4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

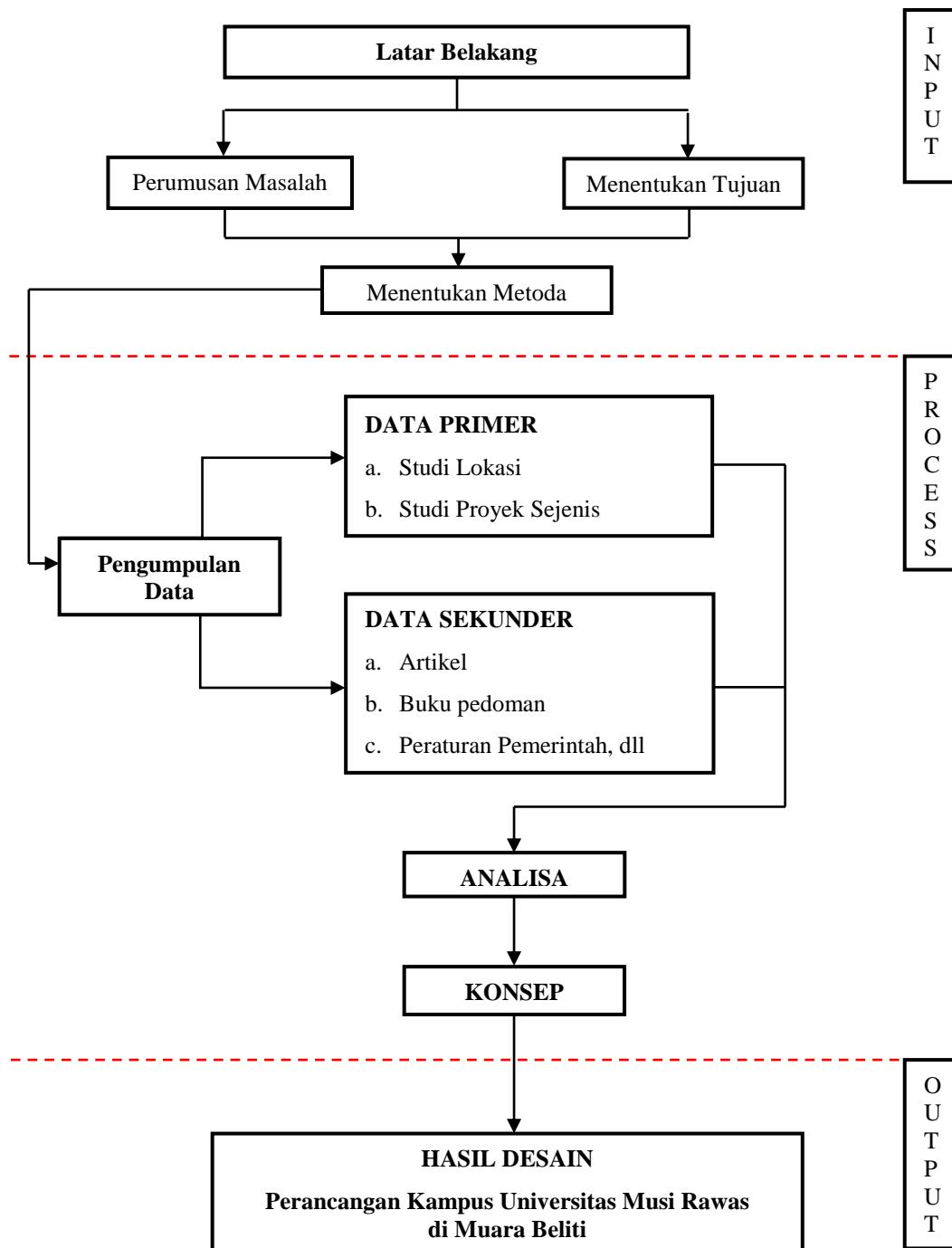
- a. Konsep Ruang
- b. Konsep Tapak
- c. Konsep Pengolahan Bentuk Bangunan
- d. Konsep Struktur
- e. Konsep Sistem Utilitas

### 5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa :

- a. Gambar Site Plan skala 1:1100
- b. Gambar Block Plan skala 1:1100
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3 Dimensi ( eksterior dan interior )

## 1.7. Alur Perancangan



Gambar 1. 1 Skema Alur Perancangan

Sumber : Penulis

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Ching, F. D. K., 1991. Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya. Erlangga. Jakarta.
- BSNP. 2011. “Rancangan Standar Sarana dan Prasarana Pendidikan Tinggi Program Pascasarjana dan Profesi”. Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional.
- Ikhwanuddin. 2005. Menggali Pemikiran Posmoderenisme Dalam Arsitektur. Gadjah Mada University Press.Yogyakarta.
- Jencks, Charles (1977) *The Language of Postmodern Architecture*, Rizzoli, New York.
- Mokugintas Ferry. 2016. Penerapan Konsep Arsitektur Post Modern Pada Pengembangan Bangunan Universitas Dumoga Di Kotamobagu. Kotamobagu.
- Neuferet Ernst.1992.Data Arsitek Jilid 1.Penerbit Erlangga.Jakarta
- Neuferet Ernst.1995.Data Arsitek Jilid 2.Penerbit Erlangga.Jakarta
- Peraturan Daerah Kabupaten Musi Rawas Nomor 2 Tahun 2013. Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Musi Rawas Tahun 2013- 2031.
- SN Dikti. 2018 “Standar Nasional Pendidikan Tinggi”. Jakarta:Direktorat penjamin mutu.
- Undang-Undang Republik Indonesia No 12 Tahun 2012 Tentang Perguruan Tinggi, 2012, DPR Indonesia.
- UNMURA. 2009, Ofisicial Website “Universitas Musi Rawas”, <http://unmura.ac.id/>. Diakses pada 2 April 2021.