

PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 4 DI PANTAI SARI RINGGUNG LAMPUNG

LAPORAN TUGAS AKHIR TA PERIODE 54

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
RARA ANJASARI
NRP. 14 2015 016

PEMBIMBING :

ZULFIKRI, ST., MT.
NIDN : 0209027402



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2020**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : RARA ANJSARA

NRP : 142015016

Judul Tugas : PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 4 DI PANTAI SARI
RINGGUNG LAMPUNG

Tema : ARSITEKTUR HIJAU

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AWAL Periode – 54 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Dua Puluh Sembilan Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh.

Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : B

Palembang, 18 September 2020

Dewan Penguji
Ketua,

Erfan M. Kamil, S.T., M.T.
NBM/NIDN : 1126749/0220057003

Pamti TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.
NBM/NIDN: 1126747/0215118202

Menyetujui,
Pembimbing

Zulfikri, ST, M.T
NBM/NIDN : 985562/0209027402

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik



Dr. Ir. H. M. Koni, M.T.
NBM/NIDN : 986469/0227077004

Ketua Prodi
Teknik Arsitektur



Riduwan, ST, M.T
NBM/NIDN : 939020/0208047303

LAPORAN TUGAS AKHIR

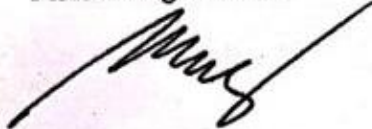
PERANCANGAN HOTEL RESORT BINTANG 4 DI PANTAI SARI RINGGUNG LAMPUNG

Dipersiapkan dan disusun oleh :

RARA ANJASARI
NRP. 142015016

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 29 Agustus 2020
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,



Zulfikri., S.T., M.T
NIDN : 0209027402

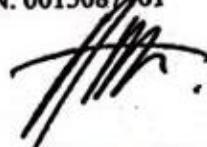
Dewan Penguji:



1. Riduan., S.T., M.T
NIDN. 0208047303



2. Ramadisu Mafra., S.T., M.
NIDN. 0015087701



3. Anson Ferdiant Diem., S.T., M.T.
NIDN. 003107301

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)
Palembang, 29 Agustus 2020
Program Studi Arsitektur

Ketua,


Riduan., S.T., M.T
NIDN. 0208047303

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rara Anjasari
NRP : 142015016
Judul : Perancangan Hotel Resort Bintang 4 di Pantai Sari Ringgung
Lampung
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 29 Agustus 2020



Rara Anjasari
NRP. 142015016

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rara Anjasari

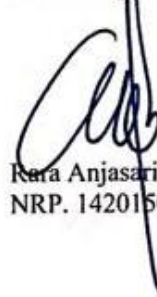
NRP : 142015016

Judul : “Perancangan Hotel Resort Bintang 4 di Pantai Sari Ringgung Lampung”

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 19 April 2020



Rara Anjasari
NRP. 142015016

RINGKASAN

JUDUL DITULIS HURF KAPITAL FONT TIMES NEW ROMAN 12 BOLT

Rara Anjasari ; dibimbing oleh Zulfikri., S.T., M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

109 halaman, 32 tabel, 63 gambar, 9 lampiran

RINGKASAN :

Provinsi Lampung juga terkenal akan banyaknya objek wisata seperti, objek wisata budaya, wisata sejarah, wisata pantai dan wisata religi. Sehingga mengundang wisatawan untuk berkunjung ke Provinsi Lampung. Akan tetapi banyak wisatawan yang memilih objek wisata pantai sebagai pilihan utama untuk berlibur ke Provinsi Lampung untuk melepas penat sejenak dari rutinitas yang dilakukan. Karena banyaknya wisatawan yang memilih objek wisata pantai sebagai pilihan utama berlibur untuk melepas penat dari rutinitas yang dilakukan, membuat sektor kunjungan wisata yang berkunjung dari tahun ke tahun menjadi meningkat.

Pantai Sari Ringgung merupakan salah satu objek wisata pantai favorit di Provinsi Lampung dan terkenal dengan pasir timbulnya yang mirip dengan pasir yang ada di Maldives. Pantai Sari Ringgung terletak di Jalan Way Ratay Km 14 tepatnya di Desa Sidodadi, Teluk Pandan, Kabupaten Pesawaran, Provinsi Lampung. Pantai Sari Ringgung memiliki jarak tempuh 14 Km atau $\pm$ 30 Menit dari pusat Kota Bandar Lampung.

Kata Kunci : Wisata, Hotel, Resort, Pantai, Sari Ringgung, Lampung.

SUMMARY

**TITLE IN ENGLISH WRITE WITH CAPITAL FONT TIMES NEW ROMAN
12 BOLT**

Tuliskan Nama Mahasiswa; supervised by Dosen 1 dan Dosen 2

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

109 pages, 32 tables, 63 pictures, 9 attachments

SUMMARY :

Lampung Province is also famous for its many tourist objects, such as cultural tourism, historical tourism, beach tourism and religious tourism. So that it invites tourists to visit Lampung Province. However, many tourists choose beach attractions as the main choice for a vacation in Lampung Province to take a break from their routine. Due to the large number of tourists who choose beach tourism objects as the main choice for a vacation to unwind from their routines, making the tourism sector visiting from year to year increases.

Sari Ringgung Beach is one of the favorite beach attractions in Lampung Province and is famous for its emergent sand which is similar to the sand in the Maldives. Sari Rutut Beach is located on Jalan Way Ratay Km 14, precisely in Sidodadi Village, Teluk Pandan, Pesawaran Regency, Lampung Province. Sari Rutut beach has a distance of 14 km or $\pm$ 30 minutes from downtown Bandar Lampung.

Keyword : Tours, Hotels, Resorts, Beaches, Sari Ringgung, Lampung.

Motto :

“Kitab apapun ibarat perahu yang membawa kita berlayar ke tengah samudera ahadiyah, bila ingin mutiaranya kita harus menyelam ke dasarnya, tidak sekedar duduk di atas perahu.”

Jalaluddin Rumi.

Kupersembahkan untuk:

- *Baba dan Umma yang aku sayangi dan kucintai*
- *Kedua adik perempuanku dan nenekku yang ku sayangi*
- *Untuk seseorang yang terkasih.*
- *Almamater yang ku hormati*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan kesempatan sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada nabi besar kita nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan hingga zaman terang menderang yang kita rasakan saat ini.

Penyusunan laporan ini berdasarkan materi yang didapatkan sesuai dengan peruntukan Tugas Akhir Teknik Arsitektur, dengan judul “Hotel Resort Bintang 4 di Pantai Sari Ringgung Lampung” sebagai tempat wisata di Lampung.

Tujuan penulisan laporan ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) pada program studi Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan terselesinya laporan ini atas ke hendak Allah SWT, Penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu. Perkenankan Saya menyampaikan terima kasih kepada :

1. Orang Tua tercinta, Umma (Nukro Herlina) dan Baba (Almusily) yang telah memberi dukungan dan bantuan baik moril maupun materi.
2. Adik-adik saya Nisa Oktarina dan Salsa Hanifah serta Nenekku (Nurlela) tersayang yang selalu memberi semangat dalam meraih pendidikan.
3. Dosen Pembimbing, bapak Zulfikri, ST., MT, Dosen Penguji, bapak Riduan, ST., MT dan bapak Ramadis Mafra, ST., MT serta seluruh dosen program studi arsitektur universitas Muhammadiyah Palembang yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai dengan sekarang.
4. Tim kerja periode 54, Tsabitah, Tririski Carolin, Kak Ratu Permata Sara, Kak Magel, Ade Kurniawan, Iqbal Ramdhani, Evan Maulana, ikhsan, iyan, mershan, Kak Frindo, dan Kak Rudi sebagai teman-teman seperjuangan Sahabat sedari TK sampai sekarang yang sudah terasa sebagai saudara sendiri yang sering menyebutkan diri dengan Geng ASBC dari yang tertua saudara Ika Nurrohawati, Diah Ayu Andini, Rini Kurnia, Ria Septiana, Novita Ayu Sari, Siti Lingga Oktaviani, Puput Wulandari Ramadayani, dan Fitri Nur Annisa, yang memberi semangat dan desakan untuk cepet selesai kuliah.
5. Sahabat terdekat ku yang selalu memberi semangat, motivasi karena sesama anak rantau sampai sekarang, Evrilia Darvika, Nella Fernanda, dan Marlita Suryalina. Dan untuk anak geng-geng IPA 3 l

6. Orang terdekatku dan terkasih yang selalu membantu dalam semua tugas dan memberi sedikit ilmu sehingga saya bisa menggunakan Sketchup, Tri Darmawansyah Putra.
7. Dan untuk Kakak-kakak Tingkat banggakanaku yang memberikan sedikit ilmu untuk bisa menggunakan Autocad, Lumion, sekaligus memeriksa semua tugas ku terlebih dahulu, teman jalan-jalan dan nongkrong di kantin, Kak Dimas Robby (2014), Kak Dimas Septian (2014). Kak Randy Rizal (2014), Kak Yogi Prakoso (2014), Kak Akbar (2014), Kak Rahmat Anugrah (2014), Kak Yuni Anggraini (2014), Kak Siti Aisyah (2014), Kak Selly (2013) dan Kak Nindia (2013). . dan teman-teman, adik-adik tingkat yang telah membantu, Sri Jamaliah (2016), Sri Yana (2016), Munawar (2016), Dicky (2016), Fajar (2016), dan lain-lain.

Sesungguhnya masih banyak pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan ini namun belum bisa saya sebutkan satu persatu, untuk itu saya selaku penulis mohon maaf dan menyampaikan terima kasih banyak atas segala bantuan dan kebaikan.

Saya menyadari bahwa laporan yang saya buat ini masih jauh dari kata sempurna, mungkin saja terdapat kekurangan dalam penyusunan, penulisan ataupun materi pembahasan baik dari gaya bahasa atau kata-kata yang saya gunakan kurang tepat, oleh karena itu kepada para pembaca dan pakar atau ahli dalam bidang pembahasan ini saya minta maaf, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah Swt., Semata, saya akhiri.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Palembang, 19 April 2020
Perencana,



Rara Anjasari
NRP.142015016

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vi
<i>Kupersembahkan untuk:</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I.....	1
1.2. Perumusan Masalah Perancangan	2
1.3. Tujuan Perancangan	2
1.4. Batasan Perancangan	3
1.5. Metoda Perancangan.....	3
1.6. Sistematika Pembahasan	3
1.7. Alur Perancangan.....	5
BAB II.....	6
2.1. Landasan Teori	6
2.2. Tinjauan Lokasi	30
2.3. Tinjauan Tema	31
2.4. Modul Struktur	34
2.5. Teori Struktur	35
2.6. Sistem Utilitas.....	37
2.7. Studi Judul Sejenis.....	48
BAB III	63
3.1. Program Ruang	63
3.2. Program Tapak.....	81

3.3. Program Utilitas	89
3.4. Memilihan Sistem Struktur	92
BAB IV	98
4.1. Konsep Ruang	98
4.2. Konsep Tapak	101
4.3. Konsep Bentuk	106
4.4. Penampilan Fisik Bangunan	106
BAB V	109
5.1. Ihtisar Perancangan	109
DAFTAR PUSTAKA	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tipe Kamar Standart	17
Gambar 2.2 Tipe Kamar Superior	18
Gambar 2.3 Tipe Kamar Deluxe	18
Gambar 2.4 Tipe Kamar Junior Suite	19
Gambar 2.5 Tipe Kamar Suite	20
Gambar 2.6 Tipe Kamar President	20
Gambar 2.7 Struktur Organisasi	21
Gambar 2.8 Lokasi Tapak	30
Gambar 2.9 Lokasi Tapak	31
Gambar 2.10 Pondasi Tiang pancang	36
Gambar 2.11 Sistem downfeed	37
Gambar 2.12 Sistem pencayaan alami	39
Gambar 2.13 Sistem pencahayaan buatan.....	40
Gambar 2.14 Sistem penghawaan alami	41
Gambar 2.15 Sistem penghawaan buatan	41
Gambar 2.16 Sistem pembuangan sampah	42
Gambar 2.17 Sistem pemadam kebakaran	44
Gambar 2.18 Sistem penangkal petir	44
Gambar 2.19 Sistem keamanan.....	45
Gambar 2.20 Sistem emersia hotel & resort lampung	48
Gambar 2.21 Deluxe king bed emersia	49
Gambar 2.22 Deluxe twin bed emersia	49
Gambar 2.23 Executive city twin bed emersia.....	50
Gambar 2.24 Executive pool king bed emersia	50
Gambar 2.25 Executive pool twin bed emersia	50
Gambar 2.26 Executive ocean king bed emersia	51
Gambar 2.27 Junior Suite pool view emersia	51
Gambar 2.28 Junior Suite ocean view emersia	52
Gambar 2.30 Fasilitas hotel amersia	53

Gambar 2.31 BW Suite Belitung	53
Gambar 2.32 Tipe kamar BW Suite Belitung	54
Gambar 2.33 Tipe kamar Deluxe BW Suite Belitung.....	55
Gambar 2.34 Tipe kamar primier BW Suite Belitung	57
Gambar 2.35 Tipe kamar suite king BW Suite Belitung	57
Gambar 2.36 Tipe kamar suite executive BW Suite Belitung	57
Gambar 2.37 Fasilitas BW Suite Belitung	58
Gambar 2.38 Santika Premier Beach Resort Belitung.....	59
Gambar 2.39 Deluxe Twin dan king bed Santika	59
Gambar 2.40 premier Santika Premier Beach Resort Belitung.....	60
Gambar 2.41 executive Santika Premier Beach Resort Belitung.....	61
Gambar 2.42 suite executive Santika Premier Beach Resort Belitung	61
Gambar 2.43 suite Ocean Santika Premier Beach Resort Belitung	62
Gambar 2.44 Fasilitas Santika Premier Beach Resort Belitung.....	62
Gambar 3.1 Hubungan Ruang kelompok kegiatan	78
Gambar 3.2 posisi kahan perancangan	82
Gambar 3.3 lokasi perancangan	82
Gambar 3.4 kondisi exsisting	83
Gambar 3.5 view luar lahan	84
Gambar 3.6 view dalam lahan	85
Gambar 3.7 view luar lahan	86
Gambar 3.8 Orientasi matahari	87
Gambar 3.9 Orientasi angin.....	88
Gambar 3.10 Sirkulasi pada tapak	89
Gambar 3.11 zona parkir	90
Gambar 3.12 penzoningan	90
Gambar 3.13 Kebutuhan air bersih	91
Gambar 3.14 Kebutuhan air bersih	91
Gambar 3.15 Tiang Pancang	93
Gambar 3.16 Rigid frame	94
Gambar 3.17 Dak beton & Double glass	94
Gambar 3.18 Plafon berpori & plafon GRC board	95

Gambar 3.19 Batu bata ringan, Lantai Marmer & Karpet	95
Gambar 3.20 Pintu dan jendela kaca alumunium & pintu kayu	96
Gambar 3.21 Pencahayaan dan penghawaan alami	96
Gambar 3.22 Secondary skin	97
Gambar 3.23 Buka an kaca pada kamar hotel & launge	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kegiatan di dalam Hotel	64
Tabel 3.2	Kebutuhan Ruang	66
Tabel 3.3	Acuan Sumber Standar Besaran Ruang	67
Tabel 3.4	Persentase Sirkulasi Ruang	67
Tabel 3.5	Besaran Ruang kelompok kegiatan publik	68
Tabel 3.6	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang	69
Tabel 3.7	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan	70
Tabel 3.8	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Private	71
Tabel 3.9	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola	71
Tabel 3.10	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pelayanan	72
Tabel 3.11	Standart SRP Bangunan Hotel dan Tempat Penginapan	73
Tabel 3.12	Kebutuhan Ruang berdasarkan jenis kendaraan	73
Tabel 3.13	Besaran Ruang Parkir	73
Tabel 3.14	Total Besaran Ruang Keseluruhan	74
Tabel 3.15	Hubungan Ruang Publik	74
Tabel 3.16	Hubungan Ruang Restaurant	75
Tabel 3.17	Hubungan Ruang Bar.....	75
Tabel 3.18	Hubungan Ruang Meeting	76
Tabel 3.19	Hubungan Ruang Restaurant Eropa & China	76
Tabel 3.20	Hubungan Ruang Function Room	76
Tabel 3.21	Hubungan Ruang Musholla	77
Tabel 3.22	Hubungan Ruang Kolam Renang	77
Tabel 3.23	Hubungan Ruang Fitness	77
Tabel 3.24	Hubungan Ruang SPA & Sauna	78
Tabel 3.25	Hubungan Ruang Biliard	78
Tabel 3.26	Hubungan Ruang Kamar	78
Tabel 3.27	Hubungan Ruang Pengelola	79
Tabel 3.28	Hubungan Ruang House Keeping	79

Tabel 3.29 Hubungan Ruang Laundry & Linen	80
Tabel 3.30 Hubungan Ruang Dapur	80
Tabel 3.31 Hubungan Ruang Keamanan	81
Tabel 3.32 Hubungan Ruang Teknisi	81

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rekam Jejak Peserta Tugas Akhir Periode 54
- Lampiran 2 Surat SK Dosen Pembimbing
- Lampiran 3 Surat SK Dosen Penguji
- Lampiran 4 Surat Bebas Studio
- Lampiran 5 Surat Rekomendasi Komprehensif
- Lampiran 6 Berita Acara Sidang
- Lampiran 7 Surat Notulensi Hasil Sidang Komprehensif
- Lampiran 8 Kartu Konsultasi dari Awal
- Lampiran 9 Majalah

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Lampung merupakan sebuah provinsi yang berada di bagian paling ujung pulau Sumatera, Indonesia. Ibu kota provinsi Lampung yaitu Kota Bandar Lampung yang merupakan ibukota terbesar dan terpadat ketiga di Pulau Sumatra setelah Medan dan Palembang.

Provinsi Lampung memiliki luas 35.376,50 km² dan terletak diantara 105° 45' - 103° 48' BT dan 3° 45' LS. Daerah ini berada di sebelah barat yang berbatasan dengan Samudra Hindia, sebelah timur yang berbatasan dengan laut Jawa, disebelah utara berbatasan Sumatera Selatan, dan sebelah selatan berbatasan dengan selat sunda. Pertumbuhan jumlah penduduk di Ibu Kota Provinsi Lampung (Bandar Lampung) dari tahun ke tahun cukup tinggi. Berdasarkan data BPS Kota Bandar Lampung, pada tahun 2010 jumlah penduduk Kota Bandar Lampung masih di angka 875.000, kemudian tahun 2015 naik menjadi 973.000 dan kini di tahun 2020 sebanyak 1.068.932 jiwa. (BPS Provinsi Lampung, 2020)

Provinsi Lampung juga terkenal akan banyaknya objek wisata seperti, objek wisata budaya, wisata sejarah, wisata pantai dan wisata religi. Sehingga mengundang wisatawan untuk berkunjung ke Provinsi Lampung. Akan tetapi banyak wisatawan yang memilih objek wisata pantai sebagai pilihan utama untuk berlibur ke Provinsi Lampung untuk melepas penat sejenak dari rutinitas yang dilakukan. Karena banyaknya wisatawan yang memilih objek wisata pantai sebagai pilihan utama berlibur untuk melepas penat dari rutinitas yang dilakukan, membuat sektor kunjungan wisata yang berkunjung dari tahun ke tahun menjadi meningkat. Pada tahun 2014, kunjungan wisatawan nusantara hanya 4,32 juta, tahun 2015 naik 5,37 juta, tahun 2016 naik jadi 7,38 juta, tahun 2017 jadi 11,39 juta, dan di tahun 2018 naik hingga 13,93 juta kunjungan. Sedangkan wisatawan mancanegara, tahun 2014 : 95 ribu, tahun 2015 naik jadi 114 ribu, tahun 2016 : 155 ribu, tahun 2017 : 245 ribu, dan tahun 2018 : 274 ribu (BPS Provinsi Lampung, 2018). Salah satu

objek wisata pantai yang mulai banyak di kunjungi wisatawan yaitu objek wisata pantai Sari Ringgung.

Pantai Sari Ringgung merupakan salah satu objek wisata pantai favorit di Provinsi Lampung dan terkenal dengan pasir timbulnya yang mirip dengan pasir yang ada di Maldives. Pantai Sari Ringgung terletak di Jalan Way Ratay Km 14 tepatnya di Desa Sidodadi, Teluk Pandan, Kabupaten Pesawaran, Provinsi Lampung. Pantai Sari Ringgung memiliki jarak tempuh 14 Km atau $\pm$ 30 Menit dari pusat Kota Bandar Lampung. Fasilitas yang ada di Pantai Sari ringgung yaitu Toilet umum, Warung makan kecil, wahana permainan seperti ayunan, perosotan di pinngir pantai, banana boat, pondok atau gazebo, speedboat, dan waterboomkecil, tetapi belum adanya fasilitas akomodasi penginapan di pantai Sari Ringging ini.

Karena Kawasan objek wisata Pantai Sari Ringung yang dikenal sebagai salah satu daerah kunjungan wisata favorit di Provinsi Lampung, sehingga dapat menghadirkan bangunan Hotel Resort Bintang 4 di Pantai Sari Ringgung Lampung yang diharapkan mampu memberi peningkatan pelayanan di bidang jasa bagi para wisatawan.

1.2. Perumusan Masalah Perancangan

Berdasarkan latar belakang di atas maka perumusan masalah perancangan ini adalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana membuat konsep bangunan Hotel Resort yang mendukung kegiatan pariwisata di Pantai Sari Ringgung Lampung yang memiliki kualifikasi hotel bintang 4?
- b. Bagaimana menerapkan tema Arsitektur Hijau pada bangunan Hotel bintang 4 di Pantai Sari Ringgung Lampung?

1.3. Tujuan Perancangan

Berdasarkan rumusan masalah pada sub bab terdahulu maka tujuan dari perancangan ini adalah :

Menghasilkan konsep dan gambar desain Hotel yang mendukung kegiatan pariwisata di Pantai Sari Ringgung Lampung yang memiliki kualifikasi hotel bintang 4 yang menggunakan prinsip Arsitektur Hijau ke dalam bangunan.

1.4. Batasan Perancangan

Agar pembahasan dalam perancangan ini nantinya terfokus dan tidak terlalu meluas, maka diperlukan batasan-batasan mengenai permasalahan di atas yakni:

- a. Ruang lingkup hotel yaitu kamar hotel dan fasilitas hotel lainnya sesuai klarifikasi hotel bintang 4.
- b. Bangunan penunjang Hotel Resort seperti musholla, Pos jaga, taman, pusat oleh-oleh, restaurant, sarana outdoor dan pusat kebugaran.

1.5. Metoda Perancangan

Metode perancangan menggunakan beberapa cara, sebagai berikut :

1. Metode pengumpulan data
2. Wawancara
Melakukan tanya jawab langsung kepada ahli yang bersangkutan untuk memperoleh informasi dan data-data yang terkait.
3. Observasi
Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memahami kondisi eksisting yang ada.
4. Studi Liberatur
Bersumber dan referensi yang tersedia seperti buku yang berkaitan dengan pembahasan perencanaan ini.

1.6. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis..

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
- b. Konsep terkait lingkungan binaan

5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

1.7. Alur Perancangan

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Kota Lampung. Jumlah Penduduk Kota Lampung
Lampung : BPS.
- Bromberek, Z. (t.thn.). Eco Resorts: Planning and Design For The Tropics. United Kingdom: Architectural Press.
- De Chiara, J., & Callender, J. (1973). Time-Saver Standards For Building Types Edisi Ke 2. New York: Mc Graw-Hill Book Company.
- Departement Kesehatan R.I. (t.thn.). Peraturan Menteri Kesehatan Nomor 1205/Menkes/Per/X/2004.
- Departement Perhubungan RI. (t.thn.). Surat Keputusan Menteri Perhubungan No. PM 16/PW 301/PHB 77 tanggal 22 Desember 1977 pada bab 1 pasal 7 ayat a.
- Juwana, J. (2005). Sistem Bangunan Tinggi. Jakarta: Erlangga.
- Keputusan Direktur Jendral Perhubungan Darat Nomor 272/HK.105/DRJD/96 mengenai Pedoman Perencanaan dan Pengoprasian Fasilitas Parkir. (t.thn.).
- Keputusan Menteri Pariwisata, Pos dan Telekomunikasi RI. (t.thn.).
- Laksito, B. (2002). Metode Perencanaan Perancangan Arsitektur. Bandung: Griya Kreasi.
- Lawson, F. (1995). Hotels and Resorts Planning Design and Refurbishment. England: Butterworth Architecture.
- Marlina, E. (2009). Panduan Perancangan Bangunan Komersial. Yogyakarta: Andi Offset.
- Menteri Pariwisata. (t.thn.). Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia NO PM.53/HM.001/MPEK/2013 tentang Standar Usaha Hotel.

Menteri Pariwisata. (t.thn.). Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Gelangan Renang.

Neufert, E. (1992). Data Arsitek Jilid 1 dan 2. Jakarta: Erlangga.

Nildom, A. (2001). Arsitektur Tropis. Retrieved Maret 24, 2018, from <https://himaartra.wordpress.com/2012/12/10/751/>

Panero, J. (2003). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Erlangga.

Peraturan Menteri Pekerjaan Umum. (t.thn.). Nomor 05/PRT/M/2008 tentang Pedoman Penyediaan dan Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau di Kawasan Perkotaan.

Poerbo, H. (1992). Utilitas Bangunan. Jakarta: Anem Kosong Anem.

Rutes, W. a. (1985). Hotel Planning and Design. London: Architectural Press.

Sihite, R. (2000). Hotel Management. Surabaya: SIC.

Surat Keputusan Dinas Pariwisata No.14/UU/II/88 tentang Pelaksanaan Ketentuan Usaha dan Pengelolaan Hotel. (t.thn.).