

**PERANCANGAN WORKSHOP, EXHIBITION,
SEMINAR, TRAINING (WEST) CENTER DI
PALEMBANG**

**LAPORAN TUGAS AKHIR
TA PERIODE 54**

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik UM Palembang

Oleh :
MUHAMAD IQBAL RAMDHANI
NRP. 14 2015 003

PEMBIMBING :
DR., IR. ZUBER ANGKASA, M.T.



**FAKULTAS TEKNIK
UM PALEMBANG
2020**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALEMBANG
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Jl. Jendral A. Yani 13 Ulu Palembang 30623, Telp. (0711) 518764, Fax (0711) 519408
Terakreditasi B dengan SK Nomor: 483/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2014

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Nama : MUHAMAD IQBAL RAMDHANI
NRP : 142015003
Judul Tugas : **PERENCANAAN WORKSHOP EXHIBITION SEMINAR TRAINING CENTER DI PALEMBANG**
Tema : POST MODERN

Telah Mengikuti Ujian Sidang Komprehensif TA AWAL Periode – 54 Prodi Arsitektur,
Pada Tanggal Dua Puluh Sembilan Bulan Agustus Tahun Dua Ribu Dua Puluh.
Dinyatakan Lulus Dengan Nilai : **B**

Palembang, 17 September 2020

Dewan Penguji
Ketua,

Erfan M. Kamil, S.T., M.T
NBM/NIDN : 1126749/0220057003

Panitia TA Prodi Arsitektur
Koordinator,

Sisca Novia Angrini, S.T., M.T
NBM/NIDN: 1126747/0215118202

Menyetujui,
Pembimbing

Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T
NBM/NIDN : 741574/0205106302

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Teknik

Dr. Ir. Kgs. A. Roni, M.T
NBM/NIDN : 956469/0227077004



Ketua Prodi
Teknik Arsitektur

Riduan, S.T., M.T
NBM/NIDN : 939020/0208047303

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN WORKSHOP EXHIBITION SEMINAR
TRAINING (WEST) DI PALEMBANG

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Muhamad Iqbal Ramdhani
NRP. 142015003

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 29 Agustus 2020
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Pertama,




Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T.
NIDN. 0205106302

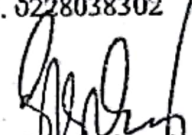
Dewan Penguji:



1. Erfan M. Kamil, S.T., M.T.
NIDN. 0820057003



2. Reny Kartika Sary, S.T., M.T.
NIDN. 0228038302




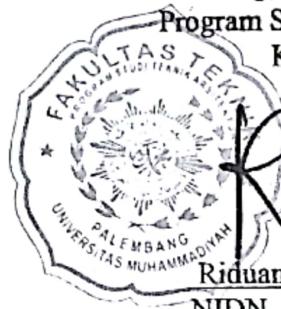
3. Sisca Nova Angriji, S.T., M.T.
NIDN. 0215118202

Laporan Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars)

Palembang, 29 Agustus 2020

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Riduan, S.T., M.T.
NIDN. 0208047303

HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Muhamad Iqbal Ramdhani
NRP : 142015003
Judul : Perancangan Workshop Exhibition Seminar Training (WEST) Center
di Palembang
Program Studi : Arsitektur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan, dan gambar desain yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pengarahan dari pada pembimbing yang ditetapkan, bukan hasil plagiasi baik narasi, sketsa dan atau gambar desain,
2. Sepanjang sepengetahuan saya karya tulis ini asli bukan hasil plagiasi dan tidak terdapat karya tulis lain secara identik, dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Muhammadiyah Palembang maupun di Universitas /Perguruan Tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan apabila dikemudian hari ditemukan adanya bukti ketidakbenaran dalam pernyataan tersebut di atas, maka saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pembatalan gelar yang saya peroleh melalui pengajuan karya ilmiah ini.

Palembang, 19 September 2020



Muhamad Iqbal Ramdhani
NRP. 142015003

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhamad Iqbal Ramdhani

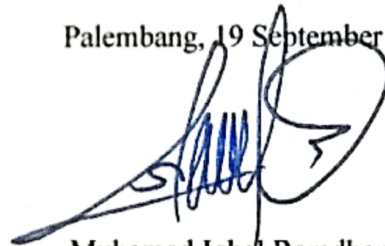
NRP : 142015003

Judul : “Perancangan Workshop Exhibition Seminar Training Center di Palembang”

Memberikan izin kepada Pembimbing dari Program Studi Arsitektur UM Palembang untuk mempublikasikan Produk Tugas Akhir saya untuk kepentingan akademik apabila diperlukan. Dalam kasus ini saya setuju untuk menempatkan Pembimbing sebagai penulis korespondensi (*corresponding author*).

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun.

Palembang, 19 September 2020



Muhamad Iqbal Ramdhani
NRP. 142015003

RINGKASAN

PERANCANGAN WORKSHOP EXHIBITION SEMINAR TRAINING (WEST) CENTER DI PALEMBANG

Muhamad Iqbal Ramdhani; dibimbing oleh Dr. Ir. Zuber Angkasa. M. T

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik UM Palembang

90 halaman, 19 tabel, 97 gambar, 9 lampiran

RINGKASAN :

Perancangan *Workshop, Exhibition, Seminar, Training (WEST) Center* merupakan kegiatan industry pelayanan jasa yang sedang berkembang pada saat ini. Bisnis ini dapat memberikan kontribusi tinggi secara ekonomi apalagi untuk negara berkembang. Sehingga tidak dapat dipungkiri bahwa bisnis ini sangat diminati pada saat ini oleh pelaku bisnis.

Palembang sebagai salah satu kota yang menjadi destinasi industri ini di Indonesia memiliki kenaikan wisatawan hingga 90% pada tahun 2019 dibandingkan 2017, sehingga menurut Afa Syahrizal Sartoni selaku PLH Kadisbudpar kota Palembang memiliki amenitas yang terdiri dari hotel restoran dan fasilitas penunjang lainnya yang sangat representatif. Dan juga perancangan ini didukung oleh UU No. 10 tahun 2009 tentang kepariwisataan pada pasal 14 (1). Selain itu juga faktor yang lain ialah guna menaikkan ekonomi dibidang pariwisata serta meningkatkan agenda-agenda dikota Palembang.

Kata Kunci : Workshop, Exhibition, Seminar, Training, Palembang

SUMMARY

SRIWIJAYA CONVENTION & EXHIBITION CENTER PALEMBANG

Muhamad Iqbal Ramdhani; supervised by Dr. Ir. Zuber Angkasa. M. T

Architectural Studies Program of Engineering Faculty UM Palembang

90 pages, 19 tables, 97 pictures, 9 attachments

SUMMARY :

Design Workshop, Exhibition, Seminar, Training (WEST) Center is a service industry activity that is currently developing. This business can make a high contribution to the economy developed for developing countries. Because it is undeniable that this business is in great demand at this time by the business.

Palembang as one of the cities in this industrial destination in Indonesia has an increase of tourists up to 90% in 2019 compared to 2017, according to Aufa Syahrizal Sartoni as PLH Head of Culture and Tourism Office of Palembang City has amicity that consists of hotel restaurants and supporting facilities supported by many parties. And also this design is supported by Law No. 10 of 2009 concerning tourism in article 14 (1). In addition, there are factors that also improve the economy in the field of tourism and also enhance the agendas in the city of Palembang.

Keyword : Workshop, Exhibition, Seminar, Training, Palembang

Motto :

“Jika engkau berharap berkah dari Allah, berbuat baiklah pada umat-Nya” – Abu Bakar

Kupersembahkan untuk:

- *Orang Tua*
- *Saudara*
- *Seluruh Teman*
- *Almamater yang ku hormati*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul *“Perancangan Workshop Exhibition Seminar Training Center Palembang”*.

Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad ﷺ beserta keluarga, para sahabatnya serta semua umatnya sampai akhir zaman. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Palembang.

Dengan terselesainya laporan ini atas kehendak Allah SWT, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu. Perkenankan penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan serta kemudahan dalam mengerjakan laporan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan doa, dukungan dan dana selama proses perkuliahan saya sampai tahap akhir ini.
3. Saudari perempuan saya Assyifa Putri Azzahra.
4. Dekan Fakultas Teknik UM Palembang, bapak Dr. Ir. Kgs. Ahmad Roni, M.T. yang telah memberikan fasilitas kampus untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Ketua Program Studi Arsitektur, bapak Riduan, S.T, M.T. yang telah banyak membantu dan membimbing selama perkuliahan di program studi Arsitektur UM Palembang.
6. Dosen Pembimbing, bapak Dr. Ir. Zuber Angkasa, M.T. yang telah sabar dan memberikan ilmunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kepala koordinator Tugas Akhir Sisca Novia Angrini, S.T, M.T dan asistennya bapak Fachrul Arif, S.E yang telah membantu proses kelancaran tugas akhir.
8. Tim sukses dan pendukung dalam menyelesaikan tugas akhir ini Budi Setiawan, Ulil Amri, Agus Rubianto, Evan Maulana, Tri Putra, Diki Prima,

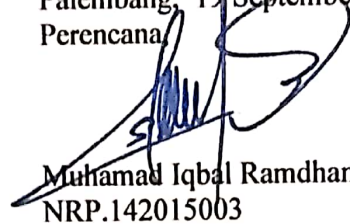
Munawar Fadholi, Sri Jamaliah, Sriyana, Mustajir Wiranata, Putra Fariexa,
Alias serta teman-teman Onlineku.

9. Pengisi suara animasi saya selama kuliah Anggraini (@rintikata_rain) & Dira
Desi Riani.
10. Teman-teman seperjuangan di Periode 54.
11. Keluarga HIMATA terkhusus angkatan 2015 yang telah mendukung.

Saya sangat menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini tidak terlepas dari
kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca
sangat saya harapkan untuk kemajuan bersama, saya akhiri.

Wassalamu`alaikum, Wr. Wb

Palembang, 19 September 2020
Perencana



Muhamad Iqbal Ramdhani
NRP.142015003

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN INTEGRITAS.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
RINGKASAN	vi
SUMMARY	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah Perancangan.....	1
1.3. Tujuan Perancangan.....	2
1.4. Batasan Perancangan	2
1.5. Metoda Perancangan.....	2
1.6. Sistematika Pembahasan	3
1.7. Alur Perancangan	5
BAB II.....	6
2.1. Landasan Teori	6
2.1.1. Pengertian <i>Workshop Exhibition Seminar Training Center</i> ..	6
2.1.2. Fungsi <i>WEST Center</i>	7
2.1.3. Kebutuhan dan Karakteristik <i>WEST Center</i>	8
2.2. Tinjauan Tema	14
2.2.1. Pengertian Arsitektur	14
2.2.2. Pengertian Arsitektur <i>Post-Modern</i>	15
2.2.3. Ciri-ciri Arsitektur <i>Post-Modern</i>	15
2.3. Tinjauan Proyek.....	16
2.4. Tinjauan Lokasi	18
2.4.1. Kriteria Pemilihan <i>Site</i>	18
2.5. Studi Banding	20

BAB III.....	23
3.1. Program Ruang	23
3.1.1. Analisa Kegiatan	23
3.1.2. Kebutuhan Ruang	25
3.1.3. Besaran Ruang	26
3.1.4. Hubungan Ruang	34
3.1.5. Penzoningan Ruang	36
3.1.6. Sirkulasi Ruang.....	36
3.2. Program Tapak	39
3.2.1. Penentuan Tapak.....	39
3.2.2. Sudut Pandang	43
3.2.3. Kebisingan	43
3.2.4. Penzoningan	44
3.2.5. Sirkulasi dalam Tapak.....	45
3.2.6. Penghijauan.....	45
3.3. Program Struktur	47
3.4. Program <i>Facade</i>	49
3.4.1. Material <i>Facade</i> Bangunan.....	49
BAB IV	51
4.1. Konsep Bangunan	51
4.1.1. Konsep <i>Venustas & Firmitas</i>	51
4.1.2. Konsep <i>Utilitas</i>	55
BAB V.....	63
5.1 Iktisar Perancangan.....	63
5.1.1 Desain Gambar	63
a. Site Plan	63
b. Block Plan	64
5.1.2 WEST Cemter	64
a. Denah Lantai 1	64
b. Denah Lantai 2	65
c. Tampak.....	65
d. Potongan.....	66
5.1.3 Gedung Parkir	66
a. Denah Lantai 1	66
b. Denah Lantai 2	67
c. Denah Lantai 3	67

d.	Tampak.....	68
e.	Potongan.....	68
5.1.4	Prespektif.....	69
a.	Interior Convention Hall	69
b.	Interior Meeting Room.....	69
c.	Interior VIP Room	70
d.	Exterior View	70
DAFTAR PUSTAKA		71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Konvensi.....	7
Gambar 2. 2 Konferensi	7
Gambar 2. 3 Kongres	7
Gambar 2. 4 Seminar.....	8
Gambar 2. 5 Workshop	8
Gambar 2. 6 Training	8
Gambar 2. 7 Exhibition	8
Gambar 2. 8 Rectangle Shape	9
Gambar 2. 9 Fan Shape	9
Gambar 2. 10 Hexagonal Shape.....	9
Gambar 2. 11 Circle Shape	10
Gambar 2. 12 360° Full Encirclement.....	10
Gambar 2. 13 Wide Arch <135°	11
Gambar 2. 14 90° Arch	11
Gambar 2. 15 60° Hexagon.....	11
Gambar 2. 16 Rectangle	11
Gambar 2. 17 Fan Shape	12
Gambar 2. 18 Counter Seiling.....	12
Gambar 2. 19 Partially Enclosed.....	12
Gambar 2. 20 Open Plan	12
Gambar 2. 21 Display Sequence	12
Gambar 2. 22 Theater Style	13
Gambar 2. 23 Inverted Classroom Style	13
Gambar 2. 24 Perpendicular Classroom Style	13
Gambar 2. 25 Classroom Style.....	14
Gambar 2. 26 Central Convergence Table.....	14
Gambar 2. 27 Peta Lokasi Site.....	19
Gambar 2. 28 Jakarta Convention Center	20
Gambar 2. 29 Indonesia Convention Exhibition-BSD.....	20

Gambar 2. 30 Denah Main Lobby Balai Sidang JCC	21
Gambar 2. 31 Denah Lower Lobby Balai Sidang JCC	21
Gambar 2. 32 Siteplan Indonesia Convention Exhibition.....	22
Gambar 2. 33 Layout Denah Indonesia Convention Exhibition.....	22
Gambar 3. 1 Hubungan Ruang Pengelola WEST Centee	34
Gambar 3. 2 Hubungan Ruang Utama WEST Center.....	35
Gambar 3. 3 Hubungan Ruang Penunjang & Utilitas WEST Center	35
Gambar 3. 4 Zoning Pengelola WEST Center	36
Gambar 3. 5 Lahan Perencanaan.....	39
Gambar 3. 6 Batasan Lahan	40
Gambar 3. 7 Jalan Gubernur H. Asnawi Mangku Alam	41
Gambar 3. 8 Hotel Santika Premiere.....	41
Gambar 3. 9 Jalur LRT.....	41
Gambar 3. 10 Permukiman	41
Gambar 3. 11 Permukiman dan Lahan Kosong	42
Gambar 3. 12 Lahan Kosong	42
Gambar 3. 13 Analisa Klimatologi Lahan	42
Gambar 3. 14 Analisa View	43
Gambar 3. 15 Analisa Kebisingan	44
Gambar 3. 16 Penzoningan Tapak	44
Gambar 3. 17 Sirkulasi dalam Tapak.....	45
Gambar 3. 18 Pohon Tanjung	46
Gambar 3. 19 Pohon Cemara Bundel.....	46
Gambar 3. 20 Pohon Palem Raja	46
Gambar 3. 21 Bunga Alamanda.....	47
Gambar 3. 22 Bunga Geranium	47
Gambar 3. 23 Bunga Spider	47
Gambar 3. 24 Pondasi Footplate	48
Gambar 3. 25 Pondasi Batu Bata	48
Gambar 3. 26 Pondasi Bore Pile	48
Gambar 3. 27 Kolom Beton Bertulang	48
Gambar 3. 28 Atap Rangka Batang.....	48

Gambar 3. 29 Atap Dak Beton.....	49
Gambar 3. 30 Lantai Parket	49
Gambar 3. 31 Lantai Homogenous Tile.....	49
Gambar 3. 32 Bata Ringan.....	49
Gambar 33 Alumunium Composite Panel	50
Gambar 3. 34 Curtain Wall	50
Gambar 3. 35 Plafond Akustik.....	50
Gambar 3. 36 Plafond GRC	50
Gambar 4.1 Masterplan.....	51
Gambar 4.2 Ruang Terbuka Hijau	52
Gambar 4.3 Siteplan.....	52
Gambar 4.4 Sirkulasi Manusia.....	53
Gambar 4.5 Sirkulasi Kendaraan	53
Gambar 4.6 Prespektif View	54
Gambar 4.7 Prespektif View.....	54
Gambar 4.8 Prespektif View.....	54
Gambar 4.9 Sistem Air Bersih	56
Gambar 4.10 Sistem Air Kotor	56
Gambar 4.11 Sistem Elektrikal	57
Gambar 4.12 Sound System	57
Gambar 4.13 Sistem Pengelolaan Sampah.....	62
Gambar 5.1 Siteplan.....	63
Gambar 5.2 Blockplan	64
Gambar 5.3 Denah Lantai 1	64
Gambar 5.4 Denah Lantai 2	65
Gambar 5.5 Tampak WEST Center	65
Gambar 5.6 Potongan.....	66
Gambar 5.7 Denah Lantai 1	66
Gambar 5.8 Denah Lantai 2	67
Gambar 5.9 Denah Lantai 3	67
Gambar 5.10 Tampak Gedung Parkir	68
Gambar 5.11 Potongan	68

Gambar 5.12 Interior Convention Hall	69
Gambar 5.13 Interior Meeting Room.....	69
Gambar 5.14 Interior VIP Room.....	70
Gambar 5.15 Exterior View	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kegiatan WEST Center.....	7
Tabel 2.2 Bentuk Auditorium	9
Tabel 2.3 Tipe Eksibisi	10
Tabel 2.4 Tipe Ruang Rapat.....	13
Tabel 2.5 Studi Banding.....	20
Tabel 3.1 Kebutuhan Ruang WEST Center Palembang	25
Tabel 3.2 Besaran Ruang Pengelola WEST Center Palembang	26
Tabel 3.3 Besaran Ruang Utama WEST Center Palembang	28
Tabel 3.4 Besaran Ruang Penunjang WEST Center Palembang	30
Tabel 3.5 Besaran Ruang Utilitas WEST Center Palembang	33
Tabel 3.6 Rekapitulasi Besaran Ruang WEST Center Palembang	33
Tabel 3.7 Batasan Lahan	41
Tabel 3.8 Tanaman Peneduh dan Tanaman Penghias.....	46
Tabel 3.9 Program Struktur.....	48
Tabel 3.10 Material Facade.....	49
Tabel 4.1 Konsep Bangunan	55
Tabel 4.2 Sistem Aklimitasi	58
Tabel 4.3 Sistem Pencahayaan Buatan.....	59
Tabel 4.4 Sistem Akustika	59

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Rekam Jejak Peserta Tugas Akhir Periode 54
- Lampiran 2 Surat SK Dosen Pembimbing
- Lampiran 3 Surat SK Dosen Penguji
- Lampiran 4 Surat Bebas Studio
- Lampiran 5 Surat Rekomendasi Komprehensif
- Lampiran 6 Berita Acara Sidang Komprehensif
- Lampiran 7 Surat Notulensi Hasil Sidang Komprehensif
- Lampiran 8 Kartu Konsultasi dari Awal
- Lampiran 9 Majalah

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Workshop Exhibition Seminar Training (WEST) merupakan kegiatan industri pelayanan jasa sedang berkembang saat ini. Bisnis ini dapat memberikan konstibusi tinggi secara ekonomi apalagi untuk negara berkembang. Sehingga tidak dapat dipungkiri bahwa bisnis ini sangat diminati pada saat ini oleh pelaku bisnis.

Bandara Sultan Mahmud Badaruddin II sebagai pintu udara untuk wisatawan mancanegara telah tercatat dalam BPS memiliki rata-rata 1233 wisatawan mancanegara dari tahun 2017-2019. Lalu dikutip dari berita *online travel.kompas.com* kenaikan wisatawan mancanegara dengan tujuan industri ini naik hingga 90% pada tahun 2019 dibanding 2017, untuk itu Sumatera Selatan khususnya Kota Palembang sudah menjadi salah satu destinasi kunjungan untuk industri ini di Indonesia, hal ini karena Palembang, amenisitas yang terdiri dari hotel, restoran, dan fasilitas penunjang lainnya sangat refresentatif menurut Afa Syahrizal Sartomi selaku PLH Kadisbudpar kota Palembang.

Palembang sebagai salah satu kota yang sedang memajukan industri ini didukung oleh UU No. 10 Tahun 2009 tentang kepariwisataan pada pasal 14 (1) Usaha pariwisata meliputi antara lain penyelenggaraan pertemuan, perjalanan intensif, dan pameran industri. Selain faktor tersebut yang menjadi pertimbangan ialah perlunya perancangan ini ialah guna menaikkan ekonomi dibidang pariwisata serta meningkatkan agenda-agenda dikota Palembang baik dalam skala nasional bahkan internasional.

1.2. Perumusan Masalah Perancangan

Berdasarkan uraian pembahasan diatas dapat disimpulkan rumusan masalah, sebagai berikut :

- a. Bagaimana cara mengolah tapak agar dapat menghasilkan desain perancangan yang dapat menyesuaikan kondisi tapak ?

- b. Bagaimana menyusun serta menentukan program ruang berdasarkan ruang berdasarkan aktivitas pengguna ?
- c. Bagaimana menerapkan tema dalam perancangan agar menghasilkan desain yang tepat ?

1.3. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ini ini adalah:

- a. Menghasilkan desain perancangan *Workshop Exhibition Seminar Training (WEST) Center* Palembang yang dapat merespon area site dan sekitar agar optimal bagi para pengguna bangunan.
- b. Agar dapat menghasilkan program ruang yang sesuai berdasarkan bentuk kegiatan.
- c. Menghasilkan desain bangunan dengan tema *post modern* terhadap bangunan tersebut.

1.4. Batasan Perancangan

Adapun batasan perancangan yang dapat diuraikan pada rancangan ialah menghasilkan desain perancangan *Workshop Exhibition Seminar Training (WEST) Center* Palembang dengan merespon kondisi lahan yang ada agar menghasilkan desain yang optimal dan perletakan ruang yang sesuai serta penambahan fasilitas penunjang.

1.5. Metoda Perancangan

Metode perancangan *Workshop Exhibition Seminar Training (WEST) Center* Palembang ini meliputi :

- a. Studi Literatur
Dengan mengumpulkan berbagai hal tentang *workshop exhibition seminar training center* dan hal hal terkait dengannya dari berbagai literatur untuk perbandingan.
- b. Observasi
Mendapatkan data-data tentang *workshop exhibition seminar training center* atau fasilitas yang serupa sebagai studi banding, serta data-data tentang kota

Palembang untuk mendapatkan potensi, kendala dan karakter yang akan menjadi pertimbangan landasan program perencanaan dan perancangan arsitektur

c. Wawancara

Wawancara dengan pihak-pihak yang berkompeten untuk mendapatkan data baik yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan *workshop exhibition seminar training center* maupun tentang peraturan-peraturan yang terkait.

1.6. Sistematika Pembahasan

Penelitian ini dibagi menjadi 5 BAB, dengan sistematika penulisan sebagai berikut : Berisi, 1. latar belakang, 2. Perumusan Masalah Perancangan, 3. Tujuan Perancangan, 4. Batasan Perancangan, 5. Metoda Perancangan, 6. Sistematika Penulisan, 7. Alur Perancangan.

1. BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan:

- a. Latar Belakang
- b. Perumusan Masalah Perancangan
- c. Tujuan Perancangan
- d. Batasan Perancangan
- e. Metoda Perancangan
- f. Sistematika Penulisan
- g. Alur Perancangan

2. BAB II TINJAUAN PROYEK

Pada bab ini terdiri dari:

- a. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait judul proyek,
- b. Definisi, terminology, deskripsi, karakteristik, regulasi dan atau kaidah terkait Tema Perancangan,
- c. Penjelasan terkait pemilihan lokasi (argumentasi dan atau regulasi), potensi lokasi dan restriksi lokasi,

- d. Landasan teori yang relevan terkait Judul dan Tema Proyek Perencanaan,
- e. Referensi dan atau studi banding proyek sejenis dan atau tema sejenis..

3. BAB III PROGRAM RUANG, TAPAK DAN FAÇADE

Pada bab ini menjelaskan tentang:

- a. Program ruang (kebutuhan, besaran, persyaratan, hubungan ruang, penzoningan, sirkulasi dan modul) baik secara teori ataupun referensi/ rujukan,
- b. Program tapak (penzoningan, akses, sirkulasi dalam tapak) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- c. Pemilihan system struktur (modul/trafee, system struktur, dan bahan) baik secara teori ataupun referensi/rujukan,
- d. Perogram Façade (elemen estetika dan tematik proyek) baik secara teori ataupun berdasarkan referensi/ rujukan.

4. BAB IV KONSEP PERANCANGAN

Pada bab ini menerangkan :

- a. Konsep terkait bangunan (venustas, fermitas dan utilitas)
- b. Konsep terkait lingkungan binaan

5. BAB V DESAIN

Pada bab ini akan dikemukakan kesimpulan dari hasil perancangan berupa:

- a. Gambar Site Plan skala menyesuaikan
- b. Gambar Block Plan skala menyesuaikan
- c. Denah skala maksimum 1:200
- d. Tampak skala maksimum 1:200
- e. Potongan skala maksimum 1:200
- f. Gambar 3Dimensi (ekterior dan interior)

Dibuat dalam format Hitam Putih (kecuali gbr 3D), hacth abu-abu, kertas HVS A3 orientasi Landscape (ikuti template gambar format .dwg,) dengan kop gambar lengkap. (mintalah template gambar kepada Koordinator TA anda)

1.7. Alur Perancangan

Sub bab ini menjelaskan melalui bagan alur (*flow chart*) terkait urutan dan tahapan dan strategi perancangan yang anda lakukan. Hal ini dimaksudkan untuk mempermudah perencana atau reviewer memahami pola pikir dan strategi perancangan yang diambil, sehingga tidak terjadi ambiguitas dalam menginterpretasi proses dan hasil perancangan.

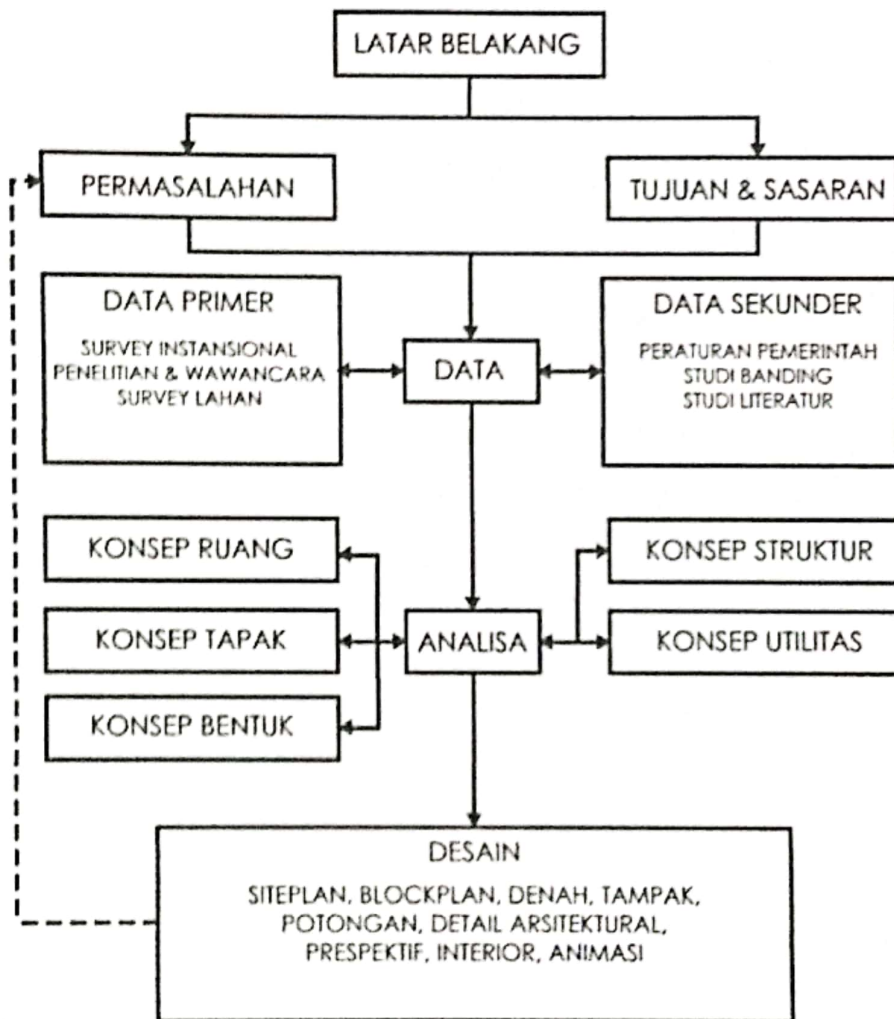


Diagram 1.1 Alur Perancangan

Sumber : Dokumentasi Pemdis, 2020

DAFTAR PUSTAKA

- Lawson, Fred. 1981. *Convention and Exhibition Facilities*. London. US : Architecture Press.
- Lawson, Fred. 1975. *Conference, Convention and Exhibition Facilities*. Butterworth-Heinmann. Woburn, USA Neufert Ernst. 1995. D
- Gardner, James. 1978. *Exhibition and Displaying*. US : Architecture Press.
- Pendit, Nyoman S. *Wisata Konvensi Potensi Gede Bisnis Besar*. 1999. Gramedia. Jakarta.
- Harris, Cyril M. 1975. *Dictionary of Architecture and Construction*. US : McGrawhill
- Ching, Francis D. K. 2007. *Architecture: Form, Space, and Order – Third Edition*, New Jersey: John Wiley and Sons, Inc.
- Neufert, Ernst, 1996, *Data Arsitek Jilid I* Terjemahan Sumarto Tjahjadi, Jakarta : Erlangga
- Neufert, Ernst. 2003. *Data Arsitek Jilid II* Terjemahan Sjamsil Amril, Jakarta : Erlangga
- Peraturan Walikota No.62 Tahun 2012 Tentang Penetapan Rencana Kota Pada Kawasan Tertentu*, Palembang: Walikota Palembang
- Peraturan Menteri Pariwisata No.2 Tahun 2017 Tentang Venue MICE*, Jakarta: Kementerian Pariwisata
- Badan Pusat Statistik. 2019. *Statistik Indonesia*. Diakses pada tanggal 22 April 2020 dari <https://www.bps.go.id>.
- BMKG. 2020. *Data Base Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika*. Diakses pada tanggal 20 April 2020 dari <https://www.bmkg.go.id>.