

**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DAN  
GEDUNG ARSIP PROVINSI SUMATERA SELATAN**

**LAPORAN TUGAS AKHIR  
TA PERIODE 54**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)  
Pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :  
**RATU PERMATA SARA**  
NRP. 14 2014 010

**PEMBIMBING :**

**DR. IR. ZUBER ANGKASA, M.T.**



**FAKULTAS TEKNIK  
UM PALEMBANG  
2020**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG  
FAKULTAS TEKNIK  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408  
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Nama : RATU PERMATA SARA  
NRP : 142014010  
Judul Tugas : PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DAN GEDUNG ARSIP  
PROVINSI SUMATERA SELATAN  
Tema : POST MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AWAL Periode – 54 Prodi Arsitektur,  
Pada Tanggal Dua Puluh Sembilan Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh.

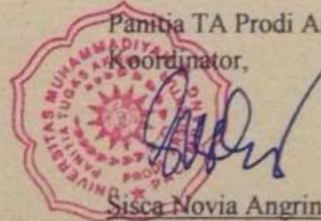
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : **B**

Palembang, 18 September 2020

Dewan Penguji  
Ketua,

Erfan M. Kamil, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 1126749/0220057003

Panitia TA Prodi Arsitektur  
Koordinator,



Sisca Novia Angrini, S.T., M.T  
NBM/NIDN: 1126747/0215118202

Menyetujui,  
Pembimbing

Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T  
NBM/NIDN : 741574/0205106302

Mengetahui,  
Dekan  
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Agus A. Boni, M.T  
NBM/NIDN : 956469/0227077004

Ketua Prodi  
Teknik Arsitektur  
R. Guan, S.T., M.T  
NBM/NIDN : 939020/0208047303



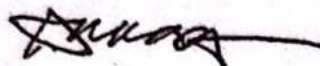
**LAPORAN TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DAN GEDUNG**  
**ARSIP PROVINSI SUMATERA SELATAN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Ratu Permata Sara**  
NRP. 142014010

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 29 Agustus 2020  
**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Pembimbing,



Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.  
NIDN. 0205106302

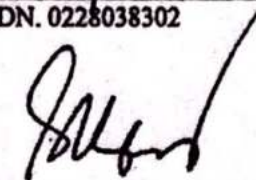
Dewan Penguji:



I. Erfan M. Kamil, S.T., M.T.  
NIDN. 0220057003



2. Renv Kartika Sary, S.T., MT.  
NIDN. 0228038302



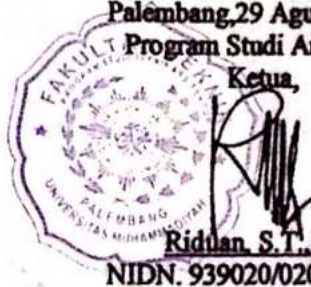
3. Sisca Novia Angrini, S.T., M.T.  
NIDN. 0215118202

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 29 Agustus 2020

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Ridwan, S.T., M.T.  
NIDN. 939020/0208047303

## HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratu Permata Sara  
NRP : 142014010  
Judul : Perancangan Perpustakaan Daerah dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan  
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- a. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
- b. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 19 September 2020



Ratu Permata Sara  
NRP. 142014010

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ratu Permata Sara

NRP : 142014010

Judul : "Perancangan Perpustakaan Daerah dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan"

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 19 September 2020



Ratu Permata Sara  
NRP. 142014010



## **RINGKASAN**

### **PERANCANGAN PERPUSTAKAAN DAERAH DAN GEDUNG ARSIP PROVINSI SUMATERA SELATAN**

Ratu Permata Sara; dibimbing oleh Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

152 Halaman, 24 Tabel, 103 Gambar, 12 Lampiran

#### **RINGKASAN :**

Pada Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan ini terletak di jalan demang lebar daun kecamatan ilir barat I kota Palembang, dimaksudkan untuk dapat menjadi salah satu minat masyarakat di provinsi sumatera selatan untuk gemar membaca, serta menjadikan sebuah desain bangunan maupun kawasan yang menjadi daya tarik dan menjadikan Perpustakaan sebagai tujuan utama memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka.

Berkurangnya minat masyarakat akan membaca, terutama jaman sekarang dipengaruhi oleh berkembangnya teknologi, masyarakat dari anak-anak, remaja, sampai dewasa lebih banyak tertarik ke *gadget* dan hal itu yang membuat masyarakat semakin malas untuk membaca.

Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan menggunakan konsep Arsitektur Post Modern

**Kata Kunci : Perpustakaan, Gedung Arsip**

## **SUMMARY**

### **DESIGN OF LIBRARY AND ARCHIVES BUILDING SOUTH SUMATERA PROVINCE**

Ratu Permata Sara; supervised by Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.

Architecture Study Program, Faculty of Engineering, UM Palembang

152 Pages, 24 Tables, 103 Pictures, 12 Attachments

#### **SUMMARY :**

In the Design of the library and archives building the Province of South Sumatra is located on the demang lebar daun street, West Ilir I sub-district of Palembang which can be one of the people interest especially in the province of South Sumatra to read fondly, as well as make the building or the area becomes an attraction and makes a library as the main goal of meeting and to fulfill the education needs, research, conservation, information, and recreation for visitors.

The slackening of public interest in reading, especially today is influenced by the development of the technology, people from children, adolescents, to adults are more interested in gadgets and that makes people lazy to read.

The design of the Library and Archives Building of South Sumatra Province uses the concept of Post Modern Architecture.

**Kata Kunci : Library, Archives Building**

**Motto :**

**“PASTI BISO”**

**Kupersembahkan untuk :**

- 1. Papa Mama yang sudah sabar  
nunggu Ayuk Lulus S1**
- 2. Pak Zuber sebagai Dosen  
Pembimbing yang sudah sabar  
membimbing Saya**
- 3. Saudara & Teman-temanku  
yang terus nanya kapan Saya  
Lulus**
- 4. Almamater yang ku hormati**



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat *Allah subhanahuwata'ala* yang telah memberikan izin perencana mengerjakan dan menyelesaikan tugas akhir yang berjudul Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan. Sehingga laporan Tugas Akhir ini menjadi salah satu syarat kelulusan dan mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dalam kesempatan kali ini saya ingin mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya baik atas bantuan secara langsung maupun tidak langsung, menemani dan menyemangati serta membimbing. Dengan penuh rasa hormat, pada kesempatan ini perencana ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- a. Papa (Raden Wijaya) dan Mama (Yani Zalina) yang saya cintai dan sayangi yang selalu memberikan doa, motivasi, perhatian, semangat dan dukungan dalam segala keadaan. Terima kasih atas semua pengorbanan Ayah dan Ibu untuk saya.
- b. Saudara Saya kak Rama, Kak kesi, Kak Rapid, Adek Sari, Yuk Pipit, Yuk Dona dan para keponakan yang lucu dan menggemaskan yang selalu mendoakan, menyemangati dan menghibur Saya dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
- c. Kepada Bapak Dr. Ir. Zuber Angkasa. MT. selaku Dosen Pembimbing Laporan Tugas Akhir yang telah sabar membimbing dan memberikan perhatian dalam penyelesaian Skripsi Saya.
- d. Ibu H. Sisca Novia Angrini, ST.MT, selaku Kordinator TA yang telah memberikan kesan baik selama saya berada di Studio dan berkuliah di UM Palembang.
- e. Bpk. Fachrul Arif, saya ucapkan terimakasih telah membantu segala proses administrasi selama proses Tugas Akhir Periode 54.
- f. Kepada Bapak Riduan. ST., MT. selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang, serta para dosen prodi Arsitektur :  
Bpk. Erfan M.Kamil ST.MT.  
Bpk. Zulfikri ST.MT.  
Bpk. Ramadis Mafra, ST.MT.  
Bpk. Asmar Ihsan, ST.MT.  
Bpk. Akhmad Hamdi Asysyauki, ST.  
Bpk. Meldo Andi Jaya, ST.MT  
Ibu Reny Kartika Sary ST.MT.  
Ibu Yosy Yulyastuti ST.  
Mb Tiara
- g. Seluruh sahabat-sahabat dan teman-teman angkatan 2014 yang telah bersama sejak awal 2014, yang selalu penuh cerita dan canda tawa.
- h. Kakak dan adik HIMATA yang berjuang bersama di Jurusan Teknik Arsitektur.
- i. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir Periode 54
- j. Aghnitian Aulia yang sudah mau menyupport dan cerewet demi terselesainya skripsi Saya, Rizki Pajri yang sudah mau dating jauh-jauh dari indralaya

untuk membantu maket, dan Yuni Anggraini yang mau direpotkan bikin daftar gambar, serta pula kak Ulan Purnama Sari yang mau membantu bikin Daftar isi yang Otomatis, Serta teman-teman lain yang tidak bisa Saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah mendukung dan membantu baik langsung maupun tidak langsung selama ini.

Perencana berharap semoga semua pengorbanan dan budi baik yang telah Mama, Papa, Saudara-saudaraku, Sahabat-sahabatku dan Teman- temanku berikan akan mendapat balasan baik dari Allah *Subhanahuwata'ala*.

Perencana menyadari bahwa penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih membutuhkan masukan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat perencana harapkan demi kelengkapan laporan ini. Perencana berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan khususnya dan bagi semua pihak pada umumnya. Perencana juga berharap laporan ini mampu menjadi salah satu bahan refrensi untuk acuan pembuatan laporan selanjutnya agar lebih baik.

Palembang, 19 September 2020  
Perencana,



Ratu Permata Sara  
NRP.142014010



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN.....	vi
SUMMARY.....	vii
Kupersembahkan untuk :.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Batasan Perancangan.....	3
1.5 Metoda Perancangan.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
1.7 Alur Perancangan.....	6
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Definisi Perpustakaan.....	7
2.1.2 Spesifikasi Teknis Bangunan Perpustakaan.....	8
2.1.3 Prinsip Umum Penempatan Ruang.....	20



2.1.4	Klimatologi.....	29
2.1.5	Warna .....	31
2.1.6	Petunjuk Tanda.....	33
2.1.7	Akseibilitas .....	36
2.1.8	Keamanan & Keselamatan .....	36
2.1.9	Definisi Kearsipan.....	37
2.1.10	Spsifikasi Teknik Bangunan Perpustakaan .....	38
2.1.11	Prasarana San Sarana Depot Arsip.....	43
2.1.12	Struktur Organisasi.....	48
2.2	Lokasi.....	49
2.2.1	Data Tapak Perencana .....	49
2.2.2	Analisa Lokasi .....	49
2.3	Pendekatan Tema .....	50
2.3.1	Latar Belakang Pemilihan Tema .....	50
2.3.2	Karakteristik Arsitektur Post Modern .....	50
2.3.3	Contoh Arsitektur Modern .....	51
2.4	Studi Banding Proyek Sejenis .....	52
<b>BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE .....</b>		<b>61</b>
3.1	Program Ruang.....	61
3.1.1	Pelaku Kegiatan.....	61
3.1.2	Alur Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang Pelaku Perpustakaan Dan Gedung Arsip.....	62
3.1.3	Besaran Ruang.....	63
3.1.4	Hubungan Ruang .....	75
3.1.5	Pola Hubungan Mikro .....	77
3.1.6	Pola Sirkulasi Ruang .....	80
3.1.7	Persyaratan Ruang .....	81
3.1.8	Kajian Perpustakaan Menurut Neufert Architec Data.....	97
3.1.9	Kajian Mini Bioskop .....	98
3.1.10	Nalisa Kebutuhan Luas Parkir.....	99

3.1.11	Kebutuhan Air Bersih.....	101
3.1.12	Orientasi Bangunan .....	101
3.1.13	Tata Ruang Luar .....	102
3.2	Program Tapak .....	102
3.3	System Struktur .....	107
3.4	Program Fasad.....	109
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR.....</b>		<b>112</b>
4.1	Konsep Terkait Bangunan .....	112
4.2	Konsep Venustas dan Firmitas .....	114
4.3	Konsep Utilitas .....	114
4.3.1	Distribusi Air Bersih.....	115
4.3.2	Distribusi Air Kotor.....	116
4.3.3	Sistem Instalasi Listrik .....	117
4.3.4	Sistem Penghawaan Buatan.....	119
4.3.5	Sistem Pemadam Kebakaran .....	119
4.3.6	Distribusi Pembuangan Sampah.....	121
<b>BAB V HASIL PERANCANGAN ARSITEKTUR.....</b>		<b>112</b>
5.1	Ihtisar Perancangan .....	122
5.1.1	Site plan dan Block Plan .....	122
5.1.2	Denah Lantai 1, Denah Lantai 2, Denah Lantai 3 .....	124
5.1.3	Tampak Depan, Tampak Belakang, Tampak Samping .....	125
5.1.4	Potongan A-A Potongan B-B Perpustakaan dan Arsip .....	126
5.1.5	Denah Amphitheatre.....	126
5.1.6	Potongan A-A Potongan B-B Amphitheatre .....	127
5.1.7	Interior .....	128
5.1.8	Eksterior.....	133

## DAFTAR PUSTAKA

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Palembang merupakan ibukota dari provinsi Sumatera Selatan dan merupakan kota terbesar kedua di Pulau Sumatera setelah Medan. Sebagai ibukota provinsi, Palembang merupakan pusat dari pembangunan di segala sektor. Misalnya dalam sektor bangunan, perdagangan, pariwisata dan lain-lain (Kurniawan, 2014)

Perpustakaan umum merupakan salah satu bentuk layanan informasi bagi masyarakat. Perpustakaan umum mengemban visi terciptanya masyarakat informasi atau masyarakat yang cerdas, sehingga keberadaannya harus dapat dimanfaatkan seluas-luasnya oleh berbagai kelompok masyarakat dalam mengakses informasi. Perpustakaan umum di Indonesia terdapat di berbagai tingkat wilayah, mulai dari provinsi, kabupaten/kota, kecamatan hingga kelurahan atau desa. Kehadiran perpustakaan umum di tengah masyarakat diharapkan dapat melayani kebutuhan masyarakat akan berbagai sumber informasi.

Tantangan utama bagi perpustakaan umum pada saat ini adalah dalam upaya menarik minat masyarakat untuk berkunjung dan mengakses informasi melalui perpustakaan. Seiring dengan derasnya arus informasi dari berbagai sumber dan perkembangan gaya hidup masyarakat, maka perpustakaan umum harus mampu bersaing dengan berbagai bentuk informasi dan kegiatan rekreasi lain di tengah masyarakat. Perpustakaan umum harus dapat membangun citra sebagai pusat kegiatan yang menyenangkan dan terbuka bagi siapapun, dan bukan sebagai tempat kegiatan yang kaku, formal, membosankan dan hanya ditujukan untuk kalangan tertentu. Upaya membangun citra perpustakaan umum masa kini dapat diwujudkan antara lain melalui desain tata ruang yang tepat. Sebagai langkah awal dalam mewujudkan citra perpustakaan umum masa kini (Perpustakaan Nasional RI, 2011).



Perpustakaan diselenggarakan berdasarkan asas pembelajaran sepanjang hayat, demokrasi, keadilan, keprofesionalan, keterbukaan, keterukuran, dan kemitraan. Perpustakaan berfungsi sebagai wahana pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi untuk meningkatkan kecerdasan dan keberdayaan bangsa.

Perpustakaan bertujuan memberikan layanan kepada pemustaka, meningkatkan kegemaran membaca, serta memperluas wawasan dan pengetahuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa (Andy Alayyubi, 2001).

Menurut Undang-Undang Nomor 43 tahun 2009 tentang kearsipan, Arsip adalah rekaman kegiatan atau peristiwa dalam berbagai bentuk dan media sesuai dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang dibuat dan diterima oleh lembaga negara, pemerintahan daerah, lembaga pendidikan, perusahaan, organisasi politik, organisasi kemasyarakatan, dan perseorangan dalam pelaksanaan kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara.

## **1.2 Perumusan Masalah Perancangan**

Adapun rumusan masalah dalam “Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan” ini adalah:

- a. Bagaimana menerapkan sebuah Perpustakaan dengan Tema Arsitektur Post Modern.
- b. Bagaimana menciptakan sebuah Bangunan maupun Kawasan Perpustakaan yang mampu menarik minat Masyarakat untuk datang dan berkunjung.
- c. Seperti apa bentuk zona ruang Perpustakaan Gedung Kearsipan yang sesuai Standar Nasional Perpustakaan dan Undang-Undang Pemerintah.

## **1.3 Tujuan Perancangan**

Adapun Tujuan yang ingin dicapai dalam “Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan” ini adalah:

- a. Menghasilkan konsep Perancangan Perpustakaan dan Gedung Kearsipan Provinsi Sumatera Selatan dengan pengaplikasian Tema Arsitektur Post Modern.

- b. Menjadikan sebuah desain bangunan maupun kawasan yang menjadi daya tarik dan menjadikan Perpustakaan sebagai tujuan utama memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi para pemustaka.
- c. Menghasilkan design ruang yang sesuai dan standar dengan Perpustakaan dan Gedung Kearsipan sehingga menciptakan ruang atau tempat yang nyaman bagi masyarakat dalam menggunakan dan beraktivitsa dalam Perpustakaan.

#### **1.4 Batasan Perancangan**

Adapun “Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan” Kajian difokuskan kepada perancangan yang terdiri dari :

- a. Bangunan operasional/teknis; 1. Gedung Perpustakaan, 2. Gedung Kearsipan, 3. Kantor Pengelola.
- b. Bangunan penunjang; 1. Mushola, 2. Kafetaria, 3. Pos Jaga 4. Taman Hijau 5. Parkiran.

#### **1.5 Metoda Perancangan**

Metoda yang digunakan dalam “Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan” menggunakan beberapa cara, sebagai berikut:

- a. Metoda Pengumpulan Data
  - 1. Wawancara  
Melakukan tanya jawab langsung kepada ahli yang bersangkutan untuk memperoleh informasi dan data-data yang terkait dengan Perpustakaan & Gedung Kearsipan Daerah Provinsi Sumatera Selatan.
  - 2. Observasi Lapangan  
Melakukan survey langsung ke lapangan untuk memahami kondisi eksisting site serta informasi-informasi lain mengenai potensi site yang ada di Perpustakaan & Gedung Kearsipan Daerah Provinsi Sumatera Selatan.
  - 3. Studi Banding

Metoda ini dilakukan dengan cara melakukan peninjauan langsung ke proyek sejenis yang sudah ada.

#### 4. Studi Literatur

Bersumber dari referensi yang tersedia seperti buku yang berkaitan dengan pembahasan perancangan ini.

#### b. Metoda Analisis

Yaitu menganalisa hasil dari pengumpulan data dengan cara empat poin di atas, kemudian di proses menjadi sebuah ide/konsep dasar perancangan bangunan tersebut.

#### c. Hasil

Hasil dari pengolahan data dan analisis data yang telah di kumpulkan kemudian di proses untuk menjadi sebuah konsep “Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan”

### 1.6 Sistematika Penulisan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut :Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

#### 1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan



## 2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan.
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Perancangan Perpustakaan dan Gedung Arsip Provinsi Sumatera Selatan.
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), pontesi lokasi dan restriksi lokasi,
- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis..

## 3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

## 4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
- b. Konsep terkait lingkungan binaan

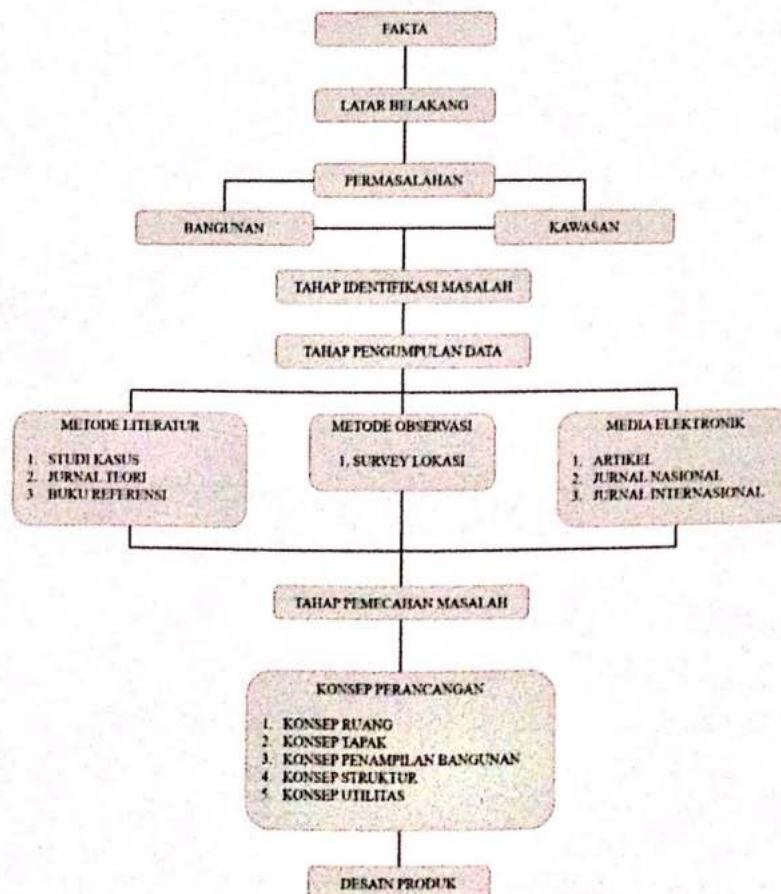
## 5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Standar Produk Tugas Akhir, berupa; 1. Site Plan, 2. Block Plan, 3. Denah. 4. Tampak, 5. Potongan, 6. Gambar 3D (ekterior dan interior),
- b. Foto Maket Perancangan Perpustakaan dan Gedung Kearsipan Provinsi Sumatera Selatan.

### 1.7 Alur Perancangan

Pada prinsipnya perancangan ini menggunakan metoda pendekatan arsitektur mashab Benjamin Heandler, secara singkat alur perancangan dijelaskan pada gambar berikut ini:



Gambar 1.1 Alur Perancangan  
(Sumber: Google, di akses 01 April 2020)

## DAFTAR PUSTAKA

- Abraham Badu. (2003). *Proses Perencanaan Pembangunan di Desa Kekasewa Kecamatan Ndona Kabupaten Ende*. Tesis. Program Pascasarjana Ilmu Kesejahteraan Sosial Konsentrasi Otonomi dan Pembangunan Lokal. Departemen Ilmu Kesejahteraan Sosial. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Indonesia.
- Agus Rusmana. (1996). "Pemasaran Perpustakaan dan Pemasaran Jasa." *Prosiding Kongres VII Ikatan Pustakawan Indonesia dan Seminar Ilmiah Nasional Jakarta 20-23 November 1995 Jilid 2*. Jakarta: Ikatan Pustakawan Indonesia.
- Anuar, Hedwig. (1981). "The Public Library as Part of The National Information System." *Public Library Policy: Proceeding of The IFLA/UNESCO Pressession Seminar Lund, Sweden August 20-24 1979*. Paris: K.G. Saur Munchen.
- Arwin Agus. (2006). "Pembentukan Perpustakaan Pemukiman Dalam Rangka Meningkatkan Minat Baca Masyarakat." *Gemma Perpustakaan Edisi VI/2006*: 10-15.
- Blasius Sudarsono. (2006). *Antologi Kepustakawanan Indonesia*. Jakarta: Ikatan Pustakawan Indonesia.
- Conyers, Diana. (1991). *Perencanaan Sosial di Dunia ketiga*. Yogyakarta: UGM Press.
- Evershed, Jane. (2007). *Community-Based Library*. Diperoleh pada 30 Desember 2007, dari <http://www.ideaccess.org/main.php?page=cbl#network>
- Haklev, Stian. (2008, April). *Mencerdaskan Bangsa – An Inquiry into the Phenomenon of Taman Bacaan In Indonesia*. International Development Studies. University of Toronto at Scarborough. Diperoleh pada 21 November 2008
- Ikatan Pustakawan Indonesia Cabang Bandung. (2008). *Proposal Saresehan Perpustakaan Swadaya Masyarakat di Wilayah Kota dan Kabupaten Bandung*. Bandung: Ikatan Pustakawan Indonesia Cabang Bandung.
- Isbandi Rukminto Adi. (2007). *Perencanaan Partisipatoris Berbasis Aset Komunitas: dari Pemikiran Menuju Penerapan*. Depok: FISIP UI Press.
- Kettner, M. Petter, Robert M. Moroney and Laurence L Martin. (1991). *Designing*



*and Managing Program: An Effectiveness Base Approach.* London: Sage  
Publication.

Sutarno NS. (2008). *Membina Perpustakaan Desa.* CV. Jakarta: Sagung Seto.

———. (2006). *Perpustakaan dan Masyarakat.* CV. Jakarta: Sagung Seto.