

**PENERAPAN METODE *PICTURE AND PICTURE* UNTUK
MENINGKATKAN DAYA INGAT SISWA PADA MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH
DASAR NEGERI 1 MAKARTI JAYA**



SKRIPSI SARJANA S1

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

OLEH:

NOFIA ASTUTI

622017007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

2021

Hal : Pengantar Skripsi

Kepada Yth
Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Palembang
di-
Palembang

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh
Setelah mengadakan pemeriksaan dan perbaikan seperlunya, maka kami menyatakan bahwa skripsi saudara **Nofia Astuti** Nim 622017007 yang berjudul "**PENERAPAN METODE *PICTURE AND PICTURE* UNTUK MENINGKATKAN DAYA INGAT SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SEKOLAH DASAR NEGERI 1 MAKARTI JAYA**" sudah dapat diajukan dalam sidang Munaqosah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
Demikian, atas segala perhatiannya kami ucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Palembang, 25 Februari 2021

Pembimbing I



Dr. Antoni, M.H.I
NBM/NIDN.748955/0214046502



Pembimbing II



Dr. Jamalludin, M.Pd.i
NBM/NIDN.880017/0214037301

HALAMAN PENGESAHAN

**PENERAPAN METODE *PICTURE AND PICTURE* UNTUK
MENINGKATKAN DAYA INGAT SISWA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SD 1 MAKARTI JAYA**

Yang ditulis oleh Nofia Astuti NIM 622017007 telah dimunaqosakan dan di
pertahankan di depan panitia penguji skripsi pada tanggal 08 Maret 2021

skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Palembang, 08 Maret 2021

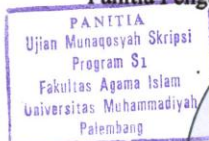
Universitas Muhammadiyah Palembang

Fakultas Agama Islam

Panitia Penguji Skripsi

Ketua,

Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN.895938/0206057201



Sekretaris,

Helvadi, S.H., M.H
NBM/NIDN.995861/0218036801

Penguji I

Helvadi, S.H., M.H
NBM/NIDN.995861/0218036801

Penguji II

Rijalush Shalihin, S.E.I., M.H.I
NBM/NIDN.1081397/0205068801

Mengesahkan

Dekan Fakultas Agama Islam



Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum
NBM/NIDN: 731454/0215126904

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Penerapan Metode Picture And Picture Untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya” adalah hasil karya sendiri. Apabila ternyata terbukti bukan merupakan hasil kerja saya, saya bersedia diberikan sanksi sesuai dengan pasal 70 Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang “Sistem Pendidikan Nasional” yang berbunyi “Lulusan karya ilmiah yang digunakan untuk mendapatkan gelar akademik, profesi atau vokasi sebagaimana dimaksudkan Pasal 25 Ayat 2 terbukti merupakan jiplakan dipidana penjara paling lama 2 tahun atau denda paling banyak 200.000.000 (Dua Ratus Juta Rupiah)”.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 8 Maret 2021

Penyusun



Nofia Astuti

NIM. 622017007

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS. Al- Baqarah, 2:286)

Rasulullah bersabda: Barangsiapa menempuh jalan mendapatkan ilmu, Allah akan memudahkan baginya jalan menuju syurga.

(H.R. Muslim)

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

1. Kepada Kedua orang tua tercinta Bapak **Syukur Nur Syaiful** dan Ibu **Sutiyah** yang telah memberikan do'a dan semangat serta kasih sayangnya dengan tulus dan Ikhlas.
2. Kepada Mbakku tersayang **Lia Susanti** dan Dewi **Wahyu Ningsih** yang selalu memberikan dukungan dan motivasi sebagai semangatku.
3. Kepada Kakak tercinta **Ahmad Nur Samsiyanto** yang selalu mensupport semua kegiatan menjadi salah satu semangat dan membantu dalam segala hal.
4. Kepada **Dandi** yang telah memberikan dukungan pikiran, waktu dan tenaga dengan sabar dan ikhlas.
5. Kepada Sahabat seperjuangan ku yang selalu memberi suport untuk keberhasilan ku, yang selalu mendengarkan keluh kesah ku, yang selalu ada dalam suka

maupun duka *Anik, Matus Soliha, Rodiatillah, Riska Wati, Novita Sari, Tri Gusmanto dan Edo Prayoga Wibowo.*

6. *Kepada Organisasi ku Racana Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberi banyak pengalaman dan pembelajaran yang tidak pernah didapat pada bangku kuliah.*
7. *Kepada teman-teman seperjuangan ku Tarbiyah 2017 yang mendukung dan mensupport selama masa perkuliahan.*
8. *Kepada Almamater tercinta.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah swt atas rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dicurahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Penerapan Metode *Picture And Picture* untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya”**.

Shalawat dan salam senantiasa penulis haturkan kepada Rasulullah Muhammad Sallallahu’ Alaihi Wasallam, beserta sahabat-sahabatnya yang telah membuka takbir kegelapan dunia menjadi terang penuh dengan kenikmatan Allah SWT.

Skripsi ini dimaksudkan untuk melengkapi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa keterbatasan kemampuan dan kekurangan pengalaman, banyaknya hambatan dan kesulitan senantiasa peneliti temui dalam penyusunan skripsi ini.

Dengan terselesainya skripsi ini, tak lupa peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan arahan, bimbingan dan petunjuk dalam penyusunan skripsi ini, dengan segala keendahan hati. Peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Ayah dan Ibu serta Ayunda dan Kakanda tercinta yang telah memberikan dorongan moril dan materil selama penulis menjalani studi dan selalu menyertakan do'a restu untuk keberhasilanku.
2. Bapak Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Bapak Dr. Purmansyah Ariadi, S. Ag. M., Hum selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
4. Bapak Dr. Antoni, M. H. I selaku pembimbing I
5. Bapak Dr. Jamalludin, M. Pd.I selaku Pembimbing II
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
7. Ibu Surti Nugrahani S. Pd. SD selaku kepala sekolah serta Bapak dan Ibu Guru Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya.
8. Ibu Hayati dan Ibu Linda Rahmawati selaku guru Pendidikan Agama Islam Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya.
9. Teman dan sahabat seperjuangan yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian dan penulisan skripsi ini.

Semoga bimbingan dan bantuan yang telah diberikan dapat bermanfaat dan menjadi amal shaleh disisi-Nya. Akhirnya saran dan kritik yang membangun penulis harapkan demi kesempurnaan penelitian ini.

Penulis

Nofia Astuti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Kegunaan Penelitian.....	10
G. Definisi Operasional.....	12
H. Metode Penelitian.....	14
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka.....	21
B. Penerapan Pembelajaran.....	23
1. Pengertian penerapan	23

2. Pengertian Pembelajaran.....	24
3. Unsur-unsur Dalam Pembelajaran	26
4. Jenis-jenis Metode Pembelajaran.....	29
C. Metode Pembelajaran <i>Picture And Picture</i>	30
1. Pengertian Metode <i>Picture And Picture</i>	30
2. Pembelajaran Kooperatif.....	33
3. Manfaat Metode <i>Picture And Picture</i>	34
4. Prinsip dan Tujuan Penerapan Metode Pembelajaran <i>Picture And Picture</i>	35
5. Langkah-langkah Metode Pembelajaran <i>Picture And Picture</i> dalam Kegiatan Belajar Mengajar.....	36
6. Kelebihan dan Kelemahan Metode <i>Picture And Picture</i>	37
D. Daya Ingat	38
1. Pengertian Daya Ingat	38
2. Tingkatan Daya Ingat	40
3. Faktor yang Mempengaruhi Daya Ingat	43
4. Metode Mengingat	44

BAB III DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN

A. Sejarah Singkat Berdirinya Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya.....	47
B. Tujuan Berdirinya Sekolah.....	48
C. Struktur Organisasi Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya	49
D. Visi dan Misi Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya	50

E. Tugas Guru, Karyawan dan Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya	50
F. Sarana Prasarana di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya	55
G. Keadaan Siswa SDN 1 Makarti jaya	67
H. Kegiatan Sekolah dan Kegiatan Belajar Mengajar	68
I. Letak Geografis Sekolah	69

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA

A. Penerapan Metode Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya	71
B. faktor pendukung dan penghambat pada penerapan metode pembelajaran	81
C. Pembahasan Daya Ingat Siswa Setelah Diterapkannya metode <i>Picture And Picture</i> pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Post-Test.....	85

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

DAFTAR TABEL

1.1 Populasi Penelitian.....	15
2.1 Jumlah Guru dan Karyawan di SDN 1 Makarti Jaya.....	47
2.2 Nama Guru dan Tugas Guru dan Karyawan di SDN 1 Makarti Jaya.....	49
2.3 Daftar Wali Kelas di SDN 1 Makarti Jaya.....	50
2.4 Daftar Guru Piket di SDN 1 Makarti Jaya.....	51
2.5 Jumlah Siswa di SDN 1 Makarti Jaya.....	53
2.6 Daftar Kondisi Sarana di SDN 1 Makarti Jaya.....	54
2.7 Prasarana yang Disediakan oleh Sekolah di SDN 1 Makarti Jaya.....	64
3.1 Kemampuan Daya Ingat Siswa Melalui Pre-Test Siswa Kelas IVA dan IVB SDN 1 Makarti Jaya.....	82
3.2 Kemampuan Daya Ingat Siswa Melalui Post-Test Pertama Siswa Kelas IVA dan IVB SDN 1 Makarti Jaya.....	84
3.3 Kemampuan Daya Ingat Siswa Melalui Post-Test Kedua Siswa Kelas IVA dan IVB SDN 1 Makarti Jaya.....	85
3.4 Hasil Pre-Test, Post-Test I, Post-Test II dari Rentang Skor Tinggi.....	87
3.5 Hasil Pre-Test, Post-Test I, Post-Test II dari Rentang Skor Sedang.....	87
3.6 Hasil Pre-Test, Post-Test I, Post-Test II dari Rentang Skor Rendah.....	87
3.7 Hasil Pre-Test, Post-Test I, Post-Test II dari Rentang Skor Sangat Rendah.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Struktur Organisasi SDN 1 Makarti Jaya.....	49
Gambar 2 : Visi dan Misi SDN 1 Makarti Jaya	50

ABSTRAK

Nofia Astuti NIM 622017007, Skripsi dengan judul Penerapan Metode *Picture And Picture* untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa dalam Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Palembang Tahun 2020.

Permasalahan dalam penelitian ini: Bagaimana penerapan metode pembelajaran pada siswa kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya, Bagaimana efektivitas penerapan metode *mind mapping* dalam meningkatkan daya ingat siswa dalam pembelajaran PAI di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya, dan Bagaimana peningkatan daya ingat siswa setelah diterapkannya metode *Picture And Picture*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini Kuantitatif dan kualitatif, Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh peserta didik Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya yang berjumlah 52 orang. Dan sampel yang digunakan adalah sampel Penuh. Data tersebut kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis Kuantitatif dan Kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Penerapan metode pembelajaran di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya yaitu dengan menggunakan metode ceramah dan tanya jawab serta kuis dan penugasan. 2) Dalam penerapan metode pembelajaran terdapat faktor pendukung dan faktor penghambat. 3) Daya ingat siswa setelah diterapkannya metode *Picture And Picture* yaitu sudah mengalami peningkatan yang sangat pesat pada kemampuan daya ingat siswa.

Kata kunci : Metode *Picture And Picture*, Daya Ingat

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Belajar adalah suatu proses yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Belajar adalah suatu aktivitas atau suatu proses untuk memperoleh pengetahuan, meningkatkan keterampilan, memperbaiki perilaku, sikap, dan mengokohkan kepribadian.¹

Hakikatnya belajar merupakan kegiatan yang berlandaskan pada suatu konsep bahwa belajar merupakan perubahan suatu individu yang sebelumnya telah melalui aktivitas, praktik, dan pengalaman.²

Pembelajaran ialah membelajarkan peserta didik menggunakan asas pendidikan maupun teori belajar, yang merupakan penentu utama keberhasilan pendidikan.³

Menurut Gagne sebagaimana yang dikemukakan oleh Margarer E. Bell Gredler bahwa istilah pembelajaran dapat diartikan sebagai seperangkat acara peristiwa eksternal yang dirancang untuk mendukung terjadinya proses belajar yang sifatnya internal.

¹ Suyono dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya 2008), hal. 9

² MY Fauzia, *Efektivitas Strategi Mencatat Kreatif Mind Mapping untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa*, (Universitas Hegeri Semarang, 2015), hal. 6, dapat di akses melalui lib. Umes. Ac. Id, diakses pada tanggal 27 september 2020, pukul 16: 38 WIB.

³ Elihami, Abdullah Syahid, *Penerapan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Pribadi Yang Islami*, (Edumaspol Jurnal Pendidikan, 2018), hal. 3, diakses pada tanggal 24 september 2020, pukul 17: 35 WIB.

Pengertian pembelajaran menurut beberapa ahli, sebagai berikut:

1. J. Drost (1999) menyatakan bahwa pembelajaran merupakan usaha yang dilakukan untuk menjadikan orang lain belajar.
2. Mulkan (1993) memahami bahwa pembelajaran sebagai suatu aktivitas guna menciptakan kreativitas siswa.
3. Sudjana adalah setiap upaya yang sistematis dan sengaja untuk menciptakan agar terjadi kegiatan interaksi edukatif antara dua pihak, yaitu antara peserta didik dan guru yang melakukan kegiatan pembelajaran.⁴

Pembelajaran merupakan suatu proses yang dilakukan secara sadar pada setiap individu atau kelompok untuk merubah sikap dari tidak tahu menjadi tahu. Pembelajaran merupakan perencanaan sebagai upaya untuk membelajarkan siswa. Didalam pembelajaran siswa tidak hanya berinteraksi dengan guru tetapi berinteraksi dengan keseluruhan sumber belajar yang dipakai untuk mencapai tujuan pembelajaran.⁵ Sugandi menyebutkan bahwa pembelajaran merupakan suatu kumpulan proses yang bersifat individual, yang mengubah stimulasi dari lingkungan seseorang ke dalam sejumlah informasi, yang selanjutnya dapat menyebabkan adanya hasil belajar dalam bentuk ingatan jangka panjang.⁶

Anak didik adalah subjek utama dalam pendidikan. Di sekolah anak didik belajar menurut gaya mereka masing-masing. Perbedaan individual

⁴ Ani Aryati, Nur Azizah, *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)*, (Bengkulu, Rumah Cetak Vanda, Copyright 2019), hal. 3-4

⁵ Uno, Hamzah, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta, Bumi Aksara, 2009). Hal. 2

⁶ Sugandi, Achmad, *Teori Pembelajaran*, (Semarang, Universitas Negeri Semarang Press, 2006). Hal 9

anak didik cukup banyak, yang semuanya merupakan ciri dan kepribadian anak didik sebagai individu. Kepribadian anak didik itu mencakup aspek jasmani, agama, intelektual, sosial, etika, dan estetika. Perilaku anak didik bermacam-macam dalam menyerap dan menerima pelajaran dari guru atau mengerjakan tugas yang telah diberikan.⁷

Mengingat adalah mengaktifkan hal-hal atau pengalaman masa lampau.⁸ Ada tiga aspek yang berkaitan dengan fungsinya ingatan, yaitu:

1. Menerima kesan-kesan
2. Menyimpan kesan-kesan
3. Memproduksi kesan-kesan⁹

Dalam surat Ali-Imran: 191, Allah SWT berfirman

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٩١﴾

Artinya: “(yaitu) orang-orang yang mengingat Allah sambil berdiri atau duduk atau dalam keadan berbaring dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi (seraya berkata): "Ya Tuhan Kami, Tiadalah Engkau menciptakan ini dengan sia-sia, Maha suci Engkau, Maka peliharalah Kami dari siksa neraka”.

Isi ayat 191 surat Ali Imran ini tidak bisa dilepaskan dari ayat sebelumnya, yakni ayat 190. Ayat 191 ini merupakan penjelasan dari

⁷ Abror Abdu Rachman, *Psikologi Pendidikan Cet. IV*, (Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya. 1993)

⁸ Setyobroto, Sudiby, *Psikologi Suatu Pengantar*, (Jakarta: Solo, 2004), Hal. 61

⁹ Suryabrata Sumadi, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Graindo Persada, 1995), Hal. 44

siapakah yang mendapatkan julukan *ulul albab* pada ayat 190. Mereka adalah orang-orang, baik laki-laki atau perempuan yang senantiasa mengingat Allah baik dengan ucapan atau hati dalam seluruh situasi dan kondisi, dalam keadaan berdiri, duduk, ataupun dalam keadaan berbaring atau dalam keadaan bagaimanapun. Mereka memikirkan tentang penciptaan yaitu mengenai kejadian dan sistem kerja langit dan bumi. Mereka menyimpulkan bahwasanya Tuhan kami, tiadalah Engkau menciptakan alam raya dan segala macam isinya tanpa tujuan yang hak.

Pendidikan agama Islam diartikan sebagai usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik dalam meyakini, menghayati, dan mengamalkan agama Islam melalui kegiatan, bimbingan, pengajaran dan latihan dengan memperhatikan tuntunan untuk menghormati agama lain dalam hubungan umat beragama dalam masyarakat untuk mewujudkan persatuan nasional.¹⁰

Hal ini juga dinyatakan oleh Chabib Thoha, bahwa pendidikan agama merupakan salah satu dari tiga subjek pelajaran yang harus dimasukkan dalam kurikulum setiap lembaga pendidikan formal di Indonesia. Hal ini karena kehidupan beragama merupakan salah satu dimensi kehidupan yang diharapkan dapat terwujud secara terpadu dengan dimensi kehidupan lain pada setiap individu warga negara.¹¹

Karena disamping mencapai penguasaan juga menanamkan komitmen, maka metode yang digunakan dalam pembelajaran pendidikan agama harus

¹⁰Abdul Ranchman saleh, *Pendidikan Agama dan Keagamaan*, (Jakarta Pusat: PT. Gemawindu. 2000), hal. 29

¹¹Chabib Thoha, dkk, *Metodologi Pengajaran Agama*, (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo bekerja sama dengan Pustaka Belajar, 1999), hal.1

mendapat perhatian yang seksama dari guru agama karena memiliki pengaruh yang sangat berarti atas keberhasilannya. Metode tidak hanya berpengaruh pada peningkatan penguasaan materi tentang ajaran agama, tetapi juga pada penanaman komitmen beragama, karena hasil akhirnya lebih ditentukan proses pembelajaran dari pada materinya.

Berdasarkan hasil Wawancara awal terhadap proses pembelajaran pendidikan agama Islam (PAI) kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya, ditemukan beberapa masalah yang ada yaitu proses pembelajaran berlangsung dikelas hanya sebatas guru menjelaskan dan siswa mendengarkan kemudian mencatat, kadang hanya ditambah dengan tugas yang dapat dikerjakan di kelas atau sebagai pekerjaan rumah (PR). Media yang digunakan dalam pembelajaran hanya menggunakan papan tulis, tidak ada media lain yang mendukung proses pembelajaran. Selain itu guru tidak memiliki variasi dalam menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa.¹² Hal ini mengakibatkan rendahnya daya ingat siswa, permasalahan daya ingat siswa terlihat pada saat guru meminta siswa untuk mengulang materi yang diberikan pada minggu sebelumnya banyak siswa yang masih meraba-raba bahkan lupa dengan materi yang telah dijelaskan sebelumnya, sedangkan untuk mengulang kembali materi yang telah diberikan guru memiliki keterbatasan waktu. Dengan permasalahan yang terjadi di lapangan tersebut guru dapat memilih beberapa teori metode tentang peningkatan daya ingat siswa dalam belajar, diantaranya:

¹² Hasil Wawancara Guru PAI Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya

1. Metode Mnemonik, metode ini memiliki teknik yang bervariasi untuk menyelesaikan problem ingatan seperti untuk mengingat barang-barang yang banyak bisa digunakan teknik pacing, untuk menghafal pidato dengan dibantu dengan teknik loci.¹³
2. Metode Super Memory System, adalah suatu cara untuk memperkuat data ingat dengan memperingati tingkat perhatian dan dengan membagikan perhatian dengan menggunakan teknik daya ingat yang disebut dengan manipulasi otak.¹⁴
3. Metode *mind mapping*, adalah salah satu metode pembelajaran yang mengupayakan peserta didik mampu menggali ide-ide kreatif dan aktif dalam mengikuti kegiatan pembelajaran. Sehingga pembelajaran akan lebih hidup, variatif, dan membiasakan siswa memecahkan permasalahan dengan cara memaksimalkan daya pikir dan kreatifitas.¹⁵
4. Menurut Suprijono, metode *Picture And Picture* adalah metode pembelajaran yang menggunakan gambar yang dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan yang logis.¹⁶

Dari beberapa metode diatas peneliti memilih menggunakan metode pembelajaran *Picture And Picture*, dimana metode ini menggunakan media berupa gambar dan dalam pelaksanaan pembelajaran dapat juga dilakukan

¹³ Romi Anshorulah, *Efektifitas Mnemonik Dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Di MTS Persiapan Negeri Kota Baru, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2008, Dapat diakses melalui etheses.uin-malang.ac.id, diakses pada tanggal 08 November 2020, pukul 10. 38 WIB.*

¹⁴ Douglas J. Herman, *Daya Ingat Super, (Jakarta; PT Pustaka Delapratasa, 1996) hal. 11*

¹⁵ Toni Buzan, *Buku Pintar Mind Mapping, (Jakarta: PT Grafindo, 2008), hal. 3*

¹⁶ Suprijono, Agus, *Cooperatif Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hal. 35*

dengan cara bermain, selain itu pembelajaran menggunakan media gambar banyak mengundang antusias dan keaktifan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran, sehingga dapat menarik perhatian siswa dalam mendukung peningkatan daya ingat dan membuat siswa termotivasi untuk dapat memelihara daya ingatnya dengan baik.

Menurut Suprijono, metode *Picture And Picture* adalah metode pembelajaran yang menggunakan gambar yang dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan yang logis. Dalam hal ini guru menyampaikan kompetensi yang ingin dicapai, menyampaikan materi sebagai pengantar. Setelah itu guru menunjukkan atau memperlihatkan gambar-gambar yang berkaitan dengan materi. Siswa tidak hanya mendengar dan membuat catatan, guru memanggil siswa secara bergantian memasang atau mengurutkan gambar-gambar menjadi urutan yang logis.¹⁷ setelah potongan-potongan gambar menjadi urutan yang runtun, siswa ditanyakan alasan dan dasar pemikiran urutan gambar tersebut. Dari alasan atau urutan gambar, guru mulai menanamkan konsep atau materi sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai.

Dikarenakan siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya belum pernah mendapat materi dengan menggunakan metode *Picture And Picture* dalam proses belajar, maka metode baru ini dapat membuat siswa lebih tertarik untuk mengikuti proses pembelajaran yang sedang berlangsung, dengan menggunakan metode *Picture And Picture* siswa dapat merasakan sensasi belajar sambil bermain disamping itu siswa juga lebih merasa

¹⁷ Suprijono, Agus, Loc.cit

tertantang karena dihadapkan oleh metode yang berbeda. Selain dalam proses belajar mengajar metode *Picture And Picture* yang menarik dan menantang ini membuat siswa bersemangat dan termotivasi untuk mempelajari kembali pembelajaran yang telah di ajarkan. Hal ini dapat mendukung daya serap dan meningkatkan daya ingat siswa itu sendiri. Selain metode yang mendukung, peran guru dalam menyampaikan materi pelajaran serta guru pembimbing sebagai pihak yang menjembatani antara guru dan siswa sangat dibutuhkan guna mendukung proses belajar dan keberhasilan siswa.

Berdasarkan uraian diatas untuk meningkatkan daya ingat siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya yaitu dengan menggunakan metode *Picture And Picture*. Metode tersebut dapat membantu mengoptimalkan daya ingat siswa, sehingga siswa dapat dengan mudah menyerap dan memahami materi pelajaran dengan mudah dan kreatif serta menerapkan metode *Picture And Picture* dengan sistematis dalam proses pembelajaran yang sedang berlangsung.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah ini bertujuan untuk menemukan berbagai permasalahan yang mungkin muncul dari pokok masalah atau topik yang sedang dan akan penulis bahas:

1. Kurangnya kreativitas guru dalam menggunakan metode *Picture And Picture* yang dapat meningkatkan daya ingat siswa.
2. Kurangnya pemahaman guru tentang penggunaan metode *Picture And Picture* dalam proses pembelajaran.

3. Rendahnya perhatian siswa terhadap materi pelajaran pendidikan agama Islam.

C. Batasan Masalah

Dari permasalahan-permasalahan yang ada, maka perlu dibatasi atau dipilih satu masalah yang menurut peneliti mampu dan terjangkau dari segi waktu, biaya, dan kemampuan lainnya, untuk lebih jelas dan terarah masalah diatas perlu dibatasi yaitu:

1. Metode *Picture And Picture*.
2. Kemampuan meningkatkan daya ingat siswa kelas IV B Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah dan identifikasi masalah diatas, maka pokok-pokok permasalahan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana penerapan metode pembelajaran pada siswa kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya?
2. Apa faktor pendukung dan penghambat pada penerapan metode pembelajaran pada siswa kelas IV dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya?
3. Bagaimana peningkatan daya ingat siswa setelah diterapkannya metode *picture and pucture*?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan dari rumusan masalah dan batasan masalah diatas, maka penulis menetapkan tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Untuk melihat bagaimana penerapan metode pembelajaran pada siswa kelas IV di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat penggunaan metode pembelajaran mata pelajaran Pendidikan Agama Islam pada siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya.
3. Untuk melihat bagaimana setelah diterapkannya metode *Picture And Picture* dalam meningkatkan daya ingat siswa Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya.

F. Kegunaan Penelitian

Sedangkan kegunaan penelitian, peneliti membagi menjadi dua bagian, yaitu kegunaan teoritis dan kegunaan praktis. Kegunaan teoritis tersebut sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis
 - a. Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat memberi wawasan dan ilmu pengetahuan baru yang bermanfaat bagi semua guru dan siswa.
 - b. Penelitian ini diharapkan menjadi motivasi bagi guru dan siswa untuk meningkatkan daya ingat.
2. Kegunaan Praktis
 - a. Bagi Sekolah

Menjadi kontribusi berharga dan sebagai dasar pemikiran untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah dan mutu pendidikan sekolah dengan menggunakan metode yang tepat. Metode dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam diantaranya menggunakan metode pembelajaran *Picture And Picture*.

b. Bagi Guru

Diharapkan menjadi pemberdayaan guru Pendidikan Agama Islam dalam menggunakan metode *Picture And Picture* yang dapat meningkatkan motivasi belajar siswa, sehingga dapat menjadi solusi alternatif bagi para guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam sebagai bahan acuan dan pertimbangan dalam menggunakan metode pengajaran.

c. Bagi Peserta Didik

Diharapkan dapat mengembangkan aktivitas dan kreativitas berfikir serta sebagai motivasi untuk meningkatkan daya serap dan pemahaman serta daya ingatnya.

d. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan referensi dan bahan informasi yang dapat digunakan untuk pengembangan penelitian yang sejenis bagi peneliti selanjutnya.

e. Bagi Masyarakat Luas

Dapat digunakan sebagai rekomendasi untuk program atau kebijakan dan diaplikasikan pada masyarakat, mengidentifikasi

permasalahan atau fakta secara sistematis serta menjadi referensi untuk menambah wawasan dan pengalaman bagi masyarakat luas.

G. Definisi Operasional

Definisi operasional merupakan bagian yang mengidentifikasi sebuah konsep atau variabel agar dapat diukur, dengan cara melihat pada dimensi (indikator) dari suatu konsep atau variabel.¹⁸ Dengan adanya definisi operasional ini akan mempermudah pembaca dan peneliti sendiri dalam memberikan gambaran tentang pembahasan dari masing-masing variabel.

Definisi operasional disini dimaksudkan untuk menjelaskan variabel yang akan peneliti teliti. Adapun penjelasannya sebagai berikut:

1. Metode *Picture And Picture*

a. Pengertian Metode

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, susunan W.J.S. Poerwadarminta, bahwa metode adalah cara yang teratur dan berpikir baik-baik untuk mencapai suatu maksud.¹⁹ Dalam metodologi pengajaran agama Islam pengertian metode adalah suatu cara, seni dalam mengajar.²⁰

b. *Picture And Picture*

Picture And Picture adalah suatu metode pembelajaran kooperatif dengan menggunakan media gambar. Metode *Picture and Picture* adalah sebuah metode yang mana guru menggunakan alat

¹⁸ Juliansyah, Noor, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2014), hal. 97

¹⁹ W.J.S, Poerwadarminta, *Op*, Cit, hal. 649

²⁰ Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulya, 2001), Cet. Ke 3, Hal. 107

bantu atau media gambar untuk menerangkan sebuah materi dan menanamkan pesan yang ada dalam materi tersebut.²¹

2. Daya Ingat

Daya ingat menurut Kamus Lengkap Psikologi adalah fungsi yang terlibat dalam mengenang atau mengalami lagi pengalaman masa lalu.²² Daya ingat merupakan kemampuan seseorang untuk memanggil kembali informasi yang telah dipelajarinya dan yang telah disimpan dalam otak. Daya ingat seseorang tidak terlepas dari kemampuan otaknya untuk menyimpan informasi. Informasi didalam otak disimpan dalam bentuk memori.

Mengingat adalah mengaktifkan hal-hal atau pengalaman masa lampau.²³

H. Metodologi Penelitian

1. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kuantitatif untuk menentukan daya ingat siswa dan jenis penelitian kualitatif untuk analisis akhir penelitian. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Penelitian jenis ini peneliti bertolak dari data, memanfaatkan teori yang

²¹ Yesi Tri Wulandari *et. al.* *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya (BASASTRA)*, (Journal published by Sebelas Maret University), hal. 4, dapat diakses melalui <https://www.neliti.com/journals/basastra-uns>, diakses pada tanggal 27 september 2020, jam 15. 58 WIB.

²² James Patrick Chaplin, *Kamus Lengkap Psikologi diterjemahkan oleh Kartini Kartono*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada), hal. 295

²³ Setyobroto, Sudibyoy, Loc.cit

ada sebagai bahan penjas, dan berakhir dengan suatu teori. Penelitian kualitatif menekankan pada kedalaman data yang didapatkan, maka semakin baik kualitas dari penelitian kualitatif ini.

2. Sumber Data Penelitian

Sumber data terdiri atas sumber data primer dan data sekunder.

a. Sumber Data Primer

Dalam penelitian lapangan sumber data primer adalah sumber data yang berasal dari responden yang ada di lapangan, yaitu dengan cara mengumpulkan sejumlah keterangan melalui wawancara yang dilakukan terhadap guru PAI di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya. Sedangkan pada penelitian kepustakaan, sumber data primer berasal dari literatur yang berhubungan dengan permasalahan yang dibahas.

b. Sumber Data Sekunder

Dalam penelitian lapangan merupakan data yang berasal dari literature-literature yang berkaitan dengan permasalahan, yaitu data yang didapatkan dalam berkas-berkas atau data-data dari Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya. Sedangkan pada penelitian kepustakaan, sumber data sekunder berasal dari jurnal, media, laporan penelitian dan lain sebagainya.

3. Populasi dan Sampel

a. Populasi

Adapun populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IV Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya.

Jadi dapat disimpulkan bahwa populasi adalah keseluruhan objek atau subjek yang akan diteliti dalam penelitian. Dalam penelitian ini populasinya adalah siswa kelas IV SDN 1 Makarti Jaya dengan jumlah 52 siswa yang terdiri dari kelas IVA dan kelas IVB. Adapun rincian jumlah populasi dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Table 1.1 Populasi Penelitian

No	Kelas	Jumlah Siswa		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
1.	IV A	12	14	26
2.	IV B	11	15	26
Jumlah				52 siswa

Sumber: Wawancara awal di SDN 1 Makarti Jaya

b. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Menurut Arikunto penentuan pengambilan sampel yaitu apabila kurang dari 100, lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Jika jumlah subjeknya besar yaitu lebih dari 100, dapat diambil antara 10-15% atau 20-55% atau lebih tergantung sedikit banyaknya dari kemampuan peneliti dilihat dari waktu, tenaga dan dana.²⁴ Dalam penelitian ini jumlah populasinya adalah 52 siswa, dikarenakan jumlah populasi kurang dari 100, maka dalam pengambilan sampel peneliti mengambil sampel dari seluruh populasi yaitu 52 siswa.

4. Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data penelitian dapat digunakan beberapa metode yaitu sebagai berikut:

1. Observasi (Pengamatan)

Observasi menurut kontjaraningrat, tugas seorang peneliti dalam melaksanakan observasi bukanlah menjadi penoton dari apa yang menjadi sasaran perhatiannya, melainkan melakukan pengumpulan sebanyak mungkin keterangan atas apa yang diperhatikan dan mencatat segala sesuatu yang dianggap penting sehingga dapat membuat laporan hasil pengamatannya secara

²⁴ Arikunto, S, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hal. 116

utih.²⁵ Metode observasi ini digunakan untuk melihat langsung dan mengamati langsung penggunaan metode pembelajaran yang berlangsung, didalam kelas IV , mengamati keadaan siswa didalam kelas.

2. Wawancara

Wawancara adalah teknik pengambilan data ketika peneliti langsung berdialog dengan responden untuk mengenali informasi dari responden. Wawancara ditujukan langsung kepada pihak sekolah untuk mengetahui informasi dari guru mengenai proses pembelajaran, metode yang digunakan dalam pembelajaran dan hasil belajar siswa kelas IV sebelumnya sebagai latar belakang penelitian.

3. Tes

Metode tes umumnya bersifat mengukur, tes yang digunakan dalam pendidikan biala dibedakan antara tes hasil belajar (*achievement tests*) dan tes psikologi (*psychological tests*).²⁶ Tes sebagai alat pengukuran adalah pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada siswa untuk mendapat jawaban dari siswa untuk mengetahui hasil belajar yang dicapai oleh siswa kondisi awal dan setelah mendapat perlakuan menggunakan

²⁵ Saipul Annur, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Palembang: Noer Fikri Offset, 2014), hal. 97

²⁶ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012), hal. 223

metode *Picture And Picture* guna melihat kemampuan daya ingat siswa. Tes yang digunakan merupakan bentuk pilihan ganda.

4. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu,. Dokumen bisa bentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang.²⁷

5. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dari penelitian lalu diolah dengan cara menganalisis data tersebut. Dalam hal ini penulis menggunakan analisis data dengan metode deskriptif, untuk mendapatkan analisa yang lebih valid maka digunakan analisa statistik dalam menghitung peningkatan daya ingat pada siswa setelah dilakukannya metode *Picture And Picture*, dan menganalisis data untuk mengetahui hasil akhir penilitian yang meliputi Reduksi data (*Data Reduction*), Penyajian data (*Data Display*), (*Conclusion/ Verifocation*).

a) Untuk mengetahui penerapan metode *Picture And Picture* untuk meningkatkan daya ingat siswa, digunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{N} \times 100 \%$$

f = Frekuensi yang sedang dicari persentasinya .

N = Number Of Cases (jumlah frekuensi / banyaknya individu)

P = Angka Presentase ²⁸

²⁷Fera Hidayati, *Pengaruh Metode Problem Solving Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 2 Payaraman Desa Tanjung Lalang Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir* (Palembang: UIN Raden Fatah Palembang, 2017), hal. 37-38

b) Untuk mengetahui hasil akhir penelitian, digunakan analisis sebagai berikut:

1) Reduksi Data (*Data Reduction*)

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya dan membuang yang tidak perlu. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya.

2) Penyajian Data (*Data Display*)

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah display data atau menyajikan data. Penyajian data adalah suatu cara untuk merangkai data dalam satu organisasi yang memudahkan untuk membuat kesimpulan atau tindakan yang diusulkan. Penyajian tersebut bermanfaat agar data menjadi lebih terorganisir dan tersusun dalam pola hubungan, sehingga akan semakin mudah untuk dipahami.

3) Kesimpulan/ Verifikasi (*Conclusion/ Verification*)

Penarikan kesimpulan/ verifikasi merupakan suatu tinjauan ulang pada catatan-catatan, dimana dengan bertukar pikiran dapat mengembangkan pemikiran. Selain itu kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat awal, karena berubah

²⁸ Abu Hanifah, et. Al., *Buku Pedoman Skripsi*, (Palembang: CV. Tunas Gemilang Press, 2016), hal. 45

atau tidaknya penarikan kesimpulan tergantung pada bukti-bukti lapangan. Kesimpulan ini akan diikuti oleh bukti-bukti yang diperoleh di lapangan. Verifikasi data dimaksud untuk penentuan data akhir dari keseluruhan permasalahan mengenai Penerapan Metode *Picture And Picture* untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 1 Makarti Jaya dapat terjawab sesuai dengan data dan permasalahan.

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Sugandi, *Teori Pembelajaran*, (Semarang, Universitas Negeri Semarang Press, 2006)
- Agus Suprijono, *Cooperatif Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)
- Annur Saipul, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Palembang: Noer Fikri Offset, 2014)
- Aryati Ani, Azizah Nur, *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)*, (Bengkulu, Rumah Cetak Vanda, Copyright 2019)
- Ardani Tristiardi Ardi, *Psikologi Islam*, (Malang: UIN-Malang Press, 2006)
- Buzan Toni, *Buku Pintar Mind Mapping*, (Jakarta: PT Grafindo, 2008)
- Chaplin James Patrick, *Kamus Lengkap Psikologi diterjemahkan oleh Kartini Kartono*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada)
- Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011)
- Hamzah Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta, Bumi Aksara, 2009)
- Hanifah Abu, et. Al., *Buku Pedoman Skripsi*, (Palembang: CV. Tunas Gemilang Press, 2016)
- Harianto Dani. 2004. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*. Solo: Dwilima.
- Herman Douglas J, *Daya Ingat Super*, (Jakarta; PT Pustaka Delapratasa, 1996)
- Istarani, *Model Pembelajaran Inovatif Referensif Guru Dalam Menemukan Model Pembelajaran*, (Medan: Media Persada, 2011)
- Majid Abdul, *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014)
- Nata Abudin, *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana 2009)
- Nizkon, *strategi belajar mengajar*, cetakan pertama , (Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang press, 2016)
- Nizkon, *Model- Model Pembelajara*, (Palembang: NoerFikri, 2018)
- Noor Juliansyah, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, 2014)

- Rachman Abror Abdu, *Psikologi Pendidikan Cet. IV*, (Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya. 1993
- Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Kalam Mulya, 2001),
Cet. Ke 3
- Republik Indonesia, Undang-undang Republik Indonesia No 14 Tahun 2005
tentang Guru dan Dosen & Undang-undang Republik Indonesia No 2
Tahun 2003 tentang sisdiknas,(Bandung: Permana, 2006)
- Riyanto Yatim, *Paradigma Baru Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2009)
- S, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008)
- Saleh Abdul Ranchman, *Pendidikan Agama dan Keagamaan*, (Jakarta Pusat: PT. Gemawindu. 2000
- Setyobroto, Sudibyo, *Psikologi Suatu Pengantar*, (Jakarta: Solo, 2004)
- Shoimin Aris, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*,
(Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2014)
- Sukmadinata Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT.
Remaja Rosdakarya, 2012)
- Sumadi Suryabrata, *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995)
- Suyono dkk, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya 2008)
- Thoha Chabib, dkk, *Metodologi Pengajaran Agama*, (Yogyakarta: Fakultas
Tarbiyah IAIN Walisongo bekerja sama dengan Pustaka Belajar, 1999)
- Winataputra Udin S., dkk, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, Cet. 20; Ed. 1,
(Banten: Universitas Terbuka-Kementrian Riser, Teknologi, dan Pendidikan
Tinggi)
- Anshorulah Romi, *Efektifitas Mnemonik Dalam Meningkatkan Daya Ingat Siswa
Pada Mata Pelajaran Sejarah Di MTS Persiapan Negeri Kota Baru,
Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2008.*
- Elihami, Syahid Abdullah, *Penerapan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam
Dalam Membentuk Karakter Pribadi Yang Islami*, (Edumaspul Jurnal
Pendidikan, 2018)

- Fitrah, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, Vol. 03 No. 2 Desember 2017)
- Fauzia MY, *Efektivitas Strategi Mencatat Kreatif Mind Mapping untuk Meningkatkan Daya Ingat Siswa*, (Universitas Hegeri Semarang, 2015)
- Hidayati Fera, *Pengaruh Metode Problem Solving Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri*
2 Payaraman Desa Tanjung Lalang Kecamatan Payaraman Kabupaten Ogan Ilir (Palembang: UIN Raden Fatah Palembang, 2017)
- Hikmatul Laili, *Strategi Belajar Kelompok dengan Hafalan Dalam Pembinaan Kepribadian Islami Anak*, (IAIN Tulungagung, 2012)
- Maesaroh Siti, *Penerapan Metode Pembelajaran Terhadap Minat dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam*, (Jurnal Kependidikan, Vol. 1 No. 1 Nopember 2013)
- Rasiban Linna Melilia, *Penerapan Student Centred Learning Melalui Metode Mnemonik Dengan Teknik Asosiasi*, (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 2003)
- Syanthi, et. al., *Pengaruh Metode Loci Terhadap Kemampuan Mengingat Pelajaran IPA*, (Vol. 9 No. 1 April 2016)
- Wulandari Yesi Tri, et. al. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya (BASASTRA)*, (Journal published by [Sebelas Maret University](http://www.sebelasmaret.ac.id))
<https://dspace.uin.ac.id/bitstream/handle/123456789/10672/05.2%20bab%202.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
<http://repository.uin-suska.ac.id>
<https://www.gurupendidikan.co.id>