

**ANALISIS ETIKA PERSAHABATAN REMAJA DALAM NOVEL
NOW US KARYA AIU AHRA**

SKRIPSI

**OLEH
Sri Hartati
NIM 312017008**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
JULI 2021**

**ANALISIS ETIKA PERSAHABATAN REMAJA DALAM NOVEL
NOW US KARYA AIU AHRA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Sri Hartati
NIM 312017008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
Juli 2021**

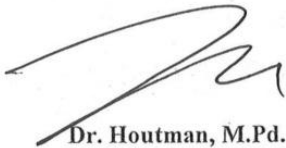
Skripsi oleh Sri Hartati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 05 Juli 2021
Pembimbing I,**



Dra. Mulyati, M.Pd.

**Palembang, 05 Juli 2021
Pembimbing II,**



Dr. Houtman, M.Pd.

Skripsi oleh Sri Hartati ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 17 Juli 2021

Dewan Penguji:



Dra. Mulyati, M.Pd., Ketua




Dr. Houtman, M.Pd., Anggota




Drs. H. Refson, M.Pd., Anggota

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Supriatini, S.Pd., M.Pd.

Menegaskan
Dekan
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN

SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sri Hartati

NIM : 312017008

Program Studi : Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung jawab risiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian saya keterangan ini buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Juli 2021

Yang menerangkan,

Mahasiswa yang bersangkutan



Sri Hartati

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

- **Selama ada niat dan keyakinan semua akan menjadi mungkin**
- **Jangan pernah mengeluh tentang sulitnya belajar, karena hal itulah yang akan membuatmu sukses di masa yang akan datang**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- **Kedua orang tua ku tercinta Ayahanda Ria Purnawirawan dan Ibunda Tenti Nurjana yang selalu memberi kasih sayang, motivasi dan dukungan untuk mencapai impianku dalam setiap doa yang dipanjatkan.**
- **Dosen Pembimbing skripsi Dra. Mulyati, M.Pd., dan Dr. Houtman, M.Pd., terima kasih atas waktu dan bimbingannya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.**
- **Ketua program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Supriatini, S.Pd., M.Pd., yang juga memotivasiku dalam menyelesaikan skripsi ini.**

ABSTRAK

Hartati, Sri. 2021. *Analisis Etika Persahabatan Remaja dalam Novel Now Us Karya Aiu Ahra*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Sarjana (SI) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Dra. Mulyati., dan (II) Dr. Houtman, M.Pd.

Kata kunci: etika persahabatan, novel.

Teman dan sahabat merupakan sosok yang berharga dalam kehidupan seseorang. Persahabatan yang terjalin antara remaja tidak sama dengan persahabatan yang lainnya. Dia akan selalu memengaruhi ruh, hati, pikiran dan perasaannya. Seseorang remaja berusaha mencari sahabat yang dapat berbagi rasa, dapat mempercayainya, dan dapat menjadi tempat mencurahkan segala masalah pribadi yang dihadapinya. *Masalah* dalam penelitian ini adalah etika persahabatan remaja apa saja yang terdapat dalam novel *Now Us* Karya Aiu Ahra. Penelitian ini *bertujuan* untuk mendeskripsikan etika persahabatan remaja dalam novel *Now Us* Karya Aiu Ahra. *Manfaat* penelitian ini adalah 1) secara teoritis; (1) hasil penelitian ini dapat menjadi bahan untuk menambah pengetahuan, (2) hasil penelitian dapat dijadikan sumber atau bahan bagi para peneliti. 2) secara praktis; (1) hasil penelitian ini dapat membantu dan memahami novel tersebut, (2) hasil penelitian ini dapat menjadi acuan bagi peneliti dari bidang lain. *Metode* yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. *Sumber data* dalam penelitian ini adalah novel *Now Us* Karya Aiu Ahra. Terbit 2019. Diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama, dengan jumlah halaman 264 halaman. Hasil penelitian data bahwa novel *Now Us* Karya Aiu Ahra mengandung etika persahabatan, di antaranya 1) etika persahabatan dalam bentuk ketulusan, meliputi (1) rela berkorban, (2) memberikan dukungan positif, dan (3) memberi hadiah kepada sahabat. 2) etika persahabatan dalam bentuk kepercayaan, meliputi (1) kejujuran, (2) melewati masa sulit bersama, dan (3) selalu bersama. 3) etika persahabatan dalam bentuk kepedulian, meliputi (1) mengkhawatirkan sahabatnya, dan (2) saling membantu. 4) etika persahabatan dalam bentuk kesetiaan, meliputi (1) tidak pernah saling melupakan, dan (2) memprioritas sahabatnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan nikmat-Nya baik secara fisik maupun mental, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul, “Analisis Etika Persahabatan Remaja dalam Novel *Now Us* Karya Aiu Ahra”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Program Sarjana (SI) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada pembimbing pertama Dra. Mulyati, M.Pd., dan pembimbing kedua Dr. Houtman, M.Pd., yang sangat sabar, ikhlas, dan tulus meluangkan waktu, memberikan saran, motivasi, bimbingan, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Dekan Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd. dan seluruh dosen serta staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Selanjutnya, penulis menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua ayahanda Ria Purnawirawan dan Ibunda Tenti Nurjana, dan keluarga besar yang telah memberikan bantuan doa, bimbingan, motivasi, baik itu berupa moral dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dengan kerendahan hati, semoga Allah SWT, membalas kebaikan dan jasa yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini. Dengan rida Allah SWT,

semoga skripsi ini bermanfaat untuk semua pihak dan menjadi satu bahan pemikiran serta langkah untuk penelitian selanjutnya.

Palembang, Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengertian Analisis	6
B. Pengertian Etika	6
C. Pengertian Persahabatan	10
D. Pengertian Remaja	13
E. Pengertian Novel	14
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	19
B. Sumber Data	20
1. Teknik Penelitian	21
2. Teknik Analisis Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Sinopsis Novel	23
B. Etika Persahabatan Remaja	25

BAB V PEMBAHASAN

A. Pembahasan Analisis Etika Persabatan Remaja 35

BAB VI PENUTUP

A. Simpulan 38
B. Saran 38

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

1. Proposal Skripsi
2. Usulan Judul Skripsi
3. Surat Tugas
4. Undangan Seminar Proposal
5. Daftar Hadir Seminar Proposal
6. Bukti Telah Memperbaiki Skripsi
7. Surat Keputusan Dekan
8. Persetujuan Ujian Skripsi
9. Laporan Kemajuan Bimbingan
10. Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan bagian dari seni yang berusaha menampilkan nilai keindahan yang bersifat imajinatif, sehingga mampu memberikan hiburan terhadap pembaca. Menurut Jabrohim (2015:77), karya sastra lahir di tengah-tengah masyarakat sebagai hasil imajinasi pengarang sebagai refleksinya terhadap gejala-gejala sosial di sekitarnya. Selanjutnya Endraswara (2016:16) mengatakan, karya sastra merupakan sebuah konsep yang menyatu dalam kehidupan manusia yang selalu berhubungan dengan kebutuhan hidupnya. Sedangkan Faruk (2014:77) mengemukakan bahwa karya sastra adalah objek manusiawai, fakta kemanusiaan, atau kultural, sebab merupakan hasil ciptaan manusia.

Kata novel berasal dari kata latin *novellus* yang diturunkan pula dari kata *novies* yang berarti “baru”. Dikatakan baru karena bila dibandingkan dengan jenis-jenis sastra lainnya seperti puisi, drama dan lain-lain, maka jenis novel ini muncul kemudian (Siswantoro, 2015:167).

“Novel sendiri dibangun oleh dua unsur, yang dimaksud dua unsur ialah unsur intrinsik dan ekstrinsik” (Nurgiyantoro, 2015:29). Kedua unsur inilah yang sering digunakan untuk mengkaji dan membicarakan novel atau karya sastra lainnya. Unsur intrinsik merupakan unsur yang membangun novel. Unsur intrinsik terdiri dari tema, tokoh, dan penokohan, alur, latar, gaya bahasa

dan sudut pandang. Unsur ekstrinsik adalah unsur yang menyusun novel dari luarnya.

Teman dan sahabat merupakan sosok yang berharga dalam kehidupan seseorang. Persahabatan yang terjalin antara remaja tidak sama dengan persahabatan yang lainnya. Ia akan selalu memengaruhi ruh, hati, pikiran dan perasaannya. Persahabatan remaja terjalin karena adanya kedekatan yang sangat akrab, kesamaan akan sesuatu antar individu serta kenyamanan diri. Dari persahabatan, remaja merasakan perasaan saling melengkapi satu sama lain, saling berbagi cerita suka maupun duka. Dari persahabatan juga, individu mulai dapat belajar untuk mengerti dan memahami orang yang ada di sekitarnya. Persahabatan akan membuat individu lebih dewasa dan bersikap bijak dalam menjalani hidup.

Kisah yang diangkat dalam novel remaja pun berkisar pada dunia remaja dengan berbagai masalah yang tidak rumit dan penyajiannya sederhana. Permasalahan yang diangkat dalam novel tidak jauh dari kehidupan remaja pada kenyataannya yaitu percintaan, pergaulan, persahabatan, persaingan, pencarian identitas, dan sebagainya. Persahabatan yang terjalin dikalangan remaja biasanya didorong oleh kenikmatan. Mereka cepat bersahabat, tapi cepat pula berpisah.

Novel *Now Us* Karya Aiu Ahra ini dalam suatu kisah diceritakan semula hanya ada Jia dan Sekai. Selama ini mereka hanya berdua. Hingga tudingan mereka berpacaran, Jia selalu mengikuti apa pun keinginan dan pilihan Sekai. Namun, jauh di lubuk hati, Sekai tidak menyukai sikap Jia

tersebut. Yang perlu diketahui tentang Jia: Tak suka perubahan. Dan dia punya alasan tersendiri. Saat memasuki kelas sebelas, Sekai meminta Jia memulai mencari teman baru, Mereka berada di kelas sebelas A dan sekarang harus bermutilasi di kelas B, pada semester awal kelas sebelas bukanlah ide buruk. Tak ada perbedaan fisik yang signifikan dengan kelas mereka sebelumnya. Meja dan bangkunya sama, *white board* di depan kelas sama, dinding-dindingnya juga sama. Yang membedakan hanyalah suasananya.

Penulis membahas tentang etika persahabatan remaja melalui novel *Now Us* Karya Aiu Ahra. Aiu Ahra, lahir 3 Januari 1992 di pakkat—Tapanuli Utara, Sumatera Utara ini adalah penyuka langit dan bintang. Cenderung menyukai hal-hal random yang biasanya justru memunculkan ide-ide baru. Baginya ide adalah kejutan yang diberikan Allah untuk ia eksplor dalam imajinasinya. Juga kesempatan baginya mempelajari hal-hal yang baru.

Aiu Ahra banyak menerbitkan karya-karya antara lain *Autumn Sky* (2012), *Tokyo in Love* (2013), *Song of The Wind* (2013), *:Move On* (2013), *Craz Love Mantan* (2014), *Bouteille* (2015) dan *Married in Trouble* (2016) dan *Now Us* (2019). Ia berniat untuk menulis karena telah berkomitmen bahwa menulis adalah bagian dari dirinya yang sukar dipisahkan.

Analisis etika persahabatan remaja juga pernah dilakukan oleh Siti Fatimah, mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang pada tahun 2018 dengan judul skripsi “ Analisis Etika Persahabatan Remaja Dalam Novel *Hujan* Karya Tere Liye”. Dari penelitian tersebut Siti Fatimah menyimpulkan bahwa novel *Hujan* Karya Tere

Liye memiliki etika persahabatan remaja, di antaranya; (1) Hubungan manusia dengan dirinya sendiri, (2) Hubungan manusia dengan sesama manusia, (3) Hubungan manusia dengan alam, dan (4) Hubungan manusia dengan Tuhan.

Fokus penelitian yang diambil peneliti adalah etika persahabatan remaja novel *Now Us*. Etika persahabatan remaja dalam novel ini menyangkut penilaian sikap batin dan perilaku tokoh-tokoh dalam novel.

B. Rumusan Masalah

Menurut Faruk (2012:28), masalah penelitian merupakan masalah yang dianggap peneliti penting untuk diteliti. Dengan kata lain, di bagian ini masalah berada dalam kompleksitas kehidupan yang mengelilinginya sehingga memerlukan sekaligus indentifikasi agar menjadi spesifik, tidak kabur atau tercampur dengan berbagai kemungkinan masalah yang lain.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah etika persahabatan remaja dalam novel *Now Us* Karya Aiu Ahra?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah upaya pokok yang akan dikerjakan atau merupakan garis-garis besar hasil yang hendak dicapai dalam penelitian yang dilakukan (Santoso, 2015:37).

Berdasarkan pengertian tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan etika persahabatan remaja yang terdapat dalam novel *Now Us* Karya Aiu Ahra.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi para pembaca baik secara teoritis dan praktis.

1. Manfaat Teoritis

- 1) Hasil penelitian dapat menjadi bahan untuk menambah pengetahuan tentang etika persahabatan remaja dalam novel *Now Us* Karya Aiu Ahra.
- 2) Hasil penelitian dapat dijadikan sumber atau bahan bagi para penelitian.

2. Manfaat Praktis

- 1) Hasil penelitian ini dapat membantu untuk memahami *Now Us* Karya Aiu Ahra.
- 2) Hasil penelitian ini dapat menjadi acuan bagi penelitian selanjutnya, yang meneliti dari bidang lain.

DAFTAR RUJUKAN

- Ahra, Aiu. 2019. *Now Us*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Aina, Safira. 2019. *Skripsi. Jurnal. Aina-jurnal. Tujuan Etika Bisnis Islam Dan UU No.8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Kunsumen Terhadap Praktik Jual Beli Produk Kosmetik-2019-ejournal.docworkspace.com*. Diakses pada tanggal 27 Januari 2021.
- Amunudin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dapartemen Pendidikan Nasional. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir dan Saiful Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Endraswara, Suward. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Fatimah, Siti. 2018. *Skripsi. Jurnal. Fatimah-jurnal. Etika Persahabatan Remaja-2018-ejournal.docworkspace.com*. Diakses pada tanggal 27 November 2020.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. 2015. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Janesari, Olivia. 2009. *Skripsi. Jurnal. Janesari-jurnal. Persepsi Remaja Tentang Penyebab Perilaku Kenakalan Remaja-2009-ejournal.docworkspace.com*. Diakses pada tanggal 01 Januari 2021.
- Kasyani, Faidh. 2014. *Etika Islam*. Jakarta: Sadra Press. .
- Mulyadi, Yadi. 2016. *Intisari Sastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Mulyawan, Yoga. 2014. *Skripsi. Jurnal. Mulyawan-jurnal. Analisis Kenakalan Di Kalangan Remaja-2014-ejournal.docworkspace.com*. Diakses pada tanggal 01 Januari 2021

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press Anggota IKAPI.

Robani, Alfarezi. 2019. *Skripsi. Jurnal*. Robani-jurnal. *Konsep Pendidikan Moral Dan Etika Dalam Perspektif-2019*-ejournal.docworkspace.com. Diakses pada tanggal 20 Januari 2021.

Salsabiela. 2019. *Sahabat Sejati Kini dan Nanti*. C-Klik Media.

Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Weni. Christiana. 2016. *Mencari Teman dan Mempengaruhi Orang Lain*. Yogyakarta: CT X Gejayan.