

**PENGARUH STRATEGI SPIDER CONCEPT MAP TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK SISWA KELAS XI  
SMAN 1 GUNUNG MEGANG**

**SKRIPSI**

**OLEH  
TRI WULANDARMA PUTRI  
NIM 312015073**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
AGUSTUS 2020**

**PENGARUH STRATEGI SPIDER CONCEPT MAP TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS CERITA PENDEK SISWA KELAS XI  
SMAN 1 GUNUNG MEGANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Muhammadiyah Palembang  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
Tri Wulandarma Putri  
NIM 312015073**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
Agustus 2020**

**Skripsi oleh Tri Wulandarma Putri ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

**Palembang, Agustus 2020  
Pembimbing I,**



**Dra. Mulyati, M.Pd.**

**Palembang, Agustus 2020  
Pembimbing II,**



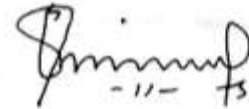
**Surismiati S.Pd., M.Pd.**

**Skripsi oleh Tri Wulandarma Putri ini telah dipertabankan di depan penguji pada, Agustus 2020**

**Dewan Penguji:**



**Dra. Mulyati, M.Pd., Ketua**



**Surismiati S.Pd., M.Pd., Anggota**



**Dra. Ismayati, M.Pd., Anggota**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,**

**Supriatini, S.Pd., M.Pd.**

**Menegaskan  
Dekan  
FKIP UMP,**



**Dr. H. Rusdy AS, M.Pd.**

**SURAT KETERANGAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN  
SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Tri Wulandarma Putri

NIM : 312015073

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang saya buat adalah benar-benar pekerjaan saya sendiri (bukan barang jiplakan).
2. Apabila dikemudian hari terbukti/dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya akan menanggung jawab resiko sesuai dengan peraturan dan undang-undang yang berlaku.

Demikian saya keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipertanggung jawabkan.

Palembang, Agustus 2020

Yang menerangkan,

Mahasiswa yang bersangkutan

  
*Tri Wulandarma Putri*  
Tri Wulandarma Putri

## ***Motto :***

*“ Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.” (QS. Alam Nasyroh: 5)*

*“Orang sukses akan mengambil keuntungan dari kesalahan dan mencoba lagi dengan cara yang berbeda.” (Dale Carnegie)*

*“Hidup ini sederhana, namun jalani hidup tidak mudah. Hidup itu memanglah tidak mudah, namun hidup ini indah.” (Wulan)*

*Ku persembahkan Skripsi ini kepada:*

- *Allah SWT yang senantiasa memberikan karunia hidup, rahmad yang selalu tercurah, dan berkah tak terhingga yang menemani perjalanan setiap langkahku selama ini. Allah maha mengetahui yang terbaik bagi setiap perjalanan hidup, tempatku mencurahkan segala isi hati tiap hari.*
- *Papa dan mama tersayang terima kasih atas segala kesabaran dalam mengajari, menegur dan memberi nasehat yang mampu menyimpan berbagai rasa dibalik senyum manisnya, mampu menyelesaikan permasalahan secara sederhana dan selalu memberikan kehangatan keluarga.*
- *Ayuk dan Abang tercinta Okta Saktria Darmayanti dan Rajeskan Darmaputra terimakasih kalian selalu membantu saya untuk menyelesaikan skripsi dan keponakan Ucu tersayang Arsyila Najwa Biyan, Ashraf Nadeen Khan dan Assyifa Khairunnisa Biyan*
- *Almamaterku, Universitas Muhammadiyah Palembang .*

## ABSTRAK

Putri, Tri Wulandarma. 2020. *Pengaruh Strategi Spider Concept Map Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 1 Gunung Megang*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Pembimbing (I) Dra. Mulyati M.Pd dan (II) Surismiati S.Pd., M.Pd

**Kata Kunci:** Pengaruh, strategi *Spider Concept Map*, menulis teks cerita pendek.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh strategi *Spider Concept Map* terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 1 Gunung Megang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen semu dengan desain *Nonequivalent Control Group Design*. Sampel penelitian terdiri dari dua kelas yaitu kelas XI MIPA 4 yang berjumlah 37 siswa sebagai kelas eksperimen dan XI MIPA 3 berjumlah 37 siswa sebagai kelas kontrol. Kelas eksperimen merupakan kelas yang diberi perlakuan menggunakan strategi *spider concept map* sedangkan kelas kontrol merupakan kelas yang diberi perlakuan dengan strategi *discovery*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes tertulis dan teknik pengolahan data menggunakan perhitungan uji-t dengan program SPSS 22. Hasil penelitian menunjukkan terdapat perbedaan hasil tes antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Nilai rata-rata tes awal menulis teks cerita pendek kelas eksperimen 58,30 dan kelas kontrol 55,51. Sementara nilai rata-rata tes akhir kelas eksperimen 80,76 dan kelas kontrol 72,43. Hasil perhitungan uji-t membuktikan bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel} = 5,217 > 1,993$  dengan  $df = 72$  pada tingkat signifikansi 95% ( $\alpha = 0,025$ ). Dengan demikian,  $H_a$  yang berbunyi “Ada perbedaan siswa yang diajarkan dengan strategi *spider concept map* terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 1 Gunung Megang” diterima. Maka dapat disimpulkan strategi *Spider Concept Map* lebih berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 1 Gunung Megang.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “*Pengaruh Strategi Spider Concept Map Terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMAN 1 Gunung Megang*” dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang.

Penulisan skripsi ini didasari oleh ilmu yang didapat di perkuliahan dan buku-buku yang dibaca, selama penyusunan skripsi ini banyak kesulitan dan dihadapi berkat bantuan dan bimbingan para dosen, semua itu dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Pembimbing 1 Dra.Mulyati, M.Pd dan Pembimbing 2 Surismiati,S.Pd.,M.Pd. yang senantiasa sabar, tulus, dan ikhlas meluangkan waktu serta pikiran, memberi motivasi, bimbingan, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga selama penyusunan skripsi ini.

Ucapan yang sama-sama disampaikan kepada Dekan Dr. H. Rusdy AS, M.Pd., dan ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Supriatini, S.Pd., M.Pd., serta ucapan terima kasih kepada seluruh Dosen Program Studi Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang, yang telah memberikan banyak ilmu, bimbingan, dan motivasi kepada penulis selama masa perkuliahan,



serta staf administrasi FKIP Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberi kemudahan dalam pengurusan administrasi dalam penulisan skripsi ini.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tuaku, Ayahanda Darwin dan Ibu Maryam, Kakak-Kakakku Okta Saktria Darmayanti, dan Rajeskan Darmaputra serta keluarga tercinta yang telah memberikan kasih sayang, pengorbanan, doa dan material kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, juga untuk peneliti selanjutnya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini hal ini disebabkan masih terbatas pengetahuan pengalaman dan kemampuan penulis.

Palembang, Agustus 2020

Penulis

Tri Wulandarma Putri

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERTANGGUNG JAWABAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	8

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Strategi <i>Spider Concept Map</i> .....	9
2.2 Langkah-langkah Pembelajaran <i>Spider Concept Map</i> .....	13
2.3 Langkah-langkah pembelajaran teks cerita pendek dengan menggunakan strategi <i>spider concept map</i> .....	14
2.4 Kelebihan dan Kekurangan Strategi <i>Spider Concept Map</i> .....	16
2.5 Strategi pembelajaran <i>discovery</i> .....	16
2.6 Langkah-langkah pembelajaran teks cerita pendek menggunakan strategi <i>discovery</i> .....	18
2.7 Menulis .....	19
2.7.1 Pengertian Menulis .....	19
2.8 Tujuan Menulis .....	20
2.9 Menulis Sebagai Proses .....	23
2.10 Cerita Pendek .....	24
2.10.1 Hakikat Teks Cerita Pendek .....	24
2.10.2 Unsur-unsur Teks Cerita Pendek .....	25
2.10.3 Struktur Teks Cerita Pendek .....	29
2.11 Anggapan Dasar dan Hipotesis .....	31
2.11.1 Anggapan Dasar .....	31
2.11.2 Hipotesis.....	31
2.12 Kriteria Pengujian Hipotesis .....	32

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Metodologi Penelitian .....	33
3.1.1 Desain Penelitian.....	33
3.2 Variabel Penelitian .....	35

3.3 Definisi Operasional.....	36
3.4. Populasi dan Sampel .....	37
3.4.1 Populasi Penelitian.....	37
3.4.2 Sampel Penelitian.....	38
3.5 Tempat dan Waktu Penelitian .....	39
3.6 Teknik Penelitian .....	39
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data .....	39
3.7 Teknik Analisis Data.....	50
3.8 Uji Persyarat Analisis Data .....	50
3.8.1 Uji Normalis Data .....	51
3.8.2 Uji Homogenitas Data.....	51
3.8.3 Uji Hipotesis .....	52
3.9 Prosedur Penelitian .....	53

#### **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian .....	54
4.1.1 Uji Prasyarat Analisis Data .....	54
4.1.1.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel.....	55
4.1.1.1.1 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Kelas Eksperimen.	55
4.1.1.1.2 Uji Normalitas dan Homogenitas Sampel Kelas Kontrol .....	58
4.1.2 Deskripsi Data.....	60
4.1.3 Uji Perbandingan.....	66
4.1.3.1 Uji Perbandingan antara Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelas Eksperimen.....	66
4.1.3.2 Uji Perbandingan antara Nilai Awal dan Nilai Akhir Kelas Kontrol .....	67

4.1.3.3 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir	
Kelas Eksperimen.....	68
4.1.3.4 Menentukan Signifikansi Nilai Tes Awal dan Nilai Tes Akhir	
Kelas Eksperimen.....	70
4.1.3.5 Uji Perbandingan Perbedaan antara Nilai Akhir Kelas	
Eksperimen dan Nilai Akhir Kelas Kontrol.....	71
4.1.4 Uji Hipotesis .....	76
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
Pembahasan .....	80
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
6.1 Kesimpulan .....	84
6.2 Saran .....	85
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>87</b>

## DAFTAR TABEL

1. Desain Penelitian .....	34
2. Jumlah Populasi Siswa Kelas XI SMAN 1 Gunung Megang .....	37
3. Sampel Penelitian.....	39
4. Tema Teks Cerpen.....	40
5. Format Penilaian Menulis Teks Cerita Pendek.....	45
6. Langkah-langkah Pembelajaran Teks Cerita Pendek Menggunakan Strategi <i>Spider Concept Map</i> .....	48
7. Langkah-langkah Pembelajaran Teks Cerita Pendek Menggunakan Strategi <i>Discovery</i> .....	49
8. Tes Statistik Hasil <i>Chi Square</i> .....	57
10. Tes Statistik Hasil <i>Chi Square</i> .....	59
11. Keterangan Hasil Chi Kuadrat Kelas Kontrol .....	60
12. Deskripsi Statistik Kelas Eksperimen .....	61
13. Nilai Tes Awal kelas Eksperimen .....	62
14. Deskripsi Statostik Kelas Kontrol .....	63
15. Nilai Tes Awal Kelas Kontrol.....	45
16. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Eksperimen .....	47
17. Statistik Perbandingan Sampel Berpasangan Kelas Kontrol .....	48
18. Uji Perbandingan Berpasangan Nilai Akhir Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol .....	50
19. Rata-rata Tes Awal, Tes Akhir, dan <i>Gain Score</i> .....	51
20. Statistik Hasil Tes Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	52
21. Uji Perbandingan Sampel Independen .....	54

## DAFTAR GRAFIK

1. P-Plot untuk Kelas Eksperimen .....	56
2. P-Plot untuk Kelas Kontrol .....	58
3. Perubahan Nilai Tes Awal dan Akhir Kelas Eksperimen dan Kontrol	75

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Usul Judul Skripsi.....
2. Surat Izin Penelitian Dekan Universitas Muhammadiyah.....
3. Surat Tugas Sempro.....
4. Surat Izin Penelitian SMA Negeri 1 Gunung Megang.....
5. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....
6. Persetujuan Seminar Usul Penelitian.....
7. Daftar Hadir Sempro.....
8. Bukti Perbaikan Seminar Usul Penelitian.....
9. Persetujuan Seminar Hasil Penelitian.....
10. Halaman Pengesahan Seminar Hasil Penelitian.....
11. Kartu Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....
12. Bukti Perbaikan Seminar Hasil Penelitian.....
13. Persetujuan Ujian Akhir.....
14. Kartu Perbaikan Ujian Akhir.....
15. Kartu Bimbingan Skripsi.....
16. Riwayat Hidup .....



# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam melaksanakan proses pembelajaran, hendaknya guru menggunakan strategi pembelajaran yang bervariasi. Agar proses pembelajaran tidak membosankan, bahkan menarik perhatian siswa. Seperti yang diungkapkan oleh Iskandarwassid dan Sunendra (2009:175) di samping memiliki kemampuan penguasaan keilmuan, pengajar juga harus memiliki kemampuan dan penguasaan memilih dan menerapkan strategi. Untuk mengatasi hal tersebut, peneliti menawarkan salah satu strategi pembelajaran yang dapat digunakan sebagai alternatif dalam pembelajaran menulis teks cerita pendek sehingga proses pembelajaran menjadi lebih menarik dan menyenangkan.

Strategi *spider concept map* merupakan strategi pembelajaran yang memfokuskan pada keaktifan siswa. Dalam proses pembelajaran, siswa dituntut untuk lebih aktif. Siswa didorong untuk berpikir aktif dan kreatif dalam mengembangkan gagasan-gagasan suatu ide pemikiran. Strategi ini mengajak siswa untuk menulis kreatif dan memahami secara mendalam mengenai teks cerita pendek secara menyenangkan. Menurut Trianto

(2014:189) *spider concept map* dapat digunakan untuk curah pendapat. Melakukan curah pendapat ide-ide berangkat dari suatu ide utama diletakkan di tengah, sehingga dapat memperoleh sejumlah besar ide-ide pendukung yang bercampur aduk.

Dengan menggunakan strategi *spider concept map* ini, siswa jadi lebih mudah dalam menuangkan ide dan gagasannya saat menulis teks cerita pendek. Hal tersebut dilakukan dengan cara, siswa melakukan *brainstorming* (curah gagasan). Siswa diminta membuat suatu gambar atau diagram tentang konsep-konsep utama yang diletakkan di bagian tengah dan dikelilingi ide atau gagasan-gagasan pendukung lainnya yang saling berhubungan. Kemudian, dihubungkan dengan garis-garis penghubung sehingga berbentuk seperti jaring laba-laba (Hisyam, 2007:174). Dengan begitu, kerangka berpikir siswa lebih tersusun dalam

menentukan topik utama dengan diiringi ide pendukung yang menunjang topik utama yakni berisi unsur-unsur pembangun teks cerita pendek. Sehingga siswa akan lebih mudah dalam proses menulis teks cerita pendek dari kerangka yang berbentuk peta konsep laba-laba (*spider concept map*) yang sebelumnya sudah siswa tulis.

*Spider concept map* (peta konsep laba-laba) memiliki beberapa kelebihan menurut Hisyam dkk. (2007:21) antara lain, (1) *concept map*, sesuai dengan gambarnya memberikan visualisasi konsep utama dan pendukung yang telah terstruktur dan dalam otak siswa ke dalam kertas yang dilihatnya. (2)

gambar konsep-konsep menunjukkan bentuk hubungan antara satu dengan yang lain sehingga mempermudah siswa dalam tindakan pembelajaran selanjutnya, dan (3) *cocept map* memberikan bunyi hubungan yang dinyatakan dengan kata-kata untuk menjelaskan bentuk-bentuk hubungan antara satu konsep dengan konsep lain baik utama maupun pendukung. Strategi *spider concept map* merupakan strategi yang mempunyai cara kerja seperti otak, yaitu dimulai dengan menjelaskan hal-hal yang lebih penting dan menjadi pokok suatu pikiran terlebih dahulu yakni tema dalam teks cerita pendek diletakkan pada bagian tengah. Kemudian dilanjutkan dengan ide/pemikiran lainnya yang berhubungan dengan tema, yakni alur, latar, tokoh/penokohan dan amanat. Hal ini memudahkan seseorang untuk mengembangkan pikirannya, seperti pikiran yang akan dituliskan menjadi sebuah karangan. Dengan *spider concept map* akan mempermudah guru dalam menggali ide/gagasan yang akan siswa tulis ke dalam teks cerita pendek.

Selain itu, salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh seseorang adalah keterampilan menulis. Keterampilan menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yakni mengkomunikasikan ide-ide pikiran seseorang dengan kata-kata yang di rangkai menjadi kalimat. Dengan keterampilan menulis, seseorang dapat mengungkapkan berbagai informasi melalui tulisannya. Hal ini selaras dengan pendapat Iskandarwassid (2009:291) menyatakan bahwa dengan menulis seseorang dapat mengungkapkan pikiran dan gagasannya berdasarkan pengetahuan, pengalaman dan kemampuan berpikir yang dimilikinya dalam bentuk tulisan.

Keterampilan menulis merupakan keterampilan yang sulit untuk dikuasai atau sulit diterapkan jika dibandingkan keterampilan berbahasa yang lain. Hal tersebut sejalan dengan pendapat Alwi (2008:2) “Menulis merupakan keterampilan berbahasa paling kompleks karena kegiatan menulis bukan hanya menyalin kata dan kalimat, melainkan juga mengembangkan dan menuangkan pikiran dalam suatu struktur tulisan yang teratur.” Oleh sebab itu, keterampilan menulis penting mendapat perhatian dalam proses pengajarannya kepada siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah.

Pembelajaran sastra di sekolah diharapkan dapat membimbing siswa agar memiliki wawasan tentang sastra, mampu mengapresiasi sastra, bersikap positif terhadap sastra, dapat mengembangkan kemampuan, wawasan, serta sikap positif bagi kepentingan pendidikan. Upaya untuk mengembangkan kemampuan, wawasan, kreativitas, serta sikap positif itu diwujudkan dengan menciptakan karya sastra. Memproduksi atau menulis teks cerita pendek adalah salah satu kompetensi dasar aspek menulis sastra yang harus di capai sesuai dengan kurikulum 2013 yang ditetapkan pada siswa kelas XI Sekolah Menengah Atas. Adapun kompetensinya yaitu (4.9) Mengkonstruksi sebuah teks cerita pendek dengan memerhatikan unsur- unsur pembangun cerita pendek.

Menulis cerita pendek penting dilakukan oleh siswa karena dengan menulis siswa dapat mencurahkan ide atau pikiran, perasaan, maupun pengalaman yang di alaminya secara kreatif. Akan tetapi, pembelajaran teks cerita pendek nampaknya kurang mendapat

perhatian, khususnya dalam bidang menulis. Keterbatasan pemahaman siswa dalam pembelajaran teks cerita pendek disebabkan karena kurangnya pemahaman terhadap sastra, yakni cenderung terbatas pada pengajaran teori dan membaca sastra semata. Sehingga, keterampilan menulis teks cerita pendek perlu diperhatikan agar siswa dapat menuangkan ide pemikirannya ke dalam bentuk karya sastra.

Kemampuan menulis para siswa Sekolah Menengah Atas di Indonesia meskipun telah mengalami peningkatan karena mulai diterapkannya berbagai model, metode, strategi, dan teknik pembelajaran yang menunjang. Namun hal tersebut masih belum bisa dikatakan memuaskan (Rochma, 2014:3). Hal serupa

juga terjadi pada salah satu sekolah di kota Palembang, berdasarkan wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Gunung Megang, yaitu Ibu Dra. Asmina, M.Si. Pada tanggal 10 Juli 2020 terdapat permasalahan mendasar yakni keterampilan menulis masih minim dikuasai oleh siswa salah satunya yakni menulis teks cerita pendek. Pada tahap awal siswa mengalami kesulitan memulai tulisan dalam pemilihan kata yang tepat berdasarkan topik cerita. Selanjutnya, kurang berkembangnya ide siswa ketika menulis yakni diksi yang digunakan monoton sehingga ide alur cerita tidak bervariasi, dan bagian penutup cerpen yang mudah ditebak. Hal tersebut mengakibatkan pembelajaran menulis teks cerita pendek di sekolah menjadi kurang optimal.

Penelitian terdahulu pernah dilakukan oleh Hardi Sri Muhammad (2013) dengan judul penelitian “Keefektifan Penggunaan Strategi *spider concept map* dalam Pembelajaran Menulis Bahasa Jerman Siswa Kelas XI di SMA Negeri 3 Temanggung” Penelitian ini menggunakan desain penelitian Quasi Eksperimen dengan *pre-test* dan *post test control group*. Hasil penelitian prestasi keterampilan menulis bahasa Jerman siswa yang diajar menggunakan teknik *spider map* lebih baik dari pada yang diajar menggunakan strategi konvensional, sehingga strategi *spider map* dapat dikatakan lebih efektif dengan bobot keefektifan sebesar 13,29%.

Penelitian serupa juga pernah dilakukan oleh Rifani Syaddanur Lubis (2015) dengan judul penelitian “Improving The Students’ schievement in writing anecdote text trough *spider concept map strategies*” Penelitian ini menggunakan desain penelitian Quasi Eksperimen dengan *pre-test* dan *post test control group* dengan objek penelitian siswa kelas IX SMP 1 Ranto Baek Sumatera Utara. Hasil penelitian keterampilan menulis teks anekdot dalam Pre-test rata-rata skor siswa adalah 57,2, pada nilai Post-test I rata-rata siswa adalah 69,8, dan pada Post-test II rata-rata nilai siswa adalah 81,8. Berdasarkan catatan harian dan wawancara, menunjukkan bahwa ekspresi dan kegembiraan para siswa juga meningkat.

Berdasarkan penelitian sebelumnya, peneliti akan menguji coba strategi yang sama dengan penelitian sebelumnya yakni dengan menggunakan strategi *spider concept map*. Perbedaannya terletak pada variabel terikatnya yakni penelitian terdahulu pada pembelajaran keterampilan menulis bahasa Jerman

dan

keterampilan menulis teks anekdot. Sedangkan penelitian ini pada teks cerita pendek. Peneliti akan membuktikan keefektifan strategi pembelajaran tersebut dalam sebuah penelitian yang berjudul “Pengaruh Strategi *spider concept map* terhadap Kemampuan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Gunung Megang” dengan perbandingan strategi *discovery* pembelajaran guru pada penerapan pembelajaran sesuai dengan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar pada kurikulum 2013 kelas XI.

Berdasarkan uraian di atas, penelitian mengenai pengaruh strategi *spider concept map* pembelajaran menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 1 Gunung Megang perlu dilakukan.

### **1.1 Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “apakah strategi *spider concept map* berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 1 Gunung Megang”.

### **1.2 Tujuan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan sebelumnya, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui “ada tidaknya pengaruh strategi *spider concept map* terhadap kegiatan menulis teks cerita pendek siswa kelas XI SMA Negeri 1 Gunung Megang.

### **1.3 Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis

maupun secara praktis.

#### 1) Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai salah satu kajian untuk meningkatkan keterampilan menulis dan dapat memberikan pembelajaran keterampilan menulis khususnya dalam menulis teks cerita pendek.

#### 2) Manfaat Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan menjadi salah satu alternatif strategi *spider concept map* sebagai alternatif dalam pembelajaran bahasa Indonesia terutama dalam menulis teks cerita pendek.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak diantaranya sebagai berikut

1. Siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran serta berfikir lebih kreatif khususnya menulis teks cerita pendek.
2. Guru lebih inovatif dalam mengajar sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung menyenangkan.



## DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 2008. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Alwi, Z. 2008. Motivasi Menulis. Dalam *Workshop pemikiran kritis mahasiswa dan mahasiswa berprestasi*. Inderalaya. Lembaga Penelitian Universitas Sriwijaya.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damien. 2011. *Pengertian Menulis*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Emzir. 2010. *Metodelogi Penelitian Eksperimen Semu*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Emzir. 2012. *Metodelogi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Hardi, Muhammad. 2013. “Keefektifan penggunaan strategi spider concept map dalam pembelajaran menulis bahasa jerman siswa kelas XI di SMA Negeri Temanggung”. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hisyam, Zaini, dkk. 2007. *Strategi Pembelajaran Aktif*. Yogyakarta: CTSD IAIN Sunan Kalijaga.
- Illahi, Mohammad Takdir. 2012. *Pembelajaran Discovery Strategy dan Mental Vocation Skill*. Jogjakarta: DIVA Pers.
- Iskandarwassid dan Sunendra Dadang. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2017. *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik: Buku Guru untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lubis, Rifani Syaddanur. 2015. “*Improving The Students’ schievement ini writing anecdote text trough spider concept map strategies*”. Thesis. Medan: Universitas Negeri Medan. Diakses pada tanggal 7 Agustus 2017.
- Novak, Joseph D dan Alberto J. Canas. 2007. “Theoretical Origins of Concept Maps, How to Construct Them, and Uses in Education”. *Journal of Linguistics*. Hal. 29-42.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1987. *Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFEE.
- Oemar.2012.*Strategi Pembelajaran Discovery*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ramadhania, Fitri. 2014. “*Using Spider Strategies to Improve Students’s Skill in Writing a Hortatory Exposition text At Grade XI of Ips 1 MAN 1 Kota Bengkulu*”. Thesis. Bengkulu: Faculty of Teacher Training and Education of Universitas Bengkulu. Diakses Pada tanggal 25 Agustus 2017.
- Sangidu. 2007. *Penlitian-penelitian Sastra : Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat, FIB UGM.
- Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-dasar keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2013. *Nonequivalent Control Group Design*. Bandung: Alfabeta.
- Syarif, Erlina. Dkk. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Tarigan, Henri Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*.

Bandung: Angkasa.

Trianto. 2010. *Strategi Spider Concept Map*. Jakarta: Kencana.

Trianto. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. Jakarta: Kencana University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 1987. *Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFEE.

Ramadhania, Fitri. 2014. “*Using Spider Strategies to Improve Students’s Skill in Writing a Hortatory Exposition text At Grade XI of Ips 1 MAN 1 Kota Bengkulu*”. Thesis. Bengkulu: Faculty of Teacher Training and Education of Universitas Bengkulu. Diakses Pada tanggal 25 Agustus 2017.

Sangidu. 2007. *Penelitian-penelitian Sastra : Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat, FIB UGM.

Semi, M. Atar. 2007. *Dasar-dasar keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Terjemahan Oleh Sugihastuti dan Rossi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono, 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Syarif, Erlina. Dkk. 2009. *Pembelajaran Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Tarigan, Henri Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Trianto. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual*. Jakarta: Kencana.