

**PENGEMBANGAN BUKU SAKU DIGITAL BERBASIS *ANDROID*
PADA MATERI MENULIS PUISI PESERTA DIDIK KELAS X
SMA MUHAMMADIYAH 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

**OLEH
NOVITA HARIYATI
NIM 312017038**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JULI 2021**

**PENGEMBANGAN BUKU SAKU DIGITAL BERBASIS *ANDROID*
PADA MATERI MENULIS PUISI PESERTA DIDIK KELAS X
SMA MUHAMMADIYAH 1 PALEMBANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Novita Hariyati
NIM 312017038**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JULI 2021**

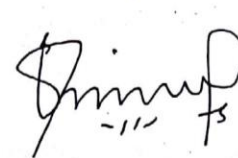
Skripsi oleh Novita Hariyati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 15 Juli 2021
Pembimbing I,**



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Palembang, 15 Juli 2021
Pembimbing II,**

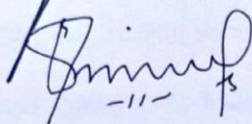


Surismiati, S.Pd., M.Pd.

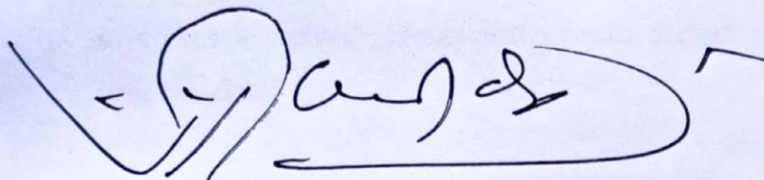
**Skripsi oleh Novita Hariyati ini telah dipertahankan di depan penguji
pada tanggal 26 Juli 2021**

Dewan Penguji:

Supriatini, S.Pd., M.Pd., Ketua



Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota



Dr. H. Haryadi, M.Pd., Anggota

**Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,**

Supriatini, S.Pd., M.Pd.

**Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,**



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

**SURAT PERNYATAAN
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novita Hariyati
NIM : 312017038
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apakah di kemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggungjawab risiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, 15 Juli 2021
Yang menyatakan,
Mahasiswa yang bersangkutan



Novita Hariyati
NIM. 312017038

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Ketika kau terjatuh, maka janganlah kau terpuruk. Lakukanlah yang terbaik untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

Dengan rahmat Allah Swt., skripsi ini aku persembahkan kepada:

- ❖ *Ayahanda Hardianto dan Ibunda Saptuna yang selalu mendoakan, pengorbanan, memberikan dukungan, dan semangat yang tidak henti-hentinya diberikan. Terima kasih ayah dan ibu, semoga Allah Swt., selalu merahmati kalian.*
- ❖ *Saudara dan saudariku, ayunda Julia Hartina, Diana Harisanti, Septa Hariansyah, Desanti Harisanah, Selvia Hariani, Mery Handayani, Muvida, Muhammad Haryadi, dan kakak iparku Feri Oktariadi, Rudi Antoni, dan Agung Prasetyo, serta keponakan tersayang Muhammad Ferly Anggara, Delvina Dwi Atifah, Tri Cahaya Mentari, Muhammad Rafif Farqah Antoni, Aisyah, Arshintia Kirana, yang selalu mendoakan, menghibur, mendukung, dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.*
- ❖ *Dosen Pembimbing Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Surismiati, S.Pd., M.Pd. yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi.*
- ❖ *Sahabat, adik, kakak sekaligus keluargaku Hendri Regiansyah, Tian Sri Rayahu, Vidia Sulaningsih, Ike Wulandari, Pipi Jaswanti, Husni, Rena Septia Aulia, Nurul Fazriah, Dwi Puji Lestari, Nurjannah, Eka Maulisa, Mastia Elisa, Adi Hermawan, Muhammad Abbdulah yang selalu memberikan dukungan, semangat, doa, serta selalu ada dalam suka maupun duka dalam membantu dalam segala hal.*
- ❖ *Teman-teman Angkatan 2017 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.*
- ❖ *Teman-teman organisasi Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.*
- ❖ *Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.s*

ABSTRAK

Hariyati, Novita. 2021. *Pengembangan Buku Saku Digital Berbasis Android pada Materi Menulis Puisi Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Strata Satu (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Supriatini, S.Pd., M.Pd., (II) Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: *pengembangan, buku saku digital, menulis puisi*

Penelitian ini dilatarbelakangi karena kurangnya pemanfaatan penggunaan media pembelajaran dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi menulis puisi sehingga membuat peserta didik merasa jenuh, kurang antusias, dan tidak tertarik untuk mengikuti pembelajaran menulis puisi. Oleh karena itu, guru harus menciptakan bahan ajar yang berinovasi, menarik, dan praktis untuk menumbuhkan minat peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya pada materi menulis puisi. Untuk mengatasi masalah pembelajaran tersebut peneliti mengembangkan bahan ajar Buku Saku Digital Berbasis *Android* pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Tujuan penelitian ini adalah Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik Bahasa Indonesia terhadap buku saku digital berbasis *android* pada materi menulis puisi siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang. Mendeskripsikan hasil rancangan pengembangan buku saku digital berbasis *android* pada materi menulis puisi peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang. Mendeskripsikan hasil validasi buku saku digital berbasis *android* yang dikembangkan pada materi menulis puisi peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang. Metode penelitian dan pengembangan yang digunakan adalah penelitian pengembangan *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan model pengembangan Alessi dan Trollip yang terdiri dari tiga tahap, yaitu perencanaan (*planning*), desain (*design*), dan pengembangan (*development*). Hasil penelitian pengembangan ini adalah bahan ajar berbentuk buku saku digital berbasis *android* yang valid dan praktis. Kevalidan media pembelajaran didapatkan berdasarkan hasil uji *alpha* oleh validator ahli media dengan persentase 94,28% berkriteria sangat layak dan validator ahli materi dengan persentase 95,55% berkriteria sangat layak. Berdasarkan respon uji *beta* kelompok kecil (*small group*) terhadap media pembelajaran diperoleh persentase sebesar 94,67% dengan kriteria sangat baik. Sehingga buku saku digital berbasis *android* ini sangat layak digunakan sebagai bahan ajar tambahan pada materi menulis puisi mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X Sekolah Menengah Atas.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipersembahkan ke hadirat Allah Swt., atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Pengembangan Buku Saku Digital Berbasis *Android* pada Materi Menulis Puisi Peserta Didik Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang”. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan Pendidikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Supriatini, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing I dan Surismiati, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi, dan saran-saran yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. Rusdy AS, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UM Palembang, serta staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Patra, M.Pd. Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 1 Palembang, yang telah memberikan izin untuk penelitian. Terima kasih juga Dewi Mulyati, S.Pd, M.Pd selaku guru Bahasa Indonesia kelas X IPA V, peserta didik kelas X IPA V SMA Muhammadiyah 1 Palembang. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk keluarga dan orang tua, Ayahanda Hardianto, Ibunda Saptunah yang tiada henti memberi doa,

cinta, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan selama ini untuk keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, serta bagi penelitian selanjutnya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Pelambang, Juli 2021

Penulis,

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERTANGGUNGJAWABAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	9
F. Definisi Istilah.....	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pengertian Pengembangan	12
B. Pengertian Bahan Ajar.....	13
C. Media Pembelajaran	15
D. Pengertian Buku Saku Digital	17
E. <i>Android</i>	20
F. Langkah-langkah Pembuatan Buku Saku Digital	22
G. Pengertian Menulis.....	23
H. Pengertian Puisi.....	27
I. Pengertian Menulis Puisi.....	39
J. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia terhadap Standar Kompetensi Teks Puisi.....	41

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Pengembangan	42
B. Prosedur Pengembangan	43
C. Validasi Produk	48

D. Subjek, Tempat, dan Waktu Penelitian	49
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Pengembangan	55
B. Hasil Uji Coba Produk	85
C. Revisi Produk Akhir	101
BAB V PEMBAHASAN	
A. Hasil Pengembangan Bahan Ajar Berbasis <i>Android</i>	104
B. Keterbatasan Produk	108
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	111
B. Saran	112
DAFTAR RUJUKAN	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN	117
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	244

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kriteria Kelayakan Media.....	53
3.2 Kriteria Persentase Respon Peserta Didik.....	54
4.1 Pengalaman Peserta Didik terhadap Evaluasi Pembelajaran Materi Menulis Puisi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	56
4.2 Data Hasil Wawancara Guru Bahasa Indonesia.....	59
4.3 Desain <i>Storyboard</i> Buku Saku Digital Berbasis <i>Android</i>	67
4.4 Tombol Ikon pada Buku Saku Digital Berbasis <i>Android</i>	82
4.5 Validator Buku Saku Digital Berbasis <i>Android</i> pada Materi Menulis Puisi.....	83
4.6 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1.....	86
4.7 Komentar dan Saran Perbaikan Validator Ahli Media	88
4.8 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2.....	88
4.9 Perbandingan Hasil Validasi Ahli Media.....	91
4.10 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi Tahap 1	92
4.11 Komentar dan Saran Perbaikan Validator Ahli Materi	94
4.12 Hasil Penilaian Validasi Ahli Materi Tahap 2	94
4.13 Perbandingan Hasil Validasi Ahli Materi	96
4.14 Tabel Keseluruhan Data Hasil Skor Rata-rata dengan Persentase Validasi Ahli Media dan Ahli Materi.....	97
4.15 Nilai Hasil Tes Menulis Puisi	98
4.16 Hasil Respon Peserta Didik dengan Uji <i>Beta</i> Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>) terhadap Buku Saku Digital Berbasis <i>Android</i>	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Prosedur Pengembangan M. Alessi dan Stanley R. Trollip	44
4.1 <i>Flowchart</i> Buku Saku Digital Berbasis <i>Android</i>	66
4.2 Tampilan Program <i>Canva</i>	72
4.3 Tampilan Program <i>Fliphtml5</i>	72
4.4 Rancangan Halaman Awal	75
4.5 Rancangan Halaman Menu Utama Pengantar dan Daftar Isi	75
4.6 Rancangan Halaman Petunjuk Penggunaan, Kompetensi Dasar, Kompetensi	76
4.7 Rancangan Halaman Indikator, Tujuan Pembelajaran, dan Bab 1 Pendahuluan	77
4.8 Rancangan Halaman Materi Pembelajaran	79
4.9 Rancangan Halaman Latihan Soal Pertama dan Kedua	80
4.10 Rancangan Halaman Lembar Jawaban dan Daftar Pustaka	80
4.11 Rancangan Halaman <i>Tips</i> Menulis Puisi dan Halaman Biodata Penulis	81
4.12 Rancangan Halaman <i>Cover</i> Akhir	81
4.13 Diagram Batang Perbandingan Hasil Penilaian Ahli Media	91
4.14 Diagram Batang Perbandingan Hasil Penilaian Ahli Materi	96
4.15 Persentase Hasil Validasi Ahli Media, Ahli Materi, dan Respon Peserta Didik	97
4.16 Revisi Audio <i>Opening</i> Buku Saku Digital Berbasis <i>Android</i> setelah <i>Alpha Test</i> oleh Validator Media	102
4.17 Revisi Kompetensi Dasar, Indikator, Tujuan Pembelajaran setelah <i>Alpha Test</i> oleh Validator Materi	103
4.18 Revisi Biodata Penulis setelah <i>Alpha Test</i> oleh Validator Materi	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Proposal Skripsi.....	117
2. Usulan Judul Skripsi.....	157
3. Surat Tugas.....	158
4. Surat Undangan Seminar Proposal.....	159
5. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal.....	160
6. Bukti telah Memperbaiki Proposal Skripsi.....	162
7. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	163
8. Surat Riset.....	164
9. Surat persetujuan Ujian Skripsi.....	167
10. Hasil Angket Ahli Media Pembelajaran.....	177
11. Hasil Angket Ahli Materi.....	178
12. Silabus.....	188
13. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelas X Materi Teks Puisi.....	199
14. Hasil Angket/Kuesioner Analisis Kebutuhan Peserta Didik.....	206
15. Lembar Wawancara Guru.....	209
16. Media Pembelajaran Buku Saku Digital Berbasis <i>Android</i> pada Materi Menulis Puisi.....	210
17. Lembar Tes Uji Coba Menulis Puisi Peserta Didik Kelompok Kecil.....	216
18. Lembar Hasil Jawaban Menulis Puisi Peserta Didik Kelompok Kecil.....	217
19. Hasil Angket/Kuesioner Tanggapan Peserta Didik Kelompok Kecil terhadap Produk Buku Saku Digital Berbasis <i>Android</i> pada Materi Menulis Puisi.....	218
20. Dokumentasi Penelitian.....	239
21. Kartu Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi.....	242
22. Daftar Riwayat Hidup.....	244

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan adalah salah satu bagian terpenting dalam kehidupan karena mampu membuat setiap individu memiliki daya pikir yang berkemajuan untuk menciptakan berbagai perubahan yang bermanfaat bagi kehidupan individu itu sendiri serta baik bagi bangsa dan Negara (Kurniah, 2017:40). Belajar mengajar merupakan suatu kegiatan yang bernilai edukatif (mendidik). Nilai edukatif mewarnai interaksi yang terjadi antara guru dengan peserta didik. Interaksi yang bernilai edukatif dikarenakan kegiatan belajar mengajar yang dilakukan diarahkan untuk mencapai tujuan tertentu yang telah dirumuskan sebelum pengajaran dilakukan. Pendidikan akan berjalan baik dengan adanya tenaga guru. Peraturan Pemerintah Nomor 19 tahun 2005 pasal 20 tentang Standar Tenaga Kependidikan menjelaskan bahwa standar guru merupakan kriteria minimal kompetensi dan kualifikasi yang dimiliki guru untuk melaksanakan tugas dan fungsi sebagai teladan, perancang pembelajaran, fasilitator, dan motivator peserta didik (Tabrani, 2013:248—249).

Mutu pendidikan perlu ditingkatkan dengan adanya pembaruan proses belajar mengajar. Salah satunya adalah pemilihan bahan ajar dan media ajar. Pemilihan bahan ajar haruslah disesuaikan dengan kondisi yang ada dalam lingkungan pembelajaran Bahasa Indonesia, seperti pembelajaran menulis puisi yang terdapat di kelas X SMA. Pemerintah terus berupaya meningkatkan kualitas pendidikan. Hal ini terlihat dari perubahan kurikulum yang dilakukan secara terus-menerus.

Upaya pemerintah dalam meningkatkan kualitas pendidikan terlihat dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional yang menjelaskan tentang jaminan peningkatan mutu pendidikan. Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Pasal 1 Ayat (1) menyatakan bahwa pendidikan sebagai usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dalam proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual, keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara (Kurniah, 2017:40).

Pendidikan di era globalisasi saat ini menuntut guru untuk dapat berinovasi dan memanfaatkan teknologi untuk membantu kegiatan belajar mengajar. Teknologi pendidikan adalah metode bersistem untuk merencanakan, menggunakan, dan menilai seluruh kegiatan pengajaran, serta membantu memecahkan masalah-masalah pembelajaran dengan memperhatikan sumber teknis maupun manusia dan interaksi antara keduanya, sehingga mendapatkan bentuk pendidikan yang lebih efektif (Lestari, 2018:96). Penggunaan teknologi sebagai media pembelajaran sudah tidak asing lagi, dimulai dari teknologi yang sangat sederhana sampai teknologi yang canggih. Dengan perkembangan teknologi ini dapat dimanfaatkan guru untuk menumbuhkan/menarik minat peserta didik dalam belajar sehingga pembelajaran menjadi efektif dan efisien.

Pembelajaran membutuhkan suatu kombinasi yang tersusun meliputi unsur-unsur material, fasilitas, perlengkapan, dan prosedural yang saling memengaruhi untuk mencapai tujuan pembelajaran. Maka, pemanfaatan teknologi juga diperlu-

kan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA). Kurikulum 2013 merupakan kurikulum yang baru dikembangkan untuk memperbaiki mutu pembelajaran (Kemendikbud, 2012:2). Dalam Kurikulum 2013, terdapat materi menulis puisi. Pembelajaran materi menulis puisi terdapat pada materi kelas X SMA/SMK pada semester genap. Menulis puisi adalah suatu kegiatan menuangkan ide gagasan, perasaan, maupun pengalaman yang telah dilalui menjadi bentuk karya seni berwujud tulisan atau rangkaian kata bermakna dan berirama. Tujuan menulis puisi ini agar peserta didik memiliki keterampilan berpikir kritis dan kreatif, serta mampu bertindak efektif menyelesaikan permasalahan dalam kehidupan nyata dengan melihat suatu permasalahan dari berbagai perspektif. Menulis puisi termasuk kompetensi yang harus dicapai oleh peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Mata pelajaran Bahasa Indonesia adalah salah satu mata pelajaran yang dikategorikan kedalam ilmu pengetahuan dan teknologi pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Bahasa Indonesia diajarkan di sekolah secara berkesinambungan, baik di jenjang pendidikan tingkat Sekolah Dasar (SD), Sekolah Menengah Pertama (SMP), maupun Sekolah Menengah Atas (SMA) atau sederajat (Suryani, 2018:296).

Kompetensi ini termasuk dalam kurikulum 2013 pada semester genap, yaitu KD 3.17 dan 4.17 yaitu menulis puisi dengan memperhatikan unsur-unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan). Sesuai dengan standar kompetensi dalam silabus Bahasa Indonesia kelas X semester genap peserta didik diharapkan mampu mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi. Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi

berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau mediana (Dalman, 2018:3). Puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan kata-kata indah dan kaya makna (Kosasih, 2012:97).

Dalam penelitian ini, beberapa guru belum mau menggunakan media pembelajaran Bahasa Indonesia yang berbasis teknologi. Masih banyak proses pembelajaran Bahasa Indonesia di dalam kelas yang menggunakan buku pelajaran. Guru biasanya hanya menggunakan bahan ajar yang sudah tersedia. Pada akhirnya, peserta didik yang mengikuti proses pembelajaran merasa jenuh dan kurang antusias, sehingga proses pembelajaran menjadi tidak efektif dan efisien.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia tersebut perlu dikembangkan suatu bahan ajar yang didesain secara menarik dan praktis untuk menumbuhkan minat peserta didik dalam menulis puisi, salah satu bahan ajar tambahan bagi peserta didik selain buku pemerintah yaitu bahan ajar yang disajikan dalam bentuk buku saku digital berbasis *android*. Hal ini di perkuat oleh pendapat Wicaksono (2019:233).

Berdasarkan hasil observasi di SMA Negeri 3 Malang ditemukan bahwa pola pembelajaran menulis puisi yang diterapkan oleh guru masih berorientasi pada kegiatan ceramah dan penugasan. Guru hanya mengandalkan buku pemerintah dengan memberikan materi dan siswa langsung menulis puisi. Selain itu, guru juga tidak menjelaskan langkah-langkah menulis puisi secara jelas, sehingga anak merasa bingung, bahkan ada yang tidak tertarik untuk mengikuti pembelajaran menulis puisi (Wicaksono, 2019:223).

Bahan ajar yang ada saat ini perlu adanya inovasi supaya dapat mengikuti perkembangan zaman dan akan memudahkan peserta didik untuk belajar. Bahan

ajar Bahasa Indonesia, pada umumnya tebal dan berat sehingga membuat rendahnya minat peserta didik dalam membaca. Media pembelajaran yang sering digunakan di sekolah diantaranya metode ceramah, buku cetak Bahasa Indonesia, LKS, dan modul. Media pembelajaran tersebut tidak bisa sewaktu-waktu digunakan oleh peserta didik (kurang praktis). Ketersediaan perpustakaan yang sudah memuat berbagai referensi bukupun masih belum menimbulkan minat peserta didik dalam membaca.

Keseluruhan permasalahan tersebut, menyebabkan hasil dari proses pembelajaran Bahasa Indonesia materi menulis puisi masih rendah. Bila tidak ditindaklanjuti akan menyebabkan semakin kompleksnya permasalahan tersebut. Harus ada suatu langkah yang nyata yang dilakukan dengan mengidentifikasi permasalahan tersebut menjadi lebih spesifik.

Perkembangan teknologi *mobile* saat ini begitu pesat, salah satu perangkat *mobile* yang saat ini sudah umum digunakan adalah gawai (*handphone*). Buku saku digital adalah buku yang ditampilkan pada layar *smartphone* berupa aplikasi yang dapat digunakan sebagai pengganti media pembelajaran di kelas. Dengan adanya buku saku digital akan memudahkan peserta didik untuk mengakses melalui telepon seluler berbasis *android* sehingga bisa membacanya di mana saja. Bahan ajar merupakan salah satu faktor penunjang tercapainya tujuan pembelajaran. Hal ini berkaitan dengan penggunaan bahan ajar yang tepat dan bervariasi dalam proses pembelajaran dapat meningkatkan motivasi belajar dan dapat mengurangi sikap pasif peserta didik.

Media pembelajaran yang memanfaatkan teknologi telepon seluler disebut dengan *mobile learning (M-Learning)*. *Mobile learning* merupakan salah satu

alternatif pengembangan media pembelajaran yang ditujukan sebagai pelengkap pembelajaran serta memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mempelajari materi yang kurang dikuasai di manapun dan kapanpun. Kelebihan buku saku digital berbasis *android* ini adalah *userfriendly* yaitu mudah digunakan dalam pengoperasiannya, praktis penggunaannya serta tidak terlalu banyak memakan ruang dalam sistem untuk menginstal aplikasi ini. Oleh karena itu, bahan ajar yang mampu membuat proses pembelajaran yang menyenangkan perlu diadakan. Salah satu teknologi informasi dan komunikasi yang dapat dijadikan sebagai media pengembangan dalam proses pembelajaran yang menyenangkan adalah buku saku digital berbasis *android*.

Menurut Salbino dalam Sumbawati (2017:89) *Android* merupakan sistem operasi berbasis *Linux* yang bersifat terbuka (*open source*) dan dirancang untuk perangkat seluler seperti *smartphone* dan komputer tablet. *Android* menyediakan platform terbuka bagi para pengembang untuk menciptakan aplikasi mereka sendiri untuk digunakan oleh bermacam peranti bergerak. *Android* umum digunakan di *smartphone* dan juga PC (*Personal Computer*).

Beberapa penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian ini. Penelitian tersebut dilakukan oleh M. Fahrudin Ali Reza dalam skripsinya yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran dalam Bentuk Buku Saku Digital Berbasis *Android* Materi Ajar Gerak dan Gaya di SMK 1 Kedungwuni." M. Fahrudin Ali Reza melakukan penelitian dalam mata pelajaran Fisika.

Selanjutnya pengembangan yang kedua dilakukan oleh Gian Dwi Oktiana dalam skripsinya yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Android* dalam Bentuk Buku Saku Digital untuk Mata Pelajaran Akuntansi

Kompetensi Dasar Membuat Ikhtisar Siklus Akuntansi Perusahaan Jasa di MAN 1 Yogyakarta”. Gian Dwi Oktiana melakukan penelitian dalam mata pelajaran Akuntansi. Persamaan dengan peneliti sebelumnya adalah sama-sama merupakan penelitian pengembangan menggunakan Buku Saku Digital Berbasis *Android*. Perbedaannya dalam penelitian ini dilakukan untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia, sedangkan penelitian terdahulu pada mata pelajaran Fisika dan Akuntansi.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis termotivasi mengembangkan *Buku Saku Digital Berbasis Android Pada Materi Menulis Puisi Peserta Didik Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang*.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah analisis kebutuhan terhadap pengembangan buku saku digital berbasis *android* pada materi menulis puisi peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang?
2. Bagaimanakah rancangan pengembangan buku saku digital berbasis *android* pada materi menulis puisi peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang?
3. Bagaimanakah validasi buku saku digital berbasis *android* yang dikembangkan pada materi menulis puisi peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan dari penelitian ini antara lain:

1. Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan guru dan peserta didik Bahasa Indonesia terhadap buku saku digital berbasis *android* pada materi menulis puisi siswa kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.
2. Mendeskripsikan hasil rancangan pengembangan buku saku digital berbasis *android* pada materi menulis puisi peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.
3. Mendeskripsikan hasil validasi buku saku digital berbasis *android* yang dikembangkan pada materi menulis puisi peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan referensi pada pelaksanaan pembelajaran bagi peserta didik dengan menggunakan media, khususnya media pembelajaran Bahasa Indonesia berupa Buku Saku Digital berbasis *Android*. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Peserta Didik, penelitian ini diharapkan dapat memberi alternatif pembelajaran Bahasa Indonesia berupa buku saku digital berbasis *Android* pada materi menulis puisi, dimana peserta didik dapat mempelajari materi menulis puisi berulang kali, kapan dan dimana pun dengan praktis.
2. Guru, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman dan menambah wawasan terhadap alternatif media pembelajaran yang menarik dan bermanfaat dalam kegiatan pembelajaran Bahasa Indonesia.

3. Sekolah, penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu inspirasi dalam meningkatkan pengembangan proses belajar-mengajar di sekolah.

E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

1. Ruang Lingkup

- 1) Penelitian dilakukan di SMA Muhammadiyah 1 Palembang.
- 2) Peserta Didik yang menjadi objek dalam uji coba skala kecil penelitian ini adalah peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

2. Keterbatasan Penelitian

Keterbatasan masalah dalam penelitian ini dilakukan agar hasil penelitian lebih jelas dan tidak menimbulkan banyak penafsiran. Keterbatasan masalah dalam penelitian ini adalah pengembangan buku saku digital berbasis *android* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi menulis puisi peserta didik kelas X SMA Muhammadiyah 1 Palembang.

Uji coba skala kecil yang dilakukan pada penelitian ini berfokus pada Peserta Didik di Sekolah Menengah Atas. Pada dasarnya materi menulis puisi juga diberikan pada Peserta Didik di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) tetapi terdapat beberapa perbedaan kompetensi dasar yang ditetapkan oleh kemendikbud dalam pembelajaran di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) sehingga uji coba skala kecil hanya dilakukan pada Peserta Didik Sekolah Menengah Atas (SMA).

F. Definisi Istilah atau Definisi Operasional

Definisi operasional yang digunakan dalam skripsi ini adalah sebagai berikut.

1. “Pengembangan adalah kegiatan ilmu pengetahuan dan teknologi yang bertujuan memanfaatkan kaidah dan teori ilmu pengetahuan yang telah terbukti

kebenarannya untuk meningkatkan fungsi, manfaat, dan aplikasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang telah ada, atau menghasilkan teknologi baru” (Devi, 2017:6).

2. Menurut Suryani (2018:122) Pengembangan merupakan salah satu bidang kawasan teknologi pendidikan yang dilakukan sebagai upaya penyelesaian permasalahan dalam pembelajaran terkait temuan dalam analisis kebutuhan.
3. Menurut Widodo dan Jamadi dalam Lestari (2013:1), bahan ajar adalah seperangkat sarana atau alat pembelajaran yang berisikan materi pembelajaran, metode, batasan-batasan, dan cara mengevaluasi yang didesain secara sistematis dan menarik dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan, yaitu mencapai kompetensi yang diharapkan.
4. Menurut Baurus dalam Sumbawati (2017:88) media pembelajaran adalah semua alat bantu atau benda yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar dengan maksud untuk menyampaikan pesan (informasi) pembelajaran dari sumber (guru) kepada penerima pesan (peserta didik).
5. Setyono (2013:120) Buku saku bisa diartikan sebagai buku yang ukurannya kecil, ringan, dan bisa disimpan di saku. Sehingga praktis untuk dibawa kemana-mana, dan bisa dibaca kapan saja.
6. Menurut Ardiansyah (2013:328) Buku elektronik disingkat *E-Book* atau buku digital adalah buku yang ditampilkan di layar komputer.

7. Menurut Salbino dalam Sumbawati (2017:89) *Android* merupakan sistem operasi berbasis Linux yang bersifat terbuka (open source) dan dirancang untuk perangkat seluler seperti smartphone dan komputer tablet.
8. Dalman (2018:3) Menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi berupa penyampaian pesan (informasi) secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya.
9. Kosasih (2012:97) Puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan kata-kata indah dan kaya makna”.
10. Menurut Yuniari (2017:3) Menulis puisi adalah menuangkan buah pikiran ke dalam bahasa tulis melalui kalimat-kalimat yang dirangkai secara utuh, lengkap dan jelas sehingga tulisan tersebut dapat dikomunikasikan kepada pembaca secara berhasil.

DAFTAR RUJUKAN

- Alessi, M. S., & Trollip, S. 2001. *Multimedia For Learning Methods and Development*. Boston: Allyn and Bacon.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ardika, I Wayan. 2018. *Asiknya Menulis Puisi*. Bali: CV Grapena Karya.
- Ardiansyah, Dhimas, dan Lusia Rakhmawati. 2013. *Pengembangan Media Pembelajaran E-Book Interaktif pada Mata Kuliah Elektronika Digital di Jurusan Teknik Elektro*. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro* (Vol. 2 No. 1 hlm. 327-332). Fakultas Teknik Elektro, Universitas Negeri Surabaya. <http://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-teknikelektro/article/view/991> yang diakses pada 10 November 2014 pukul 9.39 WIB.
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Pers.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2015. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa: Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Devi, Shita Anggit. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Buku Pop-UP Wayang Tokoh Pandawah Pada Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas V SD*. *Jurnal PGSD Indonesia* P-ISSN 2443-1656|E-ISSN 977-2549477. Universitas PGRI Yogyakarta. Vol. 3 No. 2 Hlm. 6.
- Fadlilah. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, dan SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fachrozi, dkk. 2020. *Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Olahraga*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Gunawan, Muhammad Ali. 2018. *Statistik Untuk Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Parama Publishing.
- Hidayah, Riris Nur, dkk. 2019. *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode Quantum Learning dan Media Video pada Siswa Kelas X IPA I SMA Negeri 2 Blora*. *Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan* <http://ejournal.unwmataram.ac.id/trendi>. Volumen 4, Nomor 1, dan halaman 310.
- Helaluddin, dkk. 2020. *Penelitian dan Pengembangan Sebuah Tinjauan Teori dan Prantik dalam Bidang Pendidikan*. Banten: Media Madani.

- Kemendikbud. 2012. *Bahan Uji Publik Kurikulum 2013 (Online)*, (http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2012/12/bahanujipublik_kurikulum2013.pdf diakses 29 Juli 2021, pukul 14.00).
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawati, Inung Diah dan Sekreningsih Nita. 2018. *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interkatif Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Mahasiswa*. *Jurnal of Computer and Information Technology*. 11(2). 68—75.
- Kurniah, Nina, dkk. 2017. *Peran OrangTua dalam Pendidikan Anak Usia Dini Ditinjau dari Latar Belakang Pendidikan*. *Jurnal Potensia, PG-PAUD FKIP UNIB*. Vol. 2, No. 1. Hlm 40.
- Lestari, Arum Tri, dkk. 2017. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan. Keefektifan Media Audio Visual sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa*, Vol 7 No 3, Hlm 214—215.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Lestari, Sudarsri. 2018. *Peran Teknologi dalam Pendidikan di Era Globalisasi*. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. Vol. 2, No 2 Hlm 96—97.
- Muktadir, Abdul. 2020. *Efektivitas Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi dengan Teknik Kata Kunci*. *Jurnal Pembelajaran dan Pengajaran Pendidikan Dasar*. Vol. 3 No. 2 Hlm 122.
- Mawarni, Sella & Ali Muhtadi. 2017. *Pengembangan Book Interaktif Mata Kuliah Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Untuk Menghasilkan Teknologi Pendidikan*. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*. Vol. 4. No. 1 Hlm (84—96).
- Nurlaela, dan Retna Ngesti Sedyati. 2015. *Penggunaan Media CD (Compact Dist) Interaktif untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa*. *Pendidikan Ekonomi*. 9(2). 1-14.
- Oktiana, Gian Dwi. 2015. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android dalam Bentuk Buku Saku Digital Untuk Mata Pelajaran Akutansi Kompetensi Dasar Membuat Ikhtisar Siklus Akuntansi Perusahaan Jasa di Kelas XI MAN 1 Yogyakarta*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Oktaviara, Rhesta Ayu & Triesninda Pahlevi. 2019. *Pengembangan E-modul Berbantuan Kvisoft Flipbook Maker Berbasis Pendekatan Saintifik pada Materi Menerapkan Pengoperasian Aplikasi Pengolah Kata Kelas X OTKP*

3 *SMKN 2 Blitar*. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran*. Volume. 07 Nomor. 03 Hlm. 60—65.

Putri, Riska Susila. 2019. *Pengembangan Media Berbasis Android pada Materi Sistem Koloid di SMA Negeri 2 Banda Aceh*. *Skripsi*. Prodi Pendidikan Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. Hlm 36.

Rayanto, Yudi Hari & Sugianti. 2020. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2: Teori dan Praktek*. Indonesia: Lembaga Academic dan Research Institute.

Rusmiyanti, Pemi. 2018. *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi*. *Jurnal Bahasa, Sastra, Pembelajarannya*. Vol. 1 No. 2 Hlm. 68.

Sari, Asri Wahyuni & Diyan Permata Yanda. 2016. *Kontribusi Minat Baca Puisi dan Penguasaan Gaya Bahasa Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas IX SMP Negeri 2 Lembah Gumanti*. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2 No. 2. Hal 179—193.

Safitri, Sani dan LR. Retno Susanti. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Windows Movie Maker Pada Materi Pelajaran Sejarah Kelas XI SMA*. Prodi Pendidikan Sejarah FKIP Unsri.

Setyono, Sukarmin dan Wahyuningsih. 2013. *Pengembangan Media Pembelajaran Fisika Berupa Bulletin Dalam Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran Fisika Kelas VIII Materi Gaya Ditinjau Dari Minat Baca Siswa*. *Jurnal Materi dan Pembelajaran Fisika*. Universitas Sebelas Maret. Vol. 1 No. 1 Hlm. 120.

Sumbawati, Sondang Melni, dan Yeni. 2017. *Pengembangan Aplikasi Buku Saku Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran*. Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya, IT-EDU. Vol. 02 No. 02 Hal. 89.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suharman, Ence & Herman Dwi Surjono. 2017. *Pengembangan Adaptive Mobile Learning Pada Mata Pelajaran Biologi SMA Sebagai Upaya Mendukung Proses Blended Learning*. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* Volume 4, No 1, Hal(26-37). Online: <http://journal.uny.ac.id/index.php/jitp>.

Suryani, Nunuk, dkk. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Suryani, Irma. 2018. *Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas V Sekolah Dasar. Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*. Vol. 3, No. 2. Hlm 296.
- Tabrani. ZA, dkk. 2013. *Kebijakan Pemerintah dalam Pengelolaan Satuan Pendidikan Keagamaan Islam (Tantangan terhadap Implementasi Manajemen Bebas Sekolah)*. Vo. 01, No. 02, Hlm 248—249.
- Yuniari, Gusti Ayu Bintang. 2017. *e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia*. Vol. 7 No. 2 Hlm. 3.
- Wahyuni, Ristri. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Jakarta Selatan: Saufa.
- Wicaksono, Helmi dkk. 2018. *Teori, Penelitian, dan Pengembangan*. Jurnal Pendidikan . Universitas Negeri Malang. Vol. 3 No. 2 Hlm 223.