

**ANALISIS POSTUR KERJA PEMBUATAN BATIK
DENGAN METODE *RAPID UPPER LIMB
ASSESEMENT* DAN *RAPID ENTIRE BODY
ASSESEMENT*
(STUDI KASUS DI BATIK DEKRANASDA PALI)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Program
Strata-1 Pada Program Studi Teknik Industri Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Palembang**

Oleh

**Amsony
152017032**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
2021**

SKRIPSI

**ANALISIS POSTUR KERJA PEMBUATAN BATIK DENGAN METODE
RAPID UPPER LIMB ASSESSEMENT DAN RAPID ENTIRE BODY
ASSESSEMENT**

Dipersembahkan Dan Disusun Oleh :

**Amsony
152017032**

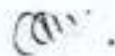
**Telah Di Pertahankan Di Depan Dewan Penguji Pada Tanggal 19 Agustus 2021
SUSUSAN DEWAN PENGUJI**

Pembimbing Utama



Merisha Hastarina, S.T., M. Eng

**Dewan Penguji
Ketua Penguji :**



**1. Ir. A. Ansyori Masruri, M.T
Anggota Penguji**



2. Nidya Wisudawati, S.T., M.T., M.Eng

**Laporan Skripsi Ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)**

Palembang, 31 Agustus 2021

Ketua

Program Studi Teknik Industri



Merisha Hastarina, S.T., M. Eng

NBM/NIDN : 1240553/0230058401



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Website : ft.um Palembang.ac.id/industri

Bismillahirrahmanirrahim

Nama : AMSONY

NRP : 152017032

Judul Skripsi : ANALISIS POSTUR KERJA PEMBUATAN BATIK
DENGAN METODE *RAPID UPPLER LIMB ASSESSEMENT*
DAN *RAPID ENTIRE BODY ASSESSEMENT*

Telah Mengikuti Ujian Sidang Sarjana Program Studi Teknik Industri Periode Ke-7, Tanggal Sembilan Belas Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh Satu.

Palembang, 31 Agustus 2021

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Merisha Hastarina, S.T., M.Eng
NBM/NIDN : 1240553/0230058401

Pembimbing Pendamping

Rurry Patradhiani, S.T., MT
NBM/NIDN : 1329472/1024088701

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Teknik

Dr. H. Kingus A. Roni, MT., IPM
NBM/NIDN : 763049/0227077004

Ketua Program Studi

Teknik Industri

Merisha Hastarina, S.T., M.Eng
NBM/NIDN : 1240553/0230058401

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Sesungguhnya bersama kesulitan dan kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah berkerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada tuhanmulah kamu berharap”. (Q.s Al-Insyirah 6-8)

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

- Ayahanda tercinta Heriyadi dan Ibunda tercinta Upik yang telah banyak berkorban dan berdoa demi keberhasilanku.
- Adik – adikku tercinta Jeni Tantriyani, Amelia dan Jiyo Handika yang telah mendukungku, memberi semangat, motivasi dan karena mereka tidak ada alasan untukku untuk bermalas – malasan.
- Sahabat – sahabatku Indah dys, Liu Zika, Ujang Junando, Ridwan, Fika Dila Zaen, Eka Satna Lestari, Syahril Ramadhon dan tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terima kasih untuk kalian semua yang telah memberi semangat dan motivasi.
- Sahabat perjuangan Ridwan, Prastia Pratama, Untung Yudi Utomo yang banyak memberikan dukungan dalam menyelesaikan studi ini.
- Sahabat seperjuangan squad untung, kosanku lorong kenanga, dan lambeturah yang selalu memberi dukungan dan semangat.
- Semua teman – temanku seperjuangan angkatan 2017 Program Studi Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Semua orang yang pernah singgah ataupun menetap dalam kehidupan ini yang pernah penulis temui atas proses pendewasaan selama masa perkuliahan.
- Ibu pembimbing skripsiku Merisha Hastarina, S.T.,M.Eng, Ibu pembimbing pendamping skripsiku Rurry Patradhiani S.T.,M.T.
- Almamater tercinta

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta salawat dan salam tetap tercurah kepada Nabi besar Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, dan pengikut-Nya hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul “Analisis Postur Kerja Pembuat Batik Dengan Metode *Rapid Upper Limb Assesement* dan *Rapid Entire Body Assesement*”. Penyusunan Skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar S-1 atau Sarjana Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini berkat bimbingan, pengarah, dan nasehat yang tidak ternilai harganya. Untuk itu pada kesempatan ini dan selesainya proposal ini, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Bapak Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
2. Bapak Dr. Ir. Kiagus Ahmad Roni, MT., IPM selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Ibu Merisha Hastarina.S.T.,M.Eng selaku Ketua Program Studi Teknik Industri dan sekaligus dosen pembimbing utama skripsi Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Ibu Nidya Wisudawati.S.T.,M.T.,M.Eng selaku Sekretaris Program Studi Teknik Industri.

5. Ibu Rurry Patradhiani S.T.,M.T Selaku PPJ Program Studi Teknik Industri dan sekaligus pembimbing pendamping skripsi Program Studi Teknik Industri.

6. Seluruh Staf Dosen Program Studi Teknik Industri dan Staf Universitas Muhammadiyah Palembang.

7. Seluruh staf dan para pengrajin – pengrajin yang ada di Dekranasda PALI.

Serta semua pihak dan teman – teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga Allah SWT membalas budi baik kalian yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga amal ibadah yang kalian lakukan dan mendapatkan balasan dari-Nya semoga bimbingan, saran , partisipan dan bahan yang telah diberikan akan bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, 31 Agustus 2021

Penulis

PERNYATAAN ORISINILITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amsony

Nim : 152017032

Tempat, Tanggal Lahir : Suka Maju, 22 Desember 1999

Alamat : Dusun 2 Suka Maju, Desa Suka Maju, Kecamatan Talang Ubi, Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir.

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis (skripsi) yang saya buat ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun diperguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis (skripsi) adalah murni gagasan rumusan dan penelitian saya sendiri dan arahan dari Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis (skripsi) tidak dapat karya dan pendapat yang telah diitulis atau dipublikasi oleh orang lain, kecuali secara tertulis dengan dicantumkan dlam daftar pustaka dengan disebut nama pengarang dan judul buku aslinya.
4. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya-sungguhnya dan apabila dikalau ini terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perguruan tinggi.

Palembang, 31 Agustus 2021



Amsony

ABSTRAK

ANALISIS POSTUR KERJA PEMBUATAN BATIK DENGAN METODE *RAPID UPPER LIMB ASSESSMENT* DAN *RAPID ENTIRE BODY ASSESSMENT*

Amsony
Teknik Industri
Universitas Muhammadiyah Palembang
E-mail : amsony2370@gmail.com

Abstrak : Postur kerja merupakan pengaturan posisi tubuh saat melakukan suatu pekerjaan, postur tubuh juga merupakan tolak ukur seberapa efektif seseorang melakukan pekerjaan. Postur kerja yang tidak ergonomis dapat memberikan risiko cedera pada tubuh pekerja. Aktivitas pembatik di Dekranasda PALI yang bekerja sambil duduk kurang lebih 8 jam menyebabkan punggung, pinggang, leher, lengan pekerja yang cepat mengalami lelah dan sakit. Penelitian ini bertujuan untuk mengukur postur pembatik di Dekranasda PALI menggunakan metode RULA dan REBA, memberi rekomendasi perbaikan postur kerja yang ada saat ini. Penelitian ini dilakukan beberapa tahapan sebagai berikut : mengetahui skor dan tindakan dengan metode RULA, mengetahui skor dan tindakan dengan metode REBA dan memberikan saran terhadap risiko para pekerja. Penelitian ini fokus pada proses *nyanting*, adapun hasil penelitian RULA dan REBA, postur kerja yang memiliki risiko paling tinggi adalah postur kerja pembatik saat posisi duduk dengan punggung tidak terlalu membungkuk dan leher menunduk serta pada saat posisi duduk dengan punggung membungkuk dan leher menunduk dengan nilai skor RULA dan REBA untuk kedua postur adalah 5,5 dan 4,4 yang memiliki tingkat risiko sedang sehingga diperlukan perubahan dan penelitian lebih lanjut. Memberi kursi pembatik dan membuat gawang pembatik dapat menjadi alternatif solusi untuk membantu pembatik dalam mengurangi keluhan *Musculoskeleta Disorders*.

Kata kunci : Postur Kerja, RULA, REBA, Pembatik

ABSTRACT

ANALYSIS OF THE WORK POSTURE OF THE BATIK MAKERS WITH THE METHOD RAPID UPPER LIMB ASSESSEMENT AND RAPID ENTIRE BODY ASSESSEMENT

Amsony
Industrial Engineering
Palembang Muhammadiyah University
E-mail : amsony2370@gimal.com

Abstract : *Work posture is the arrangement of body position when doing a job, body posture is also a measure of how effectively someone does work. Work postures that are not ergonomic can pose a risk of injury to the worker's body. The activity of batik makers in the PALI Dekranasda who work while sitting for approximately 8 hours causes the back, waist, neck, and arms of workers to get tired and sore. This study aims to measure the posture of batik makers in the PALI Dekranasda using the RULA and REBA methods, and provide recommendations for improving the current work posture. This research was carried out in several stages as follows: knowing scores and actions using the RULA method, knowing scores and actions using the REBA method and providing advice on the risks of the workers. This research focuses on the nyanting process, As for the results of the RULA and REBA research, The work posture that has the highest risk is the working posture of the batik maker in a sitting position with the back not too bent and the neck bent and when sitting with the back bent and the neck down with the RULA and REBA scores for both postures are 5.5 and 4.4 which have a moderate level of risk so that further changes and research are needed. Giving a batik chair and making a batik wicket can be an alternative solution to assist batik in reducing complaints of Musculoskeletal Disorders.*

Keywords: *Work Posture, RULA, REBA, Batik*

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amsony

NIM : 152017032

Judul Skripsi : Analisis Postur Kerja Pembuatan Batik Dengan Metode *Rapid Uppler Limrassessement Dan Rapid Entire Body Assesement*
(Studi Kasus Batik Dekranasda PALI)

Memberi izin kepada pembimbing dan Universitas Muhammadiyah Palembang untuk mempublikasikan hasil penelitian untuk kepentingan akademik. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan pembimbing sebagai koresponden (*corresponding author*).

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 31 Agustus 2021

Amsony
152017032

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN ORISINILITAS	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Profil Dekranasda PALI	6

2.2 Struktur Organisasi	7
2.3 Pengertian Ergonomi	8
2.4 <i>Nordic Body Map</i>	10
2.5 <i>Musculoskeletal Disorder – MSD</i>	12
2.5.1 Faktor – Faktor Penyebab <i>Muskuloskeletal</i>	12
2.5.2 Langkah – Langkah Mengatasi Kelelahan <i>Muskuloskeletal</i> ..	13
2.6 <i>Rapid Upper Limb Assessment (RULA)</i>	14
2.6.1 Komponen dalam <i>table action level RULA</i>	17
2.6.2 Postur tubuh group A.....	18
2.6.3 Postur tubuh group B.....	21
2.6.4 Analisis Penilaian RULA	23
2.7 <i>Rapid Entire Body Assessment (REBA)</i>	24
2.7.1 Langkah – langkah Pemberian Skor REBA	27
2.7.2 Postur tubuh group A.....	28
2.7.3 Postur tubuh group B	31
2.7.4 Tabel C	34
2.7.5 Perhitungan Nilai REBA Untuk Postur Yang Berasangkutan	35
2.7.6 Pengkategorian Skor REBA	35
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	36
3.2 Jenis Data.....	36
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	37
3.4 Metode Pengolahan Data.....	39

3.4.1 Metode <i>Rapid Upper Limb Assessment</i> (RULA) dan Metode <i>Rapid Entire Body Assessment</i> (REBA)	40
3.5 Alur Penelitian	40
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Gambaran Umum Lokasi perusahaan	42
4.2 Diagram Alir Peoses	44
4.3 Peta Proses Operasi Batik Dekranasda PALI	45
4.4 Proses Pembuatan Batik	47
4.5 Pengumpulan Data	48
4.5.1 Deskripsi Objek Penelitian	49
4.5.2 Deskripsi Postur Kerja	49
4.5.3 Data Waktu Postur Kerja	50
4.6 Pengolahan Data	51
4.6.1 Perhitungan RULA	51
4.6.2 Pembahasan RULA	65
4.6.3 Perhitungan REBA	67
4.6.4 Pembahasan REBA	82
4.7 Usulan Kepada Dekranasda PALI	83
BAB 5 PENUTUP	86
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi.....	7
Gambar 2.2 <i>Nordic Body Map</i>	11
Gambar 2.3 Tabel <i>Action Level RULA</i>	16
Gambar 2.4 Postur Tubuh Bagian Lengan Atas (<i>Upper Arm</i>).....	19
Gambar 2.5 Postur Tubuh Bagian Lengan Bawah (<i>Lower Arm</i>).....	20
Gambar 2.6 Postur Tubuh Bagian Pergelangan Tangan (<i>Wrist</i>).....	20
Gambar 2.7 Postur Tubuh Bagian Putaran Pergelangan Tangan (<i>wrist twist</i>).	21
Gambar 2.8 Postur Tubuh Bagian Leher (<i>Neck</i>).....	22
Gambar 2.9 Postur Tubuh Bagian Batang Tubuh (<i>Trunk</i>).....	22
Gambar 2.10 Postur Tubuh Bagian Kaki (<i>Legs</i>).....	23
Gambar 2.11 Tabel <i>Action Level REBA</i>	27
Gambar 2.12 Postur Tubuh Bagian Leher (<i>Neck</i>).....	28
Gambar 2.13 Postur Tubuh Bagian Batang Tubuh (<i>Trunk</i>).....	29
Gambar 2.14 Postur Tubuh Bagian Kaki (<i>Legs</i>).....	29
Gambar 2.15 Postur Tubuh Bagian Lengan Atas (<i>Upper Arm</i>).....	31
Gambar 2.16 Postur Tubuh Bagian Lengan Bawah (<i>Lower Arm</i>).....	32
Gambar 2.17 Postur Tubuh Bagian Pergelangan Tangan (<i>Wrist</i>).....	32
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	36
Gambar 3.2 Diagram Alir Penelitian	41
Gambar 4.1 Pembuat Batik	43
Gambar 4.2 Kain Batik Yang Sudah Jadi Pakaian	44

Gambar 4.3 Diagram Alir Proses	44
Gambar 4.4 Peta Proses Operasi Batik Dekranasda PALI.....	46
Gambar 4.5 Postur 1 pembatik.....	55
Gambar 4.6 Postur 2 pembatik.....	59
Gambar 4.7 Postur 3 pembatik.....	62
Gambar 4.8 Postur 1 pembatik.....	71
Gambar 4.9 Postur 2 pembatik.....	75
Gambar 4.10 Postur 3 pembatik.....	78
Gambar 4.11 Desain Kursi Pembatik.....	84
Gambar 4.12 Desain Gawang Batik.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Lengan Atas <i>(Upper Arm)</i>	19
Tabel 2.2 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bgian Lengan Bawah <i>(Lower Arm)</i>	20
Tabel 2.3 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Pergelangan Tangan (<i>Wrist</i>).....	21
Tabel 2.4 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Putaran Pergelangan Tangan (<i>wrist twist</i>).....	21
Tabel 2.5 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Leher (<i>Neck</i>).....	22
Tabel 2.6 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Batang Tubuh (<i>Trunk</i>)	23
Tabel 2.7 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Kaki (<i>Legs</i>).....	23
Tabel 2.8 Tabel Nilai Rula.....	24
Tabel 2.9 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Leher (<i>Neck</i>).....	28
Tabel 2.10 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Batang Tubuh (<i>Trunk</i>)	29
Tabel 2.11 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Kaki (<i>Legs</i>).....	30
Tabel 2.12 Skor Tabel A (Berat Beban).....	30
Tabel 2.13 Penambahan Skor Beban.....	30
Tabel 2.14 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Lengan Atas <i>(Upper Arm)</i>	31
Tabel 2.15 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bgian Lengan Bawah <i>(Lower Arm)</i>	32

Tabel 2.16 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Pergelangan	
Tangan (<i>Wrist</i>).....	33
Tabel 2.17 Skor Tabel B	33
Tabel 2.18 Penambahan Skor Pengangan	33
Tabel 2.19 Skor Tabel C	34
Tabel 2.20 Skor Aktivitas	34
Tabel 2.21 Pengkatagorian Skor REBA.....	35
Tabel 4.1 Simbol – Simbol Dalam Peta Proses (ASME Standar).....	45
Tabel 4.2 Profil Pembatik	49
Tabel 4.3 Deskripsi Postur Kerja	50
Tabel 4.4 Data Waktu Postur Kerja	51
Tabel 4.5 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Lengan Atas	
(<i>Upper Arm</i>).....	52
Tabel 4.6 Skor Penilaian Untuk Postur Lengan Bawah (<i>Lower Arm</i>).....	52
Tabel 4.7 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Pergelangan Tangan	
(<i>Wrist</i>).....	52
Tabel 4.8 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Putaran Pergelangan	
Tangan (<i>wrist twist</i>)	53
Tabel 4.9 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Leher (<i>Neck</i>)	53
Tabel 4.10 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Batang Tubuh (<i>Trunk</i>)	54
Tabel 4.11 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Kaki (<i>Legs</i>)	54
Tabel 4.12 Pengategorian Skor RULA	54
Tabel 4.13 Penilaian Group A RULA Postur 1.....	56

Tabel 4.14 Penilaian Group B RULA Postur 1	57
Tabel 4.15 Penilaian Grop C RULA Postur 1	57
Tabel 4.16 Kategori Tindakan.....	58
Tabel 4.17 Penilaian Group A RULA Postur 2.....	59
Tabel 4.18 Penilaian Group B RULA Postur 2.....	60
Tabel 4.19 Penilaian Group C RULA Postur 2.....	61
Tabel 4.20 Kategori Tindakan.....	61
Tabel 4.21 Penilaian Group A RULA Postur 3.....	63
Tabel 4.22 Penilaian Group B RULA Postur 3	64
Tabel 4.23 Penilaian Group C RULA Postur 3.....	64
Tabel 4.24 Kategori Tindakan.....	65
Tabel 4.25 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Leher (<i>Neck</i>)	67
Tabel 4.26 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Batang Tubuh (<i>Trunk</i>)	67
Tabel 4.27 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Kaki (<i>Legs</i>)	68
Tabel 4.28 Penambahan Skor Beban	68
Tabel 4.29 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Lengan Atas (<i>Upper Arm</i>).....	69
Tabel 4.30 Skor Penilaian Untuk Postur Lengan Bawah (<i>Lower Arm</i>)	69
Tabel 4.31 Skor Penilaian Untuk Postur Tubuh Bagian Pergelangan Tangan (<i>Wrist</i>)	69
Tabel 4.32 Penambahan Skor Pegangan	70
Tabel 4.33 Skor Aktivitas	70
Tabel 4.34 Pengkategorian Skor REBA.....	71

Tabel 4.35 Penilaian Group A REBA Postur 1	72
Tabel 4.36 Penilaian Group B REBA Postur 1	73
Tabel 4.37 Penilaian Grop C REBA Postur 1	73
Tabel 4.38 Tabel <i>Risk Level</i>	74
Tabel 4.39 Penilaian Group A REBA Postur 2	76
Tabel 4.40 Penilaian Group B REBA Postur 2	77
Tabel 4.41 Penilaian Group C REBA Postur 2	77
Tabel 4.42 Tabel <i>Risk Level</i>	78
Tabel 4.43 Penilaian Group A REBA Postur 3	79
Tabel 4.44 Penilaian Group B REBA Postur 3	80
Tabel 4.45 Penilaian Group C REBA Postur 3	81
Tabel 4.46 Tabel <i>Risk Level</i>	81

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir (PALI) adalah daerah otonomi baru di Provinsi Sumatera Selatan (SUMSEL) hasil pemekaran dari kabupaten Muara Enim, dan mayoritas masyarakat dengan bertani, baik tanaman karet hingga kelapa sawit. Dewan Kerajinan Nasional Daerah Penukal Abab Lematang Ilir (DEKRANASDA PALI), adalah suatu organisasi nirlaba yang menghimpun pecinta dan peminat seni untuk memayungi, mengembangkan produk dan mengembangkan usaha. Dekranasda Pali menampilkan kerajinan khas daerah yang diciptakan dari para pengrajin – pengrajin asli dari masyarakat Penukal Abab Lematang Ilir yang dibina ketua Dekranasda PALI bekerja sama dengan Tim Penggerak Pemberdayaan Kesejahteraan Keluarga (TP PKK PALI).

Batik Dekranasda PALI memiliki ragam corak dan juga tidak lepas dari sejarah dan kearifan lokal yang ada di Kabupaten Penukal Abab Lematang Ilir Seperti, corak daun sawit, corak pohon karet, corak *relief* candi bumi dan corak ikan toman. Anyaman bambu, olahan batok kelapa, anyaman daun pandan, kerajinan berbahan dasar kayu dan batik. merupakan ragam kerajinan yang ada di Dekranasda Pali dan Batik Dekranasda Pali yang akan menjadi bahan penelitian.

Pada proses pembuatan batik sebagian besar keluhan *musculoskeletal* paling banyak ditemui pada operator pembatikan, misalkan postur kerja menjongkok. Operator pembatikan yang bekerja sambil duduk kurang lebih 8 jam

menyebabkan punggung, pinggang, leher, lengan pekerja yang cepat mengalami lelah dan sakit.

Metode *Rapid Upper Limb Assesement* (RULA) digunakan untuk memperoleh hasil penilaian dari posisi lengan atas, lengan bawah, pergelangan tangan, posisi leher, posisi badan, dan kaki. *Rapid Entire Body Assesement* (REBA) digunakan untuk memperoleh hasil penilaian dari sudut posisi badan, leher, kaki, pergelangan tangan, lengan bawah dan lengan atas dan mengevaluasi postur kerja yang ada sekarang dan memberi suatu usulan perbaikan postur kerja dan fasilitas kerja kepada pekerja batik agar tidak merasa cepat lelah dan sakit.

Berdasarkan latar belakang yang terjadi dilapangan maka penulis tertarik untuk meneliti lebih jauh permasalahan ini dan dijadikan sebuah karya ilmiah skripsi yang berjudul “Analisis Postur Kerja Pembuatan Batik Dengan Metode *Rapid Upper Limb Assesement* (RULA) dan *Rapid Entire Body Assesement* (REBA) di Batik Dekranasda PALI”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana pengukuran postur kerja pembuat batik di Dekranasda PALI saat ini menggunakan metode RULA dan REBA?
2. Bagaimana rekomendasi perbaikan postur kerja pada pembuatan batik?

1.3 Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah, maka perlu dilakukan batasan masalah, maka dalam penelitian ini diberikan beberapa batasan masalah, yaitu :

1. Penelitian hanya fokus pada pekerja proses *nyanting/klowong*.
2. Hasil penelitian berupa usulan, tidak termasuk pembuatan alat.

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan diatas, maka tujuan penelitian adalah sebagai berikut :

1. Mengukur postur pembuat batik di Dekranasda PALI menggunakan metode RULA dan REBA.
2. Memberi rekomendasi perbaikan postur kerja yang ada saat ini.

1.5 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian diatas, maka manfaat dari penelitian adalah sebagai berikut :

1. Bagi Penulis

Sebagai sarana untuk menerapkan pengetahuan yang diperoleh selama menempuh studi, khususnya didalam penerapan aspek – aspek ergonomi didalam aktivitas pekerja.

2. Bagi Akademis

Laporan tugas akhir ini dapat dijadikan sebagai sarana tambahan refrensi di pertustakaan Universitas Muhammadiyah Palembang mengenai permasalahan yang berkaitan dengan penelitian ini.

3. Bagi Instansi Terkait (Dekranasda PALI)

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi kemudahan dan kenyamanan bagi pengeranjin batik Dekranasda PALI dalam melakukan aktivitas kerjanya mejadi lebih baik dan meningkatnya produktivitas.

1.6 Sistematika Penulisan

Untuk memberikan gambaran umum sehingga memperjelas hal-hal yang berkenan dengan pokok-pokok uraian dalam penelitian ini, penulis membaginya dalam beberapa bab yang disusun secara sistematis dalam 5 bab. Adapun sistematika penulisan penelitian ini sebagai berikut.

BAB 1 : PENDAHULUAN

Bab ini memberikan uraian singkat mengenai latar belakang , rumusan permasalahan, batasan permasalahan, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan sistematika penulisan.

BAB 2 : TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menguraikan tentang tinjauan pustaka deduktif dan induktif yang dapat membuktikan bahwa topik penelitian yang diangkat memenuhi syarat dan kriteria.

BAB 3 : METODE PENELITIAN

Bab ini menguraikan tentang objek penelitian, metode dan data yang digunakan, tahapan yang akan dilakukan dalam penelitian secara ringkas dan jelas.

BAB 4 : HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang data-data yang akan dikumpulkan dalam penelitian dan pengolahan data yang digunakan sebagai dasar pada pembahasan masalah dan mengemukakan analisis hasil pengolahan data dan pemecahan dari masalah yang ada.

BAB 5 : PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dari hasil penelitian serta saran-saran yang diharapkan dapat berguna bagi pihak perusahaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Alen Oktavia Briansah. 2018. Analisis Postur Kerja Yang Terjadi Untuk Aktivitas Dalam Proyek Kontruksi Bangunan Dengan Metode *Rapid Upper Limb Assessment*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia
- Asnidar Astari, 2017. Gambaran Postur Kerja Petani Rumput Laut Dengan Metode *Rapid Upper Entire Assessment* Di Pulau Kanalo Dua. Makasar: Universitas Islam Negeri Alauddin
- Bridger, R.S. 1995. Introduction to Ergonomic; Mc. Grawhill Company: New York, AS
- Chapanis, A. 1985. Some Reflections on Progress. Proceedings of the Human
- Dan, MacLeod. 1994. The Ergonomics Edge : Improving Safety, Quality, and Productivity, New York, United State: John Wiley and Sons Ltd.
- Departemen Kesehatan RI. 2007. Pedoman Manajemen Kesehatan dan Keselamatan Kerja (K3) Di Rumah Sakit. Keputusan Menteri Kesehatan RI No. 432/MENKES/SK/IV/2007.
- Dina Meliana. Pangaribuan. 2009. Analisis Postur Kerja Dengan Metode *Rapid Upper Limb Assessment* Pada Pegawai Bagian Pelayanan Perpustakaan. Medan: Universitas Sumatera Utara
- Iftikar Z, Sitalaksana. 2006. Teknik Perancangan Sistem Kerja. Bandung. ITB.
- Murrell, K. 1965. Man in His Working Environment, ISBN 978-94-009-5878-4
- Notoatmodjo, S. 2010. Metodologi Penelitian Kesehatan. Jakarta : Rineka Cipta

- Nurmianto, Eko. 2003. Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya. Edisi Pertama. Surabaya: Guna Widya.
- Siswiyanti, 2013. Perancangan Meja Kursi Ergonomis Pada Pembatik Tulis. Tegal: Universitas Panca Sakti
- Sue Hignett dan Lynn Mc Atammey. (2000) *Rapid Entire Body Assessment (REBA)*. *Applied Ergonomics*. D. L. Kimbler. Clemson University.
- Susanto, Sewan. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian Batik dan kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian RI.
- Tayyari, F., and J.L., Smith. 1997. *Occupational Ergonomics Principles and applications*. T.J. Press Ltd, Great Britain.
- Wignjosoebroto, Sritomo, (2003), *Ergonomi Studi Gerak dan Waktu*, Cetakan Ketiga, Guna Widya, Jakarta.