

**PERANAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MENYAMPAIKAN
DAKWAH *BILLISAN* GUNA MENINGKATKAN SEMANGAT
MENGAJI SISWA TPA NURUL FALAH KARYAJASA II
PALEMBANG**



SKRIPSI SARJANA S1

**Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

Oleh :

**Liana Kristina
NIM : 612016022**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS AGAMA ISLAM
2020**

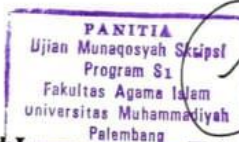
**PERANAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MENYAMPAIKAN
DAKWAH *BILLISAN* GUNA MENINGKATKAN SEMANGAT
MENGAJI SISWA TPA NURUL FALAH KARYAJASA II
PALEMBANG**

Yang di tulis oleh saudari Liana Kristina, NIM: 612016022
Telah di munaqosah dan di pertahankan di depan panitia penguji skripsi
pada tanggal 18 Agustus 2020
Skripsi ini telah di terima sebagai salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Palembang, 18 Agustus 2020
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palembang
Panitia Penguji Skripsi

Ketua

Dr. Rulitawati, S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN: 895938/0206057201

Sekretaris



Helvadi, S.H., M.H
NBM/NIDN: 995861/0218036801

Penguji I

Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum
NBM/NIDN: 731454/0215129604

Penguji II

Nur Azizah S.Ag., M.Pd.I
NBM/NIDN: 949651/022106670

Mengetahui

Dekan Fakultas Agama Islam



Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag., M.Hum
NBM/NIDN: 731454/0215129604

PENGANTAR SKRIPSI

Hal : Pengantar Skripsi

Kepada Yth,
Bapak Dekan
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Palembang

Assalamualaikum Wr. Wb

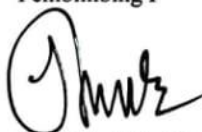
Setelah kami periksa dan diadakan perbaikan-perbaikan sebelumnya, maka skripsi berjudul **“PERANAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MENYAMPAIKAN METODE DAKWAH *BILLISAN* GUNA MENINGKATKAN SEMANGAT MENGAJI SISWA TPA NURUL FALAH KARYAJASA II PALEMBANG”** Ditulis oleh saudari **LIANA KRISTINA NIM 612016022** telah dapat diajukan dalam sidang munaqasyah Fakultas Agama Islam universitas Muhammadiyah Palembang.

Demikian Terima Kasih.

Wassalamualaikum Wr.Wb

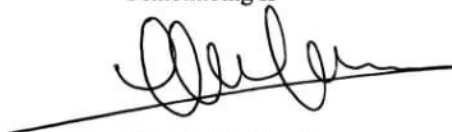
Palembang, Februari 2020

Pembimbing I



Helvadi, S.H., M.H.
NBM/NIDN:995861/0218036801

Pembimbing II



Yahya, Lc., M.P.I.
NBM/NIDN:1196089/0206048701

SURAT PERNYATAAN

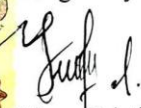
Nama : Liana Kristina
Nim : 612016022
Fakultas : Agama Islam
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya atau hasil penelitian saya sendiri bukan plagiasi dari karya orang lain. Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan penuh rasa tanggung jawab, apabila ternyata ini tidak benar, maka saya bersedia menerima akibat yang akan muncul di kemudian hari.

Palembang, Agustus 2020

Yang menyatakan




Liana Kristina
Nim: 6120156022

MOTTO

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴿الْكَهْفِ : 109﴾

Katakanlah (Muhammad), “seandainya lautan menjadi tinta untuk (menulis) kalimat-kalimat Tuhanku, maka pasti habislah lautan itu sebelum selesai (penulisan) kalimat-kalimat Tuhanku, meskipun kami datangkan tambahan sebanyak itu (pula)”

(Al-kahfi : 109)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. ALLAH SWT yang telah memberikan kemudahan dan keridhoan dalam menjalankan setiap aktivitas yang saya lakukan.
2. Yang senantiasa menjadi panutan dan suri tauladan bagiku, baginda Rosulullah Muhammad SAW.
3. Yang tercinta kedua orang tuaku, Ayahanda Sulton Azhari dan Ibunda Marheni yang telah menyemangati, mendoakan, dan selalu mendukung dalam semua cita dan asaku
4. Yang tercinta saudaraku Kakak Heri dan saudariku yuk Epa dan Yuk Fitri yang telah menyemangati, mendoakan dan mengasihiku.
5. Yang tersayang keponakan-keponakanku yuk Septia, Yuk Putri, Kak Debi, Kak Rio, Abang Akbar, Adek Cahaya, Uni Nafeesha yang telah menyemangati, membantu dan selalu menghibur
6. Rekan-rekan terbaikku Mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam Angkatan 2016.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur atas khadirat Allah Ta‘ala yang telah memberikan taufik serta nikmatnya sehingga penulis telah menyelesaikan tugas karya tulis (Skripsi) yang berjudul **“PERANAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH BILLISAN GUNA MENINGKATKAN SEMANGAT MENGAJI SISWA TPA NURUL FALAH KARYAJASA II PALEMBANG”**.

Sholawat serta salam semoga di limpahkan kepada baginda Nabi kita Muhammad Shalallahu’alaihi wasallam, yang telah membawa kita dari alam kegelapan hingga terang benderang seperti yang kita rasakan saat ini.

Penyusunan karya tulis (skripsi) ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan dalam ilmu komunikasi (Da’i) di universitas muhammadiyah palembang. Dalam penyelesaian penulisan karya tulis (skripsi) ini di sadari sepenuhnya bahwa telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik dari pihak fakultas, keluarga, Dosen Pembimbing dan para sahabat seperjuangan. Untuk itulah penulis mengucapkan terima kasih.

Dan di sampaikan pula rasa terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, kemudahan dan keridhoan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Abid Djazuli, S.E, M.M. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti perkuliahan di Universitas Muhammadiyah Palembang.

3. Bapak Dr. Purmansyah Ariadi, S.Ag, M.Hum selaku dekan Fakultas Agama Islam yang telah memfasilitasi proses perkuliahan di fakultas.
4. Bapak Idmar Wijaya, S.Ag. M. Hum selaku Ketua Jurusan komunikasi penyiaran Islam dan Dosen pembimbing akadaemik Universitas Muhammadiyah Palembang yang telah memfasilitasi proses perkuliahan di fakultas dan turut memberi masukan serta arahan selama belajar dikampus.
5. Bapak Helyadi, S.H.,M.H. selaku Dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Yahya, Lc.,M.P.I. selaku Dosen pebimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberi bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
7. Dosen-dosen Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang tidak dapat di sebutkan satu persatu yang telah memberikan ilmu kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak kepala TPA serta jajaran-jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian serta memberikan informasi terhadap apa yang dibutuhkan dalam penelitian.
9. Ayahanda Sulton Azhari dan Ibunda Marheni yang kasih sayangnya tidak pernah berkurang terima kasih atas segala perhatian dan motivasinya serta semua pengorbanannya demi masa depanku.
10. Sahabatku tersayang Nova Dian Putri dan Nurhotimmah yang selama ini sangat membantu dan berjuang untukku.
11. Teman-teman kossanku Beta, Esti, Mba Mimah yang membersamai dalam berjuang

12. Semua teman-teman jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Universitas Muhammadiyah Palembang (UMP).
13. Semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga amal baik yang telah disumbangkan mendapat balasan yang berlimpat ganda dari Allah swt.

Penelitian ini tentunya masih jauh dari kata sempurna, Namun demikian penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak khususnya bagi penulis sendiri, pembaca, dan segenap keluarga besar Komunikasi Penyiaran Islam (KPI).

Palembang, Februari 2020



Liana Kristina

DAFTAR ISI

HALAMAN

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PENGANTAR SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xiii

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
C. Rumusan Masalah	5
D. Batasan Masalah	5
E. Tujuan Masalah	5
F. Manfaat Penelitian	6
H. Metode penelitian	6
I. Teknik Pengumpulan Data	9
K. Sistematika Penulisan	10

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Peranan Media	11
1. Pengertian Peranan Media	11
2. Macam Media Pembelajaran	12
3. Karakteristik Pemilihan Media	13
B. Audiovisual	13
1. Pengertian Audiovisual	13
2. Bentuk-Bentuk Media Audiovisual	15
3. jenis-jenis media audiovisual	16
C. Metode Dakwah	18
1. Pengertian Metode Dakwah	18
2. Unsur-Unsur Dakwah.....	20
3. Hukum Berdakwah Dalam Islam.....	21
D. <i>Billisan</i>	23
1. Pengertian dakwah <i>billisan</i>	23
2. Macam – Macam Dakwah.....	24
E. Meningkatkan Semangat/minat Mengaji	27
1. pengertian semangat mengaji	27
2. Keutamaan Membaca Alqur'an	27
3. adab membaca Al-Qur'an	29

BAB III	Gambaran Umum Tpa Nurul Falah Karyajasa II Palembang	
	A. Sejarah Singkat	30
	B. Letak Geografis	31
	C. Visi dan Misi	31
	D. Susunan Kepengurusan	32
	E. Gedung, Sarana dan Prasarana	33
	F. Proses Belajar	35
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
	A. Peranan Media Audiovisual Dalam Mempengaruhi Minat Siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang Dalam Mengaji.....	37
	B. Faktor Penghambat dan Pendukung Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Semangat Mengaji Siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang	44
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	49
	B. Saran	50

ABSTRAK

Liana Kristina 612016022 skripsi dengan judul “**PERANAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH BILLISAN GUNA MENINGKATKAN SEMANGAT MENGAJI SISWA TPA NURUL FALAH KARYAJASA II PALEMBANG**”. Rumusan masalah : 1) Bagaimana peranan media audiovisual dalam mempengaruhi minat siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang dalam mengaji, 2) Bagaimana perubahan semangat mengaji siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang setelah pembelajaran melalui media audiovisual, 3) Apakah faktor penghambat dan pendukung media audiovisual dalam meningkatkan semangat mengaji siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar peran media audiovisual dalam meningkatkan semangat mengaji siswa di TPA Nurul Falah dilorong Karyajasa II kecamatan Seberang Ulu II Kelurahan 16 Ulu Kota Palembang.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Adapun data yang diambil dalam penelitian ini melalui dua sumber yaitu melalui data primer dan data skunder dan dalam pengumpulan data yang dilakukan penulis melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Yang melatar belakangi penelitian ini adalah peneliti yang melihat fakta bahwasanya di TPA Nurul falah karyajasa II Palembang terlihat monoton sehingga peneliti ingin mengubah suasana tersebut menjadi lebih semangat dan bewarna lagi dengan cara mengkolaborasikan media audiovisual dengan dakwah Billisan yang bisa menarik perhatian siswa TPA Nurul Falah karenanya menyesuaikan anak-anak milenial dengan berbagai kecanggihan teknologi tanpa harus memberi jarak dengan dakwah itu sendiri.

Hasil dari penelitian ini adalah Peranan media audiovisual sangat berpengaruh terhadap semangat siswa dalam mengaji Al-Qur'an, karena media audiovisual yang memberikan unsur gambar dan suara yang identik dengan dunia anak dan sangat menarik bagi anak-anak, dan dengan media Audiovisual juga menjadikan anak-anak semangat mengaji, seperti umumnya kalau sudah cinta maka mudah untuk menerima, jika anak-anak sudah semangat datang untuk mengaji maka nilai-nilai ke Islaman yang ingin disampaikan oleh Da'i akan mudah diterima oleh anak-anak, tetapi dalam penelitian banyak ditemui beberapa faktor penghambat seperti mahalnya sarana dan prasarana teknologi dan fasilitas yang seadanya dan ada juga faktor pendukung seperti banyaknya dukungan dan bantuan masyarakat sekita TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Komunikasi dakwah sebenarnya kewajiban bagi umat muslim sehingga sudah seharusnya kita sudah terbiasa dengan komunikasi dakwah. Ayat-ayat yang menyatakan kewajiban berdakwah secara tegas diantaranya Qur'an Surah Al-Imron ayat 104

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ¹

Artinya : *“dan hendaklah diantara kamu ada segolongan orang yang menyeru kepada kebajikan, menyeruh (berbuat) yang ma'ruf dan mencegah dari yang mungkar. Dan mereka itulah orang-orang yang beruntung”*.

Makna yang dimaksud ayat ini adalah Allah subhanawata'ala berfirman bahwasanya hendaklah ada dari kalian sejumlah orang yang bertugas untuk menegakkan perintah Allah, yaitu dengan menyeru orang-orang untuk berbuat kebajikan dan melarang berbuat yang mungkar, mereka adalah golongan orang-orang yang beruntung.²

Makna yang dimaksud ayat ini adalah hendaklah ada segolongan orang dari kalangan umat ini yang bertugas untuk mengemban urusan tersebut, sekalipun urusan tersebut memang diwajibkan pula atas setiap

¹ Departemen Agama, *Mushaf Al-Quran Tafsir Per Kata Kode Arab*, (Jakarta: PT INSAN MEDIA PUSTAKA, 2012) Surah Ali Imron ayat 104

² Al-Imam Abdul Fida Isma'il Ibnu Kasir Ad-Dimasyqi, *Tafsir Ibnu Kasir Juz 4*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2008) hal. 55.

individu dari umat ini. Sebagaimana yang disebutkan di dalam kitab shahih Bukhari Muslim dalam sebuah hadis dari Abu Hurairah. Disebutkan bahwa Rasulullah Shallahu'alaihiwasallam. Pernah bersabda :

مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ،
وَذَلِكَ

أَضْعَفُ الْإِيمَانِ (رواه المسلم)

Artinya: “Barang siapa diantara kalian melihat suatu kemungkaran, hendaklah ia mencegahnya dengan tangannya, dan jika ia tidak mampu maka dengan lisannya, dan jika masih tidak mampu juga, maka dengan hatinya, yang demikian itu adalah selemah-lemahnya iman”. (HR. Muslim)

Komunikasi dakwah memiliki perbedaan dengan komunikasi pada umumnya, dimana komunikasi dakwah haruslah disesuaikan dengan visi dan misi dakwah, dimana komunikator (*da'i*) harus menyampaikan pesan yang bersumber dari Al-Qur'an dan As-Sunnah dengan tujuan agar orang lain dapat beramal shaleh sesuai dengan pesan yang disampaikan. Dan dalam penyampaian dakwah haruslah menggunakan berbagai media untuk mempermudah penyampaian tujuan dakwah tersebut.

Menurut Heinich, media merupakan alat salur komunikasi, media berasal dari bahasa latin yang merupakan jamak dari kata “medium” yang secara harfiah berarti “perantara” yaitu perantara antara sumber pesan dengan penerima pesan.³

³ Cepy Riyana, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kemenag RI, 2012) hal. 10.

Selain itu ada banyak pengertian lain dari media

- 1) Teknologi pembawa pesan yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran.
- 2) Sarana fisik untuk menyampaikan materi pembelajaran seperti buku, film, video, slide, dan sebagainya.
- 3) Sarana komunikasi dalam bentuk cetak maupun pandang dengar, termasuk teknologi perangkat kerasnya.⁴

Sedangkan Dakwah merupakan masdar dari kata kerja دعا-يدعو yang berarti panggilan, seruan atau ajakan. Pada prinsipnya, dakwah adalah kegiatan yang bersifat menyeru, mengajak dan memanggil orang untuk beriman dan taat kepada Allah Subhanawata'ala sesuai syari'at Islam.

Allah berfirman dalam Qur'an Surah An-Nahl ayat 125 :

أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ⁵

Artinya : “*serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan penganjuran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalannya dan dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk*”.

Namun tidak dipungkiri bahwasanya kegiatan berdakwah seringkali mengalami hambatan baik itu dalam penyerapan materi yang disampaikan ataupun respon yang didapatkan dari *mad'u* maka dari itu alangkah baiknya seorang *da'i* mempunyai metode-metode khusus dalam mempengaruhi *mad'u* dan dalam komunikasi dakwah terdapat beberapa faktor dalam prosesnya yakni media untuk menyampaikan pesan agar mudah dipahami dan diikuti oleh masyarakat.

⁴ Ibid, hal 10

⁵ Departemen Agama, *Mushaf Al-Quran Tafsir Per Kata Kode Arab*, (Jakarta: PT INSAN MEDIA PUSTAKA, 2012) Surah An-Nahl ayat 125

Sejauh ini kegiatan mengaji siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang menjadi kegiatan yang monoton karena tidak memanfaatkan media yang ada sehingga banyak anak-anak yang lebih memilih bermain dari pada mengaji. Adapun hambatan-hambatan lain dari anak-anak menyingkirkan belajar mengaji adalah orang tua yang tidak mendukung sepenuh hati dalam mempelajari ilmu agama, dan adanya permainan atau game dari teknologi yang ditawarkan oleh dunia hingga dapat mempengaruhi kepribadian anak tersebut, dan kurangnya kreatif para *Da'i* dalam menyampaikan dakwahnya kepada anak-anak.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, masih banyak anak-anak yang tidak mengutamakan kegiatan mengaji, dengan berbagai alasan dakwah maka penulis tertarik menggunakan dakwah metode *Billisan* dan mengkolaborasikannya dengan media audiovisual guna mencapai tujuan yakni berdakwah secara persuasif dan membangkitkan semangat anak-anak dalam mengaji untuk itu penulis ingin meneliti tentang **“PERANAN MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MENYAMPAIKAN DAKWAH *BILLISAN* GUNA MENINGKATKAN SEMANGAT MENGAJI SISWA TPA NURUL FALAH KARYAJASA II PALEMBANG”**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dapat diambil rumusan masalah yaitu :

1. Bagaimana peranan media audiovisual dalam mempengaruhi minat siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang dalam mengaji?
2. Apakah faktor penghambat dan pendukung media audiovisual dalam meningkatkan semangat mengaji siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang?

C. Batasan Masalah

Mengingat luasnya bahasan pada peranan media audiovisual dalam membantu komunikasi dakwah billisan maka penulis membahas komunikasi dakwah billisan di TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang dan peranan media audiovisual dalam menyampaikan dakwah secara persuasif kepada siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang.

D. Tujuan Masalah

Adapun tujuan yang diharapkan dalam melakukan penelitian adalah :

1. Untuk mengetahui bagaimana media audiovisual dapat mempengaruhi minat mengaji siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang.
2. Untuk mengetahui faktor penghambat dan pendukung media audiovisual dalam meningkatkan semangat mengaji siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dalam penelitian adalah :

1. Diharapkan menjadi inspirasi dan semangat dalam berdakwah khususnya bagi penulis dan Prodi Komunikasi Penyiaran Islam (dakwah) pada umumnya.
2. Diharapkan sebagai sumbangsih pemikiran penulis terkait dengan ilmu komunikasi dakwah dan memberikan informasi mengenai proses komunikasi dakwah bil lisan guna meningkatkan semangat mengaji siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang.
3. Diharapkan materi ini dapat bermanfaat dalam mencari kejelasan hubungan antara ilmu komunikasi dakwah billisan dengan media audiovisual dalam menarik simpati anak-anak dan membuat siswa khususnya TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang semangat untuk mengaji.

F. Metode penelitian

1. Jenis dan sumber data

a. Jenis Penelitian

jenis dari penelitian ini adalah kualitatif. Adapun sumber data yang digunakan dalam penelitian ini dibagi menjadi dua sumber. Yaitu :

b. sumber data

- 1) Data Primer yaitu data yang langsung dikumpulkan oleh peneliti dari sumber pertamanya.⁶ Data primer peneliti langsung dari observasi, wawancara, dan dokumentasi siswa/siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang
- 2) Data Skunder yaitu data yang sifatnya melengkapi data yang sudah ada, data yang mengutip dari sumber lain, seperti buku-buku referensi, internet dan situs-situs lainnya yang mendukung dalam penelitian ini.

c. Teknik Pengumpulan Data

Guna memperoleh data yang dibutuhkan dalam penelitian ini, maka teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1) Observasi

Observasi merupakan suatu proses pencatatan yang sistematis terhadap pola perilaku orang, objek, dan kejadian-kejadian tanpa bertanya atau berkomunikasi dengan orang, objek atau kejadian-kejadian tersebut. Peneliti menggunakan metode observasi ini untuk mendapatkan informasi yang berkaitan dengan kejadian-kejadian masa lalu melalui pengumpulan bukti-bukti yang ada berdasarkan proses pengamatan.⁷

Adapun penulis melakukan observasi berperan serta (*Participant observation*) yang mana peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati (objek) atau sumber data penelitian. Disini penulis selain melakukan pengamatan juga melakukan hal-hal yang dikerjakan oleh objek penelitian, dan ikut merasakan suka dukanya.

Dengan penelitian ini peneliti berharap akan memperoleh data yang

⁶ Sukardi, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2003) hlm.80

⁷Darmawan Wibisono, *Panduan Penyusunan Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*, (Yogyakarta: CV Andi, 2013) hal. 135

lebih lengkap dan mengetahui perubahan semangat siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang.

2) Wawancara

Wawancara adalah suatu proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara wawancara/menanyakan untuk mendapatkan keterangan tentang diri pribadi, pendirian atau pandangan dari individu-individu yang diwawancara terhadap suatu hal yang dibutuhkan.⁸ Adapun wawancara yang penulis gunakan adalah bebas terpimpin, maksudnya adalah peneliti terlebih dahulu mempersiapkan kerangka-kerangka pertanyaan dan kepada responden diberi keluasaan dan kebebasan dalam mengemukakan jawabannya.

Biasanya informan yang dipilih adalah orang yang berpengalaman dalam masalah yang diangkat, informan adalah orang yang dijadikan sasaran wawancara untuk mendapatkan keterangan individu-individu tertentu untuk informasi. Adapun informan/objek dari wawancara ini adalah ustadzah-ustdzah dan orang tua siswa di TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang mengenai peranan media audiovisual dalam dakwah untuk meningkatkan semangat mengaji siswa.

⁸Koetjaraningrat, *Metode Penelitian Masyarakat*, Cet. Ke-5, (Jakarta: Gramedia, 2005), hal. 130

3) dokumentasi

Suatu teknik data diperoleh dari dokumentasi yang ada pada benda-benda tertulis seperti : buku, notulensi, peraturan-peraturan, catatan-catatan harian dan sebagainya.⁹

Dalam penelitian ini peneliti berpanduan kepada berbagai macam sumber buku, internet, jurnal sebagai pengetahuan tambahan dalam meneliti tingkat semangat mengaji TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang.

G. Teknik Analisa Data

Proses analisa merupakan usaha untuk menentukan jawaban atas pertanyaan perihal penelitian.¹⁰ Analisa yang dilakukan terhadap data-data yang berhasil dikumpulkan dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk meningkatkan pemahaman dalam penelitian.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan teknik deskriptif kualitatif yang mana penelitian deskriptif kualitatif merupakan bagian dari penelitian kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif merupakan penelitian yang digunakan untuk membedah suatu fenomena dilapangan. Penelitian deskriptif kualitatif ditujukan untuk mengumpulkan informasi secara aktual dan terperinci, mengidentifikasi masalah, membuat perbandingan atau evaluasi.

⁹Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT.Rineka Cipta, 1993) hal. 127

¹⁰Jalaludin Rahmat, *Metode Penelitian Komunikasi*, (Bandung : Rosda Karya, 2004) hlm.

H. Sistematika Penulisan

Secara keseluruhan skripsi ini terdiri dari V bab. Masing-masing bab menurut uraian sebagai berikut :

BAB I : Pendahuluan, Meliputi: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Tujuan dan Kegunaan Penelitian, Metodologi Penelitian, Teknik Analisa Data dan Sistematika Penelitian

BAB II : Tinjauan Teori, Meliputi: Tinjauan Tentang Peranan Media Audiovisual Dalam Menyampaikan Metode Dakwah *Billisan* Guna Meningkatkan Semangat Mengaji Siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang

BAB III : Gambaran Umum Lokasi Penelitian, Meliputi: Sejarah Berdiri, Letak Geografis, Visi Dan Misi, Susunan Kepengurusan, Gedung Sarana Dan Prasarana, proses belajar

BAB IV: Analisis Data, Meliputi: Bagaimana Peranan Media Audiovisual Dalam mempengaruhi minat siswa dalam mengaji serta bagaimana perubahan semangat mengaji siswa setelah pembelajaran melalui media audiovisual dan untuk mengetahui faktor pendukung serta penghambat dalam proses penyampaian dakwah melalui media audiovisual kepada siswa TPA Nurul Falah Karyajasa II Palembang

BAB V : Penutup, Meliputi: Kesimpulan dan Saran

DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Agama.2012, *Mushaf Al-Quran Tafsir Per Kata Kode Arab*, Jakarta: PT INSAN MEDIA PUSTAKA
- Al-Imam Abdul Fida Isma'il Ad-Dimasyqi, Ibnu Kasir, *Tafsir Ibnu Kasir Juz 4*, Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Dr. H. Abdul Wahid. 2019, *Gagasan Dakwah Pendekatan Komunikasi Antarbudaya*, cet. Ke-1, Jakarta Timur : Prenadamedia group
- Cepy Riyana. 2012, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Kemenag RI
- Darmawan Wibisono.2013, *Panduan Penyusunan Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*, Yogyakarta: CV Andi
- Fadil Ibnu Ahmad. 2014, *Dakwah Online*, Bandung: PT Mizan Pustaka
- Gramedia Poerwadaminta.2011 *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka
- Hamidullah Ibda. 2019. *Media Pembelajaran Berbasis Wayang*, Cet. Ke-3, Semarang : CV Pilar Nusantara
- Jalaludin Rahmat.2003, *Metode Penelitian Komunikasi*, Bandung: Rosda
- Koetjaraningrat. 2005, *Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta:
- Moh. Ali Aziz. 2003, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana
- Munzier Suparta. 2009, *Metode Dakwah*, Jakarta: Kencana
- Samsul Munir. 2013, *Sejarah Dakwah*, Jakarta: Amzah
- Sri Wahyuningsih. 2019, *Film Dan Dakwah*, Surabaya : Media Sahabat Cendikia
- Sulaeman Jajuli. 2018, *Komunikasi Dan Dakwah Islam*, Yogyakarta: CV Budi Utama
- Supiana. 2017, *Metodelogi Studi Islam*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. 2009, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, Cet, Ke-8, Bandung: ALFABETA, Cv
- Suharsimi Arikunto.1993, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT.Rineka Cipta

Sukardi.2003, *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara

_____, *Dakwah Bi Al-Lisān Dengan Teknik Hiburan di Kota Banda Aceh*. Jurnal Ilmiah ISLAM FUTURA Vol. 14. No. 1, Agustus (2014) 134-145

Sarmanu.2017,*Dasar Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Statiska*. Surabaya: Airlangga University Press

Syamsuddin. 2016, *Pengantar Sosiologi Dakwah*, Jakarta: Kencana

Abdi Basariyadi. 2017. *Macam-macam dakwah dan contoh dakwah* (online) <https://majalahpendidikan.com/dakwah-definisi-macam-macam-dan-contoh-dakwah/>

Fahmi.2014.*Minat Mengaji dan solusinya bagi anak* (Online)<https://Www.eprints.Walisongo.ac.Id>

Fatkhan Amirul Huda.2017.*Pengertian Media Dan Jenis-Jenis Media*).(online) <http://Fatkhan.web. /pengertian-media –dan-jenis-jenis-media/>

Fahmi. 2014. *Minat Mengaji Dan Solusinya Bagi Anak* (Online)<https://Www.eprints.Walisongo.ac.Id>

Fadli. 2019. *Pengertian, tujuan dan fungsi dakwah secara etimologi*. (online)<https://infopengertian.biz/pengertian-tujuan-dan-fungsi-dakwah-secara-etimologi.html>

Fatkhan Amirul Huda. 2017. *Pengertian Media Dan Jenis-Jenis Media*), (online)<http://Fatkhan.web. /pengertian-media –dan-jenis-jenis-media/>

Ipit. *Macam-Macam Media Audio Visual*. (Online) <https://Garudacyber.Co.Id/Artikel/1276-Macam-Macam-Media-Audio-Visual>

Karina kinsky. 2019. *hukum belajar mengaji sendiri*, (online)<https://dalamislam.com/hukum-islam/hukum-belajar-mengaji-sendiri>

Maxmanmore.2019. *pengertian peran adalah: arti,konsep, struktur,dan jenis peran*, (online)<https://www.maxmanmore.com/vid/sosial/pengertian-peran.html>

Muhammad Abduh Tuasikal. 2015. *8 Adab Membaca Al-Qur'an*. (online)<https://rumaysho.com/11261-8-adab-membaca-al-qur'an.html>

Ratih Aini. 2016. *Macam-Macam Qaulan*. (online)
<https://www.slideshare.net/ratihnaini7/macammacam-qaulan>
Zainal Hakim. 2019. *Pengertian Teknologi Audio Visual*,
(online)<http://www.zainalhakim.web.id/pengertian-teknologi-audio-visual.html>