

PERENCANAAN HOTEL BINTANG 4
Di Jalan Gubernur KH Bastari Palembang

TUGAS AKHIR
PERIODE KE -55

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
ARTIKA WULANDARI
NRP. 14 2016 022

PEMBIMBING :

Meldo Andi Jaya, S.T., M.T.
NIDN : 0207028301



FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2020-2021



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : ARTIKA WULANDARI
NRP : 142016022
Judul Tugas : PERENCANAAN HOTEL BINTANG 4 DI JALAN GUBERNUR KH
BASTARI
Tema : HIGH TECH

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA TENGAH Periode – 55 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Dua Puluh Tujuh Bulan Februari Tahun Dua Ribu Dua Satu.
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : B

Palembang, 03 Maret 2021

Dewan Penguji
Ketua,

Zulfikri, S.T., M.T
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Sisca Nova Angrini, S.T., M.T
NBM/NIDN: 1126747/0215118202

Menyetujui,
Pembimbing

Meldo Andi Jaya, S.T., M.T -
NBM/NIDN : 1241480/0207028301 -

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

H. JESSA Rani, M.T
NBM/NIDN : 936469/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Riduan, S.T., M.T
NBM/NIDN: 939020/0208047303

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERENCANAAN HOTEL BINTANG 4 DI JALAN GUBERNUR
KH. BASTARI**

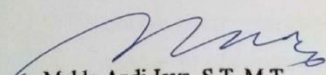
Dipersiapkan dan disusun oleh :

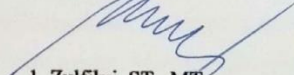
Artika Wulandari
NRP. 142016022


Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 27 Februari 2021
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

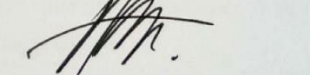
Pembimbing,

Dewan Penguji:


Meldo Andi Jaya, S.T.,M.T
NIDN. 0207028301 -


1. Zulfikri, ST., MT
NIDN. 0209027402


2. Ramadisu Mafra, ST., MT
NIDN. 0015087701


3. Anson Ferdiant Diem, ST., MT
NIDN. 003107301


4. Riduan, S.T. MT
NIDN. 0208047303

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Palembang, 27 Februari 2021

Program Studi Arsitektur
Ketua

Riduan, S.T. MT
NIDN. 0208047303



HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Artika Wulandari

NRP : 142016022

Judul : Perencanaan Hotel Bintang 4 di jalan Gubernur KH. Bastari

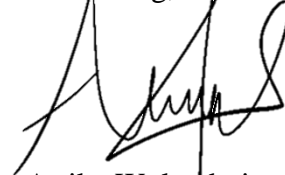
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 27 Februari 2021



Artika Wulandari
NRP. 142016022

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Artika Wulandari

NRP : 142016022

Judul : "Perencanaan Hotel Bintang 4 di jalan Gubernur KH. Bastari"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 27 Februari 2021



Artika Wulandari
NRP. 142016022

RINGKASAN

PERENCANAAN HOTEL BINTANG 4 DI JALAN GUBERNUR KH. BASTARI

Artika Wulandari; dibimbing oleh Meldo Andi Jaya, ST.,MT.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

141 halaman, 71 gambar, 40 tabel, lampiran

RINGKASAN :

Palembang merupakan salah satu kota terbesar di Sumatera. Ibu kota dari Sumatera Selatan ini sedang mengalami pesatnya perindustrian perhotelan. Meningkatnya perindustrian perhotelan di dukung pula dengan pesatnya wisatawan yang berkunjung di kota Palembang. Hotel merupakan jenis akomodasi yang di kelola secara komersial, di sediakan bagi seseorang atau sekelompok orang, menyediakan pelayanan penginapan, makanan dan minuman serta layanan lain sesuai perkembangan kebutuhan dan teknologi.

perencanaan Hotel Bintang 4 ini menggunakan tema arsitektur Hi-Tech, dikarenakan arsitektur hi-tech merupakan bangunan yang hampir selalu memperlihatkan bagian eksterior bangunannya, yang dimana *facade* pada bangunan ekterior yang bertema arsitektur Hi-Tech banyak menggunakan bahan material kaca

Kata Kunci : Hotel Bintang 4, Sumatera Selatan, Arsitektur High Tech

SUMMARY

DESIGNING OF DIRGANTARA MUSEUM AND AEROMODELLING VENUE IN PALEMBANG

Artika Wulandari; supervised by Meldo Andi Jaya, ST., MT

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

141 pages, 71 pictures, 40 tables, attachments

SUMMARY :

Palembang is one of the largest cities in Sumatra. The capital city of South Sumatra is experiencing a booming hospitality industry. The increase in the hotel industry is also supported by the rapid rate of tourists visiting Palembang. Hotels are a type of accommodation that is managed commercially, provided for a person or group of people, providing lodging services, food and beverages and other services according to the development of needs and technology.

The planning of this 4-star hotel uses the Hi-Tech architectural theme, because hi-tech architecture is a building that almost always shows the exterior of the building, where the *facade* on the exterior building with the theme of Hi-Tech architecture uses a lot of glass material.

Keyword : Four Star Hotel, South Sumatera, High Tech Architecture

Motto :

“Barang siapa yang melepaskan satu kesusahan seorang mukmin, pasti Allah akan melepaskan darinya satu kesusahan pada hari kiamat. Barang siapa yang menjadikan mudah urusan orang lain, pasti Allah akan memudahkannya di dunia dan di akhirat”

Abu Hurairah ra

Kupersembahkan untuk:

- *Orang Tua Tercinta*
- *Abang, Kakak dan Adik yang ku sayangi*
- *Generasi Penerus dalam dunia Arsitektur*
- *Almamater yang ku hormati*
- *Grup SEKTE SESAT*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan kesempatan sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga zaman terang menderang yang kita rasakan saat ini.

Penyusunan laporan ini berdasarkan materi yang didapatkan sesuai dengan peruntukan Tugas Akhir Teknik Arsitektur, dengan judul “Perencanaan Hotel bintang 4 di jalan Gubernur KH. Bastari”.

Tujuan penulisan laporan ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) pada program studi Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan terselesinya laporan ini atas khendak Allah SWT, Penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu. Perkenankan Saya menyampaikan terima kasih kepada :

1. Orang Tua tercinta, Ibu(Ainun Mardiah) dan Almarhum Ayah(Alm.Hermansyur) yang telah memberi dukungan dan bantuan baik moril maupun materi.
2. Keluarga Terdekat, Pacik saya(Muhammad Robby Usman)yang telah memberikan bantuan materi terhadap saya sehingga saya bisa melanjutkan pendidikan di perguruan ini
3. Keluarga yang saya cintai, Abang(Hermansyah Putra), Kedua Kakak(Irmayasari dan Uci Lestari) dan Kedua Adik saya(Nazwa Wardahtul Jannah dan Aira Puspita) yang selalu memberi semangat dalam menyelesaikan pendidikan.
4. Dekan Fakultas Teknik UM Palembang, bapak Dr. Ir. Kgs. Ahmad Roni, MT, yang telah memberikan fasilitas kampus untuk menyelesaikan tugas akhir.
5. Ketua Prodi Arsitektur, Riduan ,ST.,MT, yang telah banyak membantu dan membimbing selama perkuliahan di program studi arsitektur UM Palembang.

6. Dosen Pembimbing, bapak Meldo Andi Jaya, ST., MT, Dosen Penguji, bapak Riduan, ST., MT , bapak Zulfikri, ST., MT , bapak Ramadis Mafra, ST., MT dan bapak Anson Ferdinand Diem, ST., MT serta seluruh dosen program studi arsitektur universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai dengan sekarang.
7. Sahabat terdekat ku(Cut Anisa) dan sepupu terkasih ku(Ervina Dillah) yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
8. Sri Jamaliah, Muhammad Fajar Kurniawan, Munawar Fadoli dan Bisma Oktaviansyah yang telah bersedia meluangkan waktunya demi membantu Laporan Tugas Akhir saya tanpa pamrih.

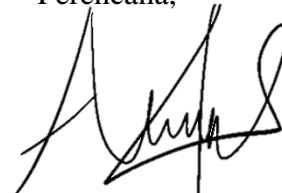
Sesungguhnya masih banyak pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini namun belum bisa saya sebutkan satu persatu, untuk itu saya selaku penulis mohon maaf dan menyampaikan terima kasih banyak atas segala bantuan dan kebaikan.

Saya menyadari bahwa laporan yang saya buat ini masih jauh dari kata sempurna, mungkin saja terdapat kekurangan dalam penyusunan, penulisan ataupun materi pembahasan baik dari gaya bahasa atau kata-kata yang saya gunakan kurang tepat, oleh karena itu kepada para pembaca dan pakar atau ahli dalam bidang pembahasan ini saya minta maaf, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah Swt., Semata, saya akhiri.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Palembang, 27 Februari 2021

Perencana,



Artika Wulandari

NRP.142016022

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSEDIAAN PUBLIKASI	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	1
1.3. Tujuan Perancangan	2
1.4. Batasan dan Perancangan	2
1.5. Metode Perancangan	2
1.6. Sistematika Pembahasan.....	3
1.7. Alur Perancangan	5
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	6
2.1. Landasan Teori	6
2.1.1. Pengertian Hotel	6

2.1.2. Jenis Hotel.....	6
2.1.3. Fungsi dan peran Hotel.....	7
2.1.4. Kebutuhan dan Karakteristik Hotel	8
2.1.5. Klasifikasi Hotel.....	9
2.1.7. Pembagian Ruang-ruang dalam Hotel.....	17
2.2. Tinjauan Tema	21
2.2.1. Pengertian Arsitektur	21
2.2.2. Pengertian Arsitektur Hi-tech	22
2.2.3. Karakteristik Arsitektur Hi-Tech	23
2.2.4. Contoh Arsitektur Hi-Tech	24
2.3. Tinjauan Proyek.....	26
2.3.1. Struktur Organisasi	26
2.3.2. Tugas dan Wewenang Hotel.....	26
2.4. Tinjauan Lokasi	29
2.4.1. Kriteria Pemilihan Site	29
2.4.2. Site.....	30
2.8. Studi Banding	41
BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK, STRUKTUR DAN FAÇADE	45
3.1. Program Ruang	45
3.1.1. Analisa Kegiatan Pelaku.....	46
3.1.2. Analisa Kegiatan di dalam Hotel.....	47
3.1.3. Pengelompokkan Ruang.....	48
3.1.4. Kebutuhan Ruang	49
3.1.5. Besaran Ruang.....	51
3.1.6. Hubungan Ruang	62
3.1.7. Penzoningan Ruang	67

3.1.8 Sirkulasi Ruang	68
3.2. Program Tapak	70
3.2.1. Lokasi Perencanaan dan Perancangan	71
3.2.2. Kondisi Eksisting Lokasi.....	71
3.2.3. Orientasi Matahari	72
3.2.4. Entrance.....	73
3.2.5. View	73
3.2.6. Penzoningan	76
3.2.7. Penghijauan	76
3.3. Program Struktur.....	79
3.3.1. Sistem Struktur	79
3.4. Program Façade	82
3.5. Program Utilitas.....	87
3.5.1. Kebutuhan Air Bersih.....	87
3.5.2. Kebutuhan Transportasi.....	88
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	91
4.1. Konsep Ruang	91
4.1.1. Bangunan Utama.....	91
4.1.2. Bangunan Penunjang	91
4.1.3. Tipe Kamar	92
4.1.4. Hubungan Ruang Makro	94
4.2. Konsep Tapak	95
4.2.1. Penzoningan	95
4.2.2. Akseibilitas	95
4.2.3. Tata Hijau	97
4.2.4. Konsep Bentuk	97

4.3. Konsep Struktur	98
4.4. Konsep Utilitas	98
4.4.1. Pembuangan Air Kotor	98
4.4.2. Pembuangan Air Bersih.....	99
4.4.3. Sistem Pemadam Kebakaran	99
4.4.4. Sistem Pengelolaan Sampah.....	100
BAB V HASIL PERANCANGAN	101
5.1. Ihtisar Perancangan	101
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 alur perancangan	5
Gambar 2. 1 Hongkong Shanghai Bank	24
Gambar 2. 2 Pompidou Center.....	25
Gambar 2. 3 Struktur Organisasi.....	26
Gambar 2. 4 site.....	30
Gambar 2. 5 the Alts Hotel	41
Gambar 3.1Struktur organisasi	45
Gambar 3.2alur kegiatan pengelola.....	46
Gambar 3.3alur kegiatan pengunjung menginap	46
Gambar 3.4alur kegiatan pengunjung tidak menginap	46
Gambar 3.5alur kegiatan pelayanan	47
Gambar 3 6Hubungan Ruang.....	62
Gambar 3.7site jakabaring	70
Gambar 3.8lokasi perencanaan	71
Gambar 3.9Eksisting lokasi	72
Gambar 3. 10 orientasi matahari	73
Gambar 3. 12Pondasi Tiang Pancang	79
Gambar 3. 13Struktur Kaku (Rigid Frame)	80
Gambar 4. 1 Layout kamar superior	92
Gambar 4. 2layout deluxe room.....	92
Gambar 4. 3layout Suite room	93
Gambar 4. 4layout Presidential room.....	93
Gambar 4. 5Hubungan Ruang Lantai Dasar	94
Gambar 4. 6Hubungan Ruang Lantai.....	94
Gambar 4. 7Hubungan Ruang Lantai 2.....	94
Gambar 4. 8Hubungan Ruang Lantai Typikal	95
Gambar 4. 9Penzoningan	95

Gambar 4. 10 Entrance.....	96
Gambar 4. 11 Sirkulasi.....	96
Gambar 4. 12 Penghijauan.....	97
Gambar 4. 13 Konsep Bentuk	97
Gambar 4. 14 Air Kotor	98
Gambar 4. 15 Sistem Air Bersih	99
Gambar 4. 16 Pengelolaan sampah	100
Gambar 5.1. Site Plan Hotel.....	101
Gambar 5.2. Block Plan Hotel	102
Gambar 5.3. Denah semi basement.....	102
Gambar 5.4. Denah semi basement (A)	103
Gambar 5.5. Denah semi basement (B)	103
Gambar 5.6. Denah Lantai Dasar	104
Gambar 5.7. Denah Lantai Dasar (A)	104
Gambar 5.8. Denah Lantai Dasar (B).....	105
Gambar 5.9. Denah Lantai 1	105
Gambar 5.10. Denah Lantai 1 (A).....	106
Gambar 5.11. Denah Lantai 1 (B).....	106
Gambar 5.12. Denah Lantai 2	107
Gambar 5.13. Denah Lantai 2	107
Gambar 5.14. Denah Lantai Mekanikal	108
Gambar 5.15. Denah Lantai Utilitas	108
Gambar 5.16. Denah Lantai 3 & Typikal 4,5,6.....	109
Gambar 5.17. Denah Lantai Typikal 7-13 & 14	109
Gambar 5.18. Denah Lantai Atap	110
Gambar 5.19. Layout Suite Room	110
Gambar 5.20. Layout Deluxe Room	111
Gambar 5.21. Layout Standart Room	111
Gambar 5.22. Perspektif Standar Room.....	112
Gambar 5.23. Perspektif Deluxe Room	112

Gambar 5.24. Perspektif Deluxe Room	113
Gambar 5.25. Denah Pos Jaga	113
Gambar 5.26. Tampak Depan Hotel	114
Gambar 5.27. Tampak Belakang Hotel.....	114
Gambar 5.28. Tampak Samping Kanan	115
Gambar 5.29. Tampak Samping Kiri	115
Gambar 5.30. Tampak Depan & Belakang Pos Jaga	116
Gambar 5.31. Tampak samping kiri & Kanan Pos Jaga	116
Gambar 5.32. Perspektif Bangunan Hotel	118
Gambar 5.33. Potongan 5-4 Hotel.....	118
Gambar 5.34. Potongan J-I	119
Gambar 5.35. Potongan Melintang	119
Gambar 5.36. Potongan Memanjang.....	120

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis Fasilitas Hotel Berbintang.....	10
Tabel 2.2 fasilitas kamar The Alts Hotel Palembang.....	42
Tabel 2.3 fasilitas The Alts Hotel Palembang.....	44
Tabel 3.1 analisa kegiatan di dalam Hotel Bintang 4.....	47
Tabel 3.2Kebutuhan Ruang Hotel Bintang 4	49
Tabel 3.3Sumber Standar Hotel Bintang 4	51
Tabel 3.4Besaran Ruang servis Hotel Bintang 4	52
Tabel 3.5Besaran Ruang Publik Hotel Bintang 4	53
Tabel 3.6Besaran Ruang penunjang Hotel Bintang 4	53
Tabel 3.7Besaran Ruang pengelola Hotel Bintang 4	57
Tabel 3.8Besaran Ruang Privat Hotel Bintang 4	59
Tabel 3.9Standar Parkir Hotel dan Penginapan	60
Tabel 3.10 Kebutuhan Ruang berdasarkan Jenis Kendaraan	60
Tabel 3.11Besaran Ruang Parkir.....	61
Tabel 3.12Total Besaran Ruang Keseluruhan.....	61
Tabel 3.13Hubungan Ruang Publik	63
Tabel 3.14Hubungan Ruang Restaurant	63
Tabel 3.15Hubungan Ruang SPA dan Sauna.....	63
Tabel 3.16Hubungan Ruang Mushalla.....	64
Tabel 3.17Hubungan Ruang Kolam Renang	64
Tabel 3.18Hubungan Ruang Fitness	65
Tabel 3.19Hubungan Ruang Kamar.....	65
Tabel 3.20Hubungan Ruang Pengelola.....	66
Tabel 3.21Hubungan Ruang Laundry	66
Tabel 3.22Hubungan Ruang Teknisi.....	66
Tabel 3.23Hubungan Ruang Dapur.....	67
Tabel 3.24Tanaman.....	76
Tabel 3.25 tabel kebutuhan air bersih perhari	87

Tabel 4. 1Grand Total Besaran Ruang Hotel Bintang 4 91
Tabel 4. 2Grand Total bangunan penunjang 91

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pengertian Hotel menurut L Foster dalam bukunya “An Introduction to Travel & Tourism” mengungkapkan bahwa dalam arti luas, hotel mungkin merujuk dalam segala jenis penginapan. Sedangkan dalam arti sempit, hotel adalah sebuah bangunan yang di bangun khusus untuk menyediakan penginapan bagi para pejalan dengan pelayanan makanan dan minuman.

Hotel adalah bangunan yang menyediakan kamar-kamar untuk menginap para tamu di lengkapi makanan, minuman serta fasilitas – fasilitas lainnya yang diperlukan dandikelola secara profesional untuk mendapatkan keuntungan (Rumekso, 2002 : 2).

Hotel merupakan jenis akomodasi yang di kelola secara komersial, di sediakan bagi seseorang atau sekelompok orang, menyediakan pelayanan penginapan, makanan dan minuman serta layanan lain sesuai perkembangan kebutuhan dan teknologi. (Agus Sambodo & Bagyono, 2006:3).

Untuk perencanaan Hotel Bintang 4 ini akan menggunakan tema arsitektur Hi-Tech, dikarenakan arsitektur hi-tech merupakan bangunan yang hampir selalu memperlihatkan bagian eksterior bangunannya, yang dimana *facade* pada bangunan ekterior yang bertema arsitektur Hi-Tech banyak menggunakan bahan material kaca

1.2. Perumusan Masalah

Berdasarkan uraian pembahasan diatas, maka dapat disimpulkan bahwa perumusan masalah yang akan timbul adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana menerapkan tema Arsitektur Hi-tech dalam rancangan hotel bintang 4?
2. Bagaimana menciptakan bangunan hotel bintang 4 yang nyaman serta berfasilitasi yang lengkap untuk para pengunjung?

3. Bagaimana cara mewujudkan hotel bintang 4 yang tetap memperhatikan kualitas lingkungan yang ada?

1.3. Tujuan Perancangan

Adapun tujuan dari perancangan hotel bintang 4 ini adalah sebagai berikut:

1. Menghasilkan rancangan Hotel Bintang 4 dengan menerapkan tema Arsitektur Hi-tech
2. Menghasilkan rancangan bangunan yang nyaman dan juga fasilitas yang lengkap
3. Menghasilkan rancangan bangunan yang tetap memperhatikan kualitas lingkungan sekitar.

1.4. Batasan dan Perancangan

Batasan perencanaan dan perancangan yang dibahas dalam pembangunan Hotel bintang 4 beserta fasilitas memiliki batasan pra rancangan yang terdiri dari:

- A. Program Ruang meliputi:
 - 1) Program ruang
 - 2) Konsep Arsitektur
 - 3) Konsep Bentuk
- B. Konsep yang akan direncanakan adalah sebagai berikut:
 - 1) Konsep penampilan bangunan yang meliputi gubahan massa, fasade bangunan serta orientasi bangunan
 - 2) Konsep struktur bangunan meliputi pondasi, kolom, balok, dinding dan juga atap bangunan
- C. Konsep tapak meliputi zoning site, pola sirkulasi dalam site, pola sirkulasi luar site, dan sistem utilitas pada site
 - 1) Site Plan
 - 2) Blok Plan

1.5. Metode Perancangan

Metode perancangan pada Hotel bintang 4 adalah meliputi:

- A. Studi Literatur

Diambil referensi studi literatur guna untuk penambahan pemahaman serta persoalan yang berhubungan dengan proyek yang direncanakan, data yang diperlukan diambil dari jurnal, buku-buku dan juga artikel serta hal-hal yang terkait dengannya dari berbagai literatur sebagai perbandingan

B. Observasi

Mengumpulkan data-data atau fasilitas tentang Hotel Bintang 4 yang serupa untuk sebagai studi banding. Serta melakukan survei ke lokasi atau site yang dipilih untuk membangun proyek rancangan dengan tujuan untuk mengetahui keadaan lokasi yang sebenarnya untuk mengetahui potensi kendala yang akan dihadapi.

1.6. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini terdiri dari 5 BAB dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

A. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan tentang :

- 1) Latar belakang
- 2) Perumusan masalah
- 3) Tujuan Perancangan
- 4) Batasan Perencanaan dan Perancangan
- 5) Metode Perancangan
- 6) Sistematis Pembahasan
- 7) Alur Perancangan

B. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini berisikan tentang :

- 1) Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- 2) Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,

- 3) Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- 4) Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- 5) Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis

C. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FACADE

Pada bab ini berisikan tentang :

- 1) Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- 2) Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- 3) Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- 4) Perogram Facade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/rujukan.

C. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini berisikan tentang :

- 1) Konsep terkait bangunan
- 2) Konsep terkait lingkungan binaan

D. BAB V DESAIN

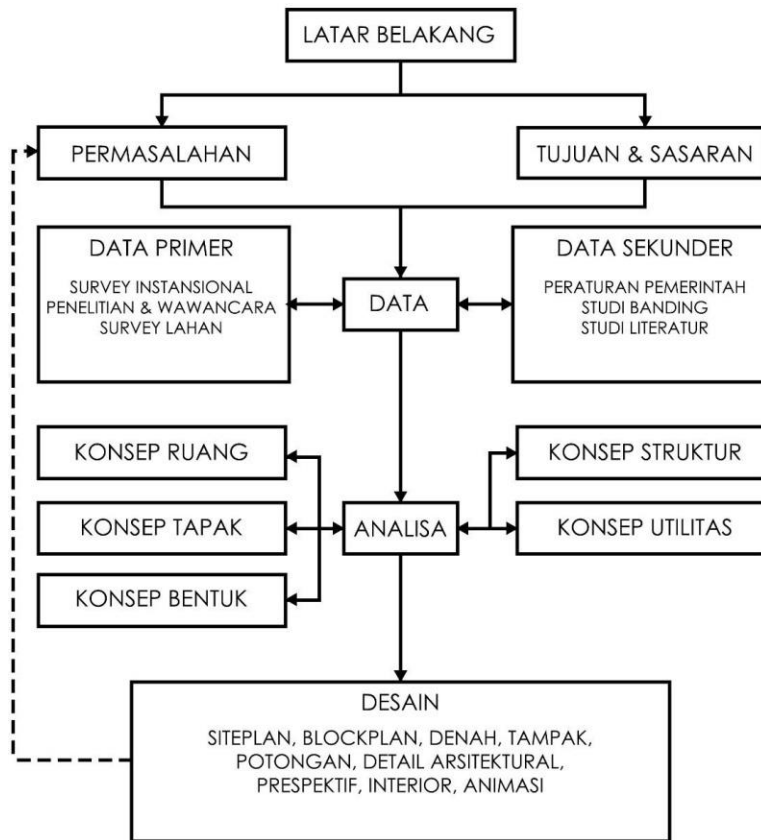
Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa :

- 1) Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- 2) Gambar Blok Plan skala menyesuaikan
- 3) Denah skala maksimum 1:200
- 4) Tampak skala maksimum 1:200
- 5) Potongan skala maksimum 1:200
- 6) Gambar 3Dimensi (interior dan eksterior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hacth abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape (ikuti template gambar format .dwg,) dengan kop gambar lengkap. (mintalah template gambar kepada Koordinator TA anda)

1.7. Alur Perancangan

Sub bab ini menjelaskan melalui bagan alur (*flow chart*) terkait urutan dan tahapan dan strategi perancangan yang anda lakukan. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah perencana atau reviewer memahami pola fikir dan strategi perancangan yang diambil, sehingga tidak terjadi ambiguitas dalam menginterpretasi proses dan hasil perancangan.



Gambar 1. Ialur perancangan

DAFTAR PUSTAKA

Badan Pusat Statistik “konsep dan definisi hotel dan akomodasi lainnya di Indonesia”

<https://palembangkota.bps.go.id/subject/16/pariwisata.html>, diakses 27 september 2020

Beranda Arsitektur.com tentang “sistem struktur inti bangunan tinggi”,
<https://berandaarsitek.blogspot.com/2015/10/sistem-struktur-inti-core-structure.html>, diakses 23 Oktober 2020

boston tentang “struktur organisasi hotel dan tugasnya lengkap” diakses 27 september 2020

Global Mitra Persada tentang “Macam-macam Nama Perlengkapan Alat Pemadam Kebakaran dan Fungsinya”,
<https://pemadamapi.net/index.php>, diakses 21 Oktober 2020

Jurnal Energi dan Manufaktur tentang “sistem penghawaan pada bangunan tinggi(high rise building)studi kasus : kuningan tower,<https://ojs.unud.ac.id/index.php/jem/article/view/2329>, diakses 20 Oktober 2020

Kajian Pustaka.com tentang “Sistem Pencahayaan Alami”,
<https://www.kajianpustaka.com/2013/12/sistem-pencahayaan-alami.html>, diakses 26 Oktober 2020

kompas.com tentang “pengertian hotel dan karakteristiknya”diakses 27 september 2020

ludsiregar.blogspot.com “fungsi hotel dan konvensinya”
<http://ludsiregar.blogspot.com/2016/03/fungsi-hotel-dan-kontroversinya.html>, diakses 27 september 2020

PERDA kota Palembang No. 15 Tahun 2012 tentang rencana tata ruang wilayah
(RTRW) kota Palembang, diakses 28 Oktober 2020

PERDA kota Palembang No 1 tentang bangunan gedung diakses 27 september 2020

Pribadi, hutama Gerry “hotel konvensi di daerah istimewa Yogyakarta” diakses 27
september 2020

Seputarpengertian.co.id “pengertian arsitektur, sejarah, fungsi, teori, ruang
lingkup, contoh” diakses 21 september 2020

tribunsumsel.com tentang “hotel di palembang mencapai 160” diakses 27
september 2020