

**ANALISIS KELAYAKAN BISNIS MEBEL DENGAN
PENDEKATAN ASPEK FINANSIAL PADA CV.
METRONEMA PRODUCTION**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana
Program Strata-1 Pada Program Studi Teknik Industri Fakultas Teknik
Universitas muhammadiyah Palembang**

Oleh

**MUHAMMAD FAWAZ AKROM
152015047**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2021**

SKRIPSI

ANALISIS KELAYAKAN BISNIS MEBEL DENGAN PENDEKATAN ASPEK FINANSIAL PADA CV. METRONEMA PRODUCTION

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**MUHAMMAD FAWAZ AKROM
NRP. 152015047**

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada tanggal 25 Februari 2021
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama,

Nidya Wisudawati, ST.,MT.,M.Eng

Dewan Pengaji :

Ketua Pengaji

1. Ir. H. Ahmad Ansori Masruri, MT.

Anggota Pengaji

2. Rurry Patradhiani, S.T., M.T.

**Laporan Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik (S.T.)**

**Palembang, 5 Maret 2021
Program Studi Teknik Industri**

Ketua,



Merisha Hastarina, S.T., M.Eng.
NBM/NIDN : 1240553/0230058401



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Website: ft.umpalembang.ac.id/industri

Bismillahirahmanirrahim

Nama : MUHAMMAD FAWAZ AKROM

NRP : 152015047

Judul Tugas : ANALISIS KELAYAKAN BISNIS MEBEL DENGAN
PENDEKATAN ASPEK FINANSIAL PADA CV.
METRONEMA PRODUCTION

Telah Mengikuti Ujian Sidang Sarjana Program Studi Teknik Industri Periode
Ke-6, Tanggal Dua Puluh Lima Bulan Februari Tahun Dua Ribu Dua Satu.

Palembang, 05 Maret 2021

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Nidya Wisudawati, S.T., M.T., M.Eng
NBM/NIDN: 1240723/0205088903

Pembimbing Pendamping

Merisha Hastarina, S.T., M.Eng
NBM/NIDN: 1240553/ 230058401

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kiagus A. Roni, M.T.
NBM/NIDN : 7630449/027077004

Ketua Program Studi

Teknik Industri



Merisha Hastarina, S.T., M.Eng.
NBM/NIDN : 1240553/0230058401

Motto dan Persembahan

MOTTO :

- *Kebanyakan kegagalan berasal dari takut gagal.*
- *Karyamu akan menempati bagian tersendiri dalam hidupmu*

“Dengan Senantiasa Mengharapkan Rahmat dan Ridho Allah SWT, Skripsi ini Kupersembahkan Kepada” :

- *Kedua orangtuaku: Ayahanda Kgs. Mauludin dan Ibunda Hawa S. tercinta yang senantiasa selalu tiada henti-hentinya mendoakanku dan membimbingku.*
- *Saudara-saudaraku tercinta yang selalu memberikan semangat untukku.*
- *Sahabat-sahabatku serta teman-temanku yang tidak dapat kusebutnkan satu-persatu, terimakasih atas kekompakan dan kebersamaan yang telah kalian berikan kepadaku.*
- *Almamaterku.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya jua penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Kelayakan Bisnis Mebel Dengan Pendekatan Aspek Finansial Pada CV. Metronema Production”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Program Strata-1 Pada Program Studi Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
2. Bapak Dr. Ir. Kgs. A. Roni., M.T., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Ibu Merisha Hastarina, S.T., M.Eng., selaku Ketua Program Studi Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang., sekaligus selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan motivasi dan bimbingan, serta petunjuk untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Nidya Wisudawati, ST.,M.T.,M.Eng., selaku sekretaris Program Studi Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang., sekaligus selaku pembimbing Utama yang memberikan motivasi dan bimbingan, serta petunjuk untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Pimpinan CV. Metronema Production yang telah memberikan informasi, data-data, serta memberikan pengetahuan dan pengalaman hingga selesaiya skripsi ini.
6. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun materil selama pelaksanaan Skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini secara teknis maupun materi masih jauh dari sempurna sebagai suatu bentuk karya ilmiah, mengingat keterbatasan kemampuan, serta pengetahuan dan pengalaman penulis yang masih minim. Meskipun demikian penulis yakin bahwa tulisan ini akan dapat memberikan kontribusi positif bagi pembaca. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran guna perkembangan ilmu pengetahuan.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kita semua. Amin.

Palembang, Februari 2021
Penulis,

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Fawaz Akrom

NIM : 152015047

Program Studi : Teknik Industri

Fakultas : Teknik

Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi saya, yang segera diujikan ini adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (Bukan Hasil Jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko sesuai dengan hukum yang berlaku.

Palembang, Februari 2021
Yang menerangkan
Mahasiswa yang bersangkutan



Muhammad Fawaz Akrom

ABSTRAK

ANALISIS KELAYAKAN BISNIS MEBEL DENGAN PENDEKATAN ASPEK FINANSIAL PADA CV. METRONEMA PRODUCTION

Muhammad Fawaz Akrom

Teknik Industri, Universitas Muhammadiyah Palembang
fawazakrom@gmail.com

Abstrak : Seiring perkembangan waktu, CV. Metronema Production mengembangkan usaha dalam bentuk produksi yaitu pembuatan mebel dan furniture. Permasalahan yang terjadi adalah mebel yang diproduksi berupa pesanan dari pelanggan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kelayakan bisnis mebel dengan pendekatan aspek finansial pada CV. Metronema Production ditinjau dari aspek kas (*cash flow*), *Payback Period*, *net present value*, dan *profitability index*. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa *cashflow* CV. Metronema Production pada tahun 2019 telah mendapatkan total keuntungan setelah pajak sebesar Rp.192.900.838, sehingga pada tahun 2019 CV. Metronema Production sudah bisa membayar angsuran pengeluaran biaya investasi. Berdasarkan perhitungan *Payback Period*, maka modal yang diinvestasikan akan kembali dalam jangka waktu 6 bulan 26 hari. Berdasarkan perhitungan NPV, bisnis mebel CV. Metronema Production tahun 2019 layak dijalankan karena NPV bernilai positif dan lebih besar dari nol (> 0). Berdasarkan perhitungan profitability index dapat dilihat bahwa nilai PI lebih kecil dari satu (< 1) maka investasi ditolak karena tidak menguntungkan dan tidak layak dijalankan.

Kata Kunci : kelayakan bisnis, mebel, aspek finansial, *cash flow*, *Payback Period*, *net present value*, *profitability index*

ABSTRACT

FURNITURE BUSINESS FEASIBILITY ANALYSIS USING FINANCIAL ASPECT APPROACH TO CV. METRONEMA PRODUCTION

Muhammad Fawaz Akrom

*Industrial Engineering, Muhammadiyah University, Palembang
fawazakrom@gmail.com*

Abstract: Along with time development, CV. Metronema Production develops business in the form of production, namely the manufacture of furniture and furniture. The problem that occurs is the furniture that is produced in the form of orders from customers. The purpose of this study was to determine the feasibility of a furniture business with a financial aspect approach to CV. Metronema Production is viewed from the aspects of cash (cash flow), Payback Period, net present value, and profitability index. Based on the research results, it can be concluded that the cash flow of CV. Metronema Production in 2019 has received a total profit after tax of Rp. 192,900,838, so that in 2019 CV. Metronema Production is able to pay installments for investment expenses. Based on the Payback Period calculation, the invested capital will be returned within 6 months 26 days. Based on the NPV calculation, the furniture business of CV. Metronema Production in 2019 is feasible because the NPV is positive and greater than zero (> 0). Based on the calculation of the profitability index, it can be seen that the PI value is smaller than one (<1) so the investment is rejected because it is not profitable and not feasible to run.

Keywords: business feasibility, furniture, financial aspects, cash flow, Payback Period, net present value, profitability index

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBERAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	3
1.3 Batasan Permasalahan	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kelayakan Bisnis	6
2.2 Tahap-tahap Studi Kelayakan Bisnis.....	7
2.3 Pendekatan Aspek Finansial.....	9
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN.....	14
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian	14
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian.....	14
3.3 Sumber Data	15
3.4 Metode Pengumpulan Data	16
3.5 Metode Pengolahan Data.....	17
3.6 Diagram Alir Penelitian	19

BAB 4 HASIL PEMBAHASAN	21
4.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	21
4.2 Laporan Keuangan pada CV. Metronema Production	42
4.3 Kelayakan Bisnis Mebel dengan Pendekatan Aspek Finansial pada CV. Metronema Production	43
4.3.1 Kelayakan Bisnis ditinjau dari <i>Cash Flow</i> CV. Metronema Production.....	44
4.3.2 Kelayakan Bisnis ditinjau dari Net Present Value CV. Metronema Production.....	45
4.3.3 Kelayakan Bisnis ditinjau dari Net Present Value CV. Metronema Production.....	46
4.3.4 Kelayakan Bisnis ditinjau dari Profitability Index CV. Metronema Production.....	47
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	48
5.1 Simpulan	48
5.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Pencatatan Transaksi Periode 31 Desember 2019	21
Tabel 4.2 Neraca Saldo Awal 1 Januari 2019	24
Tabel 4.3 Jurnal Umum Periode 31 Desember 2019	24
Tabel 4.4 Buku Besar	29
Tabel 4.5 Buku Besar Beban Gaji	31
Tabel 4.6 Buku Besar Modal	31
Tabel 4.7 Buku Besar Beban Listrik	32
Tabel 4.8 Buku Besar Hutang Usaha	32
Tabel 4.9 Buku Besar Pembelian Bahan Baku	33
Tabel 4.10 Buku Besar Peralatan	33
Tabel 4.11 Buku Besar Kendaraan	34
Tabel 4.12 Buku Besar Pendapatan diterima dimuka	34
Tabel 4.13 Buku Besar Penjualan	35
Tabel 4.14 Buku Besar Biaya <i>Overhead</i>	35
Tabel 4.15 Buku Besar Piutang Usaha.....	36
Tabel 4.16 Neraca Saldo	36
Tabel 4.17 Ayat Jurnal Penyesuaian	37
Tabel 4.18 Neraca Saldo yang Disesuaikan.....	37
Tabel 4.19 Biaya Produksi	38
Tabel 4.20 Laporan Laba Rugi	39
Tabel 4.21 Laporan Perubahan Ekuitas	39
Tabel 4.22 Neraca	40
Tabel 4.23 Laporan Arus Kas	41
Tabel 4.24 Laporan Laba Rugi	43

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	14
Gambar 3.2 Diagram Alir Penelitian	19
Gambar 4.1 Tampilan CV Metronema Production	20

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

CV. Metronema Production merupakan awalnya merupakan salah satu usaha yang bergerak dalam bidang jasa *event organizer*. Jasa yang ditawarkan berupa studio *rehearsal* dan *recording*, sewa *sound system*, kesenian karawitan campursari dan kuda lumping. Metronema studio menyediakan studio rekaman dan latihan musik modern (*band*) dan traditional (karawitan/campursari). Selain itu, juga menyewakan perlengkapan acara yang diinginkan, mulai dari tenda, panggung, *rigging stage*, *sound system* (kapasitas hingga 30.000 watt), sewa mesin generator set (20 KVA), sewa band, campursari modern (dengan paduan alat musik modern *keyboard*), pertunjukan seni kuda lumping dan wayang kulit.

Seiring perkembangan usaha, CV. Metronema Production mengembangkan usaha dalam bentuk produksi yaitu pembuatan mebel dan furniture. Permasalahan yang terjadi adalah mebel yang diproduksi berupa pesanan dari pelanggan. Untuk memesan mebel tersebut, pelanggan membayar uang muka sebesar 50% dari total produksi. Hasil wawancara yang peneliti lakukan dengan pimpinan CV. Metronema Production ditemukan bahwa pembayaran 50% tersebut disebabkan sebagai tanda jadi serta dapat memanfaatkan uang tersebut untuk membeli bahan baku. Oleh sebab itu, pelanggan merasa keberatan dengan pembayaran uang muka tersebut. Pelanggan

menyatakan bahwa lebih baik langsung membeli barang jadi dengan membayar secara penuh.

Menurut Kasmir dan Jakfar (2012) kelayakan bisnis adalah suatu studi yang mempelajari secara mendalam tentang suatu kegiatan atau usaha yang akan dijalankan, untuk menentukan layak atau tidaknya suatu bisnis dijalankan. Untuk menjalankan kelayakan bisnis tentu memperhatikan aspek keuangan atau disebut dengan pendekatan aspek finansial. Menurut Kasmir dan Jakfar (2012:89) pendekatan aspek finansial merupakan aspek yang digunakan untuk menilai perusahaan secara keseluruhan. Terdapat beberapa hal yang harus dianalisis yaitu: aliran kas (*cash flow*), *Payback Period*, *net present value*, dan *profitability index*.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis ingin melakukan studi kelayakan atas CV. Metronema Production. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengambil judul “Analisis Kelayakan Bisnis Mebel dengan Pendekatan Aspek Finansial pada CV. Metronema Production”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah Bagaimana kelayakan bisnis mebel dengan pendekatan aspek finansial pada CV. Metronema Production ditinjau dari aspek kas (*cash flow*), *Payback Period*, *net present value*, dan *profitability index*.

1.3 Batasan Masalah

Agar permasalahan dalam penelitian ini tidak terlalu luas, maka peneliti membatasi masalah yaitu data bisnis mebel dan laporan finansial (keuangan) pada CV. Metronema Production selama 6 bulan terakhir yaitu pada bulan Mei 2020 hingga Oktober 2020 dengan kelayakan bisnis menggunakan aspek kas (*cash flow*), *Payback Period*, *net present value* dan *profitability index*.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dalam penelitian ini adalah mengetahui kelayakan bisnis mebel dengan pendekatan aspek finansial pada CV. Metronema Production ditinjau dari aspek kas (*cash flow*), *Payback Period*, *net present value*, dan *profitability index*.

1.5 Manfaat

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1) Bagi Perusahaan

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat sebagai pengetahuan dan pertimbangan, khususnya pada CV. Metronema Production agar dapat menganalisis kelayakan bisnis mebel dengan pendekatan aspek finansial.

2) Bagi Mahasiswa

Dengan adanya penelitian ini, dapat memberikan wawasan dan pengetahuan khususnya mengenai analisis kelayakan bisnis mebel dengan pendekatan aspek finansial pada CV. Metronema Production.

3) Bagi Universitas

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi penambahan ilmu pengetahuan, khususnya bagi teknik industri serta menjadi bahan bacaan di perpustakaan Universitas dan dapat memberikan referensi bagi mahasiswa lain.

1.6 Sistematika Penulisan

Untuk memberikan gambaran umum sehingga memperjelas hal-hal yang berkenaan dengan pokok-pokok uraian dalam penelitian ini, penulis membaginya dalam beberapa bab yang disusun secara sistematis dalam 5 bab. Adapun sistematika penulisan penelitian ini sebagai berikut :

BAB 1 : PENDAHULUAN

Bab ini memberikan uraian singkat mengenai latar belakang, rumusan permasalahan, batasan permasalahan, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menguraikan tentang tinjauan pustaka serta teori-teori yang saling berkaitan dengan penelitian ini. Tinjauan pustaka penelitian ini meliputi: kelayakan bisnis, tahap-tahap studi kelayakan bisnis, dan pendekatan aspek finansial

BAB 3 : METODE PENELITIAN

Bab ini menguraikan tentang objek penelitian, metode dan data yang digunakan, tahapan yang akan dilakukan dalam penelitian secara ringkas dan jelas.

BAB 4 : HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang data-data yang akan dikumpulkan dalam penelitian dan pengolahan data yang digunakan sebagai dasar pada pembahasan masalah dan mengemukakan analisis hasil pengolahan data dan pemecahan dari masalah yang ada.

BAB 5 : PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian serta saran-saran yang diharapkan dapat berguna bagi pihak perusahaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2017. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bambang Riyanto. 2015. *Dasar-Dasar Pembelanjaan Perusahaan*. Yogyakarta: BPFE.
- Business Study Notes. 2017. *Importance and Scope of feasibility study*. Retrieved from. <http://www.businessstudynotes.com/finance/project-management/project-feasibility-analysis-importance-scope/>
- Chaerul D. Djakman. 2014. *Dasar-Dasar Manajemen Keuangan*. Jakarta: Salemba Empat.
- Danang, S. 2012. *Studi Kelayakan Bisnis*. Yogyakarta: CAPS (Centerof Academic Publishing Service).
- Husein, Umar. 2005. *Riset Pemasaran & Perilaku Konsumen*. Jakarta: Gramedia. Pustaka Utama.
- Irham Fahmi. 2014. *Teori dan Teknik Pengambilan Keputusan Kualitatif dan Kuantitatif*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Sidiq, Ahmad. 2017. *Analisis Kelayakan Bisnis Dengan Pendekatan Aspek Finansial (Studi Kasus Perusahaan Mebel Di CV. Omah Jati Gallery)*. Jurnal Riset Akuntansi dan Manjemen, Vol. 6, No. 1, Juni 2017.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunyoto, D. 2014. *Studi Kelayakan Bisnis*. Yogyakarta: CAPS (Centerof Academic Publishing Service).
- Syafaruddin, Alwi. 2012. *Manajemen Sumber Daya Manusia, Strategi. Keunggulan Kompetitif*. Yogyakarta: BPFE UGM.
- Syahirman Yusi dan Umiyati Idris. 2015. *Metodelogi Penelitian Ilmu Sosial, Pendekatan Kuantitatif*. Jakarta: Citrabooks Indonesia.