

**PENGEMBANGAN MATERI AJAR BERBENTUK *COMPACT DISC (CD)* PADA
PEMBELAJARAN DONGENG DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

SKRIPSI

**OLEH
SEPTIA FITRI
NIM 312017015**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BAHASA INDONESIA
FEBRUARI 2021**

**PENGEMBANGAN MATERI AJAR BERBENTUK *COMPACT DISC (CD)* PADA
PEMBELAJARAN DONGENG DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

SKRIPSI

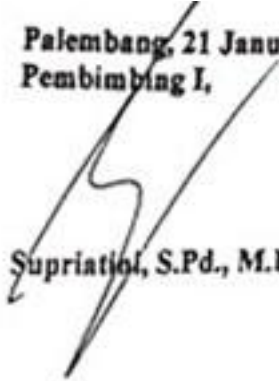
**Diajukan kepada
Universitas Muhammadiyah Palembang
untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Septia Fitri
NIM 312017015**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI BAHASA INDONESIA
Februari 2021**

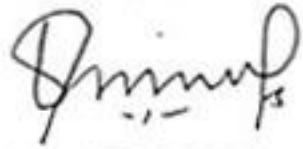
Skripsi oleh Septia Fitri ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

**Palembang, 21 Januari 2021
Pembimbing I,**



Supriatni, S.Pd., M.Pd.

**Palembang, 21 Januari 2021
Pembimbing II,**



Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Skripsi oleh Septia Fitri ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 26 Januari 2021

Dewan Pengaji:

Supriatni, S.Pd., M.Pd., Ketua



Surismiati, S.Pd., M.Pd., Anggota



Drs. H. Reison, M.Pd., Anggota

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,

Supriatni, S.Pd., M.Pd.

Mengesahkan
Dekan
FKIP UMP,



Dr. H. Rusdy AS., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN
PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septia Fitri

NIM : 312017015

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila di kemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggungjawab risiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggungjawabkan.

Palembang, 21 Januari 2021

Yang menerangkan,

Mahasiswa yang bersangkutan



Septia Fitri

NIM. 312017015

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu, Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui. **(Q.S Al-Baqarah 216)**

Dengan rahmat Allah Swt., skripsi ini aku persembahkan kepada:

- Allah Swt., yang selalu memberikan rahmat dan nikmat-Nya.
- Nabi Muhammad Saw.
- Ayahanda Suwadi Taslim dan Ibunda Rosdiana, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan terbaik kepadaku. Terima kasih ayah dan ibu, semoga Allah Swt., selalu merahmati kalian.
- Keluarga yang selalu mendoakan dan mendukungku.
- Dosen pembimbing Ibu Supriatini, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Surismati, S.Pd., M.Pd. yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberi dukungan untuk menyelesaikan skripsi.
- Teman-teman FKIP Bahasa Indonesia 2017.

ABSTRAK

Fitri, Septia. 2020. *Pengembangan Materi Ajar Berbentuk Compact Disc (CD) pada Pembelajaran Dongeng di Sekolah Menengah Pertama*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Strata Satu (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing: (I) Supriatini, S.Pd., M.Pd. (II) Surismiati, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: pengembangan, *Compact Disc (CD)*, dongeng,

Penelitian ini dilatarbelakangi karena kurangnya pemanfaatan penggunaan media pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi dongeng karena materi dongeng merupakan salah satu materi pelajaran Bahasa Indonesia yang kurang menarik dan cukup dianggap materi yang kurang penting oleh sebagian besar peserta didik, sehingga pendidik perlu menciptakan inovasi dan kreativitas dalam meningkatkan semangat peserta didik untuk belajar. Dalam hal ini, penggunaan media pembelajaran dapat membantu pendidik dan peserta didik dalam mengoptimalkan proses pembelajaran. Pendidik perlu memilih media yang tepat agar media yang dipilih benar-benar sesuai dengan tingkat pemahaman, kemampuan berpikir logis, dan kondisi sosial peserta didik. Media yang dipilih oleh peneliti yaitu *Compact Disc (CD)*. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Bagaimanakah analisis kebutuhan terhadap pengembangan materi ajar berbentuk *Compact Disc (CD)* pada materi dongeng kelas VII Sekolah Menengah Pertama? 2) Bagaimanakah validitas materi ajar berbentuk *Compact Disc (CD)* pada materi dongeng kelas VII Sekolah Menengah Pertama? Tujuan penelitian ini adalah 1) Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan peserta didik terhadap pengembangan materi ajar berbentuk *Compact Disc (CD)* pada materi dongeng kelas VII Sekolah Menengah Pertama dan 2) Mendeskripsikan validitas materi ajar berbentuk *Compact Disc (CD)* pada materi dongeng kelas VII Sekolah Menengah Pertama. Hasil dari penelitian ini disesuaikan dengan rumusan masalah sebagai berikut 1) pengembangan materi ajar berbentuk *Compact Disc (CD)* menggunakan pendekatan penelitian R&D (*Research and Development*) dengan menggunakan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan yaitu analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Tetapi, peneliti hanya menerapkan 3 tahapan yaitu analisis, desain, dan pengembangan. Media ini divalidasi oleh 3 validator ahli dan uji kelompok kecil di SMP Daarul Aitam, 2) Kevalidan media pembelajaran *Compact Disc (CD)* dinilai berdasarkan uji kevalidan dilakukan oleh validator yaitu validator ahli materi dengan rata-rata persentase 90% (sangat layak), validator ahli media dengan rata-rata persentase 87.75% (sangat layak), validator ahli bahasa rata-rata persentase 83.3% (sangat layak), dan berdasarkan uji kelompok kecil dengan rata-rata persentase 98.71% (sangat layak).

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan rida-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pengembangan Materi Ajar Berbentuk Compact Disc (CD) pada Pembelajaran Dongeng di Sekolah Menengah Pertama*. Skripsi ini disusun untuk melengkapi persyaratan penyelesaian pendidikan Program Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Supriatini, S.Pd., M.Pd., pembimbing I dan Surismiati, S.Pd., M.Pd., pembimbing II, yang tulus meluangkan waktu, memberikan saran, motivasi, bimbingan, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Dr. H. Rusdy AS., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMP, dan staf FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Nursiah, S.Ag., Kepala Sekolah Menengah Pertama Daarul Aitam Palembang yang telah memberikan izin penelitian, guru bidang studi Bahasa Indonesia Fatimah, S.Pd., staf tata usaha, peserta didik kelas VII SMP Daarul Aitam Palembang dan tidak lupa ucapan terima kasih kepada orang tua saya ayahanda Suwadi Taslim, ibunda Rosdiana, dan keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sekaligus menyelesaikan kuliah di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Universitas Muhammadiyah Palembang. Semoga Allah Swt., memberikan rahmat dan rida-Nya yang tiada terputus.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga bagi penelitian selanjutnya. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan penyusunan skripsi ini.

Palembang, Januari 2021
Penulis,

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERTANGGUNGJAWABAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A.. Latar Belakang	1
B.. Rumusan Masalah	5
C.. Tujuan Penelitian	5
D.. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A.. Pengertian Pengembangan	7
B.. Pengertian Materi Ajar	8
C.. Media Pembelajaran	8
D.. Media <i>Compact Disc (CD)</i>	10
E.. Pengertian Dongeng dan Jenis-Jenis Dongeng	13
F.. Pengembangan Bahan Ajar Dongeng	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A.. Jenis Penelitian	18
B.. Prosedur Pengembangan	19
C.. Lokasi Penelitian	22
D.. Teknik Pengumpulan Data	22
E.. Teknik Analisis Data	24

BAB IV HASIL PENELITIAN

A.. Deskripsi Penelitian	29
B.. Hasil Penelitian	31

BAB V PEMBAHASAN

A.. Pengembangan Media Pembelajaran Berbentuk <i>Compact Disc (CD)</i> ..	77
B.. Kelayakan Media Pembelajaran Berbentuk <i>Compact Disc (CD)</i>	79
C.. Batasan Pengembangan	82

BAB VI PENUTUP

A.. Kesimpulan	84
B.. Saran	85

DAFTAR RUJUKAN	87
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	88
--------------------------------	-----------

RIWAYAT HIDUP	106
----------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.. Kriteria Penilaian Lembar Validasi	23
2.. Ketentuan Pemberian Skor Validator	24
3.. Ketentuan Pemberian Skor Kuisisioner/Angket	25
4.. Rumus Konversi Jumlah Rerata Skor pada Skor Lima (Validator Ahli)	26
5.. Rumus Konversi Jumlah Rerata Skor pada Skor Empat (Kuisisioner/Angket)	27
6.. Penilaian Kelayakan	28
7.. Daftar Subjek Penelitian Pengembangan	29
8.. Jadwal Pelaksanaan Penelitian Pengembangan	30
9.. Silabus Bahasa Indonesia Kompetensi Dasar Dongeng	35
10. Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Penyajian Materi	61
11. Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Evaluasi/Latihan Soal	62
12. Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Efek Media terhadap Strategi Pembelajaran	64
13. Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Tampilan Menyeluruh	65
14. Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Kebahasaan	67
15. Hasil Revisi Ahli Materi	69
16. Hasil Revisi Ahli Media	70
17. Hasil Revisi Ahli Bahasa	71
18. Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Kemudahan Pemakaian	73
19. Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Kemenarikan Tampilan	74
20. Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Kebermanfaatan	75
21. Rekapitulasi Hasil Validasi Aspek Motivasi Belajar	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.. Rancangan Bagan Alir (<i>Flowchart</i>) CD Pembelajaran 1	38
2.. Rancangan Bagan Alir (<i>Flowchart</i>) CD Pembelajaran 2	39
3.. Hasil Rancangan Label CD 1 dan CD 2	40
4.. Hasil Rancangan Wadah CD.....	40
5.. Rancangan Halaman Awal	41
6.. Rancangan Halaman Menu Utama	42
7.. Rancangan Halaman Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar	43
8.. Rancangan Halaman Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	44
9.. Rancangan Halaman Tujuan Pembelajaran	45
10. Rancangan Halaman Materi Pembelajaran	46
11. Rancangan Halaman Materi Pembelajaran	46
12. Rancangan Halaman Materi Pembelajaran	46
13. Rancangan Halaman Dongeng Tentang “Semut dan Belalang”	48
14. Rancangan Halaman Dongeng Tentang “Semut dan Belalang”	48
15. Rancangan Halaman Awal	48
16. Rancangan Soal Pertama	49
17. Rancangan Soal Pertama	49
18. Rancangan Soal Pertama	49
19. Rancangan Soal Kedua	50
20. Rancangan Soal Kedua	50
21. Rancangan Soal Kedua	50
22. Rancangan Soal Ketiga	51
23. Rancangan Soal Ketiga	51
24. Rancangan Soal Ketiga	51
25. Rancangan Soal Keempat	52
26. Rancangan Soal Keempat	52

27. Rancangan Soal Keempat	52
28. Rancangan Soal Kelima	53
29. Rancangan Soal Kelima	53
30. Rancangan Soal Kelima	53
31. Rancangan Soal Keenam	54
32. Rancangan Soal Keenam	54
33. Rancangan Soal Keenam	54
34. Rancangan Soal Ketujuh	55
35. Rancangan Soal Ketujuh	55
36. Rancangan Soal Ketujuh	55
37. Rancangan Soal Kedelapan	56
38. Rancangan Soal Kedelapan	56
39. Rancangan Soal Kedelapan	56
40. Rancangan Soal Kesembilan	57
41. Rancangan Soal Kesembilan	57
42. Rancangan Soal Kesembilan	57
43. Rancangan Soal Kesepuluh	58
44. Rancangan Soal Kesepuluh	58
45. Rancangan Soal Kesepuluh	58
46. Rancangan Halaman Akhir	59
47. Penilaian Ahli Materi pada Aspek Penyajian materi	62
48. Penilaian Ahli Materi pada Aspek Evaluasi/Latihan Soal	63
49. Penilaian Ahli Materi pada Aspek Efek Media terhadap Strategi Pembelajaran	65
50. Penilaian Ahli Materi pada Aspek Tampilan Menyeluruh	66
51. Penilaian Ahli Bahasa pada Aspek Kebahasaan	68
52. Penilaian Peserta Didik Terhadap Aspek Kemudahan Pemakaian	73
53. Penilaian Peserta Didik Terhadap Aspek Kemenarikan Tampilan	74
54. Penilaian Peserta Didik Terhadap Aspek Kebermanfaatan	75

55. Penilaian Peserta Didik Terhadap Aspek Motivasi Belajar	76
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1.. Proposal Skripsi	88
2.. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	89
3.. Surat Tugas	90
4.. Daftar Hadir Mahasiswa Seminar Proposal	91
5.. Bukti Perbaikan Skripsi	92
6.. Surat Permohonan Riset.....	93
7.. Surat Keterangan Penelitian.....	94
8.. Laporan Kemajuan Bimbingan Skripsi.....	95
9.. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	96
10. Hasil Angket Validator	99
11. Hasil Angket Peserta Didik.....	101
12. Analisis Perhitungan Respon	103
13. Dokumentasi	105

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra merupakan hasil karya manusia dengan menggerakkan imajinasi yang terdapat dalam diri pengarangnya (Yanti, 2015:1). Karya sastra berusaha menyampaikan nilai-nilai kemanusiaan, mempertahankan, serta menyebarkanluaskannya, termasuk kepada peserta didik. Sastra memiliki fungsi utama sebagai penghalus budi, peningkatan kepekaan, rasa kemanusiaan, dan kepedulian sosial, penumbuhan apresiasi secara kreatif dan konstruktif, baik secara lisan maupun tertulis. Melalui sastra, peserta didik diajak untuk memahami, menikmati, dan menghayati hasil karya sastra.

Pembelajaran sastra di lembaga pendidikan formal dari hari ke hari semakin sarat dengan berbagai persoalan. Persoalan tersebut meliputi rendahnya minat dan kemampuan peserta didik dalam menumbuhkembangkan pembelajaran sastra karena materi sastra hanya merupakan materi yang dinomorduakan dibandingkan pada materi tata bahasa dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia. Itulah sebabnya pembelajaran sastra dianggap kurang menarik dipelajari oleh peserta didik. Hal ini diperkuat oleh pendapat Damir (2016:32-37) yang menyatakan bahwa rendahnya minat pembelajaran sastra dikarenakan kurangnya efektivitas siswa belajar di dalam kelas.

Pembelajaran sastra di sekolah, salah satunya adalah dongeng. Dongeng merupakan karya sastra yang dekat dengan dunia anak, karena isi dongeng tersebut menarik bagi anak. Pada umumnya dongeng merupakan cerita khayalan sehingga mampu mengajak anak untuk berimajinasi. Misalnya, dongeng fabel atau dongeng binatang (Sugihastuti dalam Yanti, 2015:62).

Fabel adalah salah satu dongeng yang menampilkan binatang sebagai tokoh utama. Tokoh tersebut dapat berpikir, berperasaan, berbicara, bersikap dan berinteraksi seperti manusia. Fabel bersifat didaktis untuk mendidik. Fabel digunakan sebagai kiasan kehidupan manusia dan untuk mendidik masyarakat. Anak akan berkhayal seolah-oleh mereka ada di dunia hewan dan bercakap-cakap dengan hewan yang ada dalam cerita tersebut (Sugihastuti dalam Yanti, 2015:82).

Pembelajaran sastra dengan berbagai aspeknya diarahkan pada penumbuhan apresiasi sastra para peserta didik sesuai dengan tingkat kematangan emosionalnya. Materi ini terdapat pada kelas VII semester 1 di Sekolah Menengah Pertama. Berdasarkan Kurikulum 2013, standar kompetensi yang dicapai oleh siswa adalah mampu mengapresiasi dongeng yang didengarkan, sedangkan kompetensi dasarnya mengidentifikasi informasi tentang dongeng fabel yang didengarkan, menunjukkan relevansi isi dongeng dengan situasi sekarang, dan diharapkan mampu mendongeng seperti contoh pada model.

Agar tujuan pembelajaran ini tercapai, guru hendaknya menggunakan media yang tepat. Media juga dapat merangsang kemampuan berbahasa siswa. Dengan penyajian yang menarik dan langsung akan memberikan stimulus yang positif

sehingga peserta didik dapat mengungkapkan kembali dengan sistematis sesuai dengan yang didengar, dilihat, dan dirasakan.

Penelitian pengajaran sastra di tingkat SMP, SMA, dan perguruan tinggi sudah cukup banyak dilaksanakan. Penelitian tersebut memfokuskan diri pada metode mengajar sastra dengan menggunakan media *CD* untuk meningkatkan kemampuan pemahaman dan kemampuan mendongeng siswa.

Media *Compact Disc (CD)* adalah media yang memiliki unsur audio visual dan didukung oleh tampilan berupa gambar, teks, grafik, video, dan kombinasi suara yang dapat dikendalikan oleh penggunanya melalui tombol navigasi dan terdapat unsur pembelajaran di dalamnya. Dengan menggunakan *CD*, pengguna dapat memilih materi yang dikehendaki, khususnya dalam pembelajaran dongeng pada mata pelajaran Bahasa Indonesia. Selain itu, jika pengguna ingin mengulang materi, maka bisa langsung membuka tampilan yang diinginkan kembali (Maimuna, 2015:21).

Untuk hal tersebut di atas, penulis memilih dongeng fabel. Berdasarkan analisis kebutuhan siswa yang lebih menyenangi dongeng berbentuk fabel. Adapun dongeng yang dipilih “Semut dan Belalang”. Kedua dongeng ini merupakan dongeng yang cukup menarik dan dikenal oleh anak-anak. Selain itu dongeng ini juga layak dikonsumsi bagi anak-anak karena mengandung tema yang mendidik, tokoh dan penokohan di dalamnya mengandung keteladanan yang baik, gaya bahasanya mudah dipahami, serta mampu mengembangkan bahasa peserta didik. Di samping itu, pengajaran dongeng merupakan salah satu subpokok bahasan apresiasi sastra yang dituntut oleh kurikulum pendidikan dalam Kurikulum 2013.

Bahan pembelajaran ini dikemas dalam *CD* pembelajaran sehingga materi pembelajaran dongeng ini lebih bervariasi dan peserta didik lebih menyenangi serta mudah mempelajarinya. Mengingat kelemahan-kelemahan yang selama ini menjadi hambatan dalam proses pembelajaran, misalnya metode yang digunakan kurang bervariasi dan menantang, kurangnya kreativitas dalam pemilihan media dan alat-alat yang dibutuhkan, sehingga hal ini dapat mempengaruhi kemampuan belajar peserta didik.

Materi pada penelitian ini telah diteliti sebelumnya oleh Erika dari Universitas Muhammadiyah Palembang pada tahun 2019 yang berjudul “Pengaruh Media Audio Terhadap Kemampuan Menulis Cerita Fabel Siswa SMP Negeri 2 Teluk Gelam”. Peneliti membahas dongeng karena terinspirasi oleh penelitiannya karena materi dongeng merupakan materi yang sangat cocok dijadikan penelitian dalam mengembangkan media pembelajaran. Bedanya, penelitian terdahulu membahas tentang pengaruhnya pada kemampuan siswa dalam menulis fabel/dongeng, sedangkan penelitian ini mengembangkan materi fabel/dongeng agar siswa dapat menumbuhkembangkan minat dalam belajar di dalam kelas terutama belajar sastra. Penulis terdahulu menggunakan media audio sedangkan media yang peneliti gunakan berbentuk *CD/Compact Disc*. *CD* tidak hanya berisi tentang video saja, tetapi *CD* juga berisi tentang materi dan penayangan video interaktif sehingga tercapailah kualitas peserta didik yang diinginkan.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis mengambil judul penelitian yaitu *Pengembangan Materi Ajar Berbentuk Compact Disc (CD) Pada Pembelajaran Dongeng di Sekolah Menengah Pertama.*

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan suatu pertanyaan yang akan dicarikan jawabannya melalui pengumpulan data (Sugiyono, 2015:35). Berdasarkan latar belakang masalah di atas dapat dirumuskan masalah di dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimanakah analisis kebutuhan terhadap pengembangan materi ajar berbentuk *Compact Disc (CD)* pada materi dongeng kelas VII Sekolah Menengah Pertama?
2. Bagaimanakah validitas materi ajar berbentuk *Compact Disc (CD)* pada materi dongeng kelas VII Sekolah Menengah Pertama?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah rumusan kalimat yang menunjukkan adanya sesuatu hal yang diperoleh setelah penelitian selesai (Arikunto, 2013:97). Berdasarkan pengertian tersebut, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut

1. Mendeskripsikan hasil analisis kebutuhan peserta didik terhadap pengembangan materi ajar berbentuk *Compact Disc (CD)* pada materi dongeng kelas VII Sekolah Menengah Pertama.
2. Mendeskripsikan validitas materi ajar berbentuk *Compact Disc (CD)* pada materi dongeng kelas VII Sekolah Menengah Pertama.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat praktis dari penelitian ini yaitu.

- a. Peserta didik, penelitian ini diharapkan sebagai acuan dalam proses meningkatkan aktivitas belajar peserta didik dan membantu meningkatkan pemahaman peserta didik tentang dongeng.
- b. Pendidik, penelitian ini diharapkan memberikan mengembangkan bahan ajar bahasa Indonesia lainnya dalam bentuk *CD* pembelajaran.
- c. Sekolah, yaitu dapat memberikan sumbangan dalam rangka perbaikan pembelajaran, sehingga diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

DAFTAR RUJUKAN

- Akmal, A.S.(2017). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Android untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa*. Skripsi. Tidak Diterbitkan: IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Arikunto. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damir, Juliati. 2016. “Problematika Pembelajaran Sastra Kelas VIII SMP Negeri 4 Mallusetasi Kabupaten Barru”. Skripsi. Makassar: FKIP Universitas Negeri Makassar.
- Widyoko, Eko Putro. 2011. *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Maimuna, dan Retna Ngesti Sedyati. 2015. Penggunaan Media CD (*Compact Disc*) Interaktif untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa. *Pendidikan Ekonomi*. 9(2). 1-14.
- Nurlaela, M. (2014). *Pengaruh Pengembangan Karya Sastra Terhadap Pemahaman Bahasa Indonesia Siswa pada Pokok Bahasan Prisma dan Limas di Kelas VIII SMPN 1 Ciwaringin Kabupaten Cirebon*. Skripsi. Tidak diterbitkan: IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Suryani, Nunuk dkk. 2018. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Yanti, Citra Salda. 2015. “Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi”. *Humanika*. 15(3). 1 dan 9.