

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN AGROWISATA  
DI KABUPATEN EMPAT LAWANG  
DENGAN TEMA BIOKLIMATIK**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
PRIODE KE – 55**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperolah Gelar Sarjana Arsitektur ( S.Ars)

Pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik Um Palembang

Oleh :

**RIO SAPUTRA  
NRP.142015004**

PEMBIMBING :

**ANSON FERDIANT DIEM, S.T, M.T  
NIDN.003107301**



**FAKULTAS TEKNIK  
PALEMBANG  
2020-2021**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

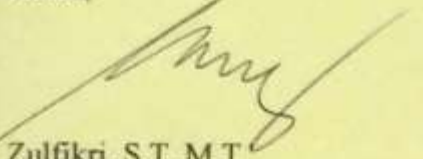
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : RIO SAPUTRA  
NRP : 142015004  
Judul Tugas : **PERANCANGAN AGROWISATA DI KABUPATEN EMPAT  
LAWANG**  
Tema : ARSITEKTUR BIOKLIMATIK


Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA TENGAH Periode – 55 Prodi Arsitektur,  
Pada Tanggal Dua Puluh Tujuh Bulan Februari Tahun Dua Ribu Dua Satu.  
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : A

Palembang, 8 Maret 2021

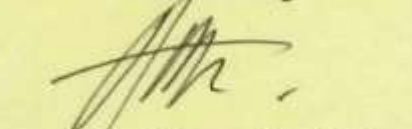
Dewan Penguji  
Ketua,

  
Zulfikri, S.T., M.T.  
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Panitia TA Prodi Arsitektur  
Koordinator,

  
Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.  
NBM/NIDN: 1126747/0215118202

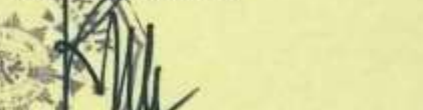
Menyetujui,  
Pembimbing

  
Anson F Diem, S.T., M.T.  
NBM/NIDN : 1051323/03107301

Mengetahui,  
Dekan

  
Dr. Ir. Kgs. A. Roni, M.T.  
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi  
Teknik Arsitektur

  
Riduan, S.T., M.T.  
NBM/NIDN: 939020/0208047303

## LAPORAN TUGAS AKHIR

### PERANCANGAN AGROWISATA DI KABUPATEN EMPAT LAWANG

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**RIO SAPUTRA**  
NRP. 142015004

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 27 Februari 2021  
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Anson Ferdiant Diem, S.T., M.T  
NIDN :003107301

Dewan Penguji:



I. Zulfikri, S.T., M.T  
NIDN : 0209027402

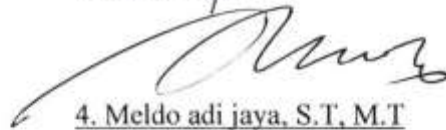


2. Ramadisu mafra, S.T., M.T.  
NIDN : 0015087701

Nama Lengkap dan Gelar



3. Ridwan, S.T., M.T.  
NIDN : 0208047303



4. Meldo adi jaya, S.T., M.T  
NIDN :0207028301

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 22 Maret 2021

Program Studi Arsitektur  
Ketua



## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rio Saputra

NRP : 142015004

Judul : Perancangan Agrowisata Di Kabupaten Empat Lawang  
( Pendopo )

Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 27 februari 2021



Kio saputra  
NRP. 142015004

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rio Saputra

NRP : 142015004

Judul : Perancangan Agrowisata Di Kabupaten Empat Lawang ( Pendopo )

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (corresponding author).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 27 february 2021



Kio saputra  
NRP. 142015004

*Motto :*

*“Sebuah Biji Besi Pun Harus Di Tempa Dan Melalui Proses  
Untuk Menjadi Sebuah Keris Yang Bagus, Begitu Juga  
Kehidupan Harus Melalui Proses Untuk Menjadi Sesuatu  
Yang Beguna dan indah ”*

*“Nikmatilah Sebuah Proses Yang Ada Jangan Pernah Lari  
Karna Semua Pasti Ada Arti”*

*“ Lihatlah Keatas Sebagai Acuan Dan Lihatlah Kebawah  
Sebagai Sebuah Kesadaran “*

*Kupersembahkan untuk :*

- *Orang Tua*
- *Sudara*
- *Almamater yang ku hormati*
- *My lovely mutia N.H*
- *Teman-teman pandawa*

# RINGKASAN

## **Perancangan Agrowisata Di Kabupaten Empat Lawang**

Rio saputra ; di bimbing oleh Anson Ferdiant Diem, S.T, M.T

Perogram Studi Arsitektur Fakultas Teknik U M Palembang

Agrowisata ialah kawasan wisata yang menyediakan rekreasi dan edukasi yang bercorakan horikultura yang yang mana mencermikan lahan agro yang meliputi pertanian, perkebunan dan perikanan dsb, yang menjadi daya dukung dari agrowisata tersebut.

Peningkatan masyarakat dan populasi manusia pertahun serta banyak objek wisata yang mncermikan kemodrenan akan tetapi tak banyak objek wisata, yang menyajikan wisata yang mengingatkan bawasanya alam tak dapat di pisahkan dari hidup manusia di mana air, taman dan buah serta pohon menjadai kebutuhan manusi akan tetpi juga bisa menjadi wisata di mana ini menjadi objek wisata yang menarik bagi masyarakat perkotaan maupun pedesaan itu sendiri, yang di mana dapat mendukung ekonommi masyarakat sekitar

Menurut ensuklopedia nasional Indonesia, “Arsitektur adalah ilmu dan seni merancang bangunan, kumpulan bangunan dan setruktur lain yang fungsional, terstruktur dengan baik serta memiliki nilai-nilai estetika “(ensiklopedia nasional Indonesia 1990), Menurut *Ken Yeang 1996*, bangunann bioklimatik adalah bangunan yang mengusung desain penggunaan teknik hemat energi berhubungan dengan iklim setempat dan data, hasilnya adalah bangunan yang memiliki interaksi terhadap lingkungan.

**Kata kunci : Agrowisata, Arsitektur bioklimatik, Peminat objek wisata**

## KATA PENGANTAR

Assalamuallaikum Warohmattullahiwarokatuh,

Alhamdulillahirobil allamin ucapan rasa sukur saya ucapkan atas rahmat Allah SWT yang memberikan kesehatan dan ketegaran untuk membuat tulisan ini dengan menyajikan karya terbaik dalam mengerjakan tugas akhir

Tujuan dari penulisan proposal judul tugas akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang judul Tugas Akhir program studi Arsitektur UM Palembang

Proposal ini berjudul “ **PERANCANGAN AGROWISATA DI KABUPATEN EMPAT LAWANG** “ yang bertema “ **ARSITEKTUR BIOKLIMATIK**“ yang di susun berdasarkan dengan konsep prancangan.

Haturan ucapan banyak trimakasih ke pada

- 1.Dosen pembimbing akademik Bpk.Dr,Ir,H.ZUBER AKNGKASA,M.T,IAI
- 2.Dosen pembimbing tugas akhir Bpk, ANSON FERDIANT DIEM ,S.T,M.T
- 3.kepada koordinator TA Ibu,SISCA NOVIA ANGRINI,S.T,M.T
- 4.kepada jajaran dosen Prodi Arsitektur

Saya sangat menyadari dalam penulisan Tugas Akhir ini masih terdapat sangat banyak kekurangan, oleh karna itu dari lubuk hati yang paling dalam penulis mohon maaf dan penulis menerima segala keritikan maupun saran yang bersifat membangun yang di gunakan dalam membangun tugas akhir.

Dalam Tugas Akhir ini penulis berharap bisa bermanfaat dan berguna di masa sekarang maupun dimasa yang akan datang, semog ridho Allah SWT selalu menaungi disetiap langkah dalam kehidupan kita Aamiin Ya Robbpal' Alamin

Palembang, 27 februari 2021

Rio saputra  
NRP.142015004



# DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	II
RINGKASAN.....	III
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 PERUMUSAN MASALAH .....	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN .....	2
1.4 BATASAN PERANCANGAN.....	2
1.5 METODE PERANCANGAN.....	3
1.6 SISTEMATIK PENULISAN.....	3
1.7 ALUR PERANCANGAN .....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PROYEK.....	7
2.1 LANDASAN TEORI .....	7
2.1.1 DEFINISI AGROWISATA .....	7
2.1.2 JENIS-JENIS AGROWISATA.....	8
2.1.3 KERITERIA KAWASAN AGROWISATA .....	9
2.1.4 PERSYARATAN KAWASAN AGROWISATA.....	9
2.1.5 FASILITAS AGROWISATA .....	10
2.1.6 PERATURAN PEMBANGUNAN .....	22
2.1.7 TINJAUAN TEMA .....	23
2.2 TINJAUAN LOKASI.....	27
2.2.1 PEMILIHAN SITE.....	27
2.2.2 LOKSI.....	28
2.2.3 PEMILIHAN LOKASI.....	31

2.3 STUDI LITERATUR .....	32
2.3.1 TAMAN BUNGA NUSANTARA.....	32
2.3.2 GREEN RADISE PAGAR ALAM .....	35
2.3.3 THE GREAT LEMBANG BANDUNG.....	36
BAB III PROGRAM RUANG ,TAPAK DAN FAÇADE.....	37
3.1 PROGRAM RUANG .....	37
3.1.1 KEGIATAN AGROWISATA .....	37
3.1.2 KEBUTUHAN RUANG .....	42
3.1.3 MATRIK HUBUNGAN RUANG PERANCANGAN AGROWISATA DI EMPAT LAWANG .....	57
3.1.3 ZONINGAN RUANG .....	59
3.1.4 BABEL DIAGRAM KELOMPOK RUANG .....	61
3.2 PROGRAM TAPAK .....	62
3.2.1 LOKASI SITE.....	62
3.2.2 BATASAN SITE.....	62
3.2.3 KLIMATOLOGI .....	64
3.2.4 PENCAPAIAN.....	68
3.2.5 EXISTING USE .....	70
3.2.6 KONTUR SITE.....	71
3.2.7 VIEW .....	72
3.2.8 ANALISA POLUSI SUARA.....	73
3.2.9 SIRKULASI LUAR SITE .....	74
3.2.10 PENZONINGAN SITE.....	74
3.2.11 PENGHIJAUAN .....	76
3.3 PROGRAM STRUKTUR.....	79

3.3.1 STRUKTUR PADA TAPAK.....	79
3.3.2 STRUKTUR PONDASI.....	79
3.3.3 KOLOM DAN BALOK .....	80
3.3.4 STRUKTUR ATAP.....	81
3.3.5 DINDING.....	83
3.4 PROGRAM UTILITAS.....	84
3.4.1 PELAMBING.....	84
3.4.2 SANITASI.....	86
3.4.3 PENCEGAH KEBAKARAN .....	87
3.4.4 PENANGKAL PETIR.....	88
3.4.5 PENGHAWAAN .....	88
3.4.6 KEAMANAN.....	89
3.4.7 PENDUKUNG VISUAL .....	89
BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....	90
4.1 KONSEP RUANG .....	90
4.2 RESPON SITE.....	90
4.3 KONSEP BENTUK .....	93
4.3.1 KONSEP BENTUK GEDUNG PENGELOLA.....	93
4.3.2 KONSEP BENTUK BANGUNAN PENUNJANG.....	94
4.3.3 KONSEP BENTUK VILLA .....	96
4.4 KONSEP TAPAK .....	90
4.4.1 GUBAHAN MASA.....	91
4.4.2 OBJEK WISATA .....	92
4.4.3 KONSEP PENCAPAIAN.....	93
4.4.4 PENGHIJAUAN .....	94

4.4.5 PARKIR .....	96
4.5 KONSEP BANGUNAN .....	97
4.5.3 PENGHAWAAN .....	99
4.5.4 KONSEP PENURUNAN SUHU TERMAL PADA RUANG .....	100
BAB V GAMBAR KERJA .....	100
DAFTAR PUSTAKA .....	103

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 TAMAN BUNGA TOPIARY MERKA. 2)TAMAN FRANCIS. 3)TAMAN BUNGACINTA.....	11
GAMABAR 2.2: 1) PERKEBUNAN BUAH NAGA. 2) PERKEBUNAN LABU MADU. 3)PERKEBUNAN KELENGKENG .....	12
GAMABAR 2.3 WISTA PERTANIAN DAN PENGOLAHAN MINA PADI ...	13
GAMBAR 2.4 WISATAWAN MENIKMATI WISATA PERTANIAN .....	13
GAMBAR 2.5 REKREASI TREETOP OUTBOUND BANDUNG .....	14
GAMBAR 2.6 OUTBOUND FLYINGFOX DI CIKOLE OUTBOUND.....	14
GAMABAR 2.7 OUTBOUND ROCKCLIMBING.....	15
GAMABAR 2.8 WISATA AIR YANG MENGGUNAKAN SALURAN IRIGASI .....	16
GAMBAR 2.9 RESTO/PUSAT KULINER PADI MAS SENDTUL.....	17
GAMABAR 2.10 PENGINAPAN LEMBANG BANDUNG .....	17
GAMABAR 2.11 SERUNI HOTEL PUNCAK CISARUAH BOGOR.....	18
GAMABAR 2.12 VILLA DI CIKOLE OUTBOUND.....	<b>19</b>
GAMBAR 2.13 POTONGAN PEDESTRIAN .....	20
GAMBAR 2.17 PETA KABUPATEN EMPAT LAWANG.....	27
GAMBAR 2.18 LOKASI SITE 1.....	29
GAMBAR 2.19. KONTUR TANAH DI LOKASI .....	29
GAMBAR 2.20 LOKASI SITE 2.....	30
GAMABAR 2.21 KONTUR LOKASI.....	31
GAMBAR 2.22 PETA OBJEK WISATA TAMAN NUSANTARA .....	33
GAMBAR 2.23 PINTU MASUK DAN BANGUNAN PENGELOLAH.....	33

GAMBAR 2.24 A) TAMAN LABYRINTH. B) TAMAN AIR .C) TAMAN BERMAIN. D) TAMAN BUNGA PARIS E)WISATA IMAJI . F) TAMAN BUNGA DINOSAURUS G) TAMAN JEPANG .H) TAMAN PRANCIS , I) OBJEK WISATA BALI, J) OBJEK WISATA RUMAH KACA.....	35
GAMBAR 2.25 WISATA AIR GREEN PARADISE PAGAR ALAM .....	35
GAMBAR 2.26 VILLA/ PENGINAPAN GREEN PARADISE .....	35
GAMBAR 3.1 SKEMA KEGIATAN PENGUNJUNG .....	37
GAMBAR 3.2 STRUKTUR ORGANISASI OZIEL GARDEN .....	38
GAMABAR 3.4 ALUR KEGIATAN PENGELOLA .....	40
GAMABAR 3.5 ALUR KEGIATAN PENGELOLA .....	41
GAMABAR 3.6 ALUR KEGIATAN PENYEDIA KULINER.....	42
GAMBAR 3.7 HUBUNGAN RUANG ADMINISTRASI .....	57
GAMBAR 3.8 HUBUNGAN RUANG PENGINAPAN .....	57
GAMBAR 3.9 HUBUNGAN RUANG OBJEK WISATA .....	58
SUMBER : PENULIS (2020) .....	58
GAMBAR 3.10 HUBUNGAN RUANG FASILITAS UMUM .....	58
GAMBAR 3.11 ZONING RUANG PENGELOLA.....	59
GAMBAR 3.12 ZONING RUANG PENGINAPAN.....	59
GAMBAR 3.13 ZONING RUANG OBJEK WISATA .....	60
GAMBAR 3.14 ZONING RUANG FASILITAS UMUM.....	60
GAMBAR 3.15 BABEL DIAGRAM KELOMPOK RUANG .....	61
GAMBAR 3.16 LOKASI SITE.....	62
GAMBAR 3.17 BATASAN SITE DAN UKURAN.....	63
GAMBAR 3.18 CLIMATOLOGI MATAHARI .....	65
GAMBAR 3.19 CLIMATOLOGI ANGINA.....	66
GAMBAR 3.20 CLIMATOLOGI ARAH HUJAN.....	67

GAMBAR 3.21 DATARAN KONTUR.....	67
GAMBAR 3.21 RADIUS LOKASI .....	68
GAMBAR 3.23 RADIUS JANGKAU SITE .....	68
GAMBAR 3.24 PENCAPAIAN KE SITE .....	69
GAMBAR 3.25 EXISTING USE ANALISIS SITE .....	70
GAMBAR 3.26 EXISTING USE PADA SITE .....	71
GAMBAR 3.27 ANALISIS KONTUR SITE .....	71
GAMABAR 3.28 KONTUR PADA SITE .....	71
GAMBAR 3.29 ANALISA SITE.....	72
GAMBAR 3.30 ANALISA VIEW PADA SITE .....	72
GAMBAR 3.31 ANALISA NOISE.....	73
GAMBAR 3.32 POLUSI SUARA PADA SITE.....	73
GAMBAR 3.33 SIRKULASI LUAR SITE.....	74
GAMBAR 3.34 PENZONINGAN SITE .....	75
GAMBAR 3.35 SIRKULASI SITE.....	76
GAMBAR 3.36 Pengerasan Jalan Sumber : Daniel L.Schodek..	79
GAMBAR 3.37 Pondasi dangkal .....	80
GAMBAR 3.38 Kolom.....	81
GAMBAR 3.39 Balok .....	81
Sumber : PDF Struktur (2020).....	81
GAMABAR 3.40 Contoh pengaplikasian bentuk dari spaceframe .....	82
GAMBAR 3.42 Dinding bata.....	83
GAMBAR 2.43 Dinding kaca .....	83
GAMBAR 3.45 Sistem up feer dan down feet .....	85

GAMBAR 3.46 TEDMOND DAN MESIN AIR.....	85
GAMBAR 3.47 SISTEM SFTYTANK .....	86
GAMABAR 3.48 SEFTYTANK PABRIKASI .....	86
GAMBAR 3.49 RIOL.....	87
GAMBAR 3.48 HYDRAN DAN SELANG KEBAKRAN .....	87
GAMBAR 3.50 SPLINKLER .....	87
GAMBAR 3.52 AC SPLIT DUCT.....	88
GAMBAR 3.53 KEAMANAN SITE .....	89
GAMBAR 3.54 MENARA VIEW .....	89
GAMBAR 4.1 RESPON SITE TERHADAP POLUSI SUARA DAN VIEW.....	91
GAMBAR 4.2 KONSEP RUANG MIKRO PENGINAPAN.....	91
GAMBAR 4.3 RESPON POTENSI SITE.....	92
GAMBAR 4.4 KONSEP RUANG MIKRO PERIVAT .....	93
GAMBAR 4.13 KONSEP BENTUK BANGUNAN ADMINISTRASI.....	94
GAMBAR 4.14 ANALOGI BENTUK RESTAURANT .....	94
GAMBAR 4.17 BAGIAN BENTUK BNGUNAN .....	95
SUMBER : PENULIS (2020) .....	95
GAMBAR 4.18 METAMORFOSA BENTUK.....	95
GAMBAR 4.19 KONSEP VILLA SEKTOR BATU AMPAR .....	96
GAMBAR 4.20 RUMAH ADAT DESA BATU AMPAR EMPAT LAWANG.....	97
GAMBAR 4.21 KONSEP VILLA SEKTOR LANDUR .....	97
GAMBAR 4.22 RUMAH ADAT DESA LANDUR EMPAT LAWANG.....	97
GAMBAR 4.23 KONSEP VILLA SEKTOR DUSON TUO .....	98
GAMBAR 4.24 RUMAH ADAT DESA DUSON TUO EMPAT LAWANG.....	98
GAMBAR 4.25 ZONASI SITE.....	90



GAMBAR 4.26 GUBAHAN MASA BANGUNAN .....	91
GAMBAR 4.26 PENGAIRAN OBJEK WISATA PERTANIAN .....	92
GAMBAR 4.27 JALUR KELUAR MASUK KENDARAAN .....	93
SUMBER : PENULIS (2020) .....	93
GAMBAR 4.28 TAMAN BUNGA .....	94
GAMBAR 4.30 ZONA PARKIR .....	96
GAMBAR 4.31 STRUKTUR BANGUNAN .....	97
GAMBAR 4.32 INTALASI AIR BERSIH DAN AIR KOTOR.....	98
GAMBAR 4.33 PENGHAWAAN BUATAN .....	99

## DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 KARAKTERISTIK RESPONDEN PENGUNJUNG TAMAN .....	10
TABEL 1.2 KARAKTERISTIK RESPONDEN PENGUNJUNG TAMAN .....	11
TABEL 2.2 LEBAR PEDESTRIAN .....	21
TABEL 2.3 KARAKTERISTIK PEMILIHAN SITE .....	28
TABEL 2.4 PEMILIHAN LOKASI .....	32
TABEL 3.1 KEBUTUHAN RUANG.....	43
TABEL 3.2 PROGRAM RUANG PENGELOLA .....	45
TABEL 3.3 PROGRAM PENGINAPAN.....	51
TABEL 3.4 PROGRAM RUANG OBJEK WISATA.....	52
TABEL 3.5 PROGRAM RUANG PENUNJANG .....	53
TABEL 3.6 PROGRAM RUANG SERVIS DAN MEKANIKAL.....	54
TABEL 3.7 LUAS KESELURUHAN RUANG .....	55
TABEL 3.11 KLIMATOLOGI SITE .....	67
TABEL 3.8 PENGHIJAUAN .....	77
TABEL 4.1 BESARAN RUANG KESELURUHAN .....	90

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kabupaten Empat Lawang adalah kabupaten yang terletak di Perovinsi Sumstra Selatan Serta Merupakan, wilayah yang memiliki ketinggian mencapai 2.500 Mdpl, kabupaten empat lawang memiliki luas wilayah daratan 2.256.44 km<sup>2</sup>.serta Kabupaten Empat Lawang juga memiliki beberapa kecamatan diantaranya Kecamatan Muara Pinang, Pendopo, Lintang Kanan, Ulu Musi, Pesemah Air Keruh, Sikap Dalam, Tebing Tinggi, Serta Kecamatan Tebing Tinggi, yang berpusat pemerintahan di Kecamatan Tebing Tinggi.

Melihat serta menyikapi banyaknya objek wisata diberbagai kota dimana objek wisata memiliki daya tarik dari suatu kota tersebut serta membuat masyarakat dalam daerah kota, maupun masyarakat dari luar kota tertarik untuk datang dan mengunjungi objek wisaa kota tersebut baik sekedar berkunjung terus pulang maupun menginap guna menikmati objek wisata tersebut lebih lama.

Di wilayah Kabupaten Empat Lawang belum ada objek wisata dalam hal ini wisata air, agrowisata, serta objek wisata lainnya untuk meningkatkan daya tarik dari kabupaten empat lawang itu sendiri oleh karna itu diperlukanya penentuan lokasi wisata yang pas serta mendisain tempat lokasi wisata yang tertata dan terkonsep, agar wisatawan merasa nyaman serata menciptakan objek wisata yang mengedukasi masyarakat tentang alam.

Melihat Data kunjungan wisata mancanegara maupun domestic ke kabupaten empat lawang, menurut data dinas pariwisata kabupaten empat lawang dari tahun 2015 wisatawan sebanyak 8.105 wsiatawan, sampai tahun 2019 sebanyak 2000 wisatawan terjadi penurunan jumlah wisatawan pertahunke kabupaten empat lawang, sangat di sayangkan apa bila pengembangan objek wisata tidak di perbanyak terutama dalam objek Agrowisata di mana penghasilan dari masyarakat empat lawang sebagiannya adalah petani di mana jika agrowisata di bangun tidak

sulit untuk mencari bibit unggul yang menarik untuk di jadikan edukasi untuk wisatawan, dalam kota maupun wisatawan luar kota

## **1.2 Perumusan masalah**

Adapun permasalahan yang timbul dalam “ Perancangan Agrowisata Di Kabupaten Empat Lawang “ diantara lain yaitu:

- a. Seperti apa rancangan agrowisata yang menarik pengunjung dan mempunyai rekreasi, edukasi, serta unsur destinasi
- b. Bagaimana penerapan sistem Kemudahan, Kenyamanan, serta keamanan dalam rancangan Agrowisata

## **1.3 tujuan perancangan**

Dari perumusan masalah yang ada di atas menghasilkan tujuan dari Perancangan Agrowisata Di Kabupaten Empat Lawang :

- Menghasilkan sebuah Rancangan Agrowisata Di Empat Lawang yang mempunyai fasilitas rekreasi, edukasi, destinasi sertas budidaya, yang memberikan rasa nyaman, aman, serta kemudahan dan diharapkan mampu mengangkat destinasi wisata di empat lawang

## **1.4 batasan perancangan**

kajian dalam “ peancangan agrowisata di kabupaten empat lawang “ terfokus pada bentang lahan atau bentang alam (landscape) di antara lain:

- a. bagian rekreasi pengembangan hortikultura diantaranya:
  1. taman bunga
  2. wisata perkebunan
  3. outbound
  4. wisata air
- b. bangunan penunjang agrowisata di kabupaten empat lawang meliputi :
  1. kantor pengelola
  2. pusat restaurant

3. penginapan bisa berupa vila
  4. parkir bus, motor, mobil
- c. sirkulasi bagi pengguna baik, yang berkendara maupun pejalan kaki yang meliputi:
1. Pedestrian
  2. Jalur pengendara roda 2 dan roda 4
  3. Jalur pesepeda

### **1.5 Metode perancangan**

Penggunaan metode perancangan dalam perancangan agrowisata di kabupaten empat lawang menggunakan beberapa cara yaitu sebagai berikut :

- a. Menggunakan metode pengumpulan data meliputi:
  1. Observasi
 

Survey yang di lakukan secara datang langsung kelapangan guna memeahami kondisi eksisting yang ada
  2. Studi Literatur
 

Mencari referensi yang bersumber seperti buku, jurnal, dan sebagainya terkait dengan perancangan agrowisata di kabupaten empat lawang
  3. Wawancara
 

Guna mendapat informasi serta data-data yang berkaitan dengan agrowisata maka di lakukan secara langsung
- b. Penyortiran data / pengelompokan data
 

Data yang di dapatan serta regulasi yang telah di peroleh yang berkaitan dengan agrowisata akan di katagorikan menjadi beberapa materi konsep perancangan, kemudian akan di eliminasi data yang tak cocok.
- c. Pengolahan data
 

Pengolahan data ialah bagian dari proses perancangan, dengan data yang di peroleh meliputi peta lokasi, potensi lokasi, dan lain-lain

### **1.6 Sistemik penulisan**

Penelitian ini di bagi menjadi 5 BAB,dengan sistemik penulisan yaitu sebgai berikut : berisi

## A. BAB I PENDAHULUAN

pada bab ini berisikan :

1. latar belakang
2. perumusan masalah perancangan
3. tujuan
4. batasan
5. metode perancangan
6. sistematika penulisan
7. alur perancangan

## B. BAB II TINJAUAN PROYEK

Terdiri dari :

1. Definisi, deskripsi, karakteristik, regulasi atau kaidah terkait agrowisata
2. Penjelasan terkait pemilihan lokasi, potensi lokasi, batasan lokasi serta pendukung lokasi
3. Landasan teori relevan terkait judul serta tema proyek
4. Studi banding serta mencari referensi proyek sejenis maupun tema sejenis

## C. BAB III PROGRAM RUANG, FASAD DAN TAPAK

Terdiri dari :

1. Program ruang ( kebutuhan/ aktivitas, kebutuhan ruang, besaran ruang, persyaratan ruang/ standarisasi ruang, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi, serta modul )
2. Program tapak (penzoningan site, akses pencapaian, sirkulasi pengguna dalam site) secara teori maupun referensi rujukan
3. Pemilihan penerapan system struktur (modul, sistem struktur, dan bahan)
4. Program fasad (elemen estetika serta tematik proyek)

## D. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Terdiri dari :

1. Konsep bangunan (ruang, bentuk )
2. Konsep pada site

3. Konsep terkait lingkungan

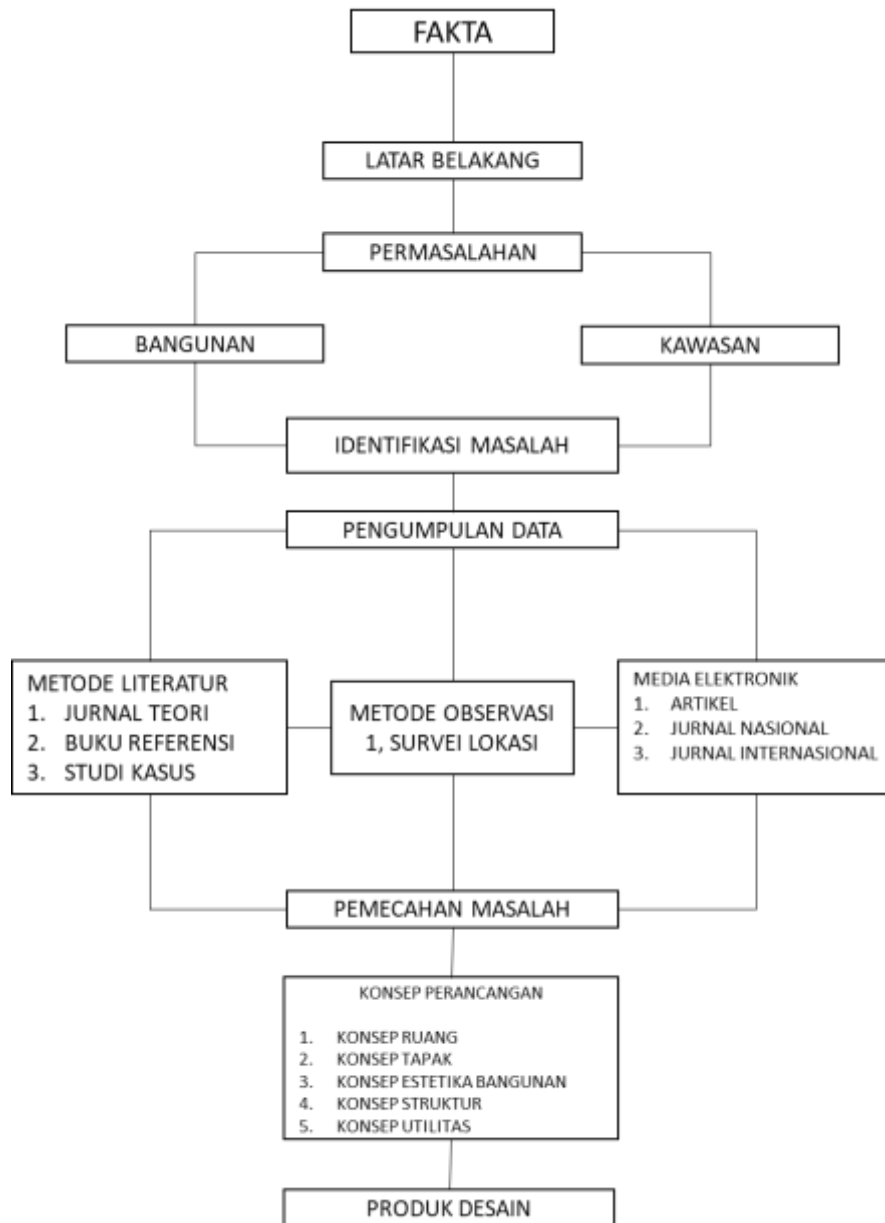
E. BAB V DESAIN

Terdiri dari :

1. Gambar kerja sesuai pada standar produk tugas akhir terdiri dari :
2. Site plan
3. Block plan
4. Denah
5. Tampak
6. Potongan
7. Gambar 3d interior dan eksterior.
8. Mangket perancangan agrowisata di kabupaten empat lawang

## 1.7 Alur Perancangan

Pendekatan pada alur perancangan agrowisata di kabupaten empat lawang ini menggunakan metode pendekatan arsitektur bermashab Benjamin handler, singkatnya arah pendekatan di jelaskan pada gambar berikut .





## DAFTAR PUSTAKA

*Aprianto, R. R., Ambarsari, A., & Listiyani. (2018 ). Persepsi Masyarakat Terhadap Agrowisata Salatiga Di Kabupaten Semarang. Jurnal Masepi ,*

*Andini, N. (2013). Pengorganisasian Komunitas Dalam Pengembangan Agrowisata Di Desa Wisata Wilayah Dan Kota , 173-174.*

*BUKU Kabupaten-empat-lawang-dalam-angka-2016 , BPS KABUPATEN EMPAT LAWANG*

*D.K. Ching, Francis. 2008. Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Susunan. Jakarta: Erlangga*

*D.K. Ching, Francis. 2000. Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Susunan. Jakarta: Erlangga*

*jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur (E-ISSN : 2503-3344) \_Kawasan Agrowisata Sebagai Wadah Pengembangan Nilai Kearifan Lokal Di Konawe \_Putra Wijaya, Sachrul Ramadan, Arief Saleh Sjamsu*

*Kriteria Pengembangan Desa Pelaga Sebagai Destinasi Agropark Di Kabupaten Badung\_ MOH AGUS SUTIARSO*

*Kabupaten Empat Lawang Dalam Angka 2019, BPS empat lawang*

*M. Arif Hidayat Dan Anggraini Dyah Silistiowati,\_ Dalam Penerapan Arsitektur Organik Pada Kawasan Agrowisata Kebun Jawa Tengah Teh Kota Berebes*

*Permenpar-nomor-3-tahun-2018-tentang-dak-fisik-bidang-pariwisata*

*PERMEN PAR No\_14 Thn 2016 Ttg PEDOMAN DESTINASI PARIWISATA Berkelanjutan\_grda*

*Potensi Agrowisata Dalam Meningkatkan Pengembangan Pariwisata \_ MARHANANI TRI ASTUTI (Kementerian Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif)*

*Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 110 Tahun 2015\_ Tentang Usaha Wisata Agro Hortikultura*

*Poerbo, Hartono. 2007. Utilitas Bangunan. Jakarta: Djambatan*

*Peraturan Daerah Kabupaten Empat Lawang Nomor \_Tahun 2015 Tentang Izin Mendirikan Bangunan Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa Bupati Empat Lawang,*

*Rancangan tapak & pembuatan detil konstruksi Theodore D. Walker*

*Skematik Desain Arsitektur Fasilitas Penunjang Agrowisata Budidaya Lebah Madu \_Made Wahyu Anggareza Sumarna, Ni Wayan Meidayanti Mustika ,Dkk*

*Satwiko, Prasasto. 2004. Fisika Bangunan I. Yogyakarta: Andi Offset*

*Satwiko, Prasasto. 2005. Fisika Bangunan 1 Edisi 2. Yogyakarta: Andi Offset. Hal 88*

*Sunarto Tjahjad, Ersen Neufert\_ Data Arsitek, Edisi 33 Jilid 1*

*Sunarto Tjahjad, Ersen Neufert\_ Data Arsitek, Edisi 33 Jilid 2*

*White, Edward T. "Buku Sumber Konsep". Kotak Pos 4848. Bandung.*

*Wilkening, Fritz. "Tata Ruang". Kanisius. Yogyakarta.1987*