

**PERANAN MEDIA INFOKUS DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH DI
RUMAH MAHIR AL-QUR'AN AZIZAH TEGAL BINANGUN PLAJU
PALEMBANG**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh

Gelar Sarjana Sosial S.Sos

DISUSUN OLEH:

UMI MUKAROMAH

(61.2016.121)

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG

TAHUN 2020

Perihal: Pengantar Skripsi

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Palembang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan seperlunya, maka skripsi yang ditulis oleh saudara **UMI MUKAROMAH (612016121)** yang berjudul **“PERANAN MEDIA INFOKUS DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH DI RUMAH MAHIR AL-QUR’AN AZIZAH TEGAL BINANGUN PLAJU PALEMBANG”** telah dapat diajukan dalam sidang munaqosyah fakultas agama islam universitas Muhammadiyah Palembang.

Demikian dan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Palembang, Juli 2020

Pembimbing I



Dra. Yuslaini, M.Pd
NBM/NIDN: 930724/0227086001

Pembimbing II



Fikri Junanda, S.E., M.Si
NBM/NIDN: 1200724/0222068601

**PERANAN MEDIA INFOKUS DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH DI
RUMAH MAHIR AL-QUR'AN AZIZAH TEGAL BINANGUN PLAJU
PALEMBANG**

Yang ditulis oleh saudari UMI MUKAROMAH, NIM 612016121
Telah dimunaqsyahkan dan dipertahankan
Di depan panitia pengujian skripsi
Pada tanggal 18 Agustus 2020

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Palembang, 18 Agustus 2020
Universitas Muhammadiyah Palembang
Fakultas Agama Islam

Panitia Pengujian Skripsi

Ketua,

Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN: 895938/0206057201

Sekretaris,



Helyadi, S.H., M.H
NBM/NIDN: 995861/0218036801

Penguji I

Dr. Abu Hanifah, M.Hum.
NBM/NIDN: 618325/0210046901

Penguji II

M. Jauhari, S.E., M.Si
NBM/NIDN: 1096413/0231106903

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam



Dr. Puimansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum
NBM/NIDN: 731454/0215126904

SURAT PERNYATAAN

NAMA : UMI MUKAROMAH
NIM : 612016121
FAKULTAS : AGAMA ISLAM
JURUSAN : KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM (KPI)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya atau hasil penelitian saya sendiri bukan plagiasi dari karya orang lain. Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan penuh rasa tanggung jawab, apabila ternyata ini tidak benar, maka saya bersedia menerima akibat yang akan muncul di kemudian hari.

Palembang, Juli 2020
Yang menyatakan



Umi Mukaromah
Nim: 612016121

MOTTO

***“BARANG SIAPA YANG BERSUNGGUH-SUNGGUH
MAKA DIA AKAN BERHASIL”***

PERSEMBAHAN

**Dengan Rahmat Allah SWT, segenap rasa syukur dan kerendahan hati,
karya kecil ini aku persembahkan untuk:**

- 1. Yang tercinta dan tersayang kedua orang tuaku, ayahanda M.Dahlan dan ibunda Siti Kotijah yang telah mendoakan, menyemangati, dan memberi dukungan penuh dalam perjuangan ini, tanpa mereka aku tidak akan sampai di titik ini.**
- 2. Yang tercinta dan tersayang suamiku, Saiman,S.Pd.I yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan di setiap hari-hariku.**
- 3. Yang tercinta dan tersayang adik-adikku, Nabila Kholida dan Adiva Arsyila Savina serta keponakan-keponakanku yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu.**
- 4. Sahabat-sahabatku Triya Nurmaningsih, Nurul Qolbi, Kamelia, Mely Sopiah, Uswatun Khasanah, Siti Nurhaliza Tri, Muslimah.**
- 5. Almamaterku, khususnya Fakultas Agama Islam program studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI), yang selalu ku banggakan.**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi yang berjudul : **“PERANAN MEDIA INFOKUS DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH DI RUMAH MAHIR AL-QUR’AN AZIZAH TEGAL BINANGUN PLAJU PALEMBANG”**, di susun untuk memenuhi salah satu persyaratan akademis guna mendapatkan Strata Satu (S1) pada Fakultas Agama Islam Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari penyajian tata bahasa maupun materi penulisan ilmiahnya. Hal ini di karenakan masih terbatasnya pengetahuan dan pengalaman penulis dalam bidang karya ilmiah. Untuk itu kiranya para pembaca dapat memaklumi akan kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahan tersebut. Namun demikian penulis tetap berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua, amin.

Selanjutnya dalam usaha penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tanpa bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak mungkin dapat di selesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Abid Djazuli, S.E., M.M, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang.

2. Bapak Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang.
3. Bapak Idmar wijaya, S.Ag. M.Hum selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memfasilitasi proses perkuliahan di fakultas dan turut memberi masukan serta arahan selama belajar dikampus.
4. Ibu Dra. Yuslaini, M.Pd selaku pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak Fikri Junanda, S.E., M.Si selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Dosen-dosen Fakultas Agama Islam terkhusus prodi Komunikasi Penyiaran Islam yang tidak dapat di sebutkan satu persatu yang telah memberikan ilmu kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Asia Muslim Charity Foundation (AMCF)
8. Mahad Saad Bin Abi Waqqosh Palembang
9. Ustadz Didi Mudiono, M.Pd selaku ketua yayasan Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang
10. Ustadz dan Ustadzh RMA Azizah yang telah banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian.
11. Bapak dan Mamak tercinta yang telah memberikan dukungan, terima kasih atas segala perhatian dan motivasinya serta semua pengorbanan demi masa depanku, karya ini ku persembahkan untuk kalian.

12. Rekan-rekan seperjuangan yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini.

Semoga Allah SWT dapat memberikan balasan dan karunia-nya. Akhir kata penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya, bila penyusunan tugas akhir ini terdapat kekeliruan dan kesalahan, semoga hasil studi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Palembang, Juli 2020

Penulis



Umi Mukaromah
Nim: 612016121

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGANTAR SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Definisi Operasional	6
H. Metodologi Penelitian	8
I. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Infokus	13
1. Pengertian Media	14
2. Macam-macam Media	15
3. Pengertian Infokus	17
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Infokus	18
B. Dakwah	
1. Pengertian Dakwah	20
2. Fungsi Dakwah	21
3. Tujuan Dakwah	23

BAB III	GAMBARAN UMUM RMA AZIZAH PALEMBANG	
	A. Letak dan Keadaan Georafis	26
	B. Sejarah Berdiri	27
	C. Dasar Visi dan Misi Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah ..	28
	D. Struktur Organisasi	29
	E. Sarana dan Prasarana	34
BAB IV	PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
	A. Peranan Media Infokus	38
	B. Tahapan Dakwah Melalui Media Infokus.....	41
	1. Langkah-langkah Dakwah Media Infokus.....	41
	2. Sasaran Dakwah Menggunakan Media Infokus	42
	3. Materi Dakwah Menggunakan Media Infokus	43
	4. Keefektifan Dakwah Menggunakan Media Infokus.....	44
	C. Faktor Pendukung Dakwah Melalui Media Infokus.....	48
BAB V	PENUTUP	
	A. KESIMPULAN	50
	B. SARAN.....	51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

ABSTRAK

Media Infokus merupakan alat output yang berfungsi untuk menampilkan gambar atau visual hasil pemrosesan dan data komputer. Infokus memerlukan objek lain sebagai media penerima pancaran signal gambar yang dipancarkan melalui dinding putih, whiteboard ataupun kain atau layar putih yang dibentangkan dan media datar lainnya. Biasanya infokus digunakan untuk memaparkan materi dalam presentasi. Pokok masalah yang dirumuskan: Apakah media infokus dapat berperan dalam menyampaikan dakwah di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang, Apa saja faktor pendukung dalam menyampaikan dakwah di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang. Hal inilah yang melatar belakangi permasalahan pada skripsi ini.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan yang menggunakan metode deskripsi kualitatif yaitu pengamatan terhadap objek penelitian melalui observasi dan selanjutnya menganalisis objek menjadi pusat penelitian, berupa kata-kata yang tertulis atau lisan dari informal. Sumber data dalam penelitian ini adalah data primer dan data skunder, data primer adalah data pokok penelitian yang bersumber dari responden langsung, yaitu guru-guru RMA Azizah Palembang, sedangkan data sekunder adalah data tambahan yang bersumber dari buku-buku referensi, internet, majalah, artikel, jurnal, dan situs-situs lainnya yang mendukung dalam penelitian ini.

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui peranan media infokus dalam menyampaikan dakwah di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang, untuk mengetahui faktor pendukung dakwah melalui media infokus di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang.

Kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian ini adalah Para da'i diharapkan dapat menggunakan teknologi masa kini dalam menyampaikan dakwah. Terbukti dengan digunakannya media infokus di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah santri semakin hari semakin semangat menuntut ilmu. Penggunaan alat bantu ini sebagai alat penyampaian dakwah semakin menarik perhatian santri, karena terhitung masih langkah penggunaannya. Seorang da'i dalam menggunakan infokus sebagai media dakwahnya ialah dengan menampilkan beberapa slide yang disertai bunyi, gambar serta video yang membuat pesan dakwah lebih menarik untuk diikuti oleh santri/pendengar. Penggunaan media infokus ini sangat efektif bagi da'i dalam menyampaikan dakwah, karena untuk menyampaikan sebuah pesan dakwah kita bisa tampilkan juga video-video tentang kisah kehidupan yang membuat haru seperti: Perjuangan Nabi Muhammad SAW menyampaikan risalah Al-Qur'an, gambaran hari akhir, gambaran neraka dan lain-lain sehingga mudah dipahami oleh santri.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang Masalah

Islam adalah agama yang paling sempurna dengan segala aturan, hukum, dan segala apa yang ada didalamnya. Islam juga adalah agama yang paling sempurna dibandingkan dengan agama-agama yang lain. Alangkah indah dan damainya kehidupan kita didunia jika mematuhi peraturan-peraturan yang ada dalam Al-qur'an dan sunnah serta kita jadikan bekal untuk kehidupan di akhirat.

Islam semakin berkembang dengan meluasnya penyampaian dakwah yang disampaikan oleh para muballigh, da'i, dan ahli agama. Dengan berbagai macam cara dakwah yang disampaikan untuk mengajak manusia agar tertarik dalam mengamalkan ajaran agama Islam tersebut.

Dakwah adalah seruan atau ajakan keinsyafan atau mengubah situasi kepada situasi yang lebih baik dan sempurna, baik terhadap pribadi maupun masyarakat. Perwujudan dakwah bukan sekedar usaha peningkatan pemahaman keagamaan dan tingkah laku dan dipandang hidup saja, tetapi juga menuju sasaran yang lebih luas. Apabila pada sekarang ini, harus lebih efektif menuju kepada pelaksanaan ajaran islam secara menyeluruh dalam berbagai aspek kehidupan.¹

Dalam Al-Qur'an dijelaskan tentang cara menyampaikan dakwah dengan baik, sebagaimana dijelaskan dalam surah An-Nahl ayat 125.

¹ Tuti Alawiyah, *Paradigma Baru Dakwah Islam : Pemberdayaan Sosialisasi Mad'u Dakwah: JURNAL Kajian dan Masyarakat*, hlm. 7

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۗ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ

أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۗ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya: *Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk. (Q.S. An-Nahl : 125)*

Penyampaian dakwah yang baik akan berpengaruh terhadap siapa yang mendengarkan dakwah tersebut, dakwah dengan cara yang baik akan mampu menyentuh hati orang yang mendengarkan dengan harapan agar mampu mengamalkan ajaran agama secara sempurna.

Dalam penyampaian dakwah dizaman sekarang memerlukan beberapa cara atau metode serta media pendukung untuk menarik minat orang untuk mendengarkan materi, agar pesan dakwah yang disampaikan dapat diterima dengan baik serta menarik perhatian tidak cukup hanya melalui indra pendengaran atau melalui metode ceramah, tapi juga bisa menggunakan media yang bisa dinikmati oleh indra penglihatan. Diantara beberapa media tersebut yang akan digunakan peneliti yaitu media infokus.

Media infocus adalah alat untuk membantu menampilkan gambar, video maupun data-data lainnya dari komputer atau laptop ke sebuah layar (bisa juga ke permukaan datar seperti tembok).² Dalam penggunaan media infokus ini akan

² <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-proyektor.html> diakses 20 maret 2019.

lebih memudahkan penyampaian dakwah di khalayak ramai seperti di lingkungan masyarakat umum maupun lembaga-lembaga pendidikan. Lembaga pendidikan yang akan dijadikan tempat penelitian dalam penyampaian dakwah menggunakan media infokus yakni di RMA (Rumah Mahir Al-Qur'an) Azizah.

RMA (Rumah Mahir Al-Qur'an) Azizah merupakan lembaga non formal yang fokus pada pembelajaran Al-Qur'an baik tahsin maupun tahfidz Qur'an yang telah berdiri sejak tahun 2015 dengan tujuan mencetak generasi yang Mahir membaca Al-Qur'an dan menjadi para penghafal Al-Qur'an. Sesuai dengan hadis Rasulullah SAW.

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

artinya: *"sebaik-baik kamu adalah yang belajar al-qur'an dan mengajarkannya"*
(HR. Bukhori)

Dalam hadist tersebut, terdapat amalan yang dapat membuat seorang muslim lebih baik dari saudara-saudara sesama muslim lainnya, yaitu belajar Al-qur'an lalu mengajarkannya. Tentu tidak bisa lepas dari keutamaan Al-qur'an itu sendiri. Al-qur'an adalah kalam allah, firman-firman-Nya yang diturunkan kepada Nabi-Nya melalui perantara malaikan jibril Alaihissalam. Dan Al-qur'an adalah sumber pertama dan acuan utama dalam ajaran islam.

Media yang digunakan dalam penyampaian dakwah di RMA Azizah Palembang sudah sangat bervariasi untuk menciptakan suasana yang aktif dan menyenangkan. Berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa guru di RMA Azizah pada tanggal 20 Maret 2019 terdapat beberapa permasalahan dalam

menyampaikan pesan dakwah kepada seluruh santri. Salah satu permasalahan tersebut adalah media yang digunakan kurang menarik perhatian santri dan mengakibatkan kejenuhan dalam proses memahami apa yang disampaikan pengajar. Cara yang digunakan tidaklah cukup hanya dengan ceramah atau hanya melalui indra pendengaran saja.

Masalah penerapan media dalam penyampaian pesan dakwah di RMA Azizah Palembang harus segera diatasi, oleh karena itu pendakwah perlu mencoba dengan media baru dalam proses penyampaian pesan dakwah, sehingga dapat menarik perhatian serta terciptanya suasana yang aktif serta menyenangkan.

Berdasarkan latar belakang di atas dan hasil pengamatan tersebut maka peneliti akan mengangkat permasalahan ini kedalam sebuah penelitian dengan judul **“Peranan Media Infokus Dalam Menyampaikan Dakwah di Rumah Mahir Al-Qur’an Azizah Tegal Binangun Plaju Palembang”**.

B. IDENTIFIKASI MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka didapatkan beberapa identifikasi masalah diantaranya:

1. Kurangnya perhatian dari para santri dalam mendengarkan isi materi para asatidz.
2. Cara penyampaian materi yang kurang menarik.
3. Kesulitan para asatidz dalam penguasaan kelas.
4. Media yang digunakan kurang menarik.

C. BATASAN MASALAH

Diantara beberapa identifikasi masalah diatas, maka peneliti hanya membatasi satu masalah yang akan dikaji yaitu tentang penyampaian dakwah melalui media infocus di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah.

D. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan pembatasan masalah diatas, maka ada beberapa rumusan masalah diantaranya yaitu:

1. Apakah media infokus dapat berperan dalam menyampaikan dakwah di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang?
2. Apa saja faktor pendukung dalam menyampaikan dakwah di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang?

E. TUJUAN PENELITIAN

Diantara tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui peranan media infokus dalam menyampaikan dakwah di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dalam menyampaikan dakwah di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang.

F. MANFAAT PENELITIAN

Manfaat yang diharapkan peneliti dengan adanya penelitian ini adalah:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu mengembangkan informasi ilmiah terhadap Ilmu Dakwah dan Komunikasi.

2. Manfaat Praktis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi asatidz, maupun mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi, khususnya untuk penulis.
- b. Bagi mahasiswa dapat memilih media yang baik dalam menyampaikan pesan dakwah bagi diri sendiri dan lingkungan sekitar sehingga dapat meningkatkan kualitas keimanan dan nilai ibadah.

G. DEFINISI OPERASIONAL

Definisi operasional adalah semacam petunjuk kepada kita tentang bagaimana caranya mengukur suatu variabel. Maksudnya menjelaskan arti kata-kata penting pada judul penelitian. Adapun kata-kata yang dimaksud antara lain:

1. Peranan

Menurut kamus besar bahasa Indonesia, Peranan mempunyai arti sebagai berikut: Peranan adalah tindakan yang dilakukan seseorang atau sekelompok

orang dalam suatu peristiwa atau bagian yang dimainkan seseorang dalam suatu peristiwa.³

2. Media Infokus

Infokus merupakan alat output yang berfungsi untuk menampilkan gambar atau visual hasil pemrosesan dan data komputer. Infokus memerlukan objek lain sebagai media penerima pancaran signal gambar yang dipancarkan melalui dinding putih, whiteboard ataupun kain atau layar putih yang dibentangkan dan media datar lainnya. Biasanya infokus digunakan untuk memaparkan materi dalam presentasi.⁴

3. Dakwah

Dakwah menurut perspektif Al-Qur'an yakni ajakan untuk menuju Allah SWT dan mengikuti jejak Rasul-Nya, Nabi Muhammad SAW. Yang berarti, ajakan untuk mentaati dan mengikuti ajaran Agama Islam yang dikehendaki oleh Allah SWT untuk diikuti oleh manusia.⁵

Menurut Syaikh Ali Mahfudz dalam buku Filsafat Dakwah, Dakwah adalah mendorong (memotivasi) manusia untuk melaksanakan kebaikan dan mengikuti petunjuk serta memerintah berbuat ma'ruf dan mencegah dari perbuatan munkar agar mereka memperoleh kebahagiaan dunia dan akhirat.⁶

Dari pengertian di atas dapat diambil kesimpulan bahwa dakwah adalah ajakan mentaati dan mengikuti ajaran Agama Islam untuk mengubah situasi

³ <https://karyatulisilmiah.com/pengertian-peranan>. Diakses pada tanggal 19 Mei 2019

⁴ <https://www.sekolahdasar.net/2013/03/infokus-sebagai-media-pembelajaran-di-sd.html>. diakses tanggal 19 Mei 2019

⁵ Muhammad Husain Fadhlullah, *Metodologi Dakwah Dalam Al-Qur'an*, cet1(Jakarta: Lentera, 1997), hlm. 11

⁶ Abdul Basit, *Filsafat Dakwah*, Cet. 1; (Jakarta: Rajawali Pers),2013. hlm. 44

perorangan atau kelompok agar menjadi manusia yang lebih baik dalam memperoleh kebahagiaan dunia dan akhirat.

H. METODOLOGI PENELITIAN

1. Jenis Metodologi Penelitian

a. Populasi

Populasi merupakan keseluruhan yang dijadikan objek penelitian apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi studi atau penelitiannya juga disebut studi populasi atau studi sensus.⁷ Menurut Sugiyono (2005 : 90) Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek atau subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.⁸

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh santri di Rumah Mahir Al-qur'an Azizah Palembang yang berjumlah 185 orang, dan terbagi menjadi 4 tingkatan yaitu mubtadiin, mutawassithin, mutaqqoddimin, dan muhafidzin.

Berikut ini adalah tabel rincian jumlah santri Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang.

Tabel 1
Data Santri RMA Azizah

NO	KELAS	SANTRI
1	Mubtadiin A	15

⁷ Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.(Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 173.

⁸ <http://www.sumberpengertian.id/pengertian-populasi-dan-sampel>. diakses tanggal 20 mei 2019

2	Mubtadiin B	14
3	Mubtadiin C	14
4	Mubtadiin D	15
5	Mubtadiin E	15
6	Mutawashittin A	15
7	Mutawashittin B	15
8	Mutaqoddimin A	15
9	Mutaqoddimin B	15
10	Mutaqoddimin C	15
11	Mutaqoddimin D	15
12	Muhafizhin	22
Jumlah Santri		185

b. sampel

Jika kita hanya akan meneliti sebagian dari populasi, maka penelitian tersebut disebut penelitian sampel. Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti.⁹ Dan didalam penelitian ini, penulis tidak menggunakan populasi akan tetapi menggunakan sampel. Sampel yang digunakan penulis hanya pada kelas Mutawashittin yang berjumlah 30 santri.

2. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah cara yang dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan data.¹⁰ Adapun teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi.

a. Observasi

Dalam menggunakan metode observasi cara yang paling efektif adalah melengkapinya dengan format atau blangko pengamatan sebagai

⁹ Ibid. 174

¹⁰ Zulkifli. *Dasar-Dasar Penyusunan Proposal Penelitian Bidang Ilmu Agama Islam Unsri*. (Palembang : 2001), hlm. 65.

instrumen, format yang disusun berisi item-item tentang kejadian atau tingkah laku yang digambarkan akan terjadi.¹¹

b. Wawancara

Peneliti biasanya melakukan 20-30 wawancara berdasarkan beberapa pertemuan di lapangan untuk mengumpulkan data, wawancara dilakukan untuk menyerap (*saturate*) atau menemukan informasi yang kontinu untuk menambah hingga tidak ada lagi yang dapat ditemukan kategori.¹²

c. Dokumentasi

Tidak kalah penting dengan teknik-teknik yang lain adalah teknik dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, langger, agenda, dan sebagainya, dibandingkan dengan metode lain maka cara ini tidak begitu sulit dalam arti apabila ada kekeliruan sumber datanya masih tetap, belum berubah. Dengan metode dokumentasi yang diamati bukan benda hidup akan tetapi benda mati.¹³

3. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data bertujuan untuk menganalisa data yang telah terkumpul dalam penelitian ini, setelah data yang berasal dari lapangan terkumpul dan tersusun secara sistematis, maka langkah selanjutnya, penulis akan menganalisa data tersebut, kemudian data yang ada akan dibagi menjadi dua kelompok yaitu data kualitatif yang digambarkan dalam bentuk kata-kata atau kalimat. Sedangkan

¹¹ Ibid. 272

¹² Emzir. *Metodologi penelitian pendidikan*. (Jakarta:rajawali pers,2011), hlm. 209.

¹³ Ibid.274

data kuantitatif dalam bentuk angka-angka yang dipersentasekan, selanjutnya ditransformasikan atau diubah dalam bentuk kata-kata, setelah mendapat hasil akhir akan dikuantitatifkan kembali, tehnik ini dikenal dengan istilah tehnik deskriptif kuantatif persentase.¹⁴

I. SISTEMATIKA PENULISAN

Secara keseluruhan skripsi ini terdiri dari V Bab. Masing-masing bab menurut uraian sebagai berikut:

BAB I : Pendahuluan meliputi: Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Batasan Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Defenisi Operasional, Metodologi Penelitian dan Sistematika Penulisan.

BAB II : Tinjauan Teori meliputi: pengertian media, macam-macam media, pengertian infocus, kelebihan dan kekurangan media infocus, pengertian dakwah, fungsi dakwah, serta tujuan dakwah.

BAB III : Gambaran umum lokasi penelitian, meliputi: Letak keadaan geografis, Sejarah Berdiri, dasar visi dan misi Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah, Struktur Organisasi, sarana dan prasarana Di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang.

¹⁴ Suharsimi Arikunto, op.cit, hlm 238

BAB IV : Pembahasan hasil penelitian, meliputi: Bagaimana peranan media infocus dalam menyampaikan pesan dakwah di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah dan apa saja faktor pendukung dalam menyampaikan dakwah di Rumah Mahir Al-Qur'an Azizah Palembang.

BAB V : Penutup, meliputi: Kesimpulan dan Saran.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Basit. 2013 . *Filsafat Dakwah*. Cet. 1; Jakarta : Rajawali Pers.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media pembelajaran*, Cet ke-7. Jakarta : PT Grafindo.
- Alawiyah, Tuti. *Paradigma Baru Dakwah Islam* . Pemberdayaan Sosialisasi Mad'u Dakwah : JURNAL Kajian dan Masyarakat.
- Ali Aziz, Muhammad. 2004. *Ilmu Dakwah*. Jakarta : Prenada Media.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*, Cet. Ke-4. Jakarta: Reineka Cipta.
- Emzir. 2011. *Metodologi penelitian pendidikan*. Jakarta : rajawali pers
- Fadhlullah, Muhammad Husain. 1997. *Metodologi Dakwah Dalam Al-Qur'an*. Jakarta : Lentera.
- Hadi, Sofyan. 2012. *Ilmu Dakwah Konsep Paradigma Hingga Metodologi*. Jember.
- [http://fitriahadi.blogspot.com/2015/12/makalah-macam-macam-media pembelajaran.html](http://fitriahadi.blogspot.com/2015/12/makalah-macam-macam-media-pembelajaran.html). dikses tgl 17 oktober 2019
- <https://infocus malang.com/kelebihan-dan-kekurangan-lcd-infocus> diakses tanggal 26 september 2019
- <https://karyatulisilmiah.com/pengertian-peranan>. Diakses pada tanggal 19 Mei 2019
- <http://lcdmonitorsbse.wordpress.com/2008/12/20/sejarah-lcd-proyektor>. diakses tanggal 26 september 2019
- <https://www.maxmanroe.com/vid/teknologi/pengertian-proyektor.html> diakses 20 maret 2019.
- <https://www.sekolahdasar.net/2013/03/infokus-sebagai-media-pembelajaran-di-sd.html> diakses tanggal 19 Mei 2019
- <http://www.sumberpengertian.id/pengertian-populasi-dan-sampel>. diakses tanggal 20 mei 2019

- Indriana, Dina. 2011. *Ragam alat bantu media pengajaran*. Diva press.
- Rahman, Muhammad dan Sofan Amri. 2013. *Strategi dan Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta : Prestasi Pustakaraya.
- Sadiman, Arief S, dkk. 2005. *Media pendidikan*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Saputra, Wahidin. 2011. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Tim Pengembang MKDP. 2013. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Usman, M. Basyiruddin, Asnawir. 2002. *Media pembelajaran*. Jakarta : Delia Citra Utama.
- Zulkifli. 2001. *Dasar-Dasar Penyusunan Proposal Penelitian Bidang Ilmu Agama Islam Unsri*. Palembang.