

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *IMAJINATIF*
DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN PESERTA DIDIK
MENCERITAKAN KEMBALI TEKS BIOGRAFI DI KELAS X
SMK MUHAMMADIYAH 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

**OLEH
NURSANDI KARYASIH
NIM 312017026**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2021**

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *IMAJINATIF*
DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN PESERTA DIDIK
MENCERITAKAN KEMBALI TEKS BIOGRAFI DI KELAS X
SMK MUHAMMADIYAH 2 PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Nursandi Karyasih
NIM 312017026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
AGUSTUS 2021**

Skripsi oleh Nursandi Karyasih ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Palembang, 30 Juli 2021

Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke with a vertical stroke crossing it near the right end, and a small flourish below the horizontal stroke.

Drs. Danto, M. Pd.

Palembang, 30 Juli 2021

Pembimbing II,

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style, appearing to read 'Ismayati'.

Dra. Ismayati, M. Pd.

Skripsi oleh Nursandi Karyasih ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 18 Agustus 2021

Dewan penguji:



Drs. Danto, M. Pd.



Dra. Ismaiyati, M. Pd.



Dra. Hj. Listini, M. Pd.

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**



Supriatini, S. Pd., M. Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nursandi Karyasih

NIM : 312017026

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Telp/Hp : 0895340216162

Menyatakan bahwa skripsi yan berjudul Pengaruh Model Pembelajaran Imajinatif Dalam Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Menceritakan Kembali Teks Biografi di Kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang beserta seluruh isinya adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya siap menerima segala sanksi yang berlaku atau ditetapkan untuk itu, apabila di kemudian ternyata pernyataan saya tidak benar atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi saya.

Palembang, Juli 2021

Yang Menyatakan,



Nursandi Karyasih
NIM 312017026

Motto:

- ❖ *Umur tidak menjadikan tolak ukur seseorang dalam bersikap dewasa dan mandiri.*

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- ♥ *Kedua orang tuaku, Alm. Ayahku zulkarnain dan Ibuku musripah yang selalu berdoa, berusaha dan berjuang dengan setulus hati mengharapkan kebahagiaan serta kesuksesan untukku.*
- ♥ *Kakakku Satrio Adetama Putra, dan Adikku Niza Sa'bania yang telah memberikan doa dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.*
- ♥ *Keluarga besarku tersayang yang selalu memberikan dorongan dan dukungan kepadaku dalam menyelesaikan skripsi ini.*
- ♥ *Kedua pembimbing ku, Bapak Drs. Danto, M.Pd dan Ibu Dra. Ismayati, M.Pd yang telah bersungguh-sungguh membimbing, memberikan motivasi, serta membantuku dalam menyelesaikan skripsi ini dengan penuh ketulusan dan kesabaran.*
- ♥ *Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMP.*
- ♥ *Teman-temanku yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.*
- ♥ *Almamaterku tercinta.*
- ♥ *Universitas Muhammadiyah Palembang yang ku banggakan.*

ABSTRAK

Karyasih, Nursandi. 2021. *Pengaruh Model Pembelajaran Imajinatif Dalam Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Menceritakan Kembali Teks Biografi di Kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang: (I) Drs. Danto, M.Pd. (II) Dra. Ismaiayati, M.Pd.

Kata Kunci: Kemampuan, *Imajinatif*, Menceritakan Kembali Teks Biografi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di sekolah yang masih rendah. Peneliti menggunakan model *Imajinatif* untuk kemampuan peserta didik dalam menceritakan kembali teks biografi. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah pengaruh model pembelajaran *Imajinatif* dalam meningkatkan kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang? Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengaruh model *Imajinatif* terhadap kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu yang menggunakan rancangan kelompok kontrol dan kelompok eksperimen *pretest* dan *posttest*. Peneliti menetapkan dua kelas sebagai sampel penelitian yaitu kelas X TKJ 1 berjumlah 35 peserta didik, terdiri dari 31 peserta didik laki-laki dan 4 peserta didik perempuan. Kelas TKJ 2 berjumlah 36 peserta didik, terdiri dari 32 peserta didik laki-laki dan 4 peserta didik perempuan. Data penelitian ini diperoleh melalui tes peserta didik dan wawancara terhadap guru Bahasa Indonesia yang mengajar di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang. Data penelitian ini dianalisis menggunakan teknik analisis data tes dan teknik wawancara. Berdasarkan hasil deskripsi penelitian, diperoleh simpulan bahwa pengaruh model *Imajinatif* terhadap kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang tergolong signifikan, karena terbukti t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} pada taraf signifikan 5% dengan DK 69 (Derajat Keabsahan) $8,63 \geq 1,66$. Hipotesis yang ditemukan, yaitu pengaruh model *Imajinatif* terhadap kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang terbukti kebenarannya dan diterima.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan ridhonya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Imajinatif* dalam Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Menceritakan Kembali Teks Biografi di Kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang”. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan Pendidikan Program Sarjana (S1), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pembimbing I Bapak Drs. Danto, M.Pd., dan pembimbing II Ibu Dra. Ismayati, M.Pd., yang senantiasa ikhlas meluangkan waktu, memberikan motivasi, bimbingan, dan saran selama penyusunan skripsi.

Ucapan yang sama disampaikan kepada Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang Bapak Dr. Rusdy A. Siroj, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd., dan seluruh dosen serta karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Kepala SMK Muhammadiyah 2 Palembang Ibu Febriyana, S.Pd., guru Bahasa Indonesia yang mengajar di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang Deksen Karisna, S. Pd., dan seluruh guru serta staf Tata Usaha SMK Muhammadiyah 2 Palembang yang telah memberikan bantuan, saran, dan bimbingan kepada penulis selama melaksanakan

penelitian. Terima kasih juga kepada peserta didik kelas X TKJ 1 dan X TKJ 2 yang telah berpartisipasi aktif dalam melaksanakan setiap kegiatan yang disampaikan oleh penulis.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada Ayah dan Ibu serta keluarga, dan sahabat yang selalu memberikan bimbingan, semangat, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sekaligus menyelesaikan kuliah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Semoga semua pihak yang telah membantu penulis, selalu mendapat rahmat dari Allah SWT.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk penulis dan pembaca juga peneliti selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, disebabkan masih terbatasnya pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna penyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERTANGGUNGJAWABAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
E. Hipotesis Penelitian.....	6
F. Variabel Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	8
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode dan Jenis Penelitian	22
B. Rancangan Penelitian	22
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	24
D. Instrument Penelitian	25
E. Pengumpulan Data	25
F. Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	31
B. Pengujian Hipotesis	85
BAB V PEMBAHASAN	
A. Data Tes	89
B. Data Wawancara	90
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	92
B. Saran.....	93
DAFTAR RUJUKAN	94
LAMPIRAN	96
RIWAYAT HIDUP	150

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Desain Kelompok <i>Pretest</i> dan Kelompok <i>Posttest</i>	23
3.2 Populasi Penelitian.....	24
3.3 Sampel Penelitian.....	25
3.4 Rubrik Penilaian.....	28
3.5 Pertanyaan Wawancara	29
4.1 Nilai Hasil Tes Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Kontrol.....	40
4.2 Nilai Hasil Tes Lisan Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Kontrol	51
4.3 Perbedaan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	53
4.4 Nilai Hasil Tes Lisan Awal (<i>Pretest</i>) Kelas Eksperimen.....	65
4.5 Nilai Tes Lisan Akhir (<i>Posttest</i>) Kelas Eksperimen	76
4.6 Perbedaan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	78
4.7 Rekapitulasi Jawaban Wawancara Guru Bahasa Indonesia	84
4.8 Hasil Deskripsi Data Wawancara Guru Bahasa Indonesia	90

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 Perbedaan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	56
4.2 Perbedaan Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	80
4.3 Perbandingan Hasil t_{hitung} dan t_{tabel}	88

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi	96
2. Silabus	129
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	136
4. Instrument 1	147
5. Instrument 2.....	149
6. Usulan Judul Skripsi	195
7. Undangan Ujian Seminar Proposal.....	196
8. Surat Tugas.....	197
9. Bukti Telah Memperbaiki Proposal Skripsi Hasil Seminar	198
10. Surat Keputusan.....	199
11. Surat Permohonan Riset	200
12. Surat Keterangan Selesai Penelitian Sekolah	201
13. Surat Persetujuan Ujian Skripsi	202
14. Dokumentasi Foto.....	203
15. Daftar Hadir Simulasi Proposal Skripsi	207
16. Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi	209
17. Riwayat Hidup	211

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan pada dasarnya bertujuan untuk membina peserta didik agar memiliki pengetahuan, keterampilan, dan sikap positif dalam menjalani kehidupan. Suatu proses pendidikan dan pembelajaran dikatakan berhasil apabila para peserta didik memperoleh perubahan ke arah yang lebih baik dalam penambahan pengetahuan, perubahan-penguasaan keterampilan, dan perubahan positif menuju pendewasaan sikap-perilaku. Menurut Kemendikbud (2011:400), pengaruh adalah daya yang timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan, atau perbuatan seseorang, pengaruh ini dapat diberikan oleh guru.

Guru diberikan kebebasan untuk mengelola kelas yang meliputi strategi, pendekatan, model, dan teknik pembelajaran yang efektif, disesuaikan dengan karakteristik mata pelajaran, karakteristik peserta didik, guru, dan sumber daya yang tersedia di sekolah. Pada peserta didik agar lebih menyenangi pembelajaran bahasa Indonesia. Melalui pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah, diharapkan peserta didik mampu berkomunikasi, baik lisan maupun tulisan.

Keberhasilan proses pembelajaran tidak lepas dari kemampuan guru dalam mengembangkan model pembelajaran yang berorientasi pada peningkatan intensitas keterlibatan peserta didik secara efektif di dalam proses pembelajaran. Kegiatan belajar mengajar merupakan kegiatan yang paling pokok. Hal ini berarti bahwa berhasil tidaknya pencapaian tujuan pendidikan tergantung pada bagaimana proses belajar mengajar selalu melibatkan dua pelaku aktif, yaitu guru

dan peserta didik. Guru sebagai pengajar merupakan pencipta kondisi belajar peserta didik yang didesain secara sengaja, sistematis, dan berkesinambungan, sedangkan peserta didik sebagai subjek pembelajaran merupakan pihak yang menikmati kondisi belajar.

Model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan tertentu dan berfungsi sebagai pedoman bagi para perancang pembelajaran dan para pengajar dalam melaksanakan aktivitas pembelajaran (Rahmawati, 2017:162).

Model pembelajaran *imajinatif* adalah cara sebuah aktivitas yang tersistem dari sebuah lingkungan yang terdiri dari pendidik dan peserta didik untuk saling berinteraksi dalam melakukan suatu kegiatan sehingga proses belajar berjalan dengan baik dalam arti tujuan pembelajaran tercapai (Muslich, 199:2007 dalam Yasmin, 2017:7--14). Rafiq (2015:38) menjelaskan bahwa model pembelajaran imajinatif adalah model pembelajaran yang membuat kemampuan belajar menjadi lebih optimal. Dalam proses pembelajaran *imajinatif* ini peserta didik diajarkan menguasai kompetensi menulis atau mengarang secara bebas sesuai imajinasinya sendiri-sendiri. Di sini peserta didik diberi kebebasan untuk menuangkan segala idea tau gagasan, pendapat atau opini, imajinasi atau daya khayal, dan sebagainya ke dalam bentuk tulisan atau karangan. Pada model imajinasi ini peserta didik dibebaskan dalam berimajinasi, meskipun sebelumnya tidak ada proses pemberian sugesti (Siswanto, 2016:33).

Adapun keterampilan bahasa yang meliputi empat aspek yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Menyimak merupakan keterampilan yang pertama kali dipelajari-dikuasai manusia. Berbicara merupakan kemampuan seseorang untuk mengungkapkan gagasan-pikiran-perasaan secara

lisan kepada orang lain. Membaca dan menyimak merupakan aktivitas kunci kita mendapatkan-menguasai informasi. Dan menulis merupakan keterampilan yang sangat kompleks (Nurjamal, 2017:2—4). Keempat aspek keterampilan berbahasa tersebut pada kenyataannya berkaitan erat satu sama lain. Artinya, aspek yang satu berhubungan erat dan memerlukan keterlibatan aspek lain, tidak bisa tidak. Karena hubungannya itulah, maka keempat aspek keterampilan berbahasa itu lazim disebut catur tunggal keterampilan berbahasa atau empat serangkai keterampilan berbahasa.

Oleh karena itu menceritakan kembali dapat diartikan juga sebagai bercerita. Bercerita merupakan termasuk kedalam keterampilan berbicara. Menceritakan diartikan sebagai: (1) menuturkan cerita (kepada); (2) memuat cerita; dan (3) mengatakan (memberitahukan) sesuatu kepada (Depdiknas 2005 dalam Lestari, 2014:3). Kegiatan menceritakan kembali dapat dilakukan apabila sebelumnya pencerita memiliki informasi yang didapat dari hasil membaca atau menyimak. Menceritakan kembali adalah menyampaikan, mengungkapkan, atau memaparkan informasi dari hasil membaca atau menyimak kepada orang lain dengan tujuan agar orang lain dapat mengetahui dan memahami apa yang pencerita sampaikan.

Menurut Kemendikbud (2011:54) biografi adalah riwayat hidup seseorang. Biografi adalah riwayat hidup seseorang yang ditulis oleh orang lain. Dalam biografi disajikan sejarah hidup, pengalaman-pengalaman, sampai kisah sukses orang yang sedang diulas Kemendikbud (2016:209). Menurut umumnya, biografi menampilkan tokoh-tokoh terkenal, orang sukses, atau orang yang telah berperan besar dalam suatu hal yang menyangkut kehidupan orang banyak. Membaca sebuah biografi akan memperkaya wawasan dan sebagai teladan agar dapat menjalani kehidupan dengan baik dan mengisi hidup dengan karya yang

bermanfaat, tentunya hal itu tidak hanya bermanfaat bagi diri sendiri, tetapi juga orang lain. Teks biografi termasuk ke dalam teks narasi (Kemendikbud, 2016:209).

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pada peserta didik kelas X dan dengan judul “Pengaruh Model Pembelajaran *Imajinatif* dalam Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik Menceritakan Kembali Teks Biografi di Kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang.”

Hasil penelitian terdahulu merupakan referensi bagi peneliti untuk melakukan penelitian ini. Penelitian tersebut dilakukan oleh Rahmawati (2017) dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran *Imajinatif* Dalam Keterampilan Mengarang Pada Siswa SMP Dwiguna Depok”. Penelitian ini menjelaskan bagaimana penerapan model pembelajaran *imajinatif* untuk meningkatkan keterampilan mengarang peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Dwiguna Depok. Dengan mengacu pada tujuan penelitian, yaitu mendeskripsikan bagaimana peningkatan keterampilan tindakan kelas (PTK).

Berdasarkan hasil penelitian tindakan yang dilakukan oleh Rahmawati memperoleh kesimpulan sebagai berikut: 1) Pengembangan model pembelajaran *imajinatif* memiliki dampak positif dalam meningkatkan prestasi belajar siswa dalam mengarang. Hal ini dapat dilihat dari semakin mantapnya pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan guru dengan ketuntasan belajar meningkat dari siklus I yaitu 70,73%, siklus II yaitu 80,50%, dan Siklus III yaitu 90,24% pada siklus ini ketuntasan belajar siswa klasikal telah tercapai, 2) Kemampuan guru dalam mengelola pembelajaran mengalami peningkatan.

Adapun persamaan dan perbedaan dari penelitian terdahulu, persamaannya terletak pada model pembelajaran yaitu model pembelajaran *imajinatif* sedangkan perbedaannya terletak pada materi dan objek penelitian. Materi yang digunakan

oleh peneliti terdahulu yaitu mengarang pada mata pelajaran Bahasa Indonesia dan objek penelitian peserta didik SMP Dwiguna Depok sedangkan materi yang digunakan oleh peneliti yaitu menceritakan kembali teks biografi dan objek penelitian peserta didik kelas X TKJ SMK Muhammadiyah 2 Palembang.

B. Batasan Masalah

Mengingat keterbatasan kemampuan peneliti serta menghindari keluasan penelitian dan agar tidak menyimpang dari ruang lingkup penelitian, maka peneliti membatasi pokok masalah sebagai berikut:

1. Model pembelajaran yang diterapkan adalah *imajinatif*, pada kelas eksperimen dan model pembelajaran klasik pada kelas kontrol.
2. Kemampuan yang diukur adalah kemampuan menceritakan kembali teks biografi.
3. Penelitian ini dilakukan pada kelas X semester genap tahun pelajaran 2021 di sekolah SMK Muhammadiyah 2 Palembang pada materi teks biografi.

C. Rumusan Masalah

“Rumusan masalah adalah suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data” (Sugiyono, 2019:63). Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah pengaruh model pembelajaran *imajinatif* dalam meningkatkan kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian

“Tujuan penelitian mengungkapkan sasaran yang hendak dicapai dalam penelitian” (Dwiloka, 2012: 28). Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengaruh model *Imajinatif* terhadap kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang.

2. Manfaat Penelitian

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) (2013) dalam Perawati (2019:5) mengatakan, “Manfaat penelitian adalah kegunaan hasil penelitian nanti, baik bagi kepentingan pengembangan program maupun ilmu pengetahuan. Oleh karena itu dalam manfaat penelitian ini harus diuraikan secara terperinci”. Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

a. Manfaat Secara Teoritis

Manfaat teoritis dari penelitian ini adalah dapat menambah pengetahuan dan pengalaman secara langsung sehingga dapat mengetahui situasi dan kondisi yang dialami peserta didik, pada umumnya dan khususnya peserta didik di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang.

b. Manfaat Secara Praktis

- 1) Peserta didik: terciptanya suasana belajar yang menggeser kebiasaan peserta didik dari belajar menunggu guru menjadi belajar inisiatif sendiri sehingga mereka belajar adalah kebutuhan dan menyenangkan.
- 2) Guru: diharapkan dengan menggunakan model pembelajaran *imajinatif* ini, dapat memberikan masukan model pembelajaran yang bervariasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan dapat meningkatkan minat belajar peserta didik.

E. Hipotesis Penelitian

“Hipotesis merupakan suatu jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul” (Arikunto, 2014:110). Berdasarkan pendapat di atas dapat dirumuskan hipotesis sebagai berikut.

H_0 : Model *Imajinatif* dinyatakan tidak ada pengaruh dalam meningkatkan kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang, jika t_{hitung} sama dengan atau lebih besar dari pada harga t_{tabel} pada taraf signifikan 5%.

H_a : Model *Imajinatif* ada pengaruh dalam meningkatkan kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang, jika t_{hitung} lebih kecil dari pada harga t_{tabel} pada taraf signifikan 5%.

Berdasarkan rumusan hipotesis di atas, peneliti memilih hipotesis (H_a) bahwa Model Pembelajaran *Imajinatif* ada pengaruh dalam meningkatkan kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang, jika t_{hitung} lebih kecil dari pada harga t_{tabel} pada taraf signifikan 5%.

F. Variabel Penelitian

“Variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya” (Sugiyono, 2019:67). Dalam penelitian ini peneliti mengambil judul pengaruh model pembelajaran *imajinatif* dalam meningkatkan kemampuan peserta didik menceritakan kembali teks biografi di kelas X SMK Muhammadiyah 2 Palembang. Maka di sini ada variabel yang mempengaruhi (variabel independen/bebas) dan ada variabel yang dipengaruhi (variabel dependen/terikat) sebagai berikut:

1. Variabel bebas : Model pembelajaran *imajinatif*
2. Variabel terikat : Kemampuan menceritakan kembali peserta didik

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Anggraini, Siti Dita. 2019. *Pengaruh Model Pembelajaran Two Stay Two Stray Terhadap Keterampilan Berbicara Dalam Teks Ceramah Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 11 Palembang*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Cahyani, Indah Dwi. 2018. *Peningkatan Keterampilan Menceritakan Kembali Fabel Melalui Paired Storytelling Berbantuan Boneka Tangan Kelas II-A. Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi 33 Tahun ke-7 2018*.
- Dwiloka, Bambang dan Rati Riana. 2012. *Teknik Menulis Karyas Ilmiah*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fajri, Meidilla Islamiati, dkk. 2018. *Pengaruh Teknik Copy The Master Terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X MAN 1 Padang. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Vol. 7 No. 3 September 2018; Seri C 158-162*.
- Jaedun, Amat. 2011. *Metodologi Penelitian Eksperimen*. Yogyakarta: Fakultas Teknik UNY.
- Jaya, Susana Indra dan Laelah Azizah. 2018. *Keefektifan Model Pembelajaran Imajinatif Dalam Keterampilan Menulis Paragraph Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 3 Makassar. Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra Volume 2 No. 1 Maret 2018*.
- Kemendikbud. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. 2016. *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Kuntjojo. 2009. *Metodologi Penelitian*. Kediri.
- Lestari, Esti Puji dan Nas Haryati Setyaningsih. 2014. *Peningkatan Menceritakan Kembali Cerita Anak Dengan Metode Cooperative Script Pada Siswa Kelas VII B. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>
- Nurjamal, Daeng dkk. 2017. *Terampil Berbahasa*. Bandung: Alfabeta.
- Octavia, Shilpy A. 2020. *Model-Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Perawati. 2019. *Pengaruh Model Scaffolded Writing Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Pada Siswa SMP Negeri 1 Sirih Pulau Padang*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.

- Puspitasari, Pipit Dewi, dkk. 2018. *Penerapan Model Pembelajaran Think Talk Write Dalam Pembelajaran Menceritakan Kembali Isi Teks Biografi Dengan Media Cetak. BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya Volume 6 Nomor 1, April 2018, ISSN I2302-6405. Universitas Sebelas Maret.*
- Rahmawati. 2017. *Pengembangan Model Pembelajaran Imajinatif Dalam Keterampilan Mengarang Pada Siswa SMP Dwiguna Depok. Jurnal SAP Vol. 2 No. 2 Desember 2017.*
- Ruswati, Ruri. 2013. *Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Teks Biografi Pada Siswa Kelas VII SMP Muhammadiyah Purworejo Dengan Metode SQ3R. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.*
- Sari, Santika Damayanti, dkk. 2019. *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Biografi Melalui Model Think Talk Write Pada Peserta Didik Kelas X IPA 2 SMA N 09 Malang. PBSI Vol.7 No.1, Januari-Juni 2019. Universitas Muhammadiyah Malang.*
- Siswanto, Wahyudi Dan Dewi Ariani. 2016. *Model Pembelajaran Menulis Cerita Buku Panduan Untuk Guru Ketika Mengajar Menulis Cerita. Bandung: PT Refika Aditama.*
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.*
- Yasik, Risdi. 2017. *Penerapan Metode Pembelajaran Imajinatif Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Mengarang Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 20 Bengkulu Selatan Tahun Pelajaran 2016/2017. Jurnal Ilmiah Korpus, Volume Ii, Nomor I, April 2018.*
- Yasmin, Fatimah Dan Erni. 2017. *Penerapan Metode Pembelajaran Imajinatif Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Mengarang Bahasa Indonesia Dengan Menggunakan Media Lagu Pada Siswa Kelas V SDN MI D di Palopo. Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI, Volume 20, Nomor 1, Juni 2017, Hlm. 7-14.*