

**ANALISIS NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *HELEN*
DAN *SUKANTA* KARYA ASMA NADIA**

SKRIPSI

**OLEH
KURNIA DIAN TRISANDI
NIM 312017046**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2021**

**ANALISIS FEMINISME DALAM NOVEL *HELEN DAN
SUKANTA* KARYA PIDI BAIQ**

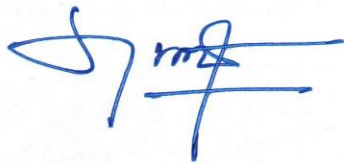
SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2021**

Skripsi oleh Dinda Melia ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 18 Agustus 2021
Pembimbing I,**

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'L' followed by 'mg' and a horizontal line.

Dra. Hj. Listini, M.Pd.

**Palembang, 18 Agustus 2021
Pembimbing II,**

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized 'M' with a horizontal line extending to the right.

Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Skripsi oleh Dinda Melia ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 18 Agustus 2021

Dewan Penguji:



Dra. Hj. Listini, M.Pd., Ketua



Drs. H. Mustofa, M.Pd., Anggota




Dr. Hotman, M.Pd., Anggota

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Mengetahui,
Dekan
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd

**SURAT PERNYATAAN
PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kurnia Dian Trisandi
Nim : 312017046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Palembang

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang telah saya buat ini benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila di kemudian hari terbukti/ dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung resiko dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Palembang, Agustus 2021

Yang menerangkan

Mahasiswa yang bersangkutan



Kurnia Dian Trisandi

Nim 312017047

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- *Saya berjuang mengejar cita-cita bukan karena ingin dibilang hebat tapi karena saya tahu betapa sakitnya direndahkan saat tidak punya apa-apa*
- *Hanya karena proses mu lebih lama dari orang lain, bukan berarti kamu gagal*
- *Innallahama'ashabirin (Allah selalu bersama orang-orang yang sabar)*

Dengan rahmat Allah SWT skripsi ini saya persembahkan untuk:

- *Kedua orang tua kandungku Ayahanda Mujianto dan Ibunda Binti Amanah yang selalu memberikan limpahan doa, kasih sayang, dan semangat yang begitu luar biasa.*
- *Kedua orang tua angkatku Ayahanda Sanusi Yunus dan Ibunda Misnawati yang selalu memberikan limpahan doa, kasih sayang, dan semangat yang begitu luar biasa.*
- *Seluruh sanak saudara dan keluarga yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang selalu mendoakan, menyemangati dan menanti keberhasilanku.*
- *Dosen pembimbing Dra. Listini, M.Pd., dan Drs. Mustofa, M.Pd., yang selalu membimbing dan memotivasiku dengan baik.*
- *Kakakku Yoga Dwi Pamungkas, S.T yang berperan penting dalam hal finansial.*
- *Sahabatku Amzah, Yodi Juniawan, S.T., Eka Apriansyah, S.Pd., Perawati, S.Pd., Mardinalia, S.E.*
- *Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.*
- *Almamater hijau kebanggaanku.*

ABSTRAK

Trisandi, Kurnia Dian. 2021. *Anilisis Nilai-Nilai Moral Novel Helen dan Sukanta Karya Pidi Baiq*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Listini, M.Pd. (II) Drs. H. Mustofa, M.Pd.

Kata kunci: analisis, nilai-nilai moral, novel

Penelitian ini dilatarbelakangi karena pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya apresiasi sastra yang telah diterapkan masih kurang di pahami. Alasan peneliti memilih judul “Analisis Nilai-Nilai Moral Novel *Helen dan Sukanta Karya Pidi Baiq*” karena novel ini merupakan salah satu karya terbaru dari Pidi Baiq yang terbit pada tahun 2019 dan isinya banyak mengandung pelajaran tentang kehidupan. Masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral apa sajakah yang terdapat dalam novel *Helen dan Sukanta karya Pidi Baiq*? Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral yang terdapat di dalam novel *Helen dan Sukanta karya Pidi Baiq*, yang meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia, dan hubungan manusia dengan lingkungan hidup. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data-data yang dikumpulkan dalam penelitian yang bersifat deskriptif data pada umumnya data yang berupa kata-kata dan gambar. Hasil analisis menunjukkan bahwa novel *Helen dan Sukanta karya Pidi Baiq* ini begitu banyak terkandung nilai moral diantaranya (1) Nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan, yang terdiri dari: iman kepada Allah, beribadah, bersyukur, bersabar, dan memohon ampun. (2) hubungan manusia dengan diri sendiri, yang terdiri dari: sabar, berani, berbudi pekerti yang baik, pemaaf, dan mawas diri. (3) hubungan manusia dengan manusia, terdiri dari: tolong menolong dan saling memaafkan. (4) hubungan manusia dengan lingkungan hidup, terdiri dari: air, udara, tanah, dan tumbuh-tumbuhan. Kesimpulan dalam penelitian ini, bahwa dalam novel *Helen dan Sukanta karya Pidi Baiq* terdapat nilai-nilai moral yang terkandung di dalamnya. Saran yang diajukan Novel *Helen dan Sukanta karya Pidi Baiq* sangat baik untuk dibaca mahasiswa, guru, dosen dan pecinta sastra, karena novel ini banyak mengandung pesan moral yang baik dan mengajarkan pembacanya bagaimana menentukan sikap dan perbuatan menjalani kehidupan dan penelitian ini juga diharapkan dapat dijadikan referensi bagi peneliti lanjutan.

KATA PENGANTAR

Maha suci Allah yang telah menciptakan alam semesta berikut segala isinya, yang telah mencurahkan segala karunia dan rahmat_Nya bagi seluruh alam semesta ini dan kesehatan serta kesempatan yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel Helen dan Sukanta Karya Pidi Baiq*”. Dapat selesai sesuai yang diharapkan.

Skripsi ini ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana (SI) Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Palembang. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayahanda Mujianto dan Ibuanda Binti Amanah tercinta yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan penghargaan dan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada Dra. Listini, M.Pd. dan Drs. Mustofa, M.Pd. sebagai dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan selama penulisan skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, seluruh dosen beserta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini selalu mendapatkan rahmat dari Allah SWT.

Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi peneliti selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak

kekurangan dalam skripsi ini. Hal ini disebabkan masih terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
E. Definisi Istilah.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Pengertian Analisis	6
B. Pengertian Novel.....	6
C. Pengertian Nilai	11
D. Pengertian Moral.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Jenis Penelitian.....	19
B. Metode Penelitian	19
C. Pendekatan Penelitian	20
D. Sumber Data.....	21
E. Tehnik Analisis Data.....	22

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian	24
B. Pembahasan.....	27
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	63
DAFTAR RUJUKAN.....	64
DAFTAR LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Proposal Skripsi
2. Usulan Judul Skripsi
3. Surat Tugas
4. Surat Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Mahasiswa
6. Bukti telah Memperbaiki Proposal Skripsi
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
8. Surat persetujuan Ujian Skripsi
9. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi
10. Daftar Riwayat Hidup.

DAFTAR RUJUKAN

- Adi, Ida Roehani. 2016. *Fiksa Populer Teori dan Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ali, Muhammad Daud. 2013. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Aminudin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsini. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Baiq, Pidi. 2019. *Helen dan Sukanta*. Bandung: The Panasdalam Publishing.
- Budiningsih, Asri. 2013. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT Renika Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat*. Bahasa Edisi Keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Sastra Ekologis Teori dan Praktik Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Hanafi, Abdul Halim. 2011. *Metodologi Penelitian Bahasa Untuk Penelitian Tesis dan Disertasi*. Jakarta: Diadit Media Press.
- Jabrohim. 2015. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kosasih, E. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Wydy.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Priyatni, Endah Tri. 2012. *Membaca Sastra dengan Ancangan Listerasi Kritis*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Qodratilah, Meity Taqdir. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Untuk Pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Rahmawati. 2015. *Jurus Kilat Mengusasai Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.

Ratna, Nyoman Khunta. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sanjaya, Wina. 2013. *Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Prenada Media Group.

Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

Siswanto. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tarigan, Henry Guntur. 2015. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan suatu produk ciptaan seorang sastrawan, di dalamnya ada pesan ekologis yang ingin disampaikan kepada pembacanya (Endrawara, 2016:9). Sedangkan menurut Jabrohim (2015:77), karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang sebagai refleksinya terhadap gejala-gejala sosial disekitarnya. Menurut Selden (dalam Siswanto, 2013:65), karya sastra adalah anak kehidupan kreatif seorang penulis dan mengungkapkan pribadi pengarang.

Jadi, dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa karya sastra adalah salah satu wadah pengarang untuk menuangkan pikiran melalui tulisan. Keadaan masyarakat beserta lika-liku kehidupannya tidak terlepas dari pengamatan para sastrawan sebagai pengamat sosial. Kecermatan para sastrawan dalam pengamatan berbagai masalah kehidupan di dalam masyarakat itu dituangkan dalam bentuk karya sastra. Karya sastra selain bertujuan mencapai keindahan, juga membawa amanat yang berguna bagi kehidupan. Amanat yang disampaikan melalui karya sastra itu diantaranya adalah membina jiwa menuju jiwa yang halus. Salah satu bentuk karya sastra adalah novel.

Menurut Kosasih (2014:60), novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas permasalahan kehidupan seseorang atau beberapa

tokoh. Sedangkan menurut Tarigan (2015:167), dalam *The American College Dictrionnari* dapat kita jumpai keterangan bahwa novel adalah suatu cerita prosa yang fiktif dalam panjang yang tertentu, yang melukiskan para tokoh, gerak serta dengan kehidupan nyata yang refresentatif dalam suatu alur atau suatu keadaan yang agak kacau atau kusut.

Novel dibangun oleh dua unsur, yaitu unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik. Kedua unsur inilah yang sering disebut para kritikus dalam rangka mengkaji dan membicarakan novel atau karya sastra pada umumnya. Unsur-unsur instrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri dari dalam. Unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar karya sastra itu, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi bangunan atau sistem organisme karya sastra. Nurgiantoro, (2010:23). Salah satu unsur ekstrinsik yaitu nilai-nilai yang terkandung dalam novel. Nilai-nilai itu antara lain: nilai moral, nilai religi, dan kritik sosial.

Alasan penulis menganalisis nilai moral pada novel *Helen dan Sukanta* karya Pidi Baiq yaitu: (1) sepengetahuan penulis belum pernah diteliti di FKIP UMP, (2) banyak mengandung nilai-nilai moral, (3) bahasanya mudah dipahami pembaca dan menggambarkan tentang cerita dalam kehidupan sehari-hari selain itu, novel *Helen dan Sukanta* juga terdapat nilai moral yang dapat mengajarkan manusia untuk sifat sabar, berusaha dan saling tolong menolong sesama manusia, cerita pada novel *Helen dan Sukanta* karya Pidi Baiq juga disajikan dengan bahasa yang mudah dimengerti oleh pembaca sehingga pembaca akan tertarik untuk membacanya.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel *Helen dan Sukanta* karya Pidi Baiq?

C. Tujuan Penelitian

Arikunto (2013:97) mengemukakan tujuan penelitian rumusan kalimat yang menunjukkan adanya suatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai.

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah tersebut maka penelitian ini adalah bertujuan mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel *Helen dan Sukanta* karya Pidi Baiq, yang meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan manusia, hubungan manusia dengan alam, hubungan manusia dengan dirinya sendiri.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang ingin dicapai dalam penelitian ini, adalah:

(1) Secara Teoritis

Manfaat penelitian ini adalah untuk menambah dan mengembangkan ilmu kesastraan di Indonesia khususnya dalam bidang novel Indonesia, tentunya dalam penerapan teori tentang kajian karya sastra yang berkaitan dengan nilai moral.

(2) Secara Praktis

- 1) Peserta didik, hasil penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan minat siswa untuk membacanya sastra, serta dapat menumbuhkan nilai moral peserta didik.
- 2) Guru Bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai sumber rujukan dalam memilih bahan ajar khususnya mata pelajaran Bahasa Indonesia pada peserta didik.
- 3) Penikmat sastra, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan tentang nilai-nilai moral.
- 4) Penelitian sastra, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahan perbandingan dan rujukan dalam menganalisis novel-novel yang lainnya.
- 5) Dunia pendidikan, penelitian ini dapat dilakukan ilmu pengetahuan tambahan, karena di dalam karya sastra tidak hanya memberikan hiburan, tetapi juga memberikan nilai-nilai moral.

E. Definisi Istilah

Defenisi istilah diperlakukan apabila diperkirakan akan timbul perbedaan pengertian atau kurang jelas. Sehingga defenisi istilah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Menurut Sudjana (2010:27), analisis adalah usaha memilah suatu integritas menjadi unsur-unsur atau bagian-bagian sehingga jelas hierarkinya dan susunannya.

2. Menurut Gabriel dalam (Endraswara,2016:67) nilai adalah suatu ideal, suatu paradigma yang menyatakan realitas social yang diinginkan dan dihormati.
3. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2015:929), moral yaitu ajaran baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, akhlak, budi pekerti dan susila.
4. menurut Jabrohim (2015:77), karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang sebagai refleksinya terhadap gejala-gejala sosial disekitarnya.
5. Menurut Kosasih (2014:60), novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas promlematika kehidupan seseorang atau beberapa tokoh.